

تصویر ابو عبد الرحمن کردی

ب دوووم

مه‌ئوچنه‌ر موحنسی

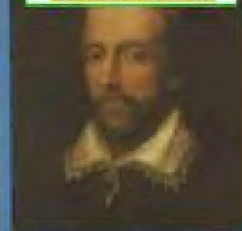
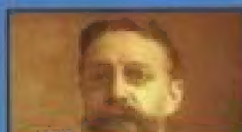
# ده‌روازه‌کانی کۆمه‌لناسی

وهرکێراتی

وێنوار سیوهیلی موسنج فیروانی

مراد حکیم دارا سوپخان نه‌بوینه‌کر عه‌لی

دانشاد حه‌مه نه‌حسن نه‌ها



www.iqra.shiamontada.com

مکتبە ئاقرا

makirvani

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النُّقَافِي)

براي دانلود كتابهاي مختلف مراجعه: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النُّقَافِي)

بۆ دايمزاندن جۆرهها كتيپ: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النُّقَافِي)

[www.lqra.ahlamontada.com](http://www.lqra.ahlamontada.com)



[www.lqra.ahlamontada.com](http://www.lqra.ahlamontada.com)

للكتب ( كوردی , عربي , فارسي )

دكتور مه‌نوح‌پهر موحسنى

# ده‌روازەکانى کۆمه‌لناسى

وه‌رگيرانى

رئىبوار سىوه‌يلى، موشلح ئىروانى،  
مراد هه‌كىم، دارا سوبحان، ئه‌بو به‌كر عه‌لى،  
دلشاد هه‌مه‌، ته‌حسین ته‌ها

چاپى دووهم - هه‌ولتير

2006

## ناوی کتیب: ددروازه کانی کومه ناسی

- نووسر: دکتور مهنوچيهر موحسني
- ودرگيت: رتيوار سيوهيلي، مولى نيروانى، مراد حديم، دارا سوبهان،  
نهبو بکر عدلى، دلشاد حمد، ترحسين تها
- نمخسه سازى ناوه وه: ددزگای موکريانى
- بدرگ: هوگر سديق
- سرپرشتى چاپ: هيمن نه جات
- چاپى يه کم: ۲۰۰۲
- چاپى دووهم: ۲۰۰۶
- ژماره ي سپاردن: ۳۴۴
- تيراژ: ۱۰۰۰
- نرخ: ۴۵۰۰
- چاپخانه: چاپخانه ي وهزاره تى پدروهرده

زنجيره ي کتیب - ۵۱ - (۱۵۴)

ناونيشان

ددزگای چاپ و بلاوکرده نوى موکريانى

ههولير - پشت روژنامه ي خدبات

پوستى نلکتروني: [asokareem@maktoob.com](mailto:asokareem@maktoob.com)

ژماره ي تلهفون: ۲۲۶۰۳۱۱

[www.mukiryani.com](http://www.mukiryani.com)



**دەروازەکانی کۆمەڵناسی**

## پيترست

10 ..... پينگهو سنوورى كۆمهلناسى

### بەشى يەكەم

- 23 ..... كۆمەلناسى، زانستى كۆمەلگا  
 24 ..... كۆمەلناسى چىيە؟  
 28 ..... ئامانچەكان و بەشە پىسپورىيەكان  
 30 ..... ديار دەى كۆمەلايەتى  
 32 ..... كۆمەلناسى و زانستە كۆمەلايەتتەيەكان  
 34 ..... تۆژىنەوہ لە كۆمەلناسىدا  
 34 ..... قۇناغ و مېتودەكانى لىكۆلىنەوہ  
 36 ..... كۆكر دنەوہى زانىبارى تۆژىنەوہىيى  
 40 ..... كۆمەلناسى و ئەزموون  
 42 ..... ئەبستېمۆلۇژىي كۆمەلناسى  
 43 ..... كورتەى بەش

### بەشى دووہم

- 48 ..... سەرھەلدان و گەشەكر دنى كۆمەلناسى  
 49 ..... سەرھەتا  
 50 ..... ھزرە كۆمەلايەتتەيەكان  
 52 ..... فەلسەفەى كۆمەلايەتى چاخى كۆن لە ئەوروپا  
 53 ..... فەلسەفەى كۆمەلايەتى لە ئىران و شارستانىيەتى كۆنى ئىسلامىدا  
 55 ..... فەلسەفەى كۆمەلايەتى سەردەمى رېنسانس لە رۆژئاوا  
 58 ..... كۆمەلناسى: قۇناغى سەرھەتايى  
 61 ..... كۆمەلناسى: قۇناغى گەشەسەندن  
 66 ..... چەند قوتابخانە يان روانگەيەك  
 68 ..... بونىادگەرى  
 71 ..... قوتابخانەى مەلمانى  
 72 ..... قوتابخانەى كارلىكى كۆمەلايەتى  
 72 ..... قوتابخانەى شىكاگو  
 74 ..... قوتابخانەى فرانكفۇرت  
 76 ..... قوتابخانەكانى كۆمەلناسى و رېبازە ھەنووكەيەكان  
 77 ..... كورتەى بەش

## بەشى سىيەم

- 84 ..... پىنكەتەمۇ نەركى كۆمەلگەي مەۋىيى
- 85 ..... چەمكە و تايىبەتەندىيەكانى كۆمەلگەي مەۋىيى
- 88 ..... سىستىمى كۆمەلگەي مەۋىيى
- 90 ..... بىنەما بايۇلۇزى-دەروونىيەكانى كۆمەلگەي مەۋىيى
- 92 ..... بىنەما ژىنگەيىيەكانى كۆمەلگەي مەۋىيى
- 96 ..... مۇرفۇلۇزىيە كۆمەلگەي تەي و كۆمەلگە
- 98 ..... جىمۇجۇلۇ دانىشتىوان و كۆمەلگە
- 100 ..... جۇزەكانى كۆمەلگە مەۋىيەكان
- 101 ..... كورتەي بەش

## بەشى چوارەم

- 104 ..... كۆلتۈر و كۆمەلگە
- 105 ..... چەمكە و تايىبەتەندىيەكانى كۆلتۈر
- 107 ..... كۆلتۈر كەسپىتى
- 110 ..... پىنكەتەيىشەن-كۆلتۈر زىمان
- 112 ..... جۇرناسى كۆلتۈرى
- 114 ..... چەمكى وردە كۆلتۈر
- 116 ..... وردە كۆلتۈرەكان
- 118 ..... دژە كۆلتۈر
- 119 ..... سەرمەيە كۆلتۈرى
- 121 ..... گۇاستىنەوۋە بىلەن بىرگە كۆلتۈرى
- 124 ..... دىۋاكەۋىتى كۆلتۈرى
- 125 ..... دژايەتەيىەكان و قەيرەنە كۆلتۈرىيەكان
- 127 ..... ئەندازىيە كۆلتۈرى
- 129 ..... كورتەي بەش

## بەشى پىنچەم

- 132 ..... بەكۆمەلەيەتەيىوون
- 133 ..... چەمكى بەكۆمەلەيەتەيىوون
- 135 ..... ھۆكارەكانى بەكۆمەلەيەتەيىوون
- 137 ..... بەكۆمەلەيەتەيىكردنى سەردەتايى
- 138 ..... بەكۆمەلەيەتەيىوونى لادەكى لە نەۋجوانىيەوۋە تا بە سالادىچوون
- 141 ..... پىنكەيەندى تايىبەتەي: مەشەك شۇشتەوۋە

142	چەند تېۋرىك
144	بەكمۇمەلەيە تېبۋون و دوورى لە كمۇمەلگا
145	كورتەي بەش

#### بەشى شەشمە

148	گروپى كمۇمەلەيەتى
149	پىشەكى
151	گروپى كمۇمەلەيەتى چىيە
154	بەنەماكانى تاپۋلۇجىي گروپە كمۇمەلەيەتتەيەكان
156	گروپى سەرەتايى
158	گروپى لاۋەكى
159	بەراوردىك لە نىۋان گروپە سەرەتايى و لاۋەكئىيەكان
160	گروپى ژىدەر
162	گروپى گوشار
164	گروپى نەپنى
165	گردبۈنەۋە
167	ناۋگروپ و دەرەۋەي گروپ، مەرگەزىدەتى ئىتتى
170	ھاۋبەندىي گروپى
173	دىنامىكەتى گروپ
175	رەفتارى گروپى
177	سۆسۈمەتري
181	كورتەي بەش

#### بەشى ھوتەم

186	دامەزراۋە رىكخراۋە كمۇمەلەيەتتەيەكان
187	چەمكى دامەزراۋەي كمۇمەلەيەتى
189	رۆلى تاكەكەسى و رەفتارى دامەزراۋەيى
192	تايەتمەندىيەكانى دامەزراۋە كمۇمەلەيەتتەيەكان
195	رىكخراۋى كمۇمەلەيەتى چىيە ؟
197	رىكخراۋە رەسمى و نارەسمىيەكان
199	پىككەتەي رىكخراۋەيى
200	پىككەتە رەسمى و نارەسمىيەكان
203	جەۋھەرى بىروكراسى
205	رۆلى بىروكراسى

207	به‌ریتوه‌بردن له دووره‌وه
208	به‌ریتوه‌بردن و حکومه‌تی راپه‌رینه‌ران
210	ته‌کنوکراسی و ته‌کنوکراته‌کان
212	کۆمه‌له‌ خو‌به‌خشه‌کان
214	کۆمه‌له‌و کۆمه‌لگا
215	ئه‌رکی کۆمه‌له‌کان
217	کورتی به‌ش

### به‌شی هه‌شته‌م

220	نايه‌کسانیه‌کان و چینه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان
221	پیشه‌کی
222	توتیه‌ندیی کۆمه‌لایه‌تی
224	چه‌مکی چینی کۆمه‌لایه‌تی
226	گۆزانی چینه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان به‌ درێژایی میژوو
228	سیستمی کاست
230	کۆیلایه‌تی
233	مارکس، مارکسیزم و چینی کۆمه‌لایه‌تی
237	کۆبه‌ندی تیۆره‌کان له‌باره‌ی چینی کۆمه‌لایه‌تیه‌وه
239	چینی ناوه‌ند
241	هه‌ژاران و هه‌ژاری
245	چه‌مکی پێگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی
246	چین و پێگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی
248	پۆلینکردنی پێگه‌کان
249	پێگه‌و رۆلی کۆمه‌لایه‌تی
251	چینی کۆمه‌لایه‌تی وه‌ک ورده‌ کولتووریک
252	کولتووری هه‌ژاری
254	بزاوتی کۆمه‌لایه‌تی
257	هۆکاره‌کانی بزاوتی کۆمه‌لایه‌تی
260	کورتی به‌ش

### به‌شی نۆیه‌م

264	کۆمه‌لگا له‌ قوناغی پینش کشتوکالی‌دا
265	کۆمه‌لگای سه‌ره‌تایی: کۆکردنه‌وه‌ی خۆراک و راو
270	کلان

271	..... کۆچەری و ئابووری شوانکاری
274	..... پىڭكەتەي كۆمەلەيەتى كۆمەلگەي خىلەكى
276	..... پىڭكەتەي ئابوورى خىلەكانى ئىران
278	..... خىلەكانى ئىران
280	..... كورتهى بەش

### بەشى دەيەم

282	..... كشتوكال و گوند نشىنى
283	..... گوند لە رەورەوہى مېژودا
286	..... گوند نشىنى چىيە ؟
291	..... پىڭكەتەي ژيان- ژىنگەي كۆمەلگەي لادىيى
293	..... كارى كشتوكالى: بەختوكردى زىندەوهران
295	..... سەرھەلدانى لادى و ھۆكارە ژىنگەيى- كۆمەلەيەتتەيەكان
298	..... پەرتەوازيى و كۆيۈنەوہ: فەزا، شۆتىنى ھەوانەوہ و كىلگە
300	..... شۆتەناسىيى ژىنگە لادىيەيەكان
303	..... لادى و لادىيەكان
308	..... دژايەتى و جياوازيەكانى لادى- شار
312	..... پەيۈندىيە بەرامبەرەكانى لادى- شار
314	..... كورتهى بەش

### بەشى ياز دەيەم

318	..... شار نشىنى و كۆمەلگەي پىشەسازى
319	..... جەوھەرى شارنشىنى
321	..... شارو بازار
324	..... كارىگەر يەكانى شارنشىنى
326	..... پىشەينەي شارنشىنى و شارە دۆرەنەكان
327	..... گەشەسەندنى شارنشىنى
331	..... بونىيادى ژىنگەيى كۆمەلگەي شارى
335	..... شۆرشى پىشەسازى
338	..... پىڭكەتەي كۆمەلەيەتى- ئابوورى كۆمەلگەي پىشەسازى
343	..... كۆمەلگەي پاش پىشەسازى
344	..... كۆمەلگەي ئەلىكترونى
346	..... بەپىشەسازىيۈن و گەشەسەندنى ئابوورى- كۆمەلەيەتى
349	..... كورتهى بەش

### بەشى دواز دەم

354	نۆرمەكان، بەھاكان و لادانە كۆمەلایەتییەكان
355	پیشەكى
355	نۆرمە كۆمەلایەتییەكان
358	بەھا كۆمەلایەتییەكان
360	لادانى كۆمەلایەتى
363	لادان و ھۆكارە كۆمەلایەتییەكان
364	قوربانیان و لادانكارى
366	مۆركى لادانكارى
367	تیۆرەكان و لادانە كۆمەلایەتییەكان
372	نامۆبونى كۆمەلایەتى
374	كۆنترۆلى كۆمەلایەتى
376	چاكسازىیە كۆمەلایەتییەكان
377	كورتەى بەش

### بەشى سیز دەیهەم

380	خیزان و خزمایەتى
381	پیشەكى
383	ھاوسەرگرتن
385	رۆل و ئەركى خیزان
387	جۆرەكانى خیزان
390	خیزانى فراوان
394	خیزانى ناوكى
395	گۆپان لە خیزانى ھاوجەرخدا
401	لەبەرەك ھەتھەشانی خیزان
403	كورتەى بەش
405	سەرچاوەكان
415	فەرھەنگۆك



### کۆمه‌لناسی چی نییه؟

یه‌که‌مین ده‌ستکه‌وتی سه‌رده‌می نوێ، سه‌باره‌ت به‌ ره‌وتی زانست و ه‌زری کۆمه‌لایه‌تی، وه‌ک ه‌انز جۆرج گادامیر گوتویه، بریتیبوو له‌ دروستبوون و پاشان جیابوونه‌وی لقه‌کانی زانست له‌ فه‌لسه‌فه. به‌ره‌می ئەم جیابوونه‌وه‌یه‌ش ئەوه‌بوو، که‌ فه‌لسه‌فه‌ بوو به‌ دیسیپلینیکی تایه‌ت. ده‌توانین هه‌مان شت به‌ جۆریکی دیکه‌ دووپات بکه‌ینه‌وه‌ و بڵێین: گرنه‌ترین خالی وه‌رچه‌رخان له‌ سه‌رده‌می مۆدێرندا بریتیبوو له‌ جیابوونه‌وی زانسته‌کان له‌ ئەده‌بیات و به‌ره‌می ئەم جیابوونه‌وه‌یه‌ش ئەوه‌ بوو، که‌ ئەده‌ب له‌ «ئەده‌بی خه‌یاڵ»دا بچووک‌کرایه‌وه‌. بۆ دیراسه‌کردنی ئەم ئەده‌به‌ بچووک‌کراوه‌یه‌ش، ده‌بوو به‌شه‌کانی وه‌ک «فیلۆلۆژیا» و «ئەده‌بی گشتی» هه‌روه‌ها «ئەده‌بی به‌راوردکاری» و به‌شی «زانستی ئەده‌ب» بکرینه‌وه‌. به‌شی یه‌که‌میان خۆی به‌ «ئەده‌بی نه‌ته‌وه‌یی» یه‌وه‌ سه‌رقاڵ ده‌کرد، دووه‌میشان سه‌رقاڵی «ئەده‌بی جیهانی» بوو. به‌مه‌ش زانستی «فیلۆلۆژی» و «زانستی ئەده‌بیات» بوونه‌ خاوه‌ن دیسیپلینی زانستی تایه‌ت به‌ خۆیان. له‌هه‌مان سه‌رده‌مدا که‌ ئەم به‌شانه‌، یاخود ئەم دیسیپلینانه‌ پتکه‌اتن، به‌شیکی زۆری لقه‌ زانستیه‌ مۆدێرنه‌ جیابوونه‌کان سه‌ره‌له‌ده‌ن: ئەنترۆپۆلۆژیا (مرۆفناسی)، زانستی میژوو، کۆمه‌لناسی، ده‌روونشیکاری و پاشانیش زمانناسی (لینگویستیک).

بنه‌مای هه‌ر به‌شیک، یان هه‌ر دیسیپلینیکی زانستی جیابۆوه‌ له‌ به‌شه‌کانی دیکه‌، بریتیه‌ له‌ بانگه‌شه‌کردنی بۆ سه‌ره‌خۆیی و ئیدیعاکردن سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که‌ ده‌توانیت «بایه‌تی و سه‌ره‌مه‌گیر» بێت. هیچ لقیکی زانستی نییه‌ که‌ بۆ ره‌وايه‌تیدان به‌ خۆی و له‌ پێناوی جێبوونه‌وه‌ی له‌ناو تۆری ئەکادیمیا، بانگه‌شهی بۆ جۆری له‌ به‌ره‌مه‌یه‌تانی «راستی» نه‌کردبێت و خۆی به‌ زانستیکی «بایه‌تیانه‌» پێناسه‌ نه‌کردبێت، که‌ ده‌توانیت راستیمان له‌سه‌ر گه‌شتمه‌ندی و سه‌ره‌مه‌یه‌تی کێشه‌کان پێ بڵێت و له‌ پاشانیشدا «رووناکایی» یان ده‌خاته‌ سه‌ر. به‌شیه‌یه‌کی ره‌سمی، میژوونووسان و کۆمه‌لناسان دان به‌وه‌دا دێتن که‌ هه‌رلایه‌کیان ئیش له‌ پانتایه‌یه‌کی «جیابوون»دا ده‌کهن، به‌لام به‌شیه‌یه‌کی ناپه‌سمی ئەم دوو لقه‌ زانستیه‌ له‌ داگیرکردنی پانتایی یه‌کتر زیاتر هیچ ناکهن. ئەم قسه‌یه‌ بۆ په‌یوه‌ندی نیوان کۆمه‌لناسان و مرۆفناسانیش هه‌ر راسته‌: مرۆفناسی له‌ مرۆف ده‌کولێته‌وه‌ و کۆمه‌لناسیش له‌ کۆمه‌ل و دیارده‌کانی. به‌لام نایا ده‌توانین مرۆف له‌ کۆمه‌ل

دابړین و کومه لگایه کی بڼ مرؤف ویتا بکهین؟

له گهلّ نه وهدا که هر زانسته ی جیاوازه له نهوانیتر و بهسره بهش و دیسیپلینی جوړه جوړدا دابه شبوون، نهوه نابیت چاو لهو راستیه میثروویهش بپوشین که پیمان ده لیت: هر لقیکی زانستی، دامه زرنه ری خوی، مهنه جیه تی خوی، دهی سهرچاوهی خوی، تیوړی و شیوازی خو دهرپرینی خو بان هیه و نیمکان و نه گهری نه ودهش له بهر ده مدایه، که هره به که له دیسیپلینه تیوړی و مهنه ج و بیروکی سهرنجراکیش له یه کتری قهرز بکهین. به مانایه کی دیکه: نه گهر له ساتیک له ساته کانداه لسه فیه دهسلاتی نهوهی له ده ستدا بوویت که بیته «دایک» و بنه مای هه موو زانسته کان، نهوه له دنیای هاوچه رخیشدا هه ردهم یه کی که له زانسته تایه تمه نده کان فرسه تی نهوهی هه بووه که بیته «زانستی مودیل»، بو نمونه زانستی زمان (لینگوستیک) له بهشیک زوری سدهی بیسته مدا هم رو له ی بینی.

له راستیدا نهوهی نه مرؤکه له دنیای نه کادیادا زه حمه ته بهرگری لیبرکیت، بریتیه لهو سنوورهی که زانسته کان و دیسیپلینه کان لیکدی جیا ده کاته وه. بهشیک زور له بواره زانستیه کان ده یانه ویت سنووری جیاکاری خو بان بپارین، به لام ناتوان و نه مایان بو ناچیته سهر. مه سه له که نهوه نییه که سهرؤکی به شه زانستیه کان هه ز ده کن سنووری به شه کانیان بپارین، هه روه ها نه ودهش نییه که زانسته کان به ره و دامه زرانندی «یه کیتیه کی زانستی» ده پون و ده یانه و بواره پسرپویه کان لیکدی نزیک بخه نه وه و په ره به تیکه لگردنی بواره زانستیه کان بدن، له بهر نهوهی «ناچاریه که» نهوه ده سه پینن. مه سه له ی بنه په تی له وده دایه، که چیدی ناتوانیت و ده سلاتی که نه ماهه بتوانیت پاریزگاری له سنووری جیا که ره وهی نیوان لقه زانستیه کانداه بکا. له دنیای مودترندا زانسته کان به ناچاری تیکه له به یه کتر دهن، به ناچاری ده که ونه ژیر کاریگری نه نجامه کانی یه کتر وه و به ناچاریش یه کتری ته واده کن.

بو نمونه با وای دابنیت له بهشیک وه که کومه لئاسیدا پرؤه یه کمان هیه پیوسته له سهر بنه مای دوو لقی زانستیه وه جی به جی بکریت، با وای دابنیت پیوستیمان به وه هیه له پرؤه که ده سوود له تیروانیی مرؤقناسانه (نه نرؤ پؤلؤژی) و میتودی نه و زانسته و نه ریته کانی وهریگرین. بیگومان بو هم کاره پیوستیمان به وه هیه که له پیشه وه پرس به مرؤقناسه کان بکهین سهارهت بهو کاره کی نیمه وه که کومه لئاس پیوهی سهرقالین. ریک ناله م کاته ده انسان نییه به پرونی و بڼ هیچ به هله تیکه یشتنیک قه ناعت به وه بکهین، نایا به راستی «زه مینه کی کاری مرؤقناسیک» چیه؟ نایا نه و توانایی و

قابیلیه تیکی تایه تیی ههیه؟ ئایا شتیک ههیه مرقناسه کان بتوانن نهنجامی بدهن و کهسانی سه ره لقه زانستییه کانی تر نه توانن؟ ئایا مرقناسیک له بواری نهفسانه کاند له میژوونوسیکی نایینی شاره زاتره، فهیله سووفیک له تیۆلۆژیک دهققیتیه و هتد؟

ئیدی ئیمه دهتوانین بهمجۆره له پرسیارکردن بهردهوامبین، هیتده ههیه هه ره کهسیک له بواری پسپۆری خۆیدا پتی وایه توانا و شاره زاییه کی بی نمونهی ههیه: میژوونوسه کان به دلتیاییه وه پیمان دهلتین: ئهوان و تهنیا ئهوان شاره زای ئیشکردن له باره ی دۆزینه وهی «سه رچاوه» و لیکدانه وهی «به لگه نامه کان» هوه، مرقناسه کان خۆیان به پسپۆ ده زانن له بواری دیراسه ی مهیدانیدا و جارانیش زمانناس ئه وه که سه بوو که زۆرتین زمانی ده زانی و بهوجۆره..

ئهمۆ دیمه نه کان به شتیه یه کی دیکه ن: هه موو به شتیک، هه موو دیسپلینیکی و هه موو زانستیک کیشه ی ههیه له گه ل ناسنامه ی خۆیدا. هیچ لقیکی زانستی و هیچ دیسپلینیکی نه کادیی نه ماوه به شتیک له سنووری خۆی له ده ست نه داییت و تیکه ل به بواری به شی دیکه نه بوو بیت و نه چوو بیت ژیر کاریگه رییانه وه. به مانایه کی دیکه: له دنیای نه مۆدا هیچ لقیکی زانستیمان نییه به تهنیا و به پشتبه ستن به یاسا کانی خۆی، بانگه شه ی وه لامدانه وه ی پرسیاره کان بکات، نه نجامه کانی وه ک نه نجامگیری «بابه تیانه» و «سه رجه مگیر» له قه لهم بدات و له هه مان کاتیشدا وه ک «لقیکی زانستی» بمیته وه. لقیکی زانستی ناتوانیت «بابه تی» و «سه رجه مگیر» بیت و له هه مان کاتیشدا «زانستی» یش بیت. چونکه زانست چیه جگه له بچووک کردنه وه ی واقع له ناو نه گه ر و رسته و ده رپینه کانی زماندا؟ زانست ئه وه نییه که بتوانیت ده رباره ی «سه رجه می شته کان» بدویت. هیچ زانستیک ناتوانیت سه رجه مگیر و گشتگروه بیت و ئه وه ش هه له و که مایه سی زانستیک نییه که واقع دابه زینیت سه ر ئاستیکی بچووک قسه کردن له باره ی واقع هوه، ئه وه عییه زانست نییه که نه توانیت له مه ر هه موو شته کانه وه بدویت، ئه وه که موکوری زانستکار نییه که نه توانیت به چرا که ی دهستی هه موو که لینه تاریکه کاغان بۆ روونا کبکاته وه. ئیشکردن له زانستیشدا پتویستی به رتیه که له واقعییه نی ههیه، «واقعییه نی زانستیش» ئه وه یه که سنووره کانی خۆی بناسیت.

که واته ده بیت بپرسین: چۆن لقیکی زانستی پیکدیت و شه رعییه تی خۆی له سه ر کام بنه مایانه وه و ده رده گری؟ ناسنامه ی لقیکی زانستی چیه و هتد؟

زۆر هه له ناکه یین گه ر بلتین: ناسنامه ی هه ره به شتیک زانستی له ویتوه سه ره له ده دات که ئه وه به شه زانستییه رتیه نه دات به پراکتیزه کاره کانی، که «هه موو شتیک» به ناوی ئه وه لقه

زانستییه وه بلّین و نه نجام بدهن. ناسنامه‌ی لقیکی زانستی له ناسینی سنوور و ئیمکانیه ته‌کانی خویدا، له بهرام‌بهر سنوور و ئیمکانیه ته‌کانی لقه‌کانی دیکه‌ی زانستدا، چونکه ههر لقیکی زانستی که سنوره‌کانی خو‌ی نه‌زانی، ده‌که‌وێته ئاخاوتن له باره‌ی ههموو شتیکه‌وه و زانستیکی تۆتالیتاری و سه‌رجه‌مگیری لی‌به‌ره‌م ده‌هێنێ و نه‌مه‌ش ناودهنێ «حه‌قیقه‌ ته‌ زانستی»، به‌بێ ئه‌وه‌ی گوێ بداته ئه‌وه‌ی که لقه‌کانی دیکه‌ی زانستیش حه‌قیقه‌ ته‌ خو‌بان هه‌یه. بۆیه لقیکی زانستی به‌وه پێناسه ده‌کریته که «چی نییه»، نه‌ک ئه‌وه‌ی که «چییه».

کۆمه‌لناسی، میژوو نییه، چونکه وه‌ک کۆمه‌لناسیی به‌ریسانی، نه‌نتونی گیدی‌ن ده‌لێت: باب‌ ته‌ زانستی کۆمه‌لناسی بریتییه له «کۆمه‌لگای مۆدێرن» و باب‌ ته‌ زانستی میژووش بریتییه له «ر‌ابردوو». هه‌روه‌ها کۆمه‌لناسی، مرۆف‌ناسیش نییه، چونکه مرۆف‌ناسی خو‌ی به «کۆمه‌لگا ته‌قلیدییه‌کان» به‌وه سه‌رقاڵ ده‌کات و خالی هاو‌به‌شی ئه‌مانه‌ش ئه‌وه‌یه که هه‌چیان «نه‌ده‌ب» نین. به‌لام بۆ ئه‌وه‌ی کۆمه‌لناسی بپێته «زانستی ناسینی کۆمه‌لگا و دیارده‌کانی»، پێویستی به‌وه‌یه بجێته ناو تو‌رپکی هاو‌کارییه‌وه له‌گه‌ڵ ههموو ئه‌و لقه زانستیانه‌ی تر‌دا که به‌جو‌ریک له‌جو‌ره‌کان له‌ مرۆف و کۆمه‌لگا ده‌کو‌نه‌وه.

\* \* \*

### خه‌سه‌له‌ ته‌کانی ئه‌م به‌ره‌مه‌:

ئه‌م کتێبه‌ی ده‌یخو‌نێته‌وه به‌هه‌مان رۆحیه‌ ته‌وه نووسراوه، تا له سه‌ریکه‌وه باب‌ ته‌ سه‌ره‌کی ئه‌م زانسته‌مان به‌شێوه‌یه‌کی به‌رفراوان تێبگه‌یه‌نێت و له‌سه‌ریکی دیکه‌یشه‌وه پێمان بلّیت، کۆمه‌لناسی وه‌ک دیسیپلینیکی زانستی له‌ چیدا و له‌ کو‌یدا له‌ لق و به‌شه زانستییه‌کانی دیکه جیا ده‌بێته‌وه. ئه‌م کتێبه‌ چه‌نده ده‌یه‌وێت پێمان بلّیت کۆمه‌لناسی چییه، هێنده‌ش پێمان ده‌لێت چی نییه!

ئێمه که ده‌ستمان به‌ ئیشکردن له وه‌رگێڕانی ئه‌م کتێبه‌دا کرد، وێرای خو‌شه‌ویستی هه‌رکامێکمان بۆ کۆمه‌لناسی وه‌ک لقیکی زانستی و وه‌ک دیسیپلینیکی ئه‌کادیمی، هێشتا دوو‌دڵ بووین له‌وه‌ی: ئایا پانتاییه‌کانی ئیشکردنی سۆسیۆلۆژی له‌ کو‌یدا له پانتایی لقه‌کانی دیکه جیا ده‌بێته‌وه. هۆی ئه‌مه‌ش نه‌ک هه‌ر بۆ نه‌بوونی سه‌رچاوه و نه‌بوونی به‌شی کۆمه‌لناسی له زانکۆکانی کوردستاندا ده‌گه‌ڕێته‌وه، به‌لکو ده‌شگه‌ڕێته‌وه بۆ گرنگی نه‌دان به‌و رۆله‌ی که ده‌شیته‌ کۆمه‌لناسی و کۆمه‌لناسان له ناو دامه‌زراوه‌کانی

کۆمەلگادا بیگیتپن. بەمانایەکی دیکە، تا ئیستاش چارەنووسی کۆمەلناسی وەک زانستیک لە ولاتی ئیمەدا روون نییە و شوپنگە ی ئەم لقە زانستییه لە بەرپۆهبردن و ریکخستنی کۆمەلگادا ناماژە ی بۆ نەکراوە. رەنگە ئەمەش هۆی ئەو ناویمیدییه بیت که هەر قوتابییه کی بەشی کۆمەلناسی و هەر لیکۆلەرەو هیه کی کۆمەلایەتی دوو چاری ببیت و بەدوای وەلامەکهیدا بگهڕیت.

ئیمە نامانەو بیت بەوەرگیتپانی ئەم بەرههههه، بانگەشە ی ئەو بەکەین که وەلامی ئەو پرسپارەمان داوەتەو، بەلام لەو دلتایین که خوینەر لە دوای خویندەنەو ی بابەتەکانی ئەم کتیبە، بەشیو هیه کی وردتر دەروانیتەو کۆمەلگا و دەوروبەری خۆی و رەنگە تا ئەندازەیه کی زۆریش سنوورەکانی ئەم لقە زانستییه ی بۆ روون ببیتەو. هەرچی سەبارەت بە قوتابیانی بەشی کۆمەلناسییه، ئەم کتیبە دەتوانیت رۆلی «یاوهریکی زیندووی حازرە دەست» بگیتپت، که دەشیت پستی پێبەسترت و متمانە ی پیکرت. ئالیرەشەو هەند خەسلەتیک گرنه، ئەم کتیبە لە زۆری ئەو کتیبانە جیا دەکاتەو که بە زمانەکانی دیکە نووسراون و دەکری بۆ سەر زمانەکهانیان وەرگیتپن:

**خەسلەتی یەگەم ئەو هیه، ئەم کتیبە وەک «دەروازەیهک» و وەک «پیشەکی و سەرەتایەک»** خۆی دەخاتەرو بۆ چوونە ناو دنیای کۆمەلناسییهه. واتە ئەم کتیبە نایەو بیت هەلگری هیچ یەقینیک زانستی نەگۆر بیت، بەلکو تەنیا دەروازەیه کی هێمن و بەکاوه خۆیه بۆ چوونە ناو ئەم بەشە و پێناسە کردنی ئەو چوارچێو هیه کی دەکریت بە «سنووری سەرەکی پانتایی ئیشکردنی کۆمەلناسەکان» ی لەقەلەم بەدەین، که ئەمە شتیکە لەلای ئیمە و تەنانەت لەبەشەکانی کۆمەلناسییشدا وەلامیک ی ئەوتۆمان بۆی دەستگیر نابیت. وەک دەزانین خەسلەتیک نەگۆری زانست بریتییه لە دەستیشانکردنی وردی بابەتەکان و چرکەرنەو ی زەینی توێژەر لە پێناو بەدەستەو دانی چەند ئەنجامیکدا، که دەشیت هەندێ روونکردنەو ی تازه مان لەسەر ئەو بابەتەنە بەر دەست. ئەمکارە خۆی لە خۆیدا بانگهێشتن و تارادەیه کیش ناچارکردنی ئیمەیه بۆ ئەو ی دیار دەکان و بابەتەکان بەشیو ی دیکە بێنین و لییان بکوڵینەو و هوشیارانە لەناویاندا بژین. دەستیشانکردنی سنووری هەر بابەتیک، واتە جیاکردنەو ی لە بابەتەکانی دیکە و ریکە گرتن لە تیکەل کردنیان بەیه کتر، ئەمکارە وردبینیه کی زەینی و چاودیریکردنیک ی وردی دەویت تاکو ئیمە عادت بە دیار دەکانەو نەگرن و پانهیهین بە دووبارەبوونەو یان، که لە ئەنجامدا ئەم راهاتنە دەبیتە هۆی خەولیکەوتنی هوشیاریمان. کهواتە

دهستنيشانکردنی وردی بابه ته کان و جیا کردنه وی سنوره کانیاں و امان لیده کات که زهینی خۆمان له سهر چاودتیرکردنی بابهت و دیارده کان رابهتین و به مجورهش زهینمان و هۆشمان بهردهوام له چالاکیدا بیت، نهک خهوی لیبکه ویت. نووسهری ئهم کتیهه و یستوویه تی بۆ ههر بابه تیک چهند پیناسه یه کی روون و له ههر پیناسه یه کدا چهند خهسله تیکی نهو دیارده مان بۆ ئاشکرا بکا، که کتیهه کی له باره یانه وه ده بیت و پاشانیش له رتیه کی نمونه هینانه وه ی گونجا وه وه، په یوه ندیه کی له نیوان خسه به پرووه تیورییه کانی و دیارده کانی واقعی کۆمه لایه تیدا، دروستبکا. هه موو ئهمهش به «دهستپیک»، یان «سه رته تا» و «دهروازه یهک» بۆ بابه ته کانی کۆمه لئاسی ناو ده بات و لیره شه وه رووخساریکی ریزه گه رایبانه ی زانستی ده داته کتیهه کی.

**خهسله تی دووه می** ئهم کتیهه له وه دایه، له بنه ماوه له سهر شیوازتکی نه کادیی و پهروه ده یی هاوچه رخ و به زمانیکی شه ففاف؛ بۆ قوتابییاں نووسراوه. جگه له وه ی نووسهری کتیهه که بۆ خۆی له رووی به ره مه یتانی تیورییه وه کۆمه لئاسیکی پرکاره، مامۆستای درسی کۆمه لئاسیشه و ئهمهش بواری نه وه ی بۆ ره خساندوه، تا له نزیکه وه ئاگاداری نهو کیشه جوړیه جوړانه بیت که قوتابیانی ئهم به شه دوو چاری ده بن. بۆیه وهک خۆینه ر بۆی ده رده که وی، له و کاته دا ئهم کتیهه گه ره که یه تی ره هنده تیورییه کی خۆی بپارێزیت و به رگری له ئاستی ده رپرنی زانستیانه ی خۆی دهکا، نهو له هه مان کاتیشدا شیوازتکی پهروه ده یی و فیرکاریبانه ی تیدا ره چاو کراوه و ئهمهش وایکردوه لایه نه ئالۆزه کانی تیور، به زمانیکی ساده، نهک ساکار، گوزارشیاں لیبکرت.

له روانگه یه کی فه لسه فیبانه وه بۆ کاری پهروه ده یی، پهروه ده هه رته نیا له په یامی نهو بابه تانه دا کورتنا بیه ته وه که ده خرینه روو، به لکو لایه نیکی گرنگی کاری پهروه ده یی بریتیه له دروستکردنی پردی دیالۆگ و پیکه یتانی فه زایه کی هاو بهش بۆ قسه کردن له سهر کیشه کان و ره واندنه وه هه موو جوړه سته م و ترسیک له باره یانه وه تا کو پرۆسه ی «لێتیه گه یشتن» و «هه رسکردن» یان ئاسان بیت. کاری پهروه ده یی هه ر له و خالانه دا کورتبینه وه که «پهروه ده یین»، به لکو گرنگیشه ئهم خاله پهروه ده ییانه له کهش و هه وایه کی نه و تو دا و به زمانیکی گونجا و شه ففافی نه و تو بخرینه روو، که زبان به ئامانجه پهروه ده ییه کان نه گه یه نن و نه بنه «فه رمانی پهروه ده یی». پهروه ده کاتیک ده بیته فه رمان و سه پاندن، نهو خهسله تیکی بنه مایی خۆی ونده کات، چونکه نهو ناماده ییه عه قلی و ده روونییه ی که به رامبه ر هه یه تی بۆ وه رگرتنی وانه و نه زموونه

پهروهردیهیبهکان، هه‌لده‌گیریتته‌وه بۆ‌وزه‌یه‌ک که به‌هۆ‌یه‌وه له پهره‌رده رابکات و به‌رگری له‌به‌رامبه‌ردا بکات. ئه‌مه‌یه ئه‌و کیشه هه‌ره گرنگه‌ی که له سیستمی پهره‌رده‌یی ولاتی ئیمه‌دا هه‌یه و ئه‌م سیستمه‌می له سیستمه‌میکه‌ی فیرکاری و پتگه‌یانده‌وه کردۆته سیستمه‌میکه‌ی دیسپلینکه‌ری عه‌سکه‌ریانه و به‌رزه‌فته‌کردن. له‌په‌روه‌رده‌دا ته‌نیا یه‌ک جۆر کۆنترۆل‌کردن شه‌ریه‌تی هه‌یه، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه داخۆ ئه‌و رتگا پهره‌رده‌یه‌ی گرتومه‌نه‌ته به‌رکارایه‌یان پاسیف.

**سێ‌یه‌مین خه‌سه‌له‌تی ئه‌م به‌ره‌مه،** له‌فره‌هه‌ندی و سه‌رحه‌مگیربوونی دیدی نووسه‌ره‌که‌یدایه، که ته‌نیا خۆی نه‌به‌ستۆته‌وه به‌کۆمه‌لگا خۆره‌ه‌لاتی و ئیسلامیه‌که‌نه‌وه؛ به‌لکو به‌رده‌وامیش له‌هه‌ولێ به‌لگه‌هه‌تانه‌وه و نمونه‌هه‌تانه‌وه‌دایه له‌کۆمه‌لگاکانی خۆئا‌وا و جیهانییه‌وه. ئه‌م‌رۆ که‌متر کتیبیک له‌باره‌ی کۆمه‌لناسیه‌وه ده‌بینن، که به‌دیدکی فراوان و شاره‌زاییه‌کی وردیه‌نانه‌ی بێ‌لایه‌نه‌وه، به‌توانیت له‌میان‌ه‌ی لاپه‌ره‌کانی خۆیدا سه‌فه‌ربه‌ناو کۆمه‌لگا جۆربه‌جۆره‌کاندا بکات و له‌خه‌سه‌له‌ت و نیشه‌نه‌ و تایبه‌ته‌ندییه‌کانیان بدۆیت و دوا‌جاریش بکه‌وێته به‌راو‌وردکاری نیتوان دیاره‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کانیان. زۆر له‌راستی دوور ناکه‌وینه‌وه گه‌ر ب‌ئێ‌ین: له‌ناو نووسه‌رانی ئه‌وروپای له‌بوا‌ری بابه‌ته‌کانی کۆمه‌لناسیدا، که‌متر که‌سانیک په‌یدا ده‌بن که شاره‌زاییه‌کی سه‌رحه‌مگیران له‌باره‌ی کۆمه‌لگا خۆره‌ه‌لاتی و غه‌یره ئه‌وروپاییه‌که‌نه‌وه هه‌بێت. ئه‌وان پتر له‌لایه‌نی تیۆریدا قوول ده‌بنه‌وه و له‌بوا‌ری نمونه‌هه‌تانه‌وه‌دا کورت ده‌هێنن، له‌کاتیکدا نووسه‌رانی غه‌یره ئه‌وروپایی له‌پرووی تیۆرییه‌وه ده‌ست‌کورت و پابه‌ندی دووباره‌کردنه‌وی ئه‌و تیز و ده‌ست‌که‌وته تیۆریانه‌ن، که هاوکاره ئه‌وروپایی و ئه‌مه‌ریکیه‌کانیان به‌ره‌مه‌میان هه‌نان. یه‌کێک له‌بایه‌خه‌کانی ئه‌م کتیبه و تایبه‌ته‌ندی شیتوا‌زی نووسه‌ره‌که‌ی ئه‌وه‌یه، که ده‌یه‌وێت جۆری له‌هاوسه‌نگی له‌نیتوان ئه‌و دوولایه‌نه‌دا به‌سازیتنی و له‌ئه‌نجامدا له‌«ده‌روازه‌یه‌ک»ی تایبه‌ته‌وه بێته‌ده‌ری که نه‌به‌ته‌وا‌وی له‌پرووی تیۆرییه‌وه پشتی به‌ستوه به‌و رۆشنیریه‌ سۆسیۆلۆژییه‌ی له‌کولتوری خۆئا‌وادا به‌ره‌م هاتوه و نه‌له‌نمونه‌هه‌تانه‌وه‌شدا کۆمه‌لگا غه‌یره خۆره‌ه‌لاتیه‌یه‌کانی له‌بیر کردوه.

**چواره‌مین خه‌سه‌له‌تی گرنگی ئه‌م کتیبه،** له‌زیندوویی و نزیکه‌ی و هاوشیه‌یه‌ی نمونه‌کانی‌دایه، له‌گه‌ڵ ئه‌و دیاردانه‌ی له‌کۆمه‌لگای ئیمه‌شدا ئاماده‌ن. بۆ‌یه‌خوێندنه‌وه‌ی ئه‌م کتیبه له‌گه‌لیک رووه‌وه و ه‌ک خوێندنه‌وه‌یه‌کی ناراسته‌وه‌ی کۆمه‌لگای ئیمه‌ وایه و ئه‌مه‌ش ده‌گه‌ڕێته‌وه بۆ‌لی‌ک‌چوون و دووباره‌بوونه‌وه‌ی گه‌لیک «ها‌بونیا‌د» له‌



کۆمه‌لگاگاندا به‌گشتی و له کۆمه‌لگا ته‌قلیدییه‌کاندا به‌تایبه‌تی. راسته‌ ناکریت ئهم کتیبه و هیچ کتیبیکی دیکه، وه‌ک «رابهریک» و وه‌ک به‌رنامه‌یه‌ک بۆ تیگه‌یشتن له کۆمه‌لگای کوردی و دیارده‌کانی ناوی، به‌کار به‌یتریت؛ به‌لام گومانیش له‌وه‌دا نییه، زۆربه‌ی ئهو نمونه‌ پراکتیکیانه‌ی نووسهر په‌نایان بۆده‌بات؛ به‌شیوه‌یه‌کی دیکه و له‌ ناستیکی تری ده‌رکه‌وتیاندا، له کۆمه‌لگای ئیمه‌شدا ئاماده‌ن و پێیان ده‌گوتری «دیارده کۆمه‌لایه‌تییه‌کان». دیاره‌ ئهم دۆخه‌ هه‌لیکی باش بۆ خۆینه‌ر ده‌ره‌خسینیت تاکو له‌ کاتی خۆینه‌وه‌ی بابه‌ته‌کاندا، جگه‌ له‌ سوود وه‌رگرتن له‌ زانیارییه‌کان، جوړی له‌ به‌راووردکاریش له‌نیوان «دیارده کۆمه‌لایه‌تییه‌ چون یه‌که‌کان» ی «کۆمه‌لگا جیاوازه‌کان» دا ئه‌نجام بدات و ئهم کاره‌ش یارمه‌تیده‌ریکی باشه‌ بۆ ده‌رچوون له «ره‌هایگه‌ری کولتوری» و خۆبه‌ستنه‌وه‌یه‌کی کوێرانه‌ به‌ هه‌موو ئهو شتانه‌ی که پێمانوایه‌: تایبه‌تن به‌ کۆمه‌لگا و کولتوری ئیمه‌وه‌. تیگه‌یشتن له «جیاوازی کۆمه‌لگاگان» و له‌هه‌مان کاتیشدا «چونیه‌ک بوونی هه‌ندیک له‌ دیارده‌کانیان»، خالێکی گرنه‌ له‌به‌رده‌م هه‌ر پرۆژه‌یه‌کی کۆمه‌لناسی و کولتوریدا که ئامانجی ئه‌وه‌بیت پردی هاوبه‌ش و تیگه‌یشتیکی زانستیانه‌ی بی لایه‌ن به‌ره‌م به‌یتریت. چونکه‌ و‌اچا که کۆمه‌لناسیه‌کی زانستی و کارا، هه‌نگاوی سه‌ره‌تایی خۆی له‌ زه‌مینه‌خۆشکردن بۆ گفتوگۆی نیوان کولتوره‌کان و دۆزینه‌وه‌ی دیارده‌ی چونیه‌کی کۆمه‌لگاگانه‌وه‌ بنیت. به‌ کورتی: کۆمه‌لناسی ده‌کاری پریدیکی زانستی بیت له‌ نیوان کۆمه‌لگاگاندا.

### کۆمه‌لناسی کورده‌واری، چۆن؟

ئه‌گه‌ر قه‌راره‌ کۆمه‌لگای ئیمه‌ خۆی له‌ بونیاده‌ دێرینه‌کانی رزگار بکات و پێ بخاته قوناغیکی مۆدێرنه‌وه، ئه‌وه‌ ئیمه‌ پتویستیمان به‌ زانستی کۆمه‌لناسی و به‌وه‌مه‌عریفه‌ تیۆری و پراکتیکییه‌ هه‌یه، که کۆمه‌لناسان له‌سه‌ر کۆمه‌لگا به‌ره‌می ده‌هێنن، چونکه‌ وه‌ک له‌ شوێنێکی دیکه‌دا و له‌ زمان گیدی‌نزه‌وه‌ ئاماژه‌م پێدا: بابه‌تی کۆمه‌لناسی وه‌ک لقیکی زانستی، بریتییه‌ له «کۆمه‌لگای مۆدێرن». بۆیه‌ هه‌ول‌دان بۆ مۆدێرنیزه‌کردنی کۆمه‌لگای کوردی، پتویسته‌ هاوکات و هاوشان بیت به‌ دامه‌زراندنی کۆمه‌لناسیه‌کی تایبه‌ت به‌ کورده‌واری، واته‌ کۆمه‌لناسیه‌ک، بتوانیت کۆمه‌لگای کوردی له‌سه‌ر ناستیکی تیۆری و زانستی به‌ره‌م به‌یترسته‌وه، یاسا و میکانیزمه‌کانی ده‌ستیشان بکا، له

چاره‌سازی کی‌شه و ئالۆزیه‌کانیدا روژنگه‌ری بکا و ریگه‌خۆشکه‌ر بیت بۆ خۆتازه‌کردنه‌وه‌ی ئەم کۆمه‌لگایه.

دامه‌زاندنی زانستی کۆمه‌لناسیی کوردی، به‌کردنه‌وه‌ی «به‌شی کۆمه‌لناسی» له‌ زانکۆ و به‌وه‌رگێڕانی کتییبکی له‌بابه‌ت وه‌ک ئەم کتییبه‌ی ئیمه‌ کردومه‌نه‌ته‌ کوردی، مه‌یسهر ناییت. ئەوه‌ی کۆمه‌لناسیی کوردی دروست ده‌کا، بریتییه‌ له‌ ئیشکردن و ژيانیک به‌هوشیاریه‌کی ره‌خنه‌گرانه‌وه‌ له‌ ناو کایه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و هه‌ولدان بۆ تێگه‌یشتن له‌ میکانیزمی دروستبوونی دیارده‌کان و پاشانیش ته‌فسیرکردنه‌وه‌یان به‌پیتی مه‌نه‌ه‌جیه‌تیکیی زانستی و دوور له‌ «دۆگماخوازی». کۆمه‌لناسیی کوردی له‌و شوێنه‌وه‌ دروست ده‌بیت که‌ بتوانیت دیدی تاکه‌که‌سی کوردی به‌ره‌و کۆمه‌لگاکه‌ی خۆی ئاراسته‌بکریته‌وه‌، واقعی کۆمه‌لایه‌تی له‌لای بێسته‌ پرۆژه‌یه‌ک، که‌ شایانی توێژینه‌وه‌یه‌ و پاشانیش به‌ دیدیکی ره‌خنه‌یی په‌روه‌رده‌ بکریت تابتوانیت له‌نیوان خواست و ئیراده‌ی خۆی و، ئەوه‌ی یاسا و نه‌رسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌سه‌ریدا ده‌یسه‌پێتن، مه‌ودایه‌ک بۆ پرسیاره‌کانی خۆی دروستبکا. به‌ مانایه‌کی دیکه‌، کۆمه‌لناسیی کوردی هه‌ر ته‌نیا به‌ کتیب ته‌رجمه‌کردن به‌ره‌م نایه‌ت، به‌لکو‌ پێویستی به‌ ئیشکردمان و هاوکاریکردنی ئەندامانی کۆمه‌لگاش هه‌یه‌ له‌ته‌ک یه‌کتردا، که‌ بێگومان ئەم دۆخه‌ش پێویستی به‌ جوێرێک له‌ متمانه‌کردنه‌ به‌ یه‌کتری.

\*\*\*

له‌ بیرێ کۆمه‌لناسیی هاوچه‌رخدا، «متمان» دیاردیه‌که‌ گرنگیه‌کی تایبه‌تی پێده‌دریت. یه‌کێک له‌و به‌لگانه‌ی که‌ ده‌توانین باس له‌ یاسا نه‌نوسراوه‌کانی کۆمه‌لگا بکه‌ین، یاخود باس له‌ «په‌یمانیکیی نه‌یتی» نه‌نوسراوی ناو کۆمه‌لگایه‌ک بکه‌ین، که‌ دواچار ئەندامه‌کانی ئەو کۆمه‌لگایه‌ له‌ده‌وری یه‌کتری کۆده‌کاته‌وه‌، دیارده‌ی متمانه‌یه‌. هه‌روه‌ها متمانه‌ یه‌کێکه‌ له‌ بنه‌ما گرنگه‌کانی هه‌ر ئالۆگۆریکی نابووری و بواری به‌ره‌مه‌پێنان: هه‌ر یه‌کێکمان کاتێ ئامیتریکیی ته‌کنه‌لۆژی به‌کار ده‌هێنین، له‌وێه هه‌نگاو ده‌نێین، که‌ متمانه‌مان به‌و ئامیتره‌ هه‌یه‌. ئەوه‌ش متمانه‌یه‌ که‌ هاوولاتیان سواری هۆیه‌کانی گواستنه‌وه‌ ده‌بن، کۆریه‌کانیان ده‌نێرن بۆ باخچه‌ی ساوایان و منداله‌کانیان بۆ قوتابخانه‌ و گه‌نجه‌کانیشان بۆ زانکۆ؛ تاکو‌ له‌وێ به‌شه‌ بخوێنن و په‌روه‌رده‌ بکرین که‌ ئەو دامه‌زراوانه‌ واده‌یان پێداوین. متمانه‌ له‌ چوونی ئیمه‌ بۆ لای پزیشک و به‌رده‌ وه‌ستای دارتاش و داده‌ره‌کانیشدا خۆی ئاشکرا ده‌کا، چونکه‌ بریوامان وایه‌: پزیشک «باکمان

دهكاتهوه، دارتاش نهو كه لويه له مان به باشي بو دروستدهكات كه دهمانه وي، و دادوهره كانيش به پتي ياسا مه دهنه كان داوهرمان به سهره وه دهكهن و بهرگريمان ليدهكهن. به مجورهش «متمان» داينه مزي زيندويي كومه لگاو گهرانته بو نه شله ژان نالونه بووني ژباني ناسايي روژانه.

ليره شه وه، متمان له دياردهي «هاوكاري» جيا نابيته وه، چونكه له هه ناوي هه موو جوړه متمان كړن ټيكا شپوه يه كي دانان به يه كتر و ههروه ها ناستيكي هاوكاري كړن له گه له يه كدي، خوي شارو ټوه وه. هه موو جاري كه من متمان به تو دهكهن، واته وهك خوت و به سهره خوي خوته وه ده تبينم و قه بوولت دهكهن، كه مهش ناستي هاوكاري كړني منه بو نه وي تو، وهك كه ستييه كي كومه لايه تي دهركه ويت. هه موو جاري كه تو متمان به من دهكيت، واته بوارم بو دهره خستني تاكو له كومه لگادا بووني خوم بسه ليتم و به وجوړي كه به پتويستي ده زانم نهركه كانم جتبه جت بكهن. له متمان و هاوكاري كړندا رتبه يه كي زوري پرنسيه نه خلاقيه كانيش نامادهن، چونكه له لايه كه وه متمان و هاوكاري كړن، ده چنه خزمه تي وه ديهاتني دؤختيكي ناسايي بو ژباني پتكه وه يي مرؤقه كان و له لايه كي ديكه شه وه؛ نامانجي نه خلاق بريتييه له وه ديهيتاني نهو دؤخه كي كه تيايدا هه ر تاكه كه سپك له خه مي ژباني هاو به شدايه.

\*\*\*

هاوكاري و متمانesh له لايه كه وه، بهردي بناخي نيشكردني نيمه بوون له وهرگيرياني نه م بهرهمه دا و له لايه كي ديكه وه خالي په يوه نديي نيمهش بوون له گه له به شي كومه ناسي له زانكوي سه لاهه دين و به رتبه بهرتي ده زكاي بلاو كړنه وي موكرياني، كه دوو لايه ني هانده ريوون بو به نه نجامگه ياندي نه م پرؤزه يه.

به كه مين ديداره كاني نيمه بو گه لاله كړن و دابه شكردي به شه كاني نه م بهرهمه، له گوړه پاني كوليژي ناداب و پاشان له نووسينگه ي سه نته ري گوڤاري «ژيار» وه دهستييان پيكره. سه بهرته به من، نيشكردن له گه له كومه تي لوي روشنبير و خه مخوژ، نهو به كه مين نامتبه بوو كه ده شيت مرؤقيكي له هه نده ران گه راوه ناشنا بكا ته وه به ولات و كومه لگاكي خوي. ليره وه سوپاسيكي زورم هه يه بو يه ك به يه كي نهو كه سانه ي پتكه وه نه م پرؤزه يه مان دارشت و كارمان تيدا كړد و كه چي به داخه وه له دواي كوتايي هاتني كاره كانان دياردهي كوچكردن بو هه نده ران سي لهو كه سانه ي ليسي نه دين (نه بويه كرو دلشادو دارا).. نهو نازيزانه جگه له كومه تي يادگاري خوش، شوينده ستي ماندو و بوونيان

بەم بەرھەممەو زۆر ديارەو ئىمەش دلمان بەوە خوۋشە كە توانيمان ئەو ئەمانەتییە بگەيەن.

ئىمە ئەم كىتیبەمان لە چاپى سازدەيەمى دەقە فارسىيەكەو تەرجمە كەردووە، كە لە كۆتايى ھەر بەشكەدا كورتەى بەشەكە و زنجیرە پرسىارىك ھەيە. ئىمە بە پىتوبىستان نەزانی پرسىارەكان وەرگىڤرین، چونكە پىمانوايە خویندەوێ سەرجمە كىتیبەكە، يان ئەو بەشانەى بابەتگەلى جۆرەجۆر دەخەنەرۆو، ئەركى سەرەكى خوینەرە، نەك ناچار كەردنى بەوێ لە ژێر رۆشنایى پرسىارىكى ديارىكرادوا، لاپەرەكان ھەلبەتەووە. ھەرۆھا نووسەر لەگەلێك شویندا نمونەيەكى زۆر تايبەت، ياخود سەرچاوەيەكى ناسۆسيۆلۆژى وەك شىعر و ھىكمەتى تايبەت بە كۆمەلگای ئىرانىيى فارسزمانى ھىتاو تەووە، كە ديسانەو بە پىتوبىستان نەزانىو ھەمیشە ئەو نمونە تايبەتییانە ھەلبێژترین، چونكە پىتوبىستى دەكەرد خوینەر لە سىياقى گشتى ئەو بابەتانە شارەزايىت. ھەرۆھا پىتوبىستە ئاماژە بە شىوازی نووسەر بەدەين لە دەستنىشان كەردنى ژێدەرەكانیدا: ژێدەرى ئەم كىتیبە لە كۆتايیدا وەك لىستەيەك و بەپىت تەرتىبى ژمارەيى چاپكراون و نووسەر لە مەتندا تەنبا ئاماژەى بە ژمارەى ژێدەرەكە و لاپەرەكەى داو، بۆ نمونە: [۲۱۶ / ۲۲۴] واتە: سەرچاوەى ژمارە ۲۱۶ (لاپەرەى ۲۲۴) لە لىستى سەرچاوەكاندا.

لە كۆتايیدا دەبێت ئەو دووپات بكرێتەو، كە ئەم كارە كاریكى ھاوبەشە و لە ناستى خویدا كاریكە نمونەى لە ولاتى ئىمەدا زۆر دەگەنە. بۆيە ئىمە دوو چاوەروانىمان لە خوینەر ھەيە: يەكەم ئەمكارە بىیتە نمونە بۆ شوینپى ھەلگرتن و ھاندانىك بۆ ئەنجامدانى كارى ھاوبەش و بە كۆمەل. دوو ھەمین چاوەروانىمان: ئەو ھەيە كە لە كارى ھاوبەشدا ھىچ رەھايىگەرەيەك جىگەى نابێتەو و كۆى زەحمەتى كەسەكان دەبێتە ئەنجامىك، كە دەخەرتەروو بۆ گەفتوگۆ لەسەر كەردن و دەولەمەند كەردنى بەرھەمەكە، بەتايبەتى لە پرووى زاراوەسازى و داپشتنى زمانى و بەرجمەستە كەردنى خەسلەتەكانى زمانى زانستىيەو. گرنگە خوینەرەكان و شارەزايان بەوجۆرە تەماشای زمان و زاراوەكانى ئەم وەرگىرەنە بکەن، كە وەك پىشنيار خراونەتەرۆو، كە دەكریت دەستكارى بكرین و بە زاراوێ گونجاوتر جىگەيان پر بكرێتەو. ئەمەش دەگەرێتەو بۆ ئەو خالەى كە ئىمە ھىشتاش بۆخۆمان لەم لایەنە رازى نین و دەكرێ بە ھاوکارى خوینەرەكان، ئەم كەمو كۆرپى لە چاپى دواتردا چارەسەر بكریت. چاوەروانى تىبىنى و سەرنجى قوتابىيان، مامۆستايان و كۆمەلناسەكانى تاكو ھاوکارىمان بکەن و ئەم كىتیبە بىیتە بەرھەمى ھەولدانى ھەموومان.

ئەركى دابەشكردنى فەسلەكان بۆ تەرجەمە كىردن و ھەرودەھا پىياچوونەوھى كىتەبەكە و  
فەرھەنگسازى و سەرپەرشتى چاپ، بەمجۆرەى خوارەوھ بووھ:

رەبىوار سىوھىلى: پىياچوونەوھى گىشتى و پىشەكى و ۋەرگىپرانى بەشى: (كۆمەلناسى،  
زانستى كۆمەلگە)

موسلىح ئىروانى: پىياچوونەوھى گىشتى و ۋەرگىپرانى: بەشى (سەرھەلدان و گەشەكردنى  
كۆمەلناسى) و (پىتكەتە و ئەركى كۆمەلگەى مەۋىي)

مەراد ھەكىم: پىياچوونەوھى گىشتى، فەرھەنگۆك، سەرپەرشتى چاپ لەگەل ۋەرگىپرانى  
ھەر سى بەشى: (گروپى كۆمەلەيتى)، (دامەزراوھ و رىكخراوھ كۆمەلەيتىيەكان) و  
(كۆمەلگا لە قۇئاغى پىش كىشتوكاليدا).

دەشاد ھەمە: ۋەرگىپرانى بەشى (بەكۆمەلەيتىيەسون)، (شارنشىنى و كۆمەلگەى  
پىشەسازى)

ئەبۇبەكر ەلى: ۋەرگىپرانى بەشى (نۆرمەكان، بەھاكان و لادانە كۆمەلەيتىيەكان) و  
(كىشتوكال و گوندنشىنى)

دارا سوبحان: ۋەرگىپرانى بەشى (خىزان و خزمەيتى) و (نايەكسانى و چىنە  
كۆمەلەيتىيەكان).

تەھسىن تەھا: ۋەرگىپرانى بەشى (كولتور و كۆمەلگا)  
سوپاسى بەرپەز كەرىم سۇفى دەكەين، كە ئەركى كىشاۋەو بە كوردىيەكەيدا چۆتەوھ.

رەبىوار سىوھىلى  
۲۰۰۱/۱۱



بەشى يەكەم

كۆمەلناسى، زانستى كۆمەلگا



## کۆمەلناسی چیه؟

رۆلی کۆمەلناسی بریتییە لە ڕۆشنکەری لە پانتایی ئەزموونی مەرئیدا. کۆمەلناسی بانگهێشتمان دەکا بۆ توێژینهوهو چاوخساندنهوه بەلایه نه جیاوازهکانی ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، ئەو لایه‌نانه‌ی که ئێمه به زۆری پشتگوتیان ده‌خه‌ین، گرنگیان پێناده‌ین یاخود وه‌ک حاله‌تی سه‌پاو وه‌ربانده‌گرین. خۆتندنی کۆمه‌لناسی یارمه‌تیمان ده‌دات تاکو تێبگه‌ین کۆمه‌لگا چۆن رێکخراوه، ده‌سه‌لات له‌ کوێدایه، کامه‌ بیروپاو نه‌ریت ره‌فتاره‌کامان ئاراسته‌ ده‌که‌ن و هه‌روه‌ها کۆمه‌لگاکه‌شمان به‌ چ شێوه‌یه‌ک فۆرمی ئیستای خۆی وه‌رگرتوه‌؟ به‌مانایه‌کی دیکه‌: کۆمه‌لناسی مەرۆقه‌کان به‌هۆشیارییه‌کی تایبه‌ت له‌سه‌ر ئەوه‌ی که هه‌یه، چه‌کدار ده‌کا. ئەم هۆشیارییه‌ یارمه‌تیمان ده‌دات تاکو ئەو هێزه‌ کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی که رووبه‌روویان بووینه‌ته‌وه، باشتربناسین، به‌تایه‌تیش ئەو هێزانه‌ی که سنوورمان بۆ داده‌نێن یان به‌ره‌للامان ده‌که‌ن. ره‌نگه‌ زۆر له‌ راستی دوور نه‌که‌وینه‌وه ئەگه‌ر بلیین: کۆمه‌لناسی، زانستیکێ ئازادکه‌ره [٥/٣]. کۆمه‌لناسی پێش هه‌رشتی (هه‌رچه‌نده‌ که‌م تا زۆر ئەمه‌ ئاشکرا نه‌بوه‌) تێروانین و تێگه‌یشتنی ره‌خنه‌یی له‌ کۆمه‌لگا په‌ره‌پێده‌دات و به‌گه‌شه‌سهندنی ئەم تێروانینه‌ش کۆمه‌لناسی ده‌کاری به‌شداریکردنیکێ چالاکی له‌ گۆرانکارییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا هه‌یه‌ت. ئەم رۆله‌ له‌ کۆمه‌لناسیدا زۆر به‌لگه‌ نه‌ویسته، چونکه‌ شتیکێ ئاساییه‌ هه‌ر کۆمه‌لناسیک گرنگی به‌مه‌سه‌له‌کانی وه‌ک هه‌ژاری، تاوان، ته‌لاق، گه‌نده‌لی و هتد... بدات [١/١].

کۆمه‌لناسی (Sociology) وه‌ک به‌شیکێ پسپۆزی له‌ بواری زانسته‌ مەرۆقايه‌تییه‌کاندا، پانتاییه‌کی به‌رفراوان ده‌گریته‌وه. کاروبارو کێشه‌کانی وه‌ک هه‌ژاری، جیاکردنه‌وه‌ی ره‌گه‌زی و گرووی، ژيانی خه‌یزانی، رێکخراو، حزب و گرووپه‌ سیاسییه‌کان، ژيانی ئایینی، جوهره‌کانی لادانی کۆمه‌لایه‌تی، پیکهاته‌ی ئابووری، گۆرانه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، شوێش، رێکخراوو بونیادی فێکردن، زانست و

توژینه وه، گه شه ی ته کنیکی، به کیتیبیه پیشه یی و سه ندیکا کان، زۆربوونی خیرای دانیشتووان، نامۆبوونی کۆمه لایه تی، شارنشین، لادینشین و زۆربواری دیکه، که یا ئه وه تا راسته وخۆ ده که ونه پانتایی توژینه وه ی کۆمه لئاسیه وه، یاخود په یوه ندییان پیوه ی هیه [۳/۶]. کۆمه لئاسی به جه ختکردنه وه ی له سه ر بین و هه لسه نگاندن، ئه و ئه گه ره ده هیئتته ئاراهه که زانیاری ریکوپیچمان له با هی ئه و باسه سه ختانه ی په یوه ندییان هیه به سیاسه ته کان و هه لئار دنه کۆمه لایه تیبه ئانه وه، ده ست بکه ویت. [۳-۲/۵]. چۆن بتوانین ئه و به شه زانستیه پیناسه بذهین که بانگه شه ی ئه م جوړه لیکۆلینه وانه ده کات؟

نهریتی کتیب نووسین ئه وه ده سه پیتی که سه ره تا پیناسه ی کۆمه لئاسی بکه یین، هه رچه نده نه شتوانین: ئه وه ی کۆمه لئاسی لیدیه کۆلئسته وه شتی نییه تازه دۆزرا بیته وه. کۆمه لئاسی پیکهاته یه کی نو ئی نییه له و شتانه ی که پیشتر بوونیان هه بووه به شیوه ی به ره ه مه تاقیگایی یاخود پیشه سازیه کان. کۆمه لئاس عه ودالی ناسینی شیوه هه ییه کانی ژبانی کۆمه لایه تیبه. کۆمه لئاسیکی وه کو «ساموئل مۆرس» (S. morse) شتی ک دانا هیئتی. زه مینه ی با به تیانه ی کۆمه لئاسی له سه ره تای ده ست پی کردنی ژبانی کۆمه لایه تی مروه کانه وه له سه ر زه و ی تانیستا هه می شه هه بووه. له گه ل ئه وه شدا که ئه م زه مینه با به تیانه له کات و شویندا له هه ندی لایه نه وه هه مه ره نگن، به لام ره گه زه به ره تییه کانی ژبانی کۆمه لایه تی، که م تا زۆر ره هه ندگه لیک گشتییان هیه.

ئه و دۆزینه وانه ی پشت ئه ستوورن به ناسینی زانستی، جیاوازییان له گه ل هۆشیاری و ناسینی عامه و زانی نیک هیه که له م ریگه یه وه به ده ست دیت (Common sense). بۆ نمونه ناسینی عامه حوکم ده دات ئه گه ره که سی له یارییه کی ده سته جه معیدا فیل بکات، ئه وه له کار و کاسبیشدا هه ر فیل ده کات، ئه مه ش له کاتیکدا که توژینه وه زانستیه کان له مباریه وه پیشانی ده دن، که کار راستی که سی له هه لومه رجیکی تایبه تدا هیچ په یوه ندیه کی به ره فتاری ئه و که سه وه نییه له هه لومه رجیکی دیکه دا [۵/۷]. به شیوه یه کی گشتی ده توانین به شتی له تایبه ته ندیه سه ره کییه کانی کۆمه لئاسی (وه کو لقیکی زانستی) به م شیوه ی خواره وه کورت بکه ینه وه [۹/۸].

ا- په که مین ئامانجی (کۆمه لئاسی) زانی نه که هه نگا و نان.

ب- با به تییه ت، ریکوپیکی و روانگه ی زانستی.

ج- بهر فراوانکردنی پانتایی و بایه خدانی بابە تییانه بهر ههنده جیاوازو ههمه پهنهگه کانی ژیانی کۆمه لایه تی و به پسی پۆریکردن.

د- پشت بهستن به دهستکهوته کانی ههمو زانسته کۆمه لایه تییه کان.

له سه ره تای میژووه و تائیتا، هه لسه که وتی کۆمه لایه تی مرۆف زه مینه یه کی سه رنجرا کیش بووه بۆ خویندنه وه و لیکۆلینه وه، شیهوی ره فتاری که سه کانیش له گه ل یه کتردا- واته په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کان. له لایه ن میژوونوس، رۆحانی و فه یله سووفه کانه وه جیهگی گرنگی پیدان، تۆژینه وه، بینین و تۆمارکردن بووه. باسکردنی ئه وهی که «کراوه» وێرای ئه وهی له لایه ن میژوونوسه کانه وه ئه نجامدرا بیت یان رۆژنامه نووسه کان، ده جیته خانه ی میژووی ژیانی کۆمه لایه تی مرۆقه کانه وه. لێره وه ئه رکی کۆمه لئاس ئه وه یه که به سوود وهرگرتن له میتۆدی زانستی، هه ولئ شیکارکردن و لیکدانه وهی رووداوو دیارده کۆمه لایه تییه کان بدات. به م پتیه ش، کۆمه لئاسی وه کو لقیکێ دیاریکراو به دوای ناسینی مرۆقی کۆمه لایه تییه وه یه و له دیارده کانی وه کو کۆمه له مرۆیه کان، دابونه ریت و دامه زراوه کان و نمونه کانی جیهگیری و گۆرانی کۆمه لایه تی ده کۆلێته وه.

بێگومان ره فتاری تاکه کان له چوارچێوه ی ئاماده یی ئه وندا وه ک (تاک) ده رده که ون. ئه م ره فتارانه کاریگه ری له هۆکاره فیزیکی (وه کو توانای جه سته یی) و هۆکاره ده روونییه کان (وه کو هۆش و ئاماده باشی) وهرده گرن، به لām له پāl ئه مه و له په یوه ندی له گه لیدا، هۆکاره کۆمه لایه تییه کان هه ن. له م رووه وه بۆ ئه وه ی بتوانین ناسینیکی ورد و ههمه لایه نمان له سه ر ره فتاری مرۆف هه بیت، پتیه سته حیساب بۆ هۆکاره تاکه که سی و کۆمه لایه تییه کان بکه ین. به سه رنجدان له وه ی که هۆکاره تاکه که سییه کانیش له ژێر کاریگه ری هۆکاره کۆمه لایه تییه کاندان، ده سته یه ک له کۆمه لئاسان له به ره تدا گومان له بوونی هۆکاره تاکه که سییه کان ده که ن. له ویه که تاکه کان پتیه که وه ده ژین، هاویه شن له داب و ده ستوره کاندان، سه به رته به دۆست و دوژمنه کان په رچه کردار ده نوێن و هتد...، ره فتاره کانیشیان له چوارچێوه گه لیکی تاییه تیدا شیه وهرگرن [۶-۱/۱۱].

هه ر کاتی مه به ست له کۆمه لئاسی نوێ ده زگای ناسینی زانستی یانه ی خه سلته تی «کۆمه لایه تی» بیت، ئه وه هه ر پێناسه یه کی بمانه ویت بکه ینه روو، روویه رووی ته نگ و چه له مه ده بیتته وه: کۆمه لایه تی چییه؟ ناسینی زانستی یانه له چ لایه نیکه وه له ناسینیکی جیا ده بیتته وه که ئه م تاییه ته ندییه ی نییه [۵/۲۵].



تایبه تییه کان، ده زگان، په یوه ندی و رهفتاره کومه لایه تییه کانی مروځ له رووی پیکهاته، ئه رک، دینامیکیه ت و گوران ده خاته بهر توژینه وه، شیکردنه وه و لیکدانه وه، بهر اورد و پولین کردنه وه. ههروها بهروانینیکی تایه تی هۆکاره کومه لایه تییه کان ههولئ گه یشتن بهو «یاسا کومه لایه تی» یانه ده دات که به سهر «ژیانی کومه لایه تی» دا زالن.

### نامانجه کان و به شه پسرپوریه کان

زه مینه سهره تاییه کانی بیرى کومه لئاسى له سهر ئه و بنه مایه دروستبوو که کومه لئاسى وهک لقیکی زانستی به شیوه یه کی مه عریفیانه کار ده کات و ته نیا خاوه نی «به کاره یتانه پراکتیکیه کان» ه، نهک «نامانجه پراکتیکیه کان». کومه لئاسى له وه ده کولیتته وه که «هیه» نهک له وهی که «ده بیت هه بیت». له نهجامی توژینه وه کومه لایه تییه کانه وه نه انجامه گه لیکى به سوود بۆ جیبه جی کردنی بهرنامه کانی چاکسازى کومه لایه تییه کان و خوښگوزهرانى گشتى دیته ده ست. به لام کومه لئاسى به شیوه یه کی راسته وخۆ عه ودالئ به دهسته یتانی نمونه تایه تی و پراکتیکیه کانی ئه م جوړه کاروبارانه نییه. له بهر نه وه کومه لئاسى زانستیکه نهک چاره سهر ټکی راسته وخۆ. له گه ل ئه وه شدا که کومه لئاسان ده توانن وه کو راویژکار له بهرنامه کانی په ره پیدانی ناوچه یی و چاکسازى و بهرنامه پوژنئ کومه لایه تیدا به شداری بکه ن، کارى سهره کی ئه وان خسته پرووی واقیعه کان و شیکردنه وه و لیکدانه وه دیارده کومه لایه تییه کانه بۆ یارمه تیدانی راپه ږینه رانی ئه و بهرنامه نه [۸/۱۳].

پتوبسته ناماژه به وه بکه ین که له ناوه راستى سده ی بیسته مه وه تائیتستا ئه م ئاراسته یه نه یاری خویشی هه بووه که خوځان له ریزی جوړبه جوړدا بینوه ته وه. به پروای ئه م گرووپانه قه بوولکردنی «کومه لئاسى له پینا و کومه لئاسیدا» به مانای دوورخسته وه یه تی له کیشه کانی ئیتستای کومه لگا و ئاراسته وه گرتنیکی ناده وروسته انه یه له بهر امبه ر مروځه کاند [۸/۱۲].

له ده وروبه ری سالی ۱۹۶۰ به دواوه ورده له جیهاندا کایه ی پیشه یی نوئ بۆ کومه لئاسى په یدابوون. کومه لئاسى که تا کو پیش ئه و میژووه، تایه ت بوو به گرووپه فیکرکاریه کانی زانکو و گوړه پانی دیکه ی له بهر امبه ر خوځدا بینیه وه، هیدی هیدی کومه لئاسان له نووسینگه کانی توژینه وه و راپرسی، یه که پیشه سازیه

گهواره کان، کۆمپانیایکانی ئەندازیاریی راویژی شارسازی، و ریکخواه جوړبه جوړه کارگرییه کاندای کار ده دۆزنه وه له زۆرینه ی بواره کاندای کاری ئەوان په یوه نډی به لق و بواره جیاوازه کانی وه کو دهر وونشیکاری، نابووری، ته نانه ت مافیشه وه ده بیت. [۱۱۰/۹].

به درژیایی چهند دهیه ی رابردوو کۆمه لئاسیی پراکتیکی (عملی) جیگهی سه رنج بووه و توژینه وهش له لقه جیاوازه کانی کۆمه لئاسیی پراکتیکیدا بابته تی چهندین په رتووی جیاوازیوه، و کتییی «کۆمه لئاسیی پراکتیکی» (Applied Sociology) که له لایهن «فریمان» (H. E. Freeman) و هاوکاره کانییه وه بلا وکراوه ته وه یه کیکه له وانه. ئەوان ئەم بابته یان له م روانگانه ی خوا ره وه شیکردۆته وه: سه ره ه لئانی لقه کانی کۆمه لئاسیی پراکتیکی، رۆلی تیۆر له کۆمه لئاسیی پراکتیکیدا، پرۆسه ی کارکردنی کۆمه لئاسان، هه لسه نگانندی به رنامه کان، به رنامه دارشتنی خزمه تگوزارییه کۆمه لایه تییه کان، لیکۆلینه وه له پرۆگرامی حکومه ت، راویژکردنی یاسادانان، به یتوه بردنی خزمه تگوزاریی ته ندروستی و چاره سه رییه کان، توژینه وه ی کۆمه لایه تی له پیشه سازی، دۆزینه وه ی بازار، توژینه وه سه ربازییه کان، به رنامه فیترکارییه کان، کیشه ی به سالآچوه کان، خانویه ره و پلاندانانه ژینگه یی و ناوچه ییه کان، فیتربونی کۆمه لئاسیی پراکتیکی و خویندنی له قوناغه جوړبه جوړه کانی زانکۆدا [۵۴/۱-۴].

هه نډیک له جوړه کانی چالاکییه پیشه ییه کان له بواری کۆمه لئاسیدا (له ئاستی جیاواز) [۲۶۸/۸].

دکتورا	ماستر	به کالژیبریس
به یتوه به رایه تی پرۆژه کانی توژینه وه راویژکاری له کاروباری کۆمه لایه تییدا مامۆستای زانکۆ	به رنامه دارشتنی کۆمه لایه تی وانه گوتنه وه له قوتا به خانه بالا کاندای توژینه وه به یتوه به رایه تی خوښگوزره رانیی کۆمه لایه تی	خزمه تگوزارییه خوښگوزارییه کان وانه گوتنه وه له قوتا به خانه کاندای په یوه نډییه گشتییه کان و پرویا گه نده خزمه تگوزارییه کۆمه لایه تییه کان یاریده ده ری توژینه وه یی

به سه ره قالدیو نیان به م پیشانه وه کۆمه لئاسان چاوه وروانی ئەوه ن که بتوانن: (۱) له چاککردنی ئەرکی دامه زراوه کۆمه لایه تییه کاندای به ئاراسته ی وه دیه یتانی ئامانجه ده ستیشان کراوه کان، به شداری بکه ن؛ (۲) له که مه کردنه وه ی نایه کسانیه کۆمه لایه تییه کاندای کاریگه ربن؛ (۳) له جیبه جی کردن و گه لاله کردن خزمه تگوزارییه کۆمه لایه تییه کاندای (فیترکاری، ته ندروستی، چاره سه ری، ده ورونی، قه زایی...)، بۆ

هه مووان به شدارین؛ و دواچار: (۴) رۆلی کاریگه‌ری خۆیان له به‌رده و امیبه‌خشین به‌ژیانی مرۆف و مسۆگه‌رکردنی مانه‌وه‌ی ئینسان (له ریگه‌ی: چاودێرکردنی ریژه‌ی دانیش‌تووان، پارێزگاریکردن له سه‌رچاوه‌کانی وزه، پارێزگاری ژینگه‌و سه‌رچاوه‌ سروشتیه‌کان، به‌ره‌و پێشه‌وه‌بردنی ناشتی، لێک‌حالیه‌بوونی نێوان مرۆقه‌کان... وه‌تد) بگێرن.

به‌ر‌ف‌راوانبوونی هه‌رچی زیاتری پانتایی کۆمه‌لایه‌تی ده‌بێته‌ هۆی به‌ پسپۆری‌بوونی ئه‌م‌ بواره‌ و له‌ هه‌ندێ‌ حاله‌ تیشدا به‌ دوورکه‌وتنه‌وه‌ و گۆشه‌گیری کۆمه‌لناسان له‌ یه‌کتری، گه‌یش‌تووه‌. ئه‌وه‌ی له‌ رابردوودا له‌ ژێر ناوی دامه‌زراوه‌کان، په‌یوه‌ندییه‌کان و بونیادی کۆمه‌لایه‌تیدا گفتوگۆی له‌سه‌ر ده‌کرا، ئه‌و‌پۆکه‌ بۆته‌ بواریکی سه‌ره‌خۆ و له‌ ژێر ناوی وه‌ک کۆمه‌لناسیی خێزان، کۆمه‌لناسیی سیاسی، کۆمه‌لناسیی لادێ، کۆمه‌لناسیی چینه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، کۆمه‌لناسیی په‌روه‌رده‌و فێرکردن و.. پۆلین ده‌کری‌ت [۱۷/۴-۱۴].

### دیارده‌ی کۆمه‌لایه‌تی

ناماژه‌ درا به‌وه‌ی که‌ بابه‌تی کۆمه‌لناسی بریتیه‌ له‌ لێک‌ۆلینه‌وه‌ی دیارده‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان. زاراوه‌ی «کۆمه‌لایه‌تی» (Social) که‌ له‌سه‌ده‌کانی ۱۴ و ۱۵‌ ی‌ زاینیدا له‌ ده‌سته‌واژه‌ی «ژیانی کۆمه‌لایه‌تی» و به‌ مانای ژیان له‌ کۆمه‌لگادا به‌کارده‌هات، له‌ سه‌ده‌کانی ۱۸ و ۱۹‌ ی‌ زاینیدا مانایه‌کی فه‌ردی وهرگرت [۲/۵۰].

له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه‌، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا که‌ وشه‌ی «کۆمه‌لایه‌تی» ناواخنیکی به‌ر‌ف‌راوانتری به‌خۆیه‌وه‌ گرت، به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا راشکاوتریش کراو له‌ ریگه‌ی لکاندنی به‌زاراوه‌گه‌لیکی تره‌وه‌، وه‌کو: به‌ها، رۆل، چین، توێژو شوێنگه‌، ره‌هه‌ندی پسپۆریشی وهرگرت. له‌ به‌کاره‌ینانی ئیستاییدا، وه‌کو پێشتر چه‌مکی «تاکه‌که‌سی» له‌ به‌رامبه‌ر چه‌مکی «کۆمه‌لایه‌تی» دا (که‌ به‌لگه‌به‌و بۆ جوژه‌ ویناکردنیکی ته‌ج‌ریدی ئه‌م‌ چه‌مکانه‌) دانانری‌ت، و تاکیش وه‌ک ئه‌ندامیکی کۆمه‌لگا لێی ده‌کۆلری‌ته‌وه‌.

به‌لای کۆمه‌لناسه‌کانه‌وه‌ دیارده‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ کۆمه‌له‌ ره‌فتاریکی تاکه‌که‌سی و نه‌گۆر له‌ شوێن و کاتدا، کورت ناکری‌ته‌وه‌. دیارده‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌ لای ئه‌وانه‌وه‌ له‌ خه‌سله‌ته‌ کۆمه‌لی، خێزانی، چینایه‌تی و نه‌ته‌وه‌ییه‌کانه‌وه‌ سه‌رچاوه‌



ده‌گرن، وهك ئه‌نجامی په‌یوه‌ندی نیوان تاكه‌كان و نفوز‌کردنی كۆمه‌له‌كان له‌سه‌ر تاكه‌كان لیکده‌درینه‌وه [٤٧/٢٢]. «ئه‌میل دوركه‌هایم» (١٨٥٨-١٩١٧ E. Durkheim) كۆمه‌لناسی فه‌ره‌نسی بر‌وای وابوو كه ده‌بیت دیارده كۆمه‌لایه‌تییه‌كان وهك «شته‌كان» بکرتنه‌ بابه‌تی لیکۆلینه‌وه [٢٦/١٤].

به‌لای دوركه‌هاییه‌وه دیارده كۆمه‌لایه‌تییه‌كان خاوه‌نی هه‌ندی تاییه‌تمه‌ندین، كه ده‌کرێ ئاماژه‌ بوو سی‌انیان بکرت: ده‌ره‌کی بوون، حه‌قی بوون، و سه‌رتاپاگیربوونیان. دیارده كۆمه‌لایه‌تییه‌كان لایه‌نیکی ده‌ره‌کیان هه‌یه چونكه تاكه‌كان له پرۆسه‌ی به‌كۆمه‌لایه‌تیبووندا، نموونه و نۆرمه كۆمه‌لایه‌تییه‌كان له كۆمه‌لگاوه و ده‌ده‌گرن و به‌و جو‌ره‌ش ره‌گه‌زگه‌لیکی ده‌ره‌کی، كه له‌بوونی فیزیکی و ده‌روونی ئه‌واندا نییه، ده‌كه‌نه به‌شیک له‌ خۆیان [٥٠/٢] په‌یوه‌ندی دیارده كۆمه‌لایه‌تییه‌كان به‌كه‌سایه‌تی مرۆقه‌وه ئه‌وه‌نده پته‌وه كه ناتوانین به‌ئاسانی له ده‌ره‌وه‌ی بوونی، یان كه‌سایه‌تی تاک، بوو ره‌گوریشه‌یان بگه‌ڕێن [١٧/١٥].

حەقی بوونی دیارده كۆمه‌لایه‌تییه‌كان له‌ رێگه‌ی هێزو پالپشته كۆمه‌لایه‌تییه‌كه‌یه‌وه - كه ره‌گه‌كه‌ی ئه‌وه‌تا له دامه‌زراوه كۆمه‌لایه‌تییه‌كاندا - ده‌ناسرێته‌وه. تاكه‌كان به‌وه‌یه‌وه كه ئه‌ندامانی كۆمه‌لگان، ئه‌ركی سه‌رشانیه‌انه كه فه‌رمانه كۆمه‌لایه‌تییه‌كان، بریاره‌كان، یاساكان، دا‌بونه‌ریت و شتی له‌و بابه‌ته، ره‌چاو بکه‌ن، چونكه به‌پێچه‌وانه‌وه، رووبه‌رووی په‌رچه‌کرداری كۆمه‌لگا ده‌بنه‌وه. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی كه دیارده كۆمه‌لایه‌تییه‌كان هێزی خۆسه‌پاندنیان هه‌یه و تاكه‌كان له‌به‌ر چهند هۆیه‌ك ناچارن ره‌چاوی بکه‌ن، وێرای ئه‌وه‌ش حه‌قییه‌تی كۆمه‌لایه‌تی له‌ هه‌موو دیارده‌كاندا به‌یه‌ك رێژه‌ بوونی نییه [٩٥/٣].

دیارده كۆمه‌لایه‌تییه‌كان به‌و هۆیه‌وه كه «كۆمه‌لایه‌تین» ئه‌وه «سه‌رتاپاگیرن»، و «كۆمه‌لایه‌تی» بوونیان به‌هۆی سه‌رتاپاگیریه‌كه‌یان‌وه نییه. مه‌به‌ست له‌سه‌رتاپاگیری، هه‌بوون و بلا‌وبوونه‌وه‌ی دیارده كۆمه‌لایه‌تییه‌كانه (هه‌لبه‌ت به‌پله‌ی جیا‌واز) له‌ رووبه‌ری كۆمه‌لگادا. له‌مباریه‌وه «دوركه‌هایم» ده‌نووسێ: «دیارده‌ی كۆمه‌لایه‌تی باریکی ده‌سته جه‌معییه كه به‌سه‌ر گشت تاكه‌كاندا ده‌سه‌پێنریت و به‌شێوه‌یه‌کی دووباره‌بووه‌وه له‌ هه‌موواندا ده‌بینرێ. له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌ گشت دا‌یه، له‌ به‌شیشدا بوونی هه‌یه، نه‌ك له‌به‌رئه‌وه‌ی كه له‌ به‌شدا هه‌یه له‌گشتیشدا ده‌دۆزێته‌وه» [٣٢/١٤]. پێویسته له‌مباریه‌وه ئه‌وه‌ش زیاده‌کین و بلێین تاییه‌تمه‌ندییه ناوبراوه‌كان (ده‌ره‌کی بوون، جه‌بری بوون، و سه‌رتاپاگیربوون)

هه‌ریه‌که‌یان خه‌سه‌له‌تییکی به‌ته‌واوی سه‌ریه‌خۆنین و له‌گه‌ڵ یه‌که‌تردا له‌ په‌یه‌ه‌ندیدان. له‌ ره‌فتاریکی کۆمه‌لایه‌تیدا ده‌توانین به‌پێژه‌ی جیاوازی ئهم تایبه‌تمه‌ندیانه‌ بپینهنه‌وه [٢٥٢/١٦].

### کۆمه‌لناسی و زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان

هه‌رکاتێ مرۆڤیکی عه‌وداڵی ورد بیه‌وێ بزانیته‌ چ باب‌ه‌تگه‌لیک له‌ کایه‌ی زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا تایبه‌تن به‌ کۆمه‌لناسی، یاخود سنووری نیتوان کۆمه‌لناسی و زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی دیکه‌ کامانه‌ن، سه‌رکه‌وتنیکی ئه‌وتۆی ده‌ستگیرنایته‌. ئه‌وه‌ ده‌زانین که‌ په‌یه‌ه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، «کۆمه‌لایه‌تین» نه‌ک به‌ته‌نیا کۆمه‌لناسانه‌، ئابووریانه‌، یاخود سیاسییانه‌ بن به‌م پێشه‌ هێلی سنووری نیتوان زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان دۆخیکه‌ نه‌گۆڕو وردیان نییه‌ و هه‌یچکامی‌کیشیان به‌باشی پێناسه‌نه‌کراون. وێرای ئه‌مه‌ش، هاوکاری له‌ نیتوان زانیانی کۆمه‌لایه‌تیدا لهم‌ چه‌ند ده‌یه‌ی دواییدا به‌رده‌وام له‌ به‌ره‌ودا بووه [١١/١٢].

پێرسه‌گه‌لیکی جیاوازی ئه‌و لقه‌ زانستییه‌مان له‌به‌ر ده‌ستدان که‌ ده‌کریت له‌ ریزی زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا دایانبنین. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا زۆربه‌ی کات زانستی سیاسه‌ت، ئابووری، کۆمه‌لناسی، ده‌روونناسیی کۆمه‌لایه‌تی، دیمۆگرافی و ئه‌نتروپۆلۆژیای کۆمه‌لایه‌تی وه‌ک زانستی کۆمه‌لایه‌تی ناویان نراوه‌، ئه‌مه‌ش له‌ کاتێکدا که‌ زه‌مه‌ینه‌ی هاوبه‌شی هه‌موو ئه‌و به‌راره‌ ژبانی کۆمه‌لایه‌تییه‌ی مرۆڤه‌. له‌ کۆتاییدا، کۆمه‌لناسی هاوواتای زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان نییه‌، به‌لکه‌ یه‌که‌تیه‌ که‌ زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و ته‌نانه‌ت گه‌نجترین ئه‌ندامی ئه‌و خێزانه‌یه‌. ئهم زانسته‌ له‌ ره‌هه‌ندگه‌لیکی جیاوازه‌وه‌ له‌ مرۆڤ ده‌کۆڵنه‌وه‌.

زانسته‌ جو‌راو‌جو‌ره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ په‌یه‌ه‌ندییه‌کان به‌ زانستی کۆمه‌لناسیه‌وه‌ خاوه‌نی چه‌ند خاڵیکی هاوبه‌ش و جیاوازی. ئه‌وه‌ی له‌ نیتوان کۆمه‌لناسی و ده‌روونناسیدا هاوبه‌شه‌، ئه‌وه‌یه‌ که‌ هه‌ریه‌کێ لهم‌ دوولقه‌ زانستییه‌ له‌ ره‌فتاره‌ مرۆیه‌کان راده‌مێنن، وه‌لێ جیاوازی بنه‌رته‌ییان له‌وه‌دایه‌ که‌ ده‌روونناسی زیاتر گرنگی به‌ «تاک» (وه‌ک یه‌که‌ی سه‌ره‌کی لیکۆلینه‌وه‌) ده‌دات.

به‌نیویه‌کداچوونی باب‌ه‌تییه‌کان «ئه‌نتروپۆلۆژیای کۆمه‌لایه‌تی» (Social Anthro- pology) له‌گه‌ڵ کۆمه‌لناسیدا زیاتره‌. به‌پروای «مارسیل مووس» (١٨٧٣- ١٩٥٠، Marcel Mauss) ی مرۆڤناس و کۆمه‌لناسی فه‌ره‌نسی، ده‌توانین به‌هۆی

هه مان میتۆدهوه له بونیادی ئالوگۆرکردن له کۆمه‌لگای سه‌ره‌تاییدا بکۆلینه‌وه، که ده‌کرێ بۆ لیکۆلینه‌وه له ژيانی ئابووری مرۆڤ له کۆمه‌لگا پێشکه‌وتوووه‌کاندا به‌کاری به‌یتین. له‌گه‌ڵ ئەمه‌شدا مرۆڤناسه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هه‌زیان له‌ توژینه‌وه‌ی کۆمه‌لگایه‌ به‌پێوه‌ره‌ بچووکه‌کان (Macro)، و زۆریه‌ی جارێش خۆیان له‌ لیکۆلینه‌وه‌ی فراوان (Macro)، به‌و جوهره‌ی که‌ کۆمه‌لناسه‌کان پێی هه‌ڵده‌ستن، ناده‌ن. مرۆڤناسانی کۆمه‌لایه‌تی پێیان باشته‌ زانیارییه‌کانی خۆیان له‌ ئەنجامی ژيان له‌ ناو کۆمه‌لگا، و تووێژ له‌ گه‌ڵ خه‌ڵک و په‌یوه‌ندی به‌ ژيانی رۆژانه‌یان هه‌ به‌ده‌ست به‌یتین، میتۆدی ئەوانیش بریتیه‌ له‌ توژینه‌وه‌ له‌ رێگای به‌شداریکردنێان له‌ ژيانی کۆمه‌لایه‌تیدا. هه‌لبه‌ت ئەم میتۆده‌ وه‌ک پێشان تابه‌ت نییه‌ به‌ کۆمه‌لگایه‌کی سه‌ره‌تایی و ئیمزۆکه‌ مرۆڤناسانی کۆمه‌لایه‌تی ده‌توانن ئەم توژینه‌وه‌یه‌ له‌ قوتابخانه‌، کارگه‌ یاخود له‌یه‌کێک له‌ مه‌راسیمه‌ ئایینییه‌کانیشدا ئەنجام بده‌ن، [١٨/٤].

هاوبه‌شیی روانگه‌ی کۆمه‌لناسی و ئابووری له‌وه‌دایه‌، که‌ هه‌ردوو ئەم لقه‌ زانستیه‌ سه‌رنج ناده‌نه‌ تاکه‌که‌سه‌کان وه‌ک یه‌که‌ی جیا جیا، به‌لکه‌ په‌یوه‌ندی دوولایه‌نه‌ی تاکه‌کان و ئەو دامه‌زراوانه‌ش که‌ تیا یاندا چالاکن له‌ به‌ر چاوه‌گرن. خاڵی تێپروانیی تابه‌تی زانستی ئابووری ئەوه‌یه‌ بزانیته‌ مرۆڤه‌کان چۆن له‌ پێناوی به‌ده‌سته‌پێنانی زۆرترین رێژه‌ی نرخ له‌ سنووردارترین سه‌رچاوه‌کان، کارده‌که‌ن. ره‌فتاره‌ ئابوورییه‌کان دوو خه‌سله‌ تیا نه‌یه‌ که‌ پێیان ده‌گوترێ: خه‌سله‌تی «ماتریالیزم» (Materialism) و خه‌سله‌تی «عه‌قل‌خوازی» (Rationalism).

هه‌موو لقه‌کانی زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ هه‌ولێ ناسینیکی زیاتری مرۆڤ و کۆمه‌لگادان، هه‌رچه‌نده‌ش روانگه‌کان جیاوازیان له‌ زه‌مینه‌ی زانسته‌ جو‌راوه‌ جوهره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان پێکه‌وه‌ به‌ستراون و توژه‌رانی هه‌ر لقی سوود له‌ دۆزراوه‌کانی لقه‌کانی دیکه‌ وه‌رده‌گرن. ئەگه‌رچی کۆمه‌لناسی وه‌ک به‌شێکی پشپۆری سه‌ر به‌زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان گه‌شه‌ی کردووه‌ و خاوه‌نی ژماره‌یه‌ک تێۆرۆ شتۆزی لیکۆلینه‌وه‌یه‌، به‌لام ناکرێت به‌ته‌واوی ئەم لقه‌ زانستیه‌یه‌ له‌ زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی دی جیا بکریته‌وه‌، ئەوه‌ جگه‌ له‌وه‌ی به‌شێوه‌یه‌کی گشتی زه‌مینه‌کانی ئەم لقه‌ زانستیه‌ ناکرێت له‌بیرکردنه‌وه‌ی گشتی (عامه‌) له‌ باره‌ی کۆمه‌لگاوه‌ به‌شێوه‌یه‌کی گشتی هه‌لا وێردێن [١٩/١٥].

## تۆزۈنەۋە لە كۆمەلئاسىدا

كۆمەلئاسى پىشتى نەبەستوۋە بەتىگە يىشتنە گىشتىيەكان و بىر كىرەنەۋە لەمەر  
ئەزمۇنى كارو پەيۋەندىي بەئەۋانى ترەۋە، بەلكو پىشتى بەستوۋە بەيىراۋى بابەتى  
و ئەزمۇنكارو كە بەرھەمى كاروبارو واقىيە رىكخراۋەكانەۋ قابىلى تۆزۈنەۋە  
زانستىيە. ھىچ كەسك تەنبا لەبەر پەيۋەندىي بەئەۋانى ترەۋە، ھەرچەندە قول و  
فراوان و شايانىش بىت - نايىتە كۆمەلئاس، ھەرەك چۆن ھىچ ژنىكىش  
لەبەرئەۋە چەند منداللىك دەھىتتە دىئاۋە نايىتە پىپۆر لە نەخۇشىيەكانى  
ئافىرەتان و مندالبوندا. كۆمەلئاسەكان بىرۋايان بەجۆرلىك لە «ھۆبەتى»  
(Causality) ھەيە، ھەرچەندە كە ھەموۋيان ئەم چەمكە بەيەك شىۋە پىئاسە  
ناكەن. ھەندىك بەپىشت بەستەن بەيەكلىك لە تايەتمەندىيەكانى زانست، بىرۋايان  
بەبوۋى فەرھەنگىكى زانستى ياخود بەكۆمەللىك زاراۋە قەبوۋلكارو و  
بەكارھىتراۋ لەلايەن ئەندامانى كۆمەلئەيەكى زانستىيەۋە ھەيە. ئەم دەستەيە  
كۆمەلئاسى بەۋە دەزانن كە كۆمەللىك زاراۋە جىھانى پەسەندكارو دەگىرتەۋە.  
دەستەيەكى دىكە زۆر بايەخ بەتىۋو زاراۋەكان نادەن بەلكو زياتر پىشت  
بەپىۋىستى (ضرورة) ئەزمۇن دەبەستەن. بەپىۋاى ئەم دەستەيە، كۆمەلئاس لە  
جىياتى ئەۋە خۇ سەرقال بىكات بەھەموۋ ھۆكارە كۆمەلئەيەتتەكانەۋە و خەرىك  
بىت بەگفتوگۇ سەرنجراكىش لە بارە چەمك و تىۋرەكانەۋە، دەبىت بەۋەردىيى  
تەۋاۋەۋە بىكەۋىتە «بىنن» (مشاهدة) و «ھەلسەنگاندن» (واتە لىكۆلىنەۋە  
كۆمەلئەيەتى بەپىشتىۋانى ئامرازە جۆرەجۆرەكانى ۋەك راپرسى و سوود ۋەرگرتن لە  
مىتۆدە ئامارىيەكان ئەنجام بدات. لە ماۋەى دوو دەيەى رابردوۋا زۆرىيە  
كۆمەلئاسەكان، بەئاراستەي پەيۋەندى دروستكردن لە نىۋان رەھەندە تىۋرى و  
ئەزمۇنكارىيەكاندا كارىان كىردوۋە لەم روۋەۋە لىكۆلىنەۋە بابەتى و  
ئەزمۇنكارىيەكان، كە لەسەرۋ بەندى گەشەكرىدان، لە شىكرەنەۋە لىكەندەۋە  
روانگە تىۋرىيەكان و ناسىنى وردى دياردە كۆمەلئەيەتتەكاندا بايەخىان پى دەدرىت  
[۹/۲۲].

## قۇناغ و مېتۆدەكانى لىكۆلىنەۋە

ئەنجامدانى تۆزۈنەۋە لە بوارى كۆمەلئاسى و زەمىنە بابەتتە ھاۋشۋەكانى،  
بەزۆرى لە ماۋەى دوو بىر زەمانىدا بەئەنجام دەگات كە ئامادەكرىنى پىلانى

تۆزۈنەۋەكە [۱۶/۲۱] ۋ جىبەجىكرىنى دەگىرتەۋە. دۋاى ئۈۋەى پىلانى سەرەتايى تۆزۈنەۋەكەۋ بىرنامەى جىبەجىكرىنى غەمەلى ئۈۋ پىلانە دەستىنىشان كرا (بەۋ جۆرەى لە ھىلكارىيەكەدا پىشاندرۈۋە) ئۈۋە قۇناغى جىبەجىكرىنىكەى دەست پىندەكا، ۋ تۆزەرېش لە رىگەى كۆكرىنەۋەى زانىارى ۋ شىتەلكارى ۋ راڧەكرىنەۋە ھەۋل دەدات ۋەلامىك بۆ ئۈۋ پىسپارنە بختەرۈۋ كە پەيۈندىيان بەتۆزۈنەۋەكەيەۋە ھەيە. دەكرى پىكھاتەيەك لەم دوو ھەنگاۋنانە، كە لە كۆتايىدا ھەمان قۇناغەكانى مېتۆدى زانستىيە، بەم جۆرەى خوارەۋە كورتبەكەينەۋە:

۱- خىستەنەرۈۋ ۋ بەيانكرىنى بابەت يان پىسپارى مەبەست: بابەتى تۆزۈنەۋەكە جىيە؟

۲- لىكۆلىنەۋە ۋ ھەلسەنگاندىنى زانىارىيە ھەيەكان: پىتۈستە بەھەموو سەرچاۋەۋ زانىارىيە ھەيەكان لە بارەى بابەتى تۆزۈنەۋەكەدا، بچىنەۋە: چى لە بارەى بابەتەكەۋە دەزانىن؟

۳- نووسىنەۋەى ئامانجەكان، پىسپارەكان ۋ گرمانەكانى لىكۆلىنەۋەكە: چ پىسپارۈ گرمانەيەك بۆ ئىمە گىنگە؟ ئامانج بەدەستەيتىنانى يان گەيشتن بەچ شتىكە؟ پىتۈستە لەم قۇناغەدا تۆزەر گۆراۋەكانى بابەتى لىكۆلىنەۋە (سەرەخۆ، گرېدراۋ، يان بەدەرېرىنىكى دى: ھۆۋ ئىنجام) لە يەكدى جىبابكاتەۋە، ۋ شۆنگەيان بەنىسبەت ئامانجى لىكۆلىنەۋەكەى دەستىنىشان بكات. دەتوانىن ئۈۋ پەيۈندىيە كە لەنىۋان دوو گۆراۋى سەرەكى لىكۆلىنەۋە لە خوتىندەۋە كۆمەلناسىيەكاندا ئامادەيە (لە چوارچىۋەيەكى سادەدا) بەم جۆرە رەسم بىكەين [۳۷/۲۰].

#### گۆراۋى گرېدراۋ (Y)

ئەگەرى پەيداۋونى خۇكۇشتن  
بىرى پارەى خانەنشىنى  
چالاكىيە سىياسىيەكانى رۆلەكان  
ژمارەى ئۈۋ كىتەپنەى لە مالىۋە ھەن

#### گۆراۋى سەرەخۆ (X)

پەلى ھاۋيەندىيى تاك بەكۆمەلگاۋە  
سالەكانى كاركرىنى كارمەند  
بەشدارىۋونى دايك ۋ باۋكان لە چالاكىيەكاندا  
ئاستى خوتىندەۋارىيى دايك ۋ باۋكان

۴- دەستىنىشانكرىنى مېتۆدى تۆزۈنەۋە: چ زانىارىيەك بۆ ۋەلامدانەۋەى پىسپارەكان ۋ ئامانج ۋ گرمانەكان لە بەرچاۋ گىراۋە ۋ بەكامە مېتۆد (رابردوۋخۋازانە، ئايندەخۋازانە، ئەزمونىكارى، ھاۋشىۋەسازى، مۆنۇگرافى،

ماوهی، هه‌سه‌نگاندنی گرووی، به‌راوردکردنی میژووی و هتد... ) پتویسته  
لیکۆلینه‌وه‌که به‌ئه‌نجام بگات؟

۵- ده‌ستنی‌شان‌کردنی کۆمه‌لگای لیتۆژاو: کام گرووی‌یک پتویسته به‌کامه‌ رێژه  
لیتی بکۆلدریت‌ه‌وه (سه‌رژمی‌ربکردن، نموونه‌ وه‌رگرتن)؟

۶- ده‌ستنی‌شان‌کردنی میتۆدی کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری: ده‌مانه‌و‌یت سوود له‌ چ  
هونه‌ریکی کۆکردنه‌وه‌ی زانیارییه‌کان وه‌ربگرین (چاوپێکه‌وتن، پرسیارنامه)؟

۷- کۆکردنه‌وه‌ی زانیارییه‌کان و جێبه‌جێکردنی تۆژینه‌وه‌که: پتویسته زانیارییه  
پتویسته‌کان به‌هۆی وه‌گه‌رخستنی هۆکارو ئامراز ی پتویست (وه‌ک  
پرسیارنامه) وه‌ کۆیکه‌ینه‌وه.

۸- به‌تالکردن (تفریغ)، خشته‌ به‌ندی و حساباتی ئاماری: پتویسته له‌م قۆناغه‌دا  
زانیارییه‌ سه‌ره‌تاییه‌کان له‌ هۆبه‌کانی کۆکردنه‌وه‌ی زانیارییه‌وه‌ بگوازیته‌وه‌ سه‌ر  
خشته‌کان و ئاماری پتویستیش ئه‌نجام بدریت.

۹- جیاکردنه‌وه‌و شیکارکاری و شرۆڤه‌ی ئه‌نجامه‌کان: له‌م قۆناغه‌دا لیکۆله‌روه‌و  
ئه‌نجامگیری له‌و به‌ده‌سته‌ها‌تووانه‌وه‌ ده‌کات که له‌ئامار پێیان گه‌یشته‌وه‌و وه‌لامی  
پتویستی گریمان‌ه‌و پرسیاره‌ وه‌روو‌خواه‌ه‌کان ده‌داته‌وه‌.

### کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری تۆژینه‌وه‌یی

له‌گه‌لیک رووه‌وه‌ کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری گرنگییه‌کی زۆری هه‌یه‌ و هونه‌ری  
کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری ئه‌و توانایه‌ ده‌داته‌ تۆژه‌ر که له‌ باره‌ی بابته‌کانی لیکۆلینه‌وه‌ی  
خۆیه‌وه‌ (تاکه‌کان، شته‌کان، دیارده‌کان) و هه‌روه‌ها کاروبارو هه‌لومه‌رجی په‌یوه‌ست  
به‌م لایه‌نانه‌وه‌ بکه‌و‌یت‌ه‌ کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری و پاشانیش له‌ تۆژینه‌وه‌که‌یدا سوودیان  
لی وهرده‌گریت. له‌ کۆکردنه‌وه‌ی زانیارییه‌کاندا پتویسته به‌شێوه‌یه‌کی هه‌سه‌نگینراو  
و سیستematیک کاربکه‌ین و له‌ کاتی‌کیشدا ده‌ست به‌دینه‌ ئه‌م کاره‌، که وێرای  
ده‌ستنی‌شان‌کردنی وردبینه‌ی ئامانجه‌کان و کۆمه‌لگای سه‌رژمی‌رکراو، پێناسه‌کان،  
چه‌مه‌که‌کان و هه‌روه‌ها گۆپراوه‌ له‌به‌رچا‌و‌گیراوه‌کان و جو‌ری پێوانه‌کردنیان به‌وردی  
ده‌ستنی‌شان کردبێت. گرنگترین هونه‌ره‌کانی کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری له‌ بواری  
کۆمه‌لناسیدا بریتین له‌:

۱- **بینین:** (Observation) ته‌کنیکی‌که‌ په‌یوه‌ندی به‌ هه‌لب‌ژاردن،  
چاودێری کردن، کۆنترۆلی وردو باسکردنی جه‌وه‌هر، ره‌فتارو تایبه‌تمه‌ندی

رووداو هه كان، شته كان، ياخود ديارده كۆمه لايه تيبه كانه وه هه يه. ليره دا چاو گرنگرين هۆكاري تۆژينه وه يه، له گه لّ نه وه شدا ده توانين به مه به ستي ته واو كردني كرده ي بينين سوود له هه ندى هۆكارو ته كنكيكي ديكه ش وه رى گرین (وهك وینه ی فۆتۆگرافى، فيلم، هیلکاری و...) بينين رهفتارى مړیى كه باوترين ته كنكه كانى كۆكردنه وه ی زانیارییه به زۆرى به دوو شتیه نه نجام ده دريت:

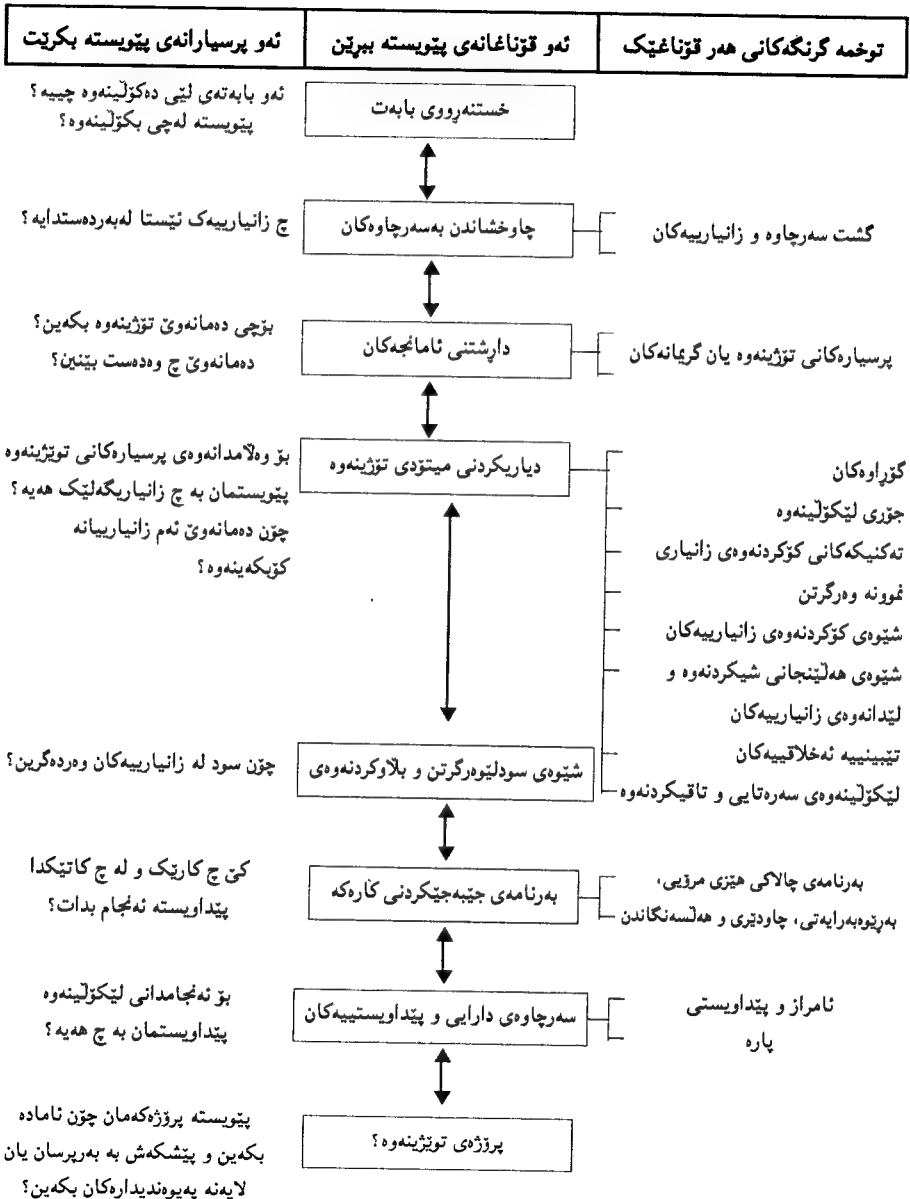
ا- بينینی هاوشان به به شداربوون، كه تيايدا بينه ره هه مان كاتدا كه ته ماشای كاروباریك يان بۆنه يهك ده كات به شداریشه تيايدا.

ب- بينینی بى به شداربوون، كه تيايدا بينه ره به شتیه يه كي ئاشكراو ديار ياخود شاراوو ناديار ته نيا هه لده ستیت به چاودير كردنی بارودوخ و هيج جوړه به شداربوونيك روونادات.

ده كرى بينين بۆ ئامانجى جياواز به كاربه تيريت، هه ندى جاريش زانیارییه كي وردترمان لهو زانیارییه ده داتى كه له پتى چاوپيكه وتن و پرسيارنامه وه له سه رهفتارى تاكه كان ده ستمان ده كه ویت. رتی تیده چیت پرسيارنامه به هوى نه بوونی پرسيار ياخود غه فله تى تاكه كان له وتنى هه ندیک بابته، ياخود هه ر نايانه ویت هه ندى بابته بورووژين كه موکووپى تيبكه ویت. هه روه ها بينين ده توانیت زانیارییه كۆكراوه كان بخاته ژير كۆنترۆلى خویه وه (به تايبه تى له باره ناسك و هه ستياره كاندا). له هه ندى بواريشدا بينين بنچينه يترين سه رچاوه ی زانیارییه، بۆ نمونه كاتى بانه ویت تۆژينه وه له سه ر يارى مندالان به شتیه يه كي سيستماتيك بكه ين.

۲- چاوپيكه وتن: چاوپيكه وتن (Interview) ته كنكيكي په يوه ندى كه سى، ئاماده بوون، ياخود په يوه ندى ته له فۆنييه له نيوان تۆژه ره ياخود پرسياركه ردا له گه لّ نه دامانى نهو كۆمه لگايه ي كه تۆژينه وه ی له سه ر ده كرى به مه به ستي وه ده سته تيانى زانیارى پتويست له به رنامه ی كاري تۆژينه وه كه دا. له چاوپيكه وتندا، نهو پرسيارانه ی كه زۆريه يان پيشتر ده ستنيشان كراون له لايه ن گفـتوگۆـكه ره وه ده خرينه روو و ولامه كانيش بهو جوړه ي كه پيشتر برياريان له سه ر دراوه تۆمارده كرين. به مانايه كي تر له چاوپيكه وتندا كاري گۆرينه وه ی زانیارى له نيوان گفـتوگۆـكه ره گفـتوگۆـ له گه لّ كراودا به نه نجام ده گات. پتويسته له چاوپيكه وتندا به ماگه ليك ره چاو بكرين تاكو متمانه ی زانستى به چاوپيكه وتنكه بكرى كه گرنگرينيان بریتين له مانه:

## قۇئاغەكانى نامادەكرنى پرۇژە تۇژىنەوہ [۱۶/۲۱]





بوونی یه کیتی تیروانین له هه موو چاوپیکه وتنه کاند، پتوبستی ئاشنا بوونی نهو کهسه ی که چاوپیکه وتن دهکات له گهل نهو گرووپه ی که لیتی ده توژیتته وه (له پرووی دابونه ریت، زمان، رهوشی کومه لایه تی و...)، نه نجامدانی چاوپیکه وتنه که له کات و شویتنیککی گونجاودا، خسته پرووی پرسپاری راشکاوو رۆشن، له کو تاییشدا ره چاوکردنی بیلا به نی و خو به دوورگرتن له برپاری پتیشینه له لایه ن چاوپیکه وتنه که ره وه. نه گهر هاتوو چاوپیکه وتنه که له لایه ن که سانیککی تره وه جگه له توژه ره وه خو ی نه نجامدرا، پتوبسته نهو دهسته یه خولی فیرکاری پتوبستیان له سه ر بابه تی لیکۆلینه وه که ببینیت [۲۸/۲۳].

**۳- پرسپارنامه:** پرسپارنامه (Questionnaire) له کومه له پرسپاریک پیک دیت که له سه ر بنچینه ی ئامانجه کانی لیکۆلینه وه و به پیتی ره چاوکردنی پتوره و بنه مای دیاریکراو داده پیرزیت، و ئامانج له پرسپارنامه وه گرتنی زانیارییه له باره ی بابه تی توژینه وه وه له که سییک، رووداو یک یاخود دیارده یه کی له به رچاوگیراو. بو نمونه، نه گهر توژه ریک بیه ویت سه باره ت به کاتی بیتکاری قوتابییان توژینه وه یه ک بکات، به ره چاوکردنی ئامانجه کان و گوپراوه چاوه پروان کراوه کانی خو ی و هه ره ها گرووپ ی توژینه وه که، پرسپارنامه یه ک ئاماده دهکات و به پیتی هه لومه رج و دیسپلینی تاییه تی ده یخاته به رده می قوتابیییه کان بو نه وه ی ته وای بکه ن. دوا ی ته واکردنی پرسپارنامه که زانیارییه کانی ناوی له چه ند خسته یه کی تاییه تیدا ده رده هیتی و پاشانیش شیکردنه وه یه کی ئاماریانه یان بو دهکات.

به زۆری نهو پرسپارانه ی له پرسپارنامه که دا هاتوون زانیاری گشتی له باره ی ناسنامه ی وه لامده ره وه (وهک ته مهن، ره گه ز، پله ی خویندن، کارو...) و زهمینه ی بابه تی لیکۆلینه وه که (گوپراوه تا قی کراوه کان که به پیتی بابه تی توژینه وه که جیاوازن) ده گرتته وه.

ده کړی ئه م پرسپارانه به دوو شیوه ی داخراو و کراوه به خرینه پروو. له پرسپاره کراوه کاند وه لامده ره وه ئازاده له به رامبه ر هه ندی پرسپاری دیاریکراودا هه رچه ندی بیه وئ وه لام بداته وه (نمونه: به رای ئیوه پتوبسته حکومه ت بو به سه ربردنی کاتی ده ست به تالی لاوه کان چ هه نگاو یک بنیت؟) له به رانه ر نه مه شدا له پرسپاره داخراوه کاند، وه لامده ره وه له نیو وه لامگه لیککی جوژاو جوژدا که پیشتر بو هه ر پرسپاریک ده ستنیشانکراون، یه کیک یان چه ند وه لامیککی شوین

مەبەستى خۆى ھەلدەپىزىت و نىشانە دەكات (نمونه: دەشتى لە بەرانبەر  
پرسىيارەكەى پىتشوودا بنوسىن ھىنانەكايەى سىنەما، شانۆ، ھۆلى وەرزشى،  
پەرتووكخانى و شتى لەم جۆرە). ھەلبەت لە ھەندى بارى پىتووستدا دەتوانىن  
تېكەلىك لە پرسىيارە داخراو و كراوكان و لە تەك يەكدا رىز بىكەين.

بۆ داپشتنى پرسىيارنامەيەكى متمانەپىكرائو پىتووستە بنەماو خالگەلىكى زۆر  
رەچا و بىكرىن كە گرنگىرىنىان برىتىن لە: لەبەر چا و گرتنى ئامانجى تۆژىنەو، كە،  
راشكاووى پرسىيارەكان، كەمكردنەو، ژمارەى پرسىيارەكان، ھەروەھا بايەخدان  
بەپالەنەرە ھاندەرەكان، تايبەتمەندىيەكان و ھەلومەرجى وەلامدەرەوكان.

دەتوانى پىرسىيارنامە بەشىو، جۆراوجۆر تەواو بىكرىت كە برىتىن لە:  
تەواوكردنى پرسىيارنامە لەپى چاوپىكەوتنى زىندوو، ناردن لەپى پۆست،  
تەواوكردنى پرسىيارنامە بەھۆى وەلامدەرەو و كۆكردنەويان، و لەپى گىفتوگۆى  
تەلەفونىيەو. ھەلبەتاردنى يەكلىك لەم شىتوازانە پىتووستە بە لەبەرچا و گرتنى گۆژمەى  
تۆژىنەو، كە، ھەلومەرجى گروپى لىتوتىژاوە، كات و ئىمكانىيەتەكان، ئەنجامەكانى  
تۆژىنەو، ھۆكارەكانى دىكە ئەنجام بەرى. كاتىك پرسىيارنامە زانىارى  
متمانەپىكرائومان پى دەبەخشىت كە ھەم باش رىكخراپىت و ھەمىش باش  
پىكرابىتەو، ئەمەش كارتىكە پىتووستى بەشارەزايى تەواو و ئەزموونى زۆرەو  
ھەبە [۲۴/۲۰].

### كۆمەلناسى و ئەزموون

لە زانستەكانى وەك فىزىياو كىمىادا و بەشىو، كى گشتىش لە زۆرىەى زانستە  
سروشىيەكاندا، تاقىكردنەو، گرمانەكان لە پىگەى ئەزموونەو، جىبەجى دەبىت،  
بەلام لە كۆمەلناسىدا ئەم كارە ھەمىشە مومكىن نىيە. خالى گرنگ ئەو، كە  
ئەزموونەكەرتى تەوانىت ھەموو گۆراوكان، جگە لەو گۆراو، كە لەژىر  
لىكۆلىنەو، دايە، بخاتە ژىر رىكىفى خۆيەو. بۆ نمونە رووكناسىك بەلاى كەمەو  
دەتوانىت لە شوتنى تاقىكردنەو، كەيدا ئاو، گەرمى، تىشك، جۆرى خاك و ھۆكارە  
كارتىكەرەكانى دىكە لەسەر روو، كىكى دىارىكرائو بخاتە ژىر كۆنتىرۆلى خۆيەو و لە  
كۆتايى تاقىكردنەو، كەيدا گۆرانە بەدەستەتو، كەكانى روو، كەكە پەيوست بىكات بە  
گۆراوى تاقىكردنەو، كەو.

## باشىيەكان

### چاوپىتكەوتن

ئاسانى پرسیار وەلام

- كاریگەرى ئامادەبوونی چاوپىتكەوتنكەر لەسەر  
وەلامەكان

- توانای روونکردنەوھى پرسیارەكان

- خەرجى و كاتى زۆرى دەوى  
- سەختى دەرهێنانى زانىيارىيەكان

### پرسیارنامە

- خەرجى كەمتر

- ئازادى وەلامدەرەوھ لەنووسىندا

- ئاسانى دەرهێنانى زانىيارىيەكان

- ئەگەرى زۆربوونی ژمارەى ئومومەكان

- تىنەگەيشتن لە ھەندى پرسیار  
وردنەبوون و راشكاونەبوونی وەلامەكان

### بينين

- بەدەستھێنانى زانىيارى وردوچۆراوچۆر

- مەترسى گشتاندى ئەو ئەنجامانەى بەرھەمى بينينى  
مەسەلە تايپەتییەكان.

- ئەگەرى بينينى واقعيە ھەيپەكان

- نزیكبوونەوھى زياترى لىكۆلەرەوھ لە  
كۆمەلگا

- وەسفیبوونی زانىيارىيەكان و سەختى ھەلسەنگاندن  
- سەختى بەرقرارکردنى پەيوەندى لەنێوان ھۆوھۆكار

بۆ ئەنجامدانى ئەم كارە رووھەكاناس پێويستى بەرووھەكێكى «تاقىكردنەوھ» و رووھەكێكى دىكە وەك «شايت» ھەيە. لە كۆمەلئاسىدا زۆر بارودۆخ ھەيە كە ناتوانين لە دۆخى كى تايپەتدا ھەموو گۆراوھەكان بەتەواوى لىكدى جودا بكەينەوھ. وێرەى ئەوھش ژمارەى ئەو گۆراوانە بەگشتى زۆرن. لەلایەكى تریشەوھ مومكەن نىيە مرۆڤەكان وەك رووھەكان بەسەر دوو دەستەى تاقىكردنەوھ و شايتەتدا، دابەش بكەين و دەست بكەين بەھەرجۆرە تاقىكردنەوھەك، ھەرچەندە لەوانەيە بەشێك لە تاقىكردنەوھەكان لەسەر مرۆڤەكان بكرى ئەنجام بدرىت. بۆ زالبوون بەسەر ئەم گرفتەدا كۆمەلئاسان سوود لە مېتۆدەكانى ئامار و ماتماتىكى وەرەگرن [١٨/٦].

لىكۆلەينەوھ ئەزمونگەريپەكان لە كۆمەلئاسىدا كە پشت بەمېتۆدەكانى ئامار و زانستەكانى ماتماتىك دەبەستن، لە بناغەوھ پشت ئەستورن بە دارشتنى گریمانە، جياكردنەوھى گۆراوھەكان لە يەكدى و سوود وەرگرتن لە گروپەكانى ئەزمونى و

شایهت. کاتیک که شیکردنه وه و لیکدانه وه کان و بینینه ریکخراو و ناراسته کراوه کانی توپژهره به ره و ناسینیکی زانستانه، باس له هه بوونی په یوه ندیی یا خود کومه له په یوه ندییه ک ده کهن له نیوان دوو یان ژماره یه ک گۆراودا، ئه وه له پیناوی ده ستیشان کردنی زانستانه ی ئه م دادوه رییانه پتویسته سوود له تاقیکردنه وه نامارییه گونجاوه کان وهر بگیری ت [۸/ ۱۴-۱۵].

### ئه بستیمۆلۆژیای کومه ئناسی

وه کو ههر زانستیکی دیکه، کومه ئناسیش عه ودائی ناراسته کردنی تیوری و بنه ماو دارشته و تیور (Theory) تیایدا به گه ر خه ریکی بنه ر ته ییه، چونکه تیور پرهنسیپیکی شوپنه سه ندی زانستی و لۆژیکیه که هه لده ستی به دروست کردنی په یوه ندی له نیوان واقیعه دیاره کاندا (ناسراوه کاندا). هه روه ها بۆی هه یه تیور هه لگری چه ندین یاسای زانستی بی ت، گشتایه تییه کی زۆری هه بی ت، ئاگای له هه ندی واقیعه ی زانستی بی ت و له و نیوانه دا خه یال و گرمانه ش هه بی ت. له هه مان کاتیشدا ناتوانی ت به هه موو ئامرازه سوود لیوه رگیراوه کانی کومه ئناسی بگوتری تیور. کومه ئناسی هه مان کات له هه وئی پیناسه کردنی ژماره یه ک چه مک (Concept) دایه که له راستیدا چه مک گه لیکی ئه بستراکت (رووت) ن له بابه ت و دۆخی تاییه ت و به گشتیش له بواری فراواندا به کار ده برین. بۆ ئه و نه چه مکه کانی وه ک رۆل، کولتور و چینی کومه لایه تی، له و بابه ته ن.

به چاوپۆشین له وه ی له تۆژینه وه یه کی کومه ئناسیدا سوود له چ ته کنیکی وهرده گرین، میتۆدی زانستی وابهسته ی روانگه و ره فتاره جوړاوجۆره کانه. له یه که مین پتویستییه کانی هه نگاو هه له یان له ریکای زانستدا، بابه تی بوون، وردیی و تاقیکردنه وه یه. له هه ندی باردا ئه رکی کومه ئناسی که له هی فیزیاناسی که گرانتره، ئه مه ش له بهر ئه وه ی له لایه که وه کۆنترۆلی هۆکاره سۆزاوییه کان و حوکمه پتیشینییه کان و دزه نه کردنی ئه مانه له ئه ئجامگیرییه زانستییه کانی کومه ئناسیدا هه روا مومکین نییه. له لایه کی دیکه یشه وه به و جوړه ی ئامازه مان پتکرد گۆراوه کومه لایه تییه کان هه مه چه شن، فره و ئالۆزن و جیا کردنه و دیان به ته واوی له یه کتر - ئه گه ر له هه ندی باردا مه حال نه بی ت - به لایه که مه وه دوو چاری زه حمه ت ده بی ته وه. به ره چا و کردنی ئه وه ی پرۆسه ی کاری کومه ئناس له ناسینی زانستییه کانه به زۆری بریتییه له تۆمار کردنی گرمانه.

## لەرۋى تېروانىنەۋە

## لەرۋى مېتۆدەۋە

بابە تېگەرایی (نۆبەكتىقېزىم)

كارى رېكويېك (سىستىماتېك)

كار كىردن بە ھىزرى كراۋەۋە

ۋەلانىنى ھوكمە پېشىنەكان

بېنىنى بابەتى

مىتمانى ۋەدەستھاتۋەكان بەسۋود ۋەرگرتن

لە راستى سەرژمىرىكىردن

دەست كىردن بە ئەزمۈون

سۋودۋەرگرتن لە تېۋرەكان

مودىلەكانى راھەكىردن

كۆكردنەۋەۋە خانەبەندىكىردن و تۆماركىردنى زانىارىيەكان، تاقىكىردنەۋەۋە پاشانىش  
ئەنجامگىرىنى زانستىيانە. نابىت ھوكمدانى بەھايى لەكارى ئەۋدا جىتى بېتتەۋە.  
ھىزىر مەبەستدارەكان و پشت بەستۋو بەجىھانىنىيە بەھاخۋازەكان لە بىنەرەندا  
ئەركى فەيلەسۋوفى كۆمەلەلەيتىن، ھەرچەندە كە لەۋانەيە لە ھەندى باردە  
كۆمەلەناسەكانىش بەھۆى جىاۋازەۋە (ۋەك مەيلى تايىت بۆ ئايدىۋولۋىيەك)  
رووبەرۋى خزان بىنەۋەۋە بىنە فەيلەسۋوفى كۆمەلەلەيتى [۸/۱۸].

## كورتەى بەش

- ۱- كۆمەلەناسى مەرۋفەكان بەشېۋەيەكى تايىت بەھۆشيارى كۆمەلەلەيتى پشت  
بەستۋو بەزانست، تەييار دەكا.
- ۲- لە تېگەيشتىنى ئىستادا، كۆمەلەناسى خاۋەنى زەمىنەيەكى زۆر فراۋانەۋە  
راستەۋخۆۋ ناپراستەۋخۆ پەيۋەندىدارە بە زۆر كارۋبارۋ مەسەلەى جۆرەجۆرى  
كۆمەلەلەيتىيەۋە.
- ۳- لەگەل ئەۋەشدا كە كۆمەلەناسى زانستىكى نۆتيە، بەلام بابەتى كۆمەلەناسى لە  
زۆر كۆنەۋە سەرنجى فەيلەسۋوفەكان، پىاۋانى ئايىنى و مېژۋونۋوسەكانى بەلای  
خۆيدا راكىشاۋە.
- ۴- كۆمەلەناسى ۋەك لىقىكى زانستى ھەلدەستى بەشكىردنەۋەۋە لىكدانەۋەى دياردە  
كۆمەلەلەيتىيەكان و لىكۋلەينەۋە لەسەر دەرگەۋتەكانى ۋەك: كۆمەلە مەۋىيەكان،

دامه زراوه کۆمه لایه تییه کان، به ها کۆمه لایه تییه کان، رۆله کۆمه لایه تییه کان، په یوه ندییه رووبه پرووه کۆمه لایه تییه کان، نمونه کانی جیگییری و گۆرانی کۆمه لایه تی، ده کات.

۵- مه عریفه زانستانه به هوی ئه و تاییه تمه ندییانه ی که پشتیان به میتۆدی زانستی به ستوه له مه عریفه ی عامی جیاوازه.

۶- له پرووی میتۆده وه گرنه گرتین تاییه تمه ندییه کانی کۆمه لئاسی بریتین له هه زکردن له زانست نه ک هه نگاوانان، ریکه خستن و تپروانینی زانستی، پسه پۆپوون و پشت به ستن به هه موو دۆزراوه کانی زانسته کۆمه لایه تییه کان.

۷- پتۆسته له تۆژینه وه ی ره فته ره مرییه کاندایه هۆکاره تاکه که سی و کۆمه لایه تییه کان له په یوه ندییه یان به یه که وه لیان به کۆلدریته وه.

۸- کۆمه لئاسی به سه رنجدانی تاییه تییه له هۆکاره کۆمه لایه تییه کان، له هه ولی په یوه ندی دروستکردن دایه له نیوان دیاره کۆمه لایه تییه کاندایه و به ده رپرینتیکی وردتر له هه ولی وه ده سه ته یانی یاسا کۆمه لایه تییه کاندایه.

۹- ئامانجی کۆمه لئاسی وه ک زانستی ک ناسینی زانستانه یه و ئه وه ی که ببینی «چی هه یه» و «چۆن هه یه» نه ک ئه وه ی «پتۆسته چۆن چۆنی بیت».

۱۰- ئه نجامگیری لیکۆلینه وه کۆمه لئاسییه کان له زۆریه ی به ره کاندایه پراکتیکیانه ش به کارده بریت.

۱۱- کۆمه لئاسی خاوه نی زه مینه یه کی پسه پۆپی زۆر هه مه رنه گه وه هه ر تۆژه ریککی له لقیکی تاییه تدا تۆژینه وه ئه نجام ده دا.

۱۲- دیاره کۆمه لایه تییه کان لایه نه جۆراو جۆره کانی ژبانی کۆمه لایه تی ده خه نه پروو.

۱۳- دیاره کۆمه لایه تییه کان ئاکامی خه سه له ته ده سه ته جه معی، خیزانی، چینایه تی یان نه ته وه یین.

۱۴- دورکه هایم به روای وابو له کاتی تۆژینه وه له دیاره کۆمه لایه تییه کان پتۆسته به چینه ره وشیککی ده روونی تاییه ته وه و وه ک شت لیان به کۆلینه وه.

۱۵- دیاره کۆمه لایه تییه کان هه لگری خه سه له ته ده ره کی بوون، هه قی بوون و به گشتی بوون.

۱۶- ده توانریت جۆره کانی چالاکی پشه یی له بهاری کۆمه لئاسیدا به کترین به سی به شه وه: به کالۆریوس، ماسته ر، دکتۆرا.

۱۷- کۆمه لئاسی به کی که له زانسته کۆمه لایه تییه کان و گشت زانسته

کۆمەلایەتیەکان لە تێگەیشتنیکی تایبەتیدا بریتین لە: ئابووری، زانستی سیاسەت، دەروونناسیی کۆمەلایەتی، دیمۆگرافیا و ئەنتروپۆلۆژیای کۆمەلایەتی.

۱۸- کۆمەلناسی ھەموو زانستە کۆمەلایەتیەکان ناگرێتەو، بەلکۆیەکیکە لە نوێترینیان.

۱۹- لەگەڵ ئەوەشدا کە سنوورگەلیکی بنەڕە لە نێوان زانستە ھەمەجۆرە کۆمەلایەتیەکاندا بوونیان نییە، وەلێ لە ھەمان کاتدا جۆرێ لە دابەشبوونی کار لە نێوان زانایانی ئەو لقە زانستییانەدا بەرچاو دەکەوێت و لە ھەر حالەتیکیشدا دەتوانرێت ئامارە بەخالی جیاوازی و لێکچوون بکری.

۲۰- لەکایە لێکۆڵینەو دەروونناسییەکاندا پتر تاکەکەس لە بەرچاو دەگرێ.

۲۱- ئەنتروپۆلۆژیای کۆمەلایەتی زیاتر خۆی بەلێکۆڵینەو لە بابەت و کۆمەلگا بچووکەکانی خەریک دەکات و لە بنچینەدا سوود لە میتۆدەکانی بینین و چاوپێکەوتن وەرەدەگرێ.

۲۲- دەتوانرێت رەفتارە ئابووریەکان زیاتر لە رێگەی دوو تایبەتمەندییەو لە رەفتارەکانی دیکە جودابکریئەو: مادیگەرابی و عەقلائیەت.

۲۳- لە تۆزینەو کۆمەلایەتیەکاندا دوو ئاراستەی باوی تیۆری و ئەزموونگەری ھەن.

۲۴- کۆمەلناسی لە لێکۆڵینەو دەسوود لە میتۆدی پشتبەستوو بەبینین و ئەزموون وەرەدەگرێ.

۲۵- تۆزینەو کۆمەلایەتیەکان لەسەر بنچینەی قوناغەکانی میتۆدی زانستی بەپێی پرۆسەیەکی تایبەت جێبەجێ دەکری.

۲۶- پلانی تۆزینەو لە خستەروو و بەیانکردنی بابەتەکەو دەستپێدەکات و بەشیکردنەو لێکدانەو و شروەقی ئەنجامەکان کۆتایی دێت.

۲۷- لە تۆزینەو کۆمەلایەتیەکاندا لێکۆڵەرانی کار بەگۆراو گەلی تایبەتی (سەرەخۆ گرێدراو) دەکەن و پێویستە بەوردی بیانناسین.

۲۸- باوترین ھۆکارەکانی کۆکردنەوی زانیاری لە کۆمەلناسیدا بریتین لە: بینین، چاوپێکەوتن و پرسیارنامە.

۲۹- بینین لە رێگەی چاودێریکردنی وردو پشتبەستوو بەئامانج و لەسەر بناغەی میتۆدیکێ توکمە دێتە ئەنجام.

۳۰- دەلوێ بینین بە دووشیوە بێتەدی: ھاوشان بەبەشداریکردنی تەماشاکەر یان

به بئی به شداریکردن.

۳۱- چاوپیکهوتن له سهر بناغهی گوژینهوهی زانیارییهکان وهستاوه له نیتوان ئه وه کهسهی چاوپیکهوتنهکه دهکات و ئهوهی چاوپیکهوتنی له گهڵ دهکری.

۳۲- پتویسته چاوپیکهوتن له سهر بناغهی چهند پرهنیسپیک ئه نجام بدری تاکو تایبهتمهندی زانستیانی خوی هه بیت.

۳۳- ئامانج له ئامادهکردن و پرکردنهوهی پرسیارنامه بریتییه له زانیاری وهگرتن به شتیهیهکی نووسراو له بارهی بابتهی تۆژینهوهکهوه.

۳۴- پرسیارهکانی ناو پرسیارنامه دهشی به شتیهی کراوه، داخراو یان تیکهتیک بن له ههردووکیان.

۳۵- ئامادهکردن و کامهکردنی پرسیارنامه پتویسته له سهر بناغهی چهند پرهنسپیک سهرهکی بیهته ئه نجام.

۳۶- له وێهه که کۆنترۆڵکردنی ههموو گوژراوهکان له کۆمهڵناسیدا زۆر زهحمهت و له ههندی باریشدا پراکتیکی نییه، ئه وه ئهزمونهی بهو شتیه له زانسته سروشتیهکاندا ههیه، له کۆمهڵناسیدا مومکین نییه.

۳۷- له پیناوی چهندایهتی بهخشین و وردبینانهکردنی میتۆدهکانی تۆژینهوهی کۆمهڵناسی، به شتیهیهکی زیاتر له جاران سوود له ئامار و زانستی ماتماتیک وهردهگیریت.

۳۸- پتویسته سهرهکییهکانی تۆژینهوه له کۆمهڵناسیدا لهپرووی شتیهی بینینهوه بریتین له بابتهیبوون، وردبینی و دووباره تاقیکردنهوه.

۳۹- تایبهتمهندییه سهرهکییهکانی کۆمهڵناسی لهپرووی میتۆدو بینینهوه بریتین له: بابتهیبوون، ئیشکردنی پشت بهستوو به بهمیتۆدێکی ریکوییت، سوود وهگرتن له مۆدیلهکانی راژهکردن و ئامار، ههستان به ئه نجامدانی جوړتیک تایبهت له ئهزموون و خوژگارکردن له حوکمدانی پشتبهستوو به لایهنگیری شهخسییهوه.





بەشى دووۋەم

**سەرھەلداڭ و گەشەکردنى كۆمەلناسى**

كۆمەلناسىيى نوئى وەك زانستىك كە لە كۆتايىيەكانى سەدەي نۆزدەدا دامەزرا، كۆمەللىك تاييەتمەندىي تىۋرى، مېتودۆلۇژى، و دامەزراوھىي خۆي ھەيە كە پىگەي لقىكى زانستىي تاييەتى پىدەبەخشىت و لە ياسا، فەلسەفەي كۆمەلەيەتى، و چەند بەشىكى ئەدەبىياتى رەخنەيى - كۆمەلەيەتى جىاي دەكاتەو. ھەلبەتە وەدەستەيىنانى پىگەيەكى ئاوەھا بەرھەمى كۆمەللىك كارى مېژوويىسە كە بەشى ھەرە زۆريان بەرھەمى ھەول و كۆششەكانى سەدەي نۆزدەو سالانى دواترە. سەرەپاي ئەوھى كە بېرمەندانى گەورەي فەلسەفە واتە كەسانى وەك ھۆز، لۆك، مۆنتسكىۋ و رۆسو، دەورىكى گرنگيان لە دەولەتمەندکردنى بېرورا سەرەتاييەكانى كۆمەلناسى بېنيو، بەلام بېگومان سەرچاوەي كۆمەلناسىيى نوئى زياتر دەگەپتەو بۆ تاييەتمەندىيەكانى شارستانىيەتى نوئى، كە لەكۆتايى سەدەي ھەژدەو دەستپىدەكات [۷/۲۵].

پابەندىي مرۆف بەو كۆمەلگەيەي كە تيايدا دەژىت بۆتە ھۆي ئەوھى كە ھەردەم سەرنجى دياردە كۆمەلەيەتییەكان بدات. پېش ئەوھى كۆمەلناسى پەيداىبىت، مېژوونووسان سەرنجى مرۆفیان بۆ لای كېشە كۆمەلەيەتییەكان رادەكېشا و مۆژدەي وەدەستەيىنانى ژيانىكى باشتريان پى دەدا، و لە كۆتايىشدا چەند شىۋازىكى روانىيان لەمەر لىكۆلېنەو كۆمەلەيەتییەكان دەخستەروو.

سەرنجدانى مرۆف لە ژيانى كۆمەلەيەتى لەسەردەمە جىاجىاكاندا ھەمىشە جىيى باس بوو، بەلام ئەم روانىيانە بەزۆرى لە روانگەيەكى فەلسەفى يان ئەخلاقيەو بووينە. دەتوانىن بلىين لە كۆمەلگا سەرەتاييەكاندا مرۆف لەپتى بەكارھىنانى ھونەرەكانى كارىگەرىخستەنە سەر ئەوانى ترخاوەنى جۆرە كۆمەلناسىيەكى كەردەي (ھەرچەند نەنووسراو، بەلام لە ھەمان كاتدا كارىگەر) بوو. ئەم راستىيە بەچاوخشاندىكى گشتى بە بەكاربردنى جۆرەھا پاداشت و سزاكان، وشە، نىشانە باوەكان بۆ دەرپىنى پلەوپايەي كۆمەلەيەتى، سرووتە كۆمەلەيەتییەكان، نمونە ئەخلاقيەكان، شىۋازەكانى پەرورەكەردنى مندالان، و گشت لایەنەكانى تى ژيانى كۆمەلەيەتى بەرچاۋ دەكەوېت. جگە لەمە، گشتاندنى رەفتارە مۆيىيەكان لە پەندو ئەفسانەو وتارەكاندا، لەگشت كۆمەلگاكان ھەمىشە لە ئارادابوو ھەيە [۱/۳۱].

له بهرئهوهی له رابردویکی دوورهوه تا ئیستا، جوړه کۆمه‌لناسیه‌کی عامیانه‌مان هه‌بووه، ده‌توانین به‌و ئه‌نجامه‌ بگه‌ین که له کولتوروه‌کانی پیش می‌ژووش شتیکی هاو‌شیوه‌ی کۆمه‌لناسی هه‌بووه، و به‌و ئیعتیباره‌ ئه‌و خه‌لکانه‌ی ئیستا له‌ ژبان دان، به‌ناچاری په‌یوه‌ندییه‌کی کولتووری دانه‌پراویان له‌ گه‌ل چه‌مکه‌کانی کۆمه‌لناسی عامیدا هه‌یه، که نه‌وه‌کانی ئیستا به‌کولتوروه‌کانی ناو می‌ژووه‌وه ده‌به‌ستیتته‌وه. هونه‌ری ژبان له‌ گه‌ل په‌کتری ریک‌خستنی هه‌لسوکه‌وته رووبه‌رووه‌کان هه‌میشه‌ وه‌کو وه‌ده‌سته‌پێنانی خو‌راک، په‌ناگه‌ و خو‌به‌دوو‌رگرتن له‌ کاره‌ساته‌ سروشتیه‌کان پتوبست بووه، و ئه‌و کۆمه‌لگایانه‌ی که له‌ پرووی به‌رپاکردنی هاوسه‌نگی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه نه‌یان‌توانیوه سه‌ربه‌که‌ون له‌ ناو‌چو‌وینه‌و ته‌نانه‌ت هه‌ندی جار شوینی خوشیان بو‌خه‌لکانی تر به‌جی هیشته‌وه [۲/۳۱].

گه‌رانه‌وه‌یه‌کی چروپر بو‌قوناغه‌کانی گه‌شه‌کردنی می‌ژووی کۆمه‌لناسی ده‌شی یارمه‌تیمان بدات بو‌چاکتر تیگه‌یشتن له‌ چه‌مک و ریباز و میتۆده‌کانی کۆمه‌لناسی، و لهم به‌شه‌دا به‌کورتی له‌ قوناغه‌کانی دروستبوونی کۆمه‌لناسی ده‌دوین.

### هزره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان

له‌ می‌ژووی کۆمه‌لناسیدا، هزره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان (Social Thoughts) به‌شیکی زۆر به‌رفراوانیان داگیرکردوه، و له‌ به‌ره‌می بیرمه‌ندانی کۆمه‌لایه‌تی و فه‌یله‌سووفاندا هه‌ندی چه‌مک به‌رچاو ده‌که‌ون که له‌ لی‌کۆلینه‌وه‌کانی تۆژه‌رانی هاو‌چه‌رخدا به‌کاره‌ینراون، وه‌ک: چینه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، په‌روه‌رده‌و فیکردن، جه‌وه‌ری په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، په‌یوه‌ندیی ئه‌ندامانی کۆمه‌لگا به‌حکومه‌ته‌وه، له‌ کۆتاییشدا پۆلینه‌ندیی کۆمه‌لگا مرو‌ییه‌کان. بو‌نموونه‌ له‌ هیندستانی کۆندا به‌پیی کتیه‌کانی «شاسترا» [به‌مانای زانینی دنیایی یان زانست] کۆمه‌لگا به‌ ئۆرگانیزمیکی (کائن‌عضوی) گه‌وره‌ شو‌به‌پێنراوه. به‌پرای نووسه‌رانی ئه‌م کتیه‌به‌ - که به‌نه‌ناسراوی ماونه‌ته‌وه - فه‌رمانه‌روایی له‌ چه‌ند توخمیکی وه‌کو ئه‌ندامه‌ جیاجیاکانی له‌شی مرو‌ف پیکهاتوه که بریتین له‌: شا، وه‌زیر، خاک، قه‌لا، خه‌زینه، سوپا و هاو‌په‌یمان. ئه‌م توخمانه‌ په‌یوه‌ندییان به‌یه‌کتره‌وه هه‌یه‌وه له‌ ده‌ستدانی هه‌ریه‌کیکیان ری له‌ به‌رقه‌راربوونی فه‌رمانه‌روایی ده‌گریت. دانه‌رانی «شاسترا» شایان به‌سه‌ر، وه‌زیربان به‌چاو، خه‌زینه‌یان به‌ده‌م ده‌شو‌به‌اند، و

پیتیان وابوو هیچ کام لہم ئەندامانە لەوانی تر گرنگتر نین. ئەم بیروپرایە، بیروکەیی یەکسانیی چینه کۆمەڵایەتیبە جیاوازهکانی دەخستەپروو و (بەهۆی هەبوونی ئەرکگەلیکی جیاوازهو)، وایدادەنا بایەخیکی کۆمەڵایەتی یەکسانیان هەیه [۶-۱/۳۲].

لە ریتی لیکۆلێنەووە لە «یاساکانی حەموپرای» بەو ئەنجامە دەگەین کە لەسەر دەمی حکومەتی حەموپراییدا (۱۷۹۲-۱۷۵۰ پ. ز) لە «بابل» کشتوکال و پیشەیی جۆریە جۆر و بازرگانی گۆرانکاریبەکی بەرچاویان بەخۆوە دیبوو. ئەوکات، بەپیتی ئەو کتیب و نامانەیی کە لە «حەموپرای» یەو بەجێ ماون و دەردەکەوی کە یاساگەلیکی نووسراو بەسەر کۆمەڵگادا حوکمیان کردووە. یاساکانی «حەموپرای» کاروباری کۆمەڵایەتی جیاواز دەگرێت. تاوانەکان بە تەجاوزکردنە سەر دەوڵەت حسیب دەکران و تاوانبار دەبوانە لەلایەن دەوڵەتەو سزا بدریت. بەلام لەبەرئەوێ ئەوکات کۆمەڵگا لە حالەتێکی چینیایەتی دابوو، هەموو خەلک لە بەرامبەر یاسادا یەکسان نەبوون، شاو خانەدانەکان ئیمتیازیکی تایبەتیان هەبوو. یاسای «حەموپرای» مافی کۆیلەکانی دیاردەکرد و لە هەمان کاتدا ئەرکگەلیکی سەختیشی دەخستە سەرشانیان. لەم یاسایانەدا، باوترین شیوەی کۆیلەیی، کە بەکۆیلەبوون لە ئەنجامی قەرزەووەبوو و تاپیش «حەموپرای» کۆیلە لە درێژایی تەمەنیدا هەر بە کۆیلەیی دەمایەو، بۆ سێ ساڵ کەم کرایەو [۲۹-۲۸/۳۳]. لە دادگاگاندا، کاربەدەستانی حکومەت لە جیاتیی پیاوانی ئایینی دادوەریان دەکرد [۱۱۷-۱۱۴].

لە هزری سەردەمی ئێرانی کۆندا، کۆمەڵە ئامۆژگاری و فەرمانیکیان داوەتە پال زەردەشت و شوینکەوتوانی کە بریتین لە: خو پاراستن لە تۆمەت، نەپەشوکان، خۆنەدانەدەست توندوتیژی و توورپیی و ئارەزووەکان، ئێرهیی نەبوون، تەمبەلی نەکردن، گۆتپرایەلیکردن، ریزگرتن لە مافی خەلکانی ترو خو دوورگرتن لە هاوسەری ئەوانی تر. ئەم ئامۆژگاری و فەرمانانە پەیوەندیی تاک بەخەلک و رەفتاری کۆمەڵایەتی و خو و رەوشتی کۆمەڵایەتی و هەندێ باری تر دیاردەخات.

لە ولاتی چینی دێریندا، «مانگ تسی» برۆی وابوو کە مەرۆڤ لە گەل گشت هاوچەشنەکانی خۆیدا هاو دەردیی هەیه و کۆمەڵگا وەکو خیزانیکی گەورە وایەو کەواتە پابەندیی تاک بەکۆمەڵگاوە پێویستە. بەرایی ئەو تاکە کەسان گرنگترین توخمی کۆمەڵگان، مافی ئەو هیان هەیه شوێش بکەن، و رەچاوکردنی تەواوی

نەرىتەكان زۆر پىتويست نىيە. كولتورى نووسراوى چىن (بەپىچەوانەى كولتورى نووسراوى ھىندىستان) جەختى لەسەر ژيانى كۆمەلايەتى مەرۆف دەكرده و ھەولیدەدا پەيوەندىيەك لە نىوان سروشت و كۆمەلگادا دابەزرىتت [۱۱۴/۳۲].

لە «كتىبى پىرۆز»دا (چاخى كۆن) زۆر نمونەى ئەخلاقيمان بەرچاو دەكەوت، كە بۆ دامەزراندنى پەيوەندىي نىوان مەرۆف و كۆمەلگا تەرخانكراون.

### فەلسەفەى كۆمەلايەتى چاخى كۆن لە ئەوروپا

فەيلەسووفانى يۆنانى لە رىزى ئەو يەكەمانەبوون كە لەچارچۆيەى كۆمەلە كىتیبىكى نووسراودا بىريان لە كۆمەلگای ئادەمىزاد كردۆتەو. تەوهرى سەرەكى باسەكەيان پەيوەندىي نىوان مەرۆف و دەولەت بوو، واتە «دەولەتە شار»ى يۆنانى، ھەر لەبەر ئەو يە دەلێن: وشەى «سىياسەت» (Politics) لە چاوكى «Polis» بە واتاى «دەولەتە شار» وەرگىراو. «ئەفلاتوون» (۴۲۷-۳۴۷ پ. ز) بىرۆكەى «يۆتۆپيا» (شارى باش)ى خستەروو و تيايدا جەختى لەسەر چەند مەسەلەيەكى وەكو چىنە كۆمەلايەتییەكان، مۆلكايەتى، سىياسەت، ئەخلاق، و دابەشكردى كار كرد. ئەفلاتوون بەشەكانى كۆمەلگای لەگەڵ بەشەكانى لەشى مەرۆفدا بەراورد دەكرد، ديموكراسىي بەحكومەتییكى نەگوفجاو لە قەلەم دەدا، و خۆى بەچاكسازىكى كۆمەلايەتى لە قەلەم دەدا [۲۶/۴۵-۴۶].

«ئەرستۆ» (۳۸۴-۳۲۲ پ. ز) لە بەرھەمەكانى لە بواری سىياسەتدا، زياتر لە كۆمەلناس دەچیت نەك فەيلەسووف. ئەرستۆ رەوتى وەرچەر خانى دەولەتى لەرتى تىپەرپوون بە قوناغى خىزان، كۆمەلى لادىيى و ئىنجا شاردا، روون كردۆتەو. حكومەتەكانى لە سى جۆردا، واتە «ئەرستۆكراسى»، «پاشايەتى» و «ديموكراسى» پۆلێن كرد، و تايبەتمەندىيەكانى ھەربەكەيانى دياركرد.

لەكاتىكدا كە ئەفلاتوون لە رىزى بىرمەندانى بابەتى شەرعىيەتى سىياسى حسیب دەكریت، ئەرستۆ بەلايەنگرى يەكسانىي سىياسى دەژمىردریت. ئەرستۆ كەمتر بايەخى بە ياسا ئەزەلىيەكان دەدا و زياتر دەپرژايە سەر كردار. بىركردنەوہى ئەو لە بواری بونیادی سىياسیدا لایەنێكى يەكسانخوێزانەى ھەبوو، چونكە دەيگوت: رژىمى پاشايەتى نابى بگۆریت بۆ ئىستبداد، حكومەتى خانەدانان نابى بگۆرێ بۆ ئۆليگارشى، ھەروەھا ديموكراسى بۆ دىكتاتۆرىي جەماوهرى خەلك يان

ھزرە سەرەتاييەكانى سەر بەئايىنى مەسىھىيەتەش لە بارەى كۆمەلگا لە لاىەن «قەشە ئۆگوستىن» (St. Augustine، ۳۵۴-۴۳۰ ز)، ھو بەرچاۋ دەكەون. ئەو لە كىتەبى «شارى خوا» دا ۋەسفى دامەزراۋەكانى كۆمەلگاي كەردوۋە لە روۋى باش يان خراپەۋەو لە روانگەى ئەو رۆلەى كە بۆ رزگار كەردنى مەروڤ دەيگىرەن. لە بنەپەتدا ئۆگوستىن سەرنجى «دەنيائەكى دىكە» ى دەدا.

### فەلسەفەى كۆمەلەيەتى لە ئىران و شارستانىيەتى كۆنى ئىسلامىدا

«ئەبۇ نەسر فەرەبى» (۲۵۹-۳۳۹ كۆچى) كە بۆ رزگارەى و بەختەۋەرىي مەروڤ بىرى لە دامەزراى سىستەمىكى جىھانى دەكەردەو، بنچىنەى بىرۋاۋەدەپەكانى خۆى لە كىتەبى «بىرۋاى ئەھلى شارى باش» (آراء اهل المدينة الفاضلة) دا خستەروو. فەرەبى كۆمەلگاكان بۆ دووچۆر دابەش دەكات: «فاضلە» و «جەھلىيە». لە شارى «فاضلە» دا سى تاييەتمەندى گەنگ بوونەتە ئامانج: ئامانجى كۆتايى كۆمەلگا گەيشتنە بە بەختەۋەرىي راستەقىنە، تاكەكەسان يارمەتى يەكتەر دەدەن، و تاكەكەسان بەپىتى خواستى سەر كەردەى كۆمەلگا ھەلسوكەوت دەكەن. لە بەرانبەر ئەمەدا، شارى «جەھلىيە» ھەيە، كە ئەۋىش كۆمەلگايەكە خەلك تىايدا بەدۋاى بەختەۋەرىي راستەقىنەدا ناگەرەن، بەلكو ھەمويان بەدۋاى پارەو دەسەلاتدا وىلەن. فەرەبى شارى «جەھلىيە» بۆ چەند چۆرىك دابەش دەكات كە سىماى زال تىايندا بىرەتەيە لە ۋەسەرەكانى سەرۋەت و سامان، رابواردن، نەزمى (خسە)، ئىحتىرام خۋازى (بەشىۋەيەكى زىادەروۋى و سەلى)، دەسەلاتخۋازى و فەردۋانى خەلكى رەشۋكى. بەرەى ئەو رەتكەستنى كۆمەلەيەتەى گونجاۋ ھۆكارەكە كە ھەلومەرجى پىۋىست بۆ بەرقەرار كەردنى ھاۋكارەى نەۋان تاكەكەسان دابەن دەكات. «فەرەبى» ش ۋەكو «ئەفلاتۇن» بە دۋاى كۆمەلگاي نمۇنەيىدا دەگەرا.

لە بىرۋاكانى «ئەبۇلەلەلەى مەعەرەى» (۳۶۳-۴۴۹ كۆچى) فەيلەسووفى عەرەبەدا، كۆمەلەيك تەبىئىي كۆمەلەيەتى بەرچاۋ دەكەون. لە بوارى زىادەروۋى دانىشتۋاندا ئەو پىتى ۋابو: ئەگەر خەلك زىادەن گەندەلى بلاۋدەپەتەو. ۋەك چۆن ئەگەر قەسە زۆركرا ئەۋا پەرۋەر دەپەت. ئەو جگە لە خستەنەروۋى نمۇنە رەفەتارىيەكان، دەستى كەرد بە رەخنەگەرتن لە بارودۆخى كۆمەلەيەتى و ھەستە بەسكەردنى كەشەگەلەيكى ۋەك سەستەمى دەستەى فەرمانەرۋاۋ نەبوۋنى دىنەركەردنى

کۆمەلایەتی (الضمانة الاجتماعية) و وشکەسالی (بێ بەربوومی) و شتی تر [۱۸۷/۳۶]. لە کۆنترین بەرهەمی سۆسیۆگرافی (Sociography) لە ئێراندا دەتوانین ناماژە بەکتابی «تحقیق ماللهند» لە نووسینی «ئەبوریحان بیرونی» (۳۶۲-۴۴۰ک) بکەین، کە هەندێ لایەنی ژبانی کۆمەلایەتی و کولتوری وڵاتی هیندستانی تێدا روون کردۆتەوه.

لە نیوان ئەو کۆمەلە فەیلەسوف و بیرمەندە ئێرانیانە کە بایەخیان بە کاروبار و کیشە کۆمەلایەتییهکان داوه، بەزۆری ئەو بابەتە کە زیاتر پێژاوەتە سەری، «سیاسەتی شار»ە، کە دەبێ بەبەشێکی حیکمەتی کردەیی (فەلسەفەی کردەیی لە بەرانبەر فەلسەفەی تیۆریدا) لە قەڵەم بدرێت. بابەتی «سیاسەتی شار» هەردەم کەم تا زۆریەک شت بوو، و ئەویش «بەرژەوێندی کۆمەلایەتی» بوو. ئەوێ لە کتییێکی وەک «سیاسەتنامە» (سەدە ی پێنجەمی کۆچی) ی «خواجە نizamolmolk» باسی لێوەکراوه چەمکیێکی ئەبستراکتی حکومەت و دادگەری نییه. ئەو ناماژە بە چەند خاڵێک کردووه کە یارمەتیی پتەو بوونی پێگەی حکومەتی سەردەمی خۆی دەدا. ئەویش وەک گشت ئەو بیرمەندانە کە لەو سەردەمدا دەژیان پێی وابوو کە پێوستە «دەرەبەگە» دەسەڵاتدارەکان لە حکومەتدا بەشداری و رۆڵیان پێ بدرێت، ئەو لە سەردەمیێکدا کە سیستمی «دەرەبەگایەتی» باوو [۲۷/۲۵].

«خواجە نەسیرەددین تووسی» (۶۰۷-۶۷۲ک) گرنگی بە «دەبێ» یەکان دەدا و دەتوانین بەیەکیێک لەو بیرمەندانە دابنێن کە باسیان لە «ئەخلاق لە کۆمەلگادا» بەشێوەیەکی نووسراو لە ئێراندا کرد و بەپێی پێوەرو نۆرمە زالەکانی ناو کۆمەلگایەکی دەرەبەگایەتی هەولێ پتەوکردنیان دەدا. بەرایی ئەو ریکخستنی پەيوەندییه کۆمەلایەتییهکان بەنده بەقبولکردنی نایە کسانییە کۆمەلایەتییهکان. نەسیرەددین تووسی سێ گرووپ لێک جیا دەکاتەوه: بەرزتر لە تاک، یە کسان لە گەڵ تاک، نزمتر لە تاک. جگە لەو بایەخیێکی تایبەتیش بە پۆلێنکردنی زانست و کۆمەلگاکان دەدا.

«ئێبن خەلدون» (۷۳۲-۸۰۸ک) بیرمەندی ئیسلامی لە بەرهەمه ناوداره کە ی خۆیدا «كتاب العبر و دیوان المبتدأ والخبر في ایام العرب و العجم والبربر ومن عاشرهم من ذوي السلطان الاکبر» کە بە «مقدمه» بەناوبانگە بنهما تیۆرییهکانی خۆی لە باره ی پێکهاته ی کۆمەلایەتی کە لە روانگە ی فەلسەفە ی میژوو و کۆمەلناسی و کولتوره وه گرنگی هیهه، خستۆته روو. ئەو لە لیکۆلێنه وه کانی خۆیدا



بهو ئه نجامه گه یشتووه که شارستانییه ته کان له چه ندين توخمی سهره کی پیکهاتون، وهک : ئاین، نه ریت، دهولت و سهرکرده، ئه خلاق، پیشه، پیشه سازی، سهروهت و سامان، و دانیشتوان، هه ریه کهشیان سهره تاو ئه نجامیکی دیار بکراوی هه یه و گۆران و وه چه رخانیا ن حاله تی «بازنه یی» (Cycle) ی هه یه و تیه ره بوون به نا و قوناغه کانی هه ر شبردن، چله پۆیه (قمه)، خوڤازاننده وه، چه وساننده وه هه ره سه ینان شتیکی حه قمییه [۹/۳۸-۱۸]. له لیکۆلینه وه کانی «ئین خه لدون» دا په رینه وه له قوناغی به ده وییه وه بۆ شارنشینی ته وه ری سهره کیی توژینه وه کانه. ئه و پیتی وابو خه لکی به ده ویی خاوه ن «ده مارگیری» ن، ئه و ده مارگیرییه ش له ره فتارگه لکی وهک ئازایه تی، ئه خلاق، میرخاسی، په یوه ندیییه خوینی و نه ته وه ییه کان، دلیری، و به خشنده ییه وه ده رده که ویت. له به ره ئه وه ی که ره وتی [گۆران له] بادیه نشینه وه بۆ شارنشینی هاوده مه له گه ل رباوردن و حه سانه وه خوازی، له ئه نجامدا ده مارگیری هیدی هیدی لاواز ده ییت. «ئین خه لدون» پروای وابو گرنگترین هۆی نه مانی ده مارگیری بریتین له: رووکردنه ژیا نی کشتوکالی و پته و بوونی، له ناوچوونی ده سه لاتی به رگری له شاردا، دامه زرا نی سیستمی باجه کان، به ره سه ندنی خوڤازاننده وه، تیکه لاوبوونی ره گه زی و نه ته وه یی، لاوازیوونی به نه ما ئه خلاق و ئایینییه کان و ته شه نه سه ندنی زۆرداری [۸۴-۸۵/۳۸]. «ئین خه لدون» پروای وابو ئامانجی میژوو ئه وه یه که جه وه ره ی کۆمه لایه تییه مرۆف واته شارستانییه ت و دیارده کانی به مرۆقه کان به خشیته وه [۲۰/۳۹].

### فهلسه فه ی کۆمه لایه تی سهرده می ریتسانس له روژئاوا

تا سالی ۱۸۰۰ ی زایینی، لیکۆلینه وه کۆمه لایه تییه کان به به شتیکی فهلسه فه له قه لثم ده دران، ئه وه ی بیرى ئه م بیرمه ندانه ی ته نیبوو بریتی بوو له نیگه رانی له تیکه چوونی بارى کۆمه لگا و ترسان له گۆرانکارییه له ناکاوه کان. فهلسه فه سیاسیییه کان ده یی به زه مهینه سهره تاییه کانی فهلسه فه کۆمه لایه تییه کان له قه لثم بدرین. ئامانجی ئه م فهلسه فانه که سه رچاوه که یان بۆ بیرى نووسراو ده گه رایه وه، بریتی بوو له دا بینکردنی سه قامگیری کۆمه لگا، دادگه ری، گونجاندنی ریکه خستنی کۆمه لگا له گه ل ئازادیی مرۆقه کان و چه ند با به تیکى تر که زۆریه یان تاییستاش جیتی باس و لیکۆلینه وه ن [۹/۳۴].

فەیلەسووفە کۆمەلایەتییه‌کان بەرلەوێ کۆمەلگا لەسەر بنچینه‌ی ئەو راستییە بابەتیانەی کە لەناو کۆمەلگاوە خۆیدا هەن راڤە بکەن و شی بکەنەوه، لە هەولێ پێشکەشکردنی وێنەیەکی خەیاڵی یاخود ئایدیالیزمیانەی کۆمەلگا دابوون و جیاوازی فەیلەسووفانی کۆمەلایەتی لەگەڵ کۆمەلناسان زیاتر لەو رووه‌وێه کە بیرورای فەیلەسووفانی کۆمەلایەتی زیاتر پشتیان بە «ئەوێ کە پێیستە بێت» بەستوووە دەبەستن، لەکاتی‌کدا کە کۆمەلناسان بەشیوه‌یه‌کی گشتی بایەخ بە «ئەوێ کە هەیه‌یان بوو» دەدەن. ئاماژەکردن بەچەند نمونە‌یه‌ک لەوانە‌یه‌ بۆسە کەمان رۆشنتر بکاتەوه.

لە سەده‌کانی ۱۷ و ۱۸ لە ئەوروپادا «جۆن لۆک» (۱۶۲۳-۱۷۰۴) لە بەریتانیای «جان جاک رۆسو» (۱۷۱۲-۱۷۷۸) لە فەرەنسای چەندانی تر، تیۆرگە‌لێکیان خستە‌روو کە داکۆکیان لەسەر فاکتەرە دەروونیان کۆمەلایەتییه‌کان دەکرد. لەو سەرده‌مدا رووکردنە بیرورا کۆمەلایەتییه‌ نوێیه‌کان لە برە‌وسە‌ندندا‌بوو، و ئەم رێ‌ه‌وانە‌ هاوسە‌رده‌م بوون لەگەڵ زیاد‌بوونی شه‌‌پۆلی ناپە‌زاییه‌کان لە دژی نایه‌کسانی لە سیستمی کۆمەلایەتی کۆندا. پە‌یوه‌ندی نیوان دە‌ولەت و ئەندامانی کۆمەلگا و هە‌روه‌ها بە‌رپرسیاری‌تییه‌کانی هاو‌ولا‌تیان لە بە‌رانبەر دە‌ولەتدا لە گ‌رنگ‌ترین ئەو خاڵە‌ن کە لە ماوه‌ی چەند سە‌د ساڵێک جێی باسی فە‌یلە‌سووفانی کۆمەلایەتی بوون. چە‌مکی پە‌یمانی کۆمەلایەتی (Social Contract) کە بیرمە‌ندانی وه‌ک «تۆماس هۆیز» (۱۵۸۸-۱۶۷۹)، «جۆن لۆک»، «مۆنتسکیۆ» (۱۶۸۹-۱۷۵۵) و «جان جاک رۆسو» باسیان لێ‌وه‌ کردووه‌ باوترین بیروکه‌ بوو لەو بواره‌دا. بە‌چاوخ‌شاندنێکی خێرا بە‌بنچینه‌ی بیروراکانی ئەم کۆمە‌له‌ بیرمە‌ندانە‌ دە‌بینین:

– «ماکیاڤیلی» سیاسە‌تی پیاده‌کردنی هێ‌زو دە‌سه‌لاتی پشت‌به‌ستوو بە‌چه‌ک و فریودانی خ‌سته‌‌روو، و پشت‌یوانیی لە زه‌رووره‌تی خۆ‌ده‌رخ‌س‌تن و ریاکاری بۆ پاراستنی دە‌سه‌لات کرد.

– «تۆماس مۆر» هە‌ولێ هێ‌نانە‌دی کۆمە‌لگایه‌کی نمونە‌یی دە‌دا.

– «هۆیز» پێی وابوو تا‌که‌کە‌سان لە دۆخی سروشتیدا (بارودۆخی سە‌ره‌تایی) دۆژم‌نی یه‌ک‌ترن، بیروکه‌ی پە‌یمانی کۆمە‌لایەتی خ‌سته‌‌روو و ویستی فەرمان‌ه‌وایی به‌ویستی گشتی یان یاسا لە قە‌له‌م دە‌دا.

– «لۆک» فەرمان‌ه‌وایی به‌ خاوه‌ن دە‌سه‌لاتی بێ سنوور نە‌ده‌زانی بیروکه‌ی

جیا کردنه وهی دهسه لاتته کانی (یاسا دانان، جیبه جیکردن و دادوهری) خسته پروو.

- «مونتسکیو» بایه خیدا به بواره کانی وهک جه وههری یاساکان و هوئی دانانیان، جوړه کانی حکومت، بنه مای جیا کردنه وهی دهسه لاتته کان، هوکاره کانی گۆرانی کوومه لگا مروییه کان، و کاریگهری هوکاره جوگرافییه کان له سهر ژبانی کوومه لابه تی.

- «فولتیر» بیرۆکه ی دنیای نیشتمانیی خسته پروو، ره خنه ی له بار: دۆخی کوومه لایه تی سهرده می خوی گرت، و له کوتاییدا نه هیشتنی نایه کسان ی له دیمه لگا مروییه کانداه شتیکی مه حال زانی.

- «رؤسو» هوکاره کاریگهره کانی نایه کسان یی مروقه کانی ناشکراگرد، ئاماژه ی به کاریگهریه سلبییه کانی شارستانییه ت له سهر پهروه ده کردنی مروف کرد، و نمونهی پهروه ده کردنی تایبه تی خوی خسته پروو که بریتی بوو له «گه رانه وه بۆ دۆخی سروشتی».

بیرۆکه ی ئه و بیروپرایه ی که ده لئ: کوومه لگا کانی مروقایه تی ده توان بکه ونه بهر گۆرانکاری به رده وام و لیکچوو، سهره تا له بهر ره مه کانی ئه وانه ی پروایان به تیوژی «بازنه یی بوونی» میژوو هه بوو، خرایه پروو. چهن دین سال دواي «ئین خه لدون»، فیکو (۱۶۶۸-۱۷۴۴) فیهله سووف و میژوونووسی ئیتالی رایگه یاند که گۆرانی میژوویی بریتیه له پشکه وتن و گه رانه وه بۆ دواوه و چه مکی جووله ی «شپوه سپرینگ» ی میژووی پشینیار کرد. تیوژی سی قوناغه که ی «ئوگست کوئت» که دواتر راگه یه نرا تاراده یه که له بیروپراکانی فیکووه وه رگیراوه [۱۳/۴۰].

زیادبوونی ژماره ی بیرمه ندانی کوومه لایه تی و گه شه کردنی بیروباوه ری جوړاو جوړ که هه ندیکیان زۆر دژ به یه که بوون به ره به ره پتویستبوونی سهره له دانی زانستیکی وردیبنتری له باره ی کوومه لگاوه هینایه ئاراوه. له سه ده ی نۆزده هه مدا بیرۆکه ی دروستبوونی «زانستی کوومه لگا» له لایه ن «سان سیمون» (۱۷۶۰-۱۸۲۵) (C. H. de Saint - Simon) ی فیه رهنسای خرایه پروو. ئه و که له کۆلیژی پۆلی ته کنیکی پاریس وانه ی ده گوته وه کاریگهریه کی فیکری زۆری له سهر قوتابییان هه بوو، و به کی که له قوتابیسیانه، واته «ئوگست کوئت» (۱۷۹۸-۱۸۵۷) دواتر بوو به یه کی که له هه قالان و هاوکارانی «سان سیمون». «سان سیمون» که بانگه شه ی جوړه سۆسیالیزمیکی نایدیالیستیانه ی ده کرد، زیاتر پروای به بنیاتنان هه بوو نه که ره خنه گرتن، کوومه لگای بۆ دوو چینی به ره مه هینهر و نابه ره مه هینهر دابه ش ده کردو به سوود و میرات و مولکایه تی تایبه ت رازی نه بوو.

## کۆمەلناسی: قۇناغی سەرەتایی

«ئۆگست کۆنت» بۆیە کەمجار لە سالی (۱۸۳۹) دا وشە کۆمەلناسی (Sociologie) بەکارهێنا. لەگەڵ بۆلەبۆنەوێ بەرھەمەکانی «ئۆگست کۆنت» لە فەرەنسادا، روانگەییەکی سەرەخۆ لە بواری لیکۆلێنەو کۆمەلایەتیەکان ھاتەئاراوە. لەو روووە بە باوکی «کۆمەلناسی» یان ناو ناوە چونکە بروای وابوو کە دەتوانین بگەینە یاسا گەلیکی کۆمەلایەتی وەکو چۆن زانیانی سروشت (لە بواری یاساکانی فیزیای زیندەوەرزان) پیتی گەشتوون. ناودارترین تیۆری «ئۆگست کۆنت» یاسای سێ قۇناغە کە یە پیتی وایە زانستەکان بەرھەمی پێشکەوتنیکی سروشتین و بەرپای ئەو کۆمەلگای مەروفا یەتی قۇناغی: تیۆلۆژی (تەفسیرکردنی رووداوێکان بە یارمەتی ھۆکارە سەرۆ سروشتییەکانەو)، میتافیزیکی (گریمان و گومانە نەسەلمێندراوێکان سەبارەت بەریکخستن و رەوتی کاروباری دنیا) و زانستی (لیکۆلێنەوێ پرۆسە زانیان لە رێی میتۆدو رێوشوونی عەقڵییەکانەو) ی بریووە [۱/۵۲]. لە قۇناغی تیۆلۆژیدا شاعیرانی وابەستە بە قوتابخانە تیۆلۆژیا (الهیات) دەسەلاتیان ھەبوو ئەفسانەو ئایین دروست دەکەن. لە قۇناغی میتافیزیکیدا خانەدان و پالەوانەکانی جەنگ دەسەلاتیان ھەبوو، و لە قۇناغی زانستیدا کۆمەلگا دەچیتە قۇناغی عەقڵەو، و گیانی پۆزیتیڤیستی کە لە سەردەمی دەسەلاتی زانستدا زۆر دەبێت سێ تایبەتمەندیی تەبایە کە بریتین لە واقعییوون. دنیابوون، وردبینی.

ھەلبەتە بەرھەمەکانی «ئۆگست کۆنت» نمونەییەکی تەواوی ئەوتۆ نین کە بەپیتی میتۆدییکی زانستی (بەلای کەمەو بەو شیوەییە کە «ئۆگست کۆنت» خۆی بانگەشە بۆ دەکرد) دانرابن، ھەر لەبەرئەو رەخنەیان لیگرتوو، و لەو کەسانەیان داناوە کە لەپشت دەرگای داخراوێ سەیری کۆمەلگای کردووەو لە بەرھەمەکانیدا زیاتر «قیاس» بەکارھاتوو نەک «ئیسستقرا». لەگەڵ ئەوەشدا پێویستە بڵێین ئەو ناوی کۆمەلناسیی داھینا، لەو بوارەدا زۆرکاری کرد شایەتی دروستبوونی زانستیکی نوێ بوو، و سەرنجی زۆری تۆژەرانی سەردەمی خۆی بۆ ئەم لقە زانستیە راکیشا. کۆنت تینوگۆرپیی بێ سنووری ھەبوو و خۆی بە دامەزرێنەری زانستیک دادەنا کە (بەرپای ئەو) دەتوانیت یارمەتی مەروفا بەدات لە دروستکردنی دنیا یەکی باشتەر کە پێشتر مەروفا نەبیبووە و نەیناسیبووە [۷/۶۱-۹].

لەم قۇناغەدا، ھەندێ فەیلەسووف یان زانیانی ئەم سەردەمە کە دوا

بلاوونونه و دهی وشه ی «کۆمه‌لناسی» ناوی خوڤان نا کۆمه‌لناس، له‌راستیدا که‌سانێ بوون که ئه‌مپرو به‌مپرو و نووسانی کۆمه‌لایه‌تی یان فیه‌له‌سووفانی کۆمه‌لایه‌تی ناویان ده‌به‌ین.

هه‌ندیکیان باسی ئه‌وه‌یان ده‌کرد که له‌ نێوان بۆماوه و ژینگه‌دا که‌مه‌یان کاریگه‌ری زیاتره له‌سه‌ر پێکهاته و دروستبوونی که‌سایه‌تی مرۆڤ، و هه‌ندیکی تر باسیان له «گیانی کۆمه‌لایه‌تی» ده‌کرد. به‌لام به‌تایبه‌ت له‌نیو سه‌ده‌ی رابردوودا کۆمه‌لناسان له‌پێی توژینه‌وه زانیاری زیاتر کۆکرده‌وه، تیۆره‌کانی خوڤان تاقیکردنه‌وه، و توانییان پێکه‌یه‌ک بۆ کۆمه‌لناسی له‌نێوان زانسته‌کاندا بدۆزنه‌وه [١٤/١٠].

رێپه‌وه فیکریه‌که‌ی دژ به‌ ئایدیالیزم یه‌کتیک بوون له‌ هۆکاره‌ کاریگه‌ره‌کانی تاوسه‌ندنی کۆمه‌لناسیی نوێ. تا سه‌ده‌ی نۆزه‌ وای پێویست بوو زانیان سه‌رنجی کاریگه‌ری «هێزی بزوتنه‌ری مپرو» له‌سه‌ر ره‌فتاره‌ مرۆپیه‌کاندا به‌دن. «مۆنتسکیۆ» کۆمه‌لگاکانی له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی ئه‌خلاقی پۆلێن کردو پڕوای وابوو که سیستمی پاشایه‌تی له‌سه‌ر بنچینه‌ی ئیفتخارات دامه‌زراوه و سیستمی کۆماریش له‌سه‌ر بنچینه‌ی پایه‌به‌ری و خۆپاریزی.

له‌سه‌رده‌میکی زۆر نزیکتر له‌سه‌رده‌می ئیمه‌وه، «جبرائیل تارد» (١٨٤٣-١٩٠٤)، بیرمه‌ندی فه‌ره‌نسی باسی روژی ئه‌وه‌ گه‌وره‌ پیاوانه‌ی ده‌کرد که گیانی میلله‌ته‌کانیان ئاراسته‌کردوه [١٥/٤٠]، به‌لام له‌راستیدا، له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی نۆزه‌مه‌دا کۆمه‌لناسی ئامرازیک بوو بۆ ناسینی ئه‌نجامه‌کانی شوێنی پێشه‌سازی. پێویست بوو چاکسازیگه‌لیکی کۆمه‌لایه‌تی به‌ره‌راوان بۆ چاکترکردنی ژیانی هه‌زاران ئه‌نجام به‌دریت و له‌م روانگه‌وه کۆمه‌لناسی به‌ئامرازیک کاریگه‌ر داده‌نرا.

فه‌لسه‌فه‌ی «کارل مارکس» (١٨١٨-١٨٨٣) له‌سه‌ر بنه‌مای ماتریالیزم دامه‌زراوو و هۆکاری ئابووری به‌هۆکاری ده‌ستینیشانه‌ری پێکهاته و په‌ره‌سه‌ندنی کۆمه‌لگا داده‌نا [٤٢/٤٨-٤٩]. «کارل مارکس» له‌گه‌ڵ خسته‌پرووی بیروپراکاتی خۆی له‌ کتیی «سه‌رمایه» (Das kapital) دا بیروکه‌ی شوێنی کۆمونیستی به‌ شێوه‌یه‌کی نووسراو خسته‌پروو. «مانیفیستی کۆمونیست» که له‌ ساڵی ١٨٤٨، له‌لایه‌ن «مارکس» و هاوڕێیه‌کی «ئنگلز» (F. Engels) بلاوکرایه‌وه، روونتترین به‌یاننامه‌ بوو که تا ئه‌و سه‌رده‌م له‌ باره‌ی هه‌لۆیستی ئایدیالیستانه‌ی کۆمونیزم بلاوکرایه‌ته‌وه. تیۆره‌کانی «مارکس» له‌ باره‌ی شه‌رو پێکه‌دانی چینه‌یه‌تی، و

هه ره سهیتانی ناو خۆیی سیستمی سه رمایه داریی هه ر خیرا بایه خیان پندرا، هه رچه نده له ئه و روپای رۆژئاوا دا نهیتوانی پیاده ببی. میتۆدی دیالیکتیکی «مارکس» (که له هیگلی وه رگرتبوو و خۆشی گۆرانکاری تییدا ئه نجامدا) توانای ئه وهی پتبه خشی که «کۆی دیاردهی کۆمه لایه تی» به شتیکی جیاواز له کۆی ئه و به شانیهی که پتکی ده هینیت له قه لثم بدات، بیرو که یه ک که بنچینه ییترین چه مکی کۆمه لناسیه. به ره مه کانی «مارکس» که لکی له میتۆده سۆسیۆلۆژییه کان وه رگرتبوو، هه رچه نده ئه م میتۆدانه حاله تیکی سه ره تاییان هه بوو. له کتیبی «سه رمایه» دا به شیوه یه کی به رفراوانتر سوود له میتۆدی به راورد کردنی میژوویی (المقارنه التاریخیه) و ههروه ها میتۆده ئامارییه کان (المناهج الاحصائیه) وه رگیراوه [١٩٨-١٩٧/٤٣].

«مارکس» له روانگی ململانی ئابووری نیوان چینه کۆمه لایه تییه کانه وه میژووی ژیا نی کۆمه لایه تی ده خۆتنده وه، به پڕوابوون به ماتریالیزمی میژوویی گۆڕینی کۆمه لگا کانی به هۆی پێداویستییه ئابوورییه کانه وه ئاراسته ده کرد. «مارکس» پڕوای وابوو که ئه وهی ده ستنیشان که ری بوونی مرۆقه، هۆشیارییه که ی نییه، به لکو بوونی کۆمه لایه تی هۆشیاری مرۆف دیاری ده کات. ئه و له پتی به دوا داچوونی ئه م لۆژی که وه له کتیبی «سه رمایه» دا مرۆقی به «ئاره ئیکی سیاسی» پێناسه کرد، به پای ئه و چاوه پوان کردنی «به ره مه هیتان» له که سانی گۆشه گیری کۆمه لگا ئه وه نده هه لیه که چاوه پوانی گه شه کردنی زمان بکه ین له ده ره وهی کۆمه له که سیک که به یه که وه ده ژین و ده دوین.

دواتر قوتابخانه ی «مارکسیزم» له سه ر بنه مای تیۆره کانی «لینن» هه ولیده دا ده ربیخات که چۆن له سه ر بنچینه ی ریکخستنیک کۆمه لایه تی دیاریکراو و دوا ی گه شه کردنی هیزه به ره مه هیتنه ره کان، شیوه یه کی گه شه کردووتری ریکخستن کۆمه لایه تی ده رده که ویت و بلاوده بیته وه (بۆ نمونه وه ک چۆن سه رمایه داری له هه ناوی فیۆدالیزم دا له دا یکه ده ی).

ئه مرۆ زۆریه ی ئه و چه مکه نه ی که جیی سه رنج و بایه خی «مارکسییه کان» بووه، له ناو کۆمه لناسیدا به ره به ره، ناوه رۆکه مارکسیستییه که یان له ده ست داوه. چه مکه گه لیک و هک «نامۆبون» (Alienation)، «په یوه ندیه کانی به ره مه هیتان»، و «سه رخان» که له سه ره تا دا رۆلێکی گرنگیان له دروستبوونی کۆمه لناسیدا گتیاوه، ئه مرۆ له لایه ن زۆریه ی کۆمه لناسانه وه به شیوه یه کی ته واو جیاواز له وهی

«مارکسیزم» سهر ده‌کرتن. چه‌مکی چینی کۆمه‌لایه‌تی ئیستا زیتەر له‌رتی پۆلینه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تی - پیشه‌یه‌کانه‌وه ده‌ناسریت. له کاتیکدا که «مارکس» باسی ململاتی نیوان چینه دژ به‌یه‌که‌کانی (بۆرژوازی و پرۆلیتاریا) ی ده‌کرد، زۆریه‌ی لیکۆلینه‌وه‌کانی ئیستا له‌ بنه‌رته‌دا په‌یوه‌ستن به‌چینی ناوه‌راست و یه‌خه‌سپییه‌کانه‌وه [ ۱۶/۴۰ ].

سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م سه‌ره‌هه‌لانی چه‌ندین بیرمه‌ندی له‌ بواری «زانستی کۆمه‌لگا» وه‌ به‌خۆوه‌ دی. «هیربرت سپنسر» ( ۱۸۲۰-۱۹۰۳ ، H. Spencer ) زۆر بایه‌خی به‌بابه‌تی په‌ره‌سه‌ندنی کۆمه‌لایه‌تی (Social Evolution) دا، واپی ده‌چی زۆر له‌ ژیر کاریگه‌ری بیروپراکانی «چارلز داروین» دا بوویت [ ۱۱-۹/۴۴ ]. توندی بایه‌خدانی ئه‌وه به «داروینیزم» تا ئه‌وه راده‌یه بوو که روانگه‌یه‌کی یه‌کلایه‌نه‌ی بۆ دروست بوو و هه‌ولیدا گشت دیاره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌وه روانگه‌یه‌وه راڤه‌ بکات. «سپنسر» له‌ کتیی «بنه‌ماکانی کۆمه‌لناسی» دا که له‌ سالی ۱۸۷۹ دا بلاوکرایه‌وه، له‌ به‌راوردکردنی نیوان کۆمه‌لگا و ئۆرگانیزمی مرۆییدا زیاتر رۆچوو که پیشتریش باسی لیه‌وه‌کراوو و رایگه‌یاند که کۆمه‌لگاکانیشت وه‌کو بوونه‌وه‌ره زیندوو‌ه‌کان به‌پتی دابه‌شبوونی کار له‌نیوان توخمه‌ پیکه‌ینه‌ره‌کانیان گه‌شه ده‌که‌ن و ئالۆز ده‌بن. ئه‌وه‌ بروای وابوو که پتویسته‌ سنووریک بۆ چالاکییه‌کان و ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت دا‌ه‌نریت [ ۲۲-۸/۴۵ ].

### کۆمه‌لناسی: قۆناغی گه‌شه‌سه‌ندن

له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مدا قۆناغیکی نوێی کۆمه‌لناسی ده‌ستپه‌ده‌کات: قۆناغی گه‌شه‌کردنی خیرا. له‌وانه‌یه‌ بتوانین بڵێین کاریگه‌رتین به‌شداربکردنی فیکری، له‌ قۆناغی سه‌ره‌تای گه‌شه‌کردنی کۆمه‌لناسیدا ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ «ئه‌میل دورکهایم» ( ۱۸۵۸-۱۹۱۷ ، E. Durkheim )، که وه‌ک «مامۆستای په‌روه‌رده‌و فیکرکردن و کۆمه‌لناسی» له‌ فه‌ره‌نسا دامه‌زرا. «دورکهایم» له‌ سالی ۱۸۹۸ «گۆفاری کۆمه‌لناسیی فه‌ره‌نسی» بلاوکرده‌وه‌ به‌هۆی ئه‌مه‌وه‌ یارمه‌تییه‌کی کاریگه‌رانه‌ی به‌پیشکه‌وتنی ئه‌م لقه‌ زانستییه‌ دا. «دورکهایم» ره‌هه‌ندو چه‌مکه‌گه‌لیکی زۆری بۆ ناوه‌رۆکی کۆمه‌لناسی زیده‌کرد له‌وانه‌: میتۆدی ناماری، چه‌مکی ئه‌بنۆرمال، هۆکاره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی خۆکوشتن، به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، سه‌رچاوه‌ی ئاین، دینامیکییه‌تی کۆنترۆلی کۆمه‌لایه‌تی، و ره‌فتاری کۆمه‌لی.

تۆزۈنەۋەكانى پەيۋەندىيان بەياسا، سىياسەت، پەرۋەردەۋ فېرکردن، پەيۋەندىيە خېزانىيەكان، دەرووناسى و مروۇئناسىيەۋە ھەبوو و لە ھەرىكەك لەم بوارانەدا لە چەند مەسەلەيەكى كۆلىيەۋە، كە پەيۋەندىيان بەكۆمەلناسىيەۋە ھەبوو [۲۲/۸]. «دورکھایم» كۆمەلناسى بۆسى بەش دابەشكرد: مۆرفۆلۇژيا (Morphology) كۆمەلەيەتى كە كايەي ئىشكرەكەي برىتييە لە تۆزۈنەۋەي پەيۋەندى نىوان ھۆكارى جوگرافى بەبونىادى دەزگا كۆمەلەيەتییەكانەۋە، فېزىۋلۇژىاي كۆمەلەيەتى كە كۆمەلە لقتىكى پسپۇرىي جىاجىاي كۆمەلناسى دەگرېتەۋە ۋەك خىزان و دەزگاي سىياسى، ھەروەھا كۆمەلناسىي گشتى كەتيايدا پىكھاتەيەك لە ئەنجامى زانستە كۆمەلەيەتییە جورەجۆرەكانەۋە بەرھەم دىت. «دورکھایم» يەكەم كەس بوو كە لە روانگەيەكى جىاواز لە روانگە جوگرافى و فەلسەفى و دەرووناسىيەكانەۋە لە دياردە سۆسىۋلۇژىيەكانى كۆلىيەۋە. لەبەرئەۋەي ئەو پرواي بەرەسەنايەتى تاييەتى دياردە كۆمەلەيەتییەكان ھەبوو، لە راڧەكردى كاروبارو كىشە كۆمەلەيەتییەكاندا تەنيا جەختى لەسەر «ھۆكارە كۆمەلەيەتییەكان» دەكرەۋە. «دورکھایم» كە دژى ماترىيالىزمى ماركسىزم بوو پرواي ۋابوو كە نابى ژيانى كۆمەلەيەتى لەرتى چەمكسازى ئەو كەسانەي كە تيايدا بەشدارن ئاراستە بكەين، بەلكو پىتويستە سەرنجى ئەو ھۆكارە بنەرەتییانەي دياردەكان بەدەين كە زۆرىەي جار بەرچاۋنەين. ئەم شىۋە تىروانىنە تواناي ئەۋەي پىدەدا كە كۆمەلگا ۋەك يەكەيەكى «ئورگانىك» لەبەرچاۋ بگرېت كە توخمەكانى (ۋاتە تاكەكەسانى) تەنيا لە رتەي كۆي گشتىيەكەيدا (ۋاتە ژيانى كۆمەلەيەتییەۋە) دەتوانين بناسين. بەپىتى پرواي «دورکھایم» ئامار يەككىكە لە سەرەكىترين مېتۇدەكانى كۆمەلناسى و ھەمان ئەو مېتۇدەشە كە لە كىتیبە ناۋدارەكەي ۋاتە خۆكوشتن (سالى ۱۸۹۷) دا بەكارى ھېناۋە [۲۰/۴۰].

ناسراوترين كۆمەلناسى ئەمريكى لەسەدەي نۆزدەھەمدا «ۋىليام گراھام سامنېر» (W. G. Summner، ۱۹۱۰/۱۸۴۰) ھ. سەرەرپاي ئەۋەي «لىستروارد» (L. F. Ward، ۱۹۱۳-۱۸۴۱) بەباۋكى كۆمەلناسى لە ئەمريكە دەناسرېت. بەلام يەكەم ۋانە بەناۋى «كۆمەلناس» لەم ۋلاتەدا لەلايەن «سامنېر» ۋە پىشكەشكر. سامنېر لە كىتیبى «شىۋازە مىللىيەكان» (Folkways) دا بەتېرۋەسەلى چەمكى كونترۇلى كۆمەلەيەتى ۋەسف و شىدەكاتەۋە. «سامنېر» پشتىۋانىي لە تىۋرى پەرەسەندنى كۆمەلەيەتى «سپنسر» دەكردو دژى چەمكى



پلانی کۆمه‌لایه‌تی «لستر وارد» وه‌ستا. هه‌ر چه‌ند ئه‌م‌رۆ ئه‌و کۆمه‌لناسانه‌ی له‌گه‌ڵ ب‌یرواکانی «سامنیر» دان زۆر که‌من، به‌لام گومانان نییه‌ له‌وه‌ی که‌ ب‌یروراکانی ئه‌و هانده‌ری چه‌ندین لیکۆلینه‌وه‌ بوون له‌ نیۆ قوتابییانیدا - که‌ ئه‌م‌رۆ هه‌ندیکیان به‌ناوایانگترین کۆمه‌لناسی ئه‌مریکان [۲۱/۸].

«لستر وارد» دامه‌زرینه‌ری «یه‌که‌ب‌تی کۆمه‌لناسانی ئه‌مریکا»، له‌ سه‌ره‌تادا گیاناس و زه‌ویناس بوو و دواتر بایه‌خی به‌کۆمه‌لناسیدا. ئه‌و سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی هه‌ندێ له‌ تیۆره‌کانی «سپنسه‌ر» ی له‌ باره‌ی «په‌ره‌سه‌ندنی کۆمه‌لایه‌تی خۆیه‌خۆی» په‌سند کرد، به‌لام ب‌یروای وابوو م‌رۆف ده‌توانیت گۆرانکارییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ئاراسته‌ ب‌کات، ئه‌و کاتیکی زۆری بۆ تۆژینه‌وه‌ی چاکسازیکردنی کۆمه‌لایه‌تی سه‌ره‌فکرد، هه‌ولتی بۆ دامه‌زراندنی سیستمی خۆتندنی به‌خۆپاییدا، و کارو هه‌نگاه‌کانی له‌ بواری یه‌کسانی مافه‌کانی ژن و پیاو له‌ سیستمی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی ولاته‌ یه‌که‌گرتوه‌وه‌کانی ئه‌مریکادا کاریگه‌ریبون [۲۱/۸].

گروپی کۆمه‌لناسی و م‌رۆفناسی زانکۆی شیکاگۆ که‌ له‌ جۆری خۆیدا یه‌که‌م گروپ بوو له‌ ولاته‌ یه‌که‌گرتوه‌وه‌کانی ئه‌مریکادا هه‌ر له‌و ساڵه‌ی که‌ زانکۆی شیکاگۆ ده‌ستی به‌کارکرد، (واته‌ ساڵی ۱۸۹۲) له‌لایه‌ن «ئه‌لیبون سمال» (A. Small) ی کۆمه‌لناسی ئه‌مریکییه‌وه‌ دامه‌زرا. «سمال» (۱۸۵۶-۱۹۲۹) نه‌ک هه‌ر ته‌نیا رۆلێکی گرنگی له‌ دامه‌زراندنی به‌شی کۆمه‌لناسی له‌ زانکۆی شیکاگۆدا هه‌بوو، به‌لکو گرنگیه‌کی زۆریشی هه‌بوو له‌ دامه‌زراندنی کۆمه‌لناسی له‌ ئه‌مریکادا. ئه‌و چه‌ندین ساڵ له‌ دوا یه‌ک رۆلی سه‌رۆکایه‌تی قوتابخانه‌ی شیکاگۆی به‌مله‌وه‌بوو [۱۱-۳/۲۸].

«جۆرج زیمیل» (G. Simmel, ۱۸۵۸-۱۹۱۸) کۆمه‌لناسی ئه‌لمانی له‌ تۆژینه‌وه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا سوودی له‌ فه‌لسه‌فه‌ی «کانت» (۱۷۲۴-۱۸۰۴، I. Kant) وه‌رگرت. ئه‌و هه‌ستا به‌لیکۆلینه‌وه‌ له‌ په‌یوه‌ندیی نیتوان تاک و گرووپ، و به‌شپوه‌یه‌کی گشتی سه‌رنجی به‌ره‌ره‌کانی، وابه‌سته‌یی، و دابه‌شکردنی کاری دا وه‌ک ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌ی که‌ له‌گشت کۆمه‌لگاکاندا هه‌ن [۸/۴۵-۲۲].

«ماکس فیه‌بر» (M. Weber, ۱۸۶۴-۱۹۲۰) کۆمه‌لناسی ئه‌لمانی به‌شپوه‌یه‌کی وردبینه‌تر له‌ ب‌یروکه‌ی شپوه‌ یان جۆری په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی کۆلییه‌وه‌ که‌ له‌لایه‌ن، «زیمیل» وه‌و باسی لیه‌و کرابوو. «ماکس فیه‌بر» که‌ هاوسه‌رده‌م



پاريتۆ بروای به جياوازی «بژارده» و «جه ماوهر» هه‌بوو و به‌وپیتیه میژووی وه‌ک مه‌یدانی‌ک بۆ جی‌گرتنه‌وه‌ی به‌رده‌وامی بژارده‌یه‌ک له‌لایه‌ن بژارده‌یه‌کی تره‌وه شیده‌کرده‌وه. ئەو به‌ره‌تکرده‌وه‌ی تیۆری ململانی چینی‌یه‌تی مارکسیزم، تیۆری «ره‌وتی سه‌ره‌ل‌دانی بژارده‌کان» ی خسته‌پروو (٢١٥-٢١٦/٤٧). ئەو بروای وابوو که ئەم ره‌وته هۆکاری چاخه‌کانی گۆرانکارییه کۆمه‌لایه‌تییه خیرا و سسته‌کانه.

«فی‌ردینه‌اند تۆنیس» (١٨٥٥-١٩٣٦، F. Tonnies) چه‌مکی «کۆمه‌ل» (Gemeinschaft) و «کۆمه‌لگا» (Gesellschaft) ی لیک‌جیا‌کرده‌وه (سالی ١٨٨٧).

به‌رای «تۆنیس» کۆمه‌ل وه‌ک شتیه‌یه‌ک له‌شتیه‌کانی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی به‌ره‌می ئی‌را‌ده‌ی سروشتی و ئۆرگانیکیه‌و شتیه سه‌ره‌تاییه‌که‌ی له‌کۆمه‌لگا هاو‌خو‌ینه‌کان، په‌یوه‌ندییه خزمایه‌تییه‌کان، کۆمه‌لگای خۆجیتی، دراوسیتیه‌تی و هتد ... به‌رچاو ده‌که‌ویت. به‌پێچه‌وانه‌وه کۆمه‌لگا به‌ره‌می ویستی هه‌لب‌ژارده‌وه په‌یوه‌ندییه‌کان تیایدا له‌سه‌ر بنچینه‌ی ئاره‌زووی تاکه‌که‌سی دامه‌زراوه و په‌یوه‌ندییه گرته‌ب‌ه‌ندییه‌کانی به‌سه‌ر کۆمه‌لگادا زالن (که‌ نمونه‌که‌ی له‌دامه‌زراوه‌یه‌کی بازرگانیدا به‌دی ده‌کریت). «تۆنیس» به‌و ئەنجامه‌ گه‌یشته‌ که رێپه‌وی کۆمه‌لایه‌تی باو له‌قوناغی «کۆمه‌ل» وه‌و و به‌ره‌و «کۆمه‌لگا» ده‌پوات. به‌کورتی کۆمه‌ل نمونه‌ی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تییه لادی نیشان ده‌دات، که تیایدا خه‌لک به‌شدارن له‌هه‌ستیکدا که له‌ئه‌زموون و ژیا‌نی لیک‌چوویان سه‌رچاوه‌ی گرتوه‌وه.

له‌م شتیه ژیا‌نه‌دا ئه‌رک و په‌یوه‌ندییه تاکه‌که‌سییه‌کان له‌یه‌کتر جیا‌نا‌بنه‌وه و گیا‌نی هاو‌کاری و یه‌کیتی زاله، که هه‌لبه‌ت له‌م ره‌وشه‌دا گۆرانکاری کۆمه‌لایه‌تی ره‌هه‌ندیکی سنوورداری هه‌یه. له‌به‌رامبه‌ر ئەمه‌دا کۆمه‌لگا له‌سه‌ر بنچینه‌ی ژیا‌نی شاری دروست ده‌بیت و هه‌ستکردنی په‌یوه‌ندی به‌کۆمه‌ل لاوازه. جیا‌وازی خه‌لک له‌پرووی ئەزموون و پێشینه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌یه‌وه له‌لیک‌چوونیان زیاتره و «په‌یوه‌ندییه‌کان» له‌ژێر ده‌سه‌لاتی «ئه‌رکه‌کان» دان. له‌و حا‌له‌ته‌دا، مه‌رام و ئاره‌زووه تاکه‌که‌سییه‌کان رۆلێکی بالا‌ده‌ستیان هه‌یه و گۆرانکارییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان خه‌سله‌تیکی ئاشکراو دیاریان هه‌یه، ته‌نانه‌ت له‌ناویه‌ک نه‌وه‌شدا. له‌کۆتاییدا، له «کۆمه‌ل» دا په‌یوه‌ندییه‌کان حا‌له‌تیکی تاکه‌که‌سی، ناره‌سمی، نه‌ربیتی سۆزاییان هه‌یه، و له‌کاتی‌کدا که له «کۆمه‌لگا» دا په‌یوه‌ندییه‌کان لایه‌نی ناتاکه‌که‌سی، ره‌سمی و گرته‌ب‌ه‌ندی، به‌رژه‌وه‌ندی‌خوازان، و ریا‌لیسته‌نای هه‌یه [١٩٧/٧].

## چەند دامەزرتەرکی ناوداری کۆمەڵناسی

ئۆگست کۆنت (۱۷۹۸-۱۸۵۷): پێشنیارکردنی زانستی کۆمەڵگا  
کارل مارکس (۱۸۱۸-۱۸۸۳): بنچینهی ئابووری ژبانی کۆمەڵایەتی  
هێریت سېنسر (۱۸۲۰-۱۹۰۳): زانستی پەرەسەندنی کۆمەڵایەتی  
ویلیام سامنێر (۱۸۴۰-۱۹۱۰): زانستی دابونەریت و شیوازه میلییه کان  
لستر وارد (۱۸۴۱-۱۹۱۳): زانسته کۆمەڵایەتییه کان و چاکسازی کۆمەڵگا  
ئەمیل دورکهایم (۱۸۵۸-۱۹۱۷): میتۆدی زانستی ئامار و شیکردنەوی  
وەزیفی

جۆرج زیمیل (۱۸۵۸-۱۹۱۸): پەیهەندی نیوان تاک و گرووپ  
ماکس ڤیبر (۱۸۶۴-۱۹۲۰): میتۆدی زانستی: بەراوردکردنی میترووی  
ڤیلفەردی پاریتۆ (۱۸۴۸-۱۹۲۳): تیۆری بژارده کان (الخبه)  
چارلس کولی (۱۸۶۴-۱۹۲۹): گرووپە رووبەرووکان (Face to face)  
جۆرج ھ.مید (۱۸۶۳-۱۹۳۱): دەرووناسیی کۆمەڵایەتی  
فیردیناند تۆنیس (۱۸۵۵-۱۹۳۶): جیاوازی نیوان کۆمەڵ و کۆمەڵگا  
رایت میلز (۱۹۱۶-۱۹۶۲): کۆمەڵناسیی رەخنەیی  
تالکۆت پاسۆنز (۱۹۰۲-۱۹۷۹): چەمکدارپشتن- پیکهاتهی کردارە  
کۆمەڵایەتییه کان.

## چەند قوتابخانە یان روانگەیهک

چاوخساندنیک بە تیۆرەکانی سەرەوێ له قوناغی سەرەهەڵدانی کۆمەڵناسیی  
زانستیدا سەرنجمان بۆ لای رەوتە جوړاوجۆرهکانی (لەرووی روانگە یان میتۆدەوێ)  
شیکردنەوی دیارده کۆمەڵایەتییه کان رادهکێشتی و کۆمەڵیک له کۆمەڵناسانی  
هاوچەرخیش هەولێ پۆلینکردنی تیۆرەکانی کۆمەڵناسییان داوێ، که هەلبەتە ئەم  
پۆلینکردنانه جیتی رەزامەندی هەمووان نین. ریبازه جیاوازهکانی کۆمەڵناسان که  
هەریه که یان به جۆریک کۆمەڵگا شیده کاتهوێ هەركات پۆلین بکری و ئەگەر  
شوێنکهوتووێ ئەم تیۆرانەش لیتی بدوین ئەوا قوتابخانە کۆمەڵناسی دروست  
دەبن. کهواته قوتابخانە کۆمەڵیک بیروپا و فیکری بهیه کهوێ به ستراو یان بهیه کهوێ  
گونجاون که به ناوی هەندێ له ناودارانیا نهوێ ناسراون. لەرووی زانستییهوێ  
کۆمەڵناسی له کۆتاییهکانی سەدهی نۆزدهدا سەریههەڵدا و له چوارچێوهی چەند

قوتابخانه‌یه‌کی وه‌ک ئه‌رک‌گه‌ره‌رتی (الوظیفه) و بونیادگه‌ره‌رتی (البنایه) دا، ده‌رکه‌وت [۱۲۰/۲۶]، جگه‌ له‌مه‌ له‌کایه‌ی کۆمه‌لناسیدا وه‌ک روانگه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆش چهند گۆرانکارییه‌ک روویدا و ئیستا چهند کایه‌کی تاییه‌تی وه‌ک : سۆسیۆلۆژیای بیرکاری، کۆمه‌لناسیی سیستماتیک، کۆمه‌لناسیی ماکرۆ و میکرو، کۆمه‌لناسیی دینامیک یان کۆمه‌لناسیی فەلسەفیش له‌ئارادان. له‌درێژه‌ی ئهم باسه‌دا به‌کورتی له‌بیرورا بنچینه‌یه‌کانی چهند قوتابخانه‌یه‌کی گرنگ ده‌کۆلینه‌وه. فۆنیکشنالیزم (Functionalism) :

پشت به‌ چه‌مکی «پیداویستی» ده‌یه‌ستی و ئهم قوتابخانه‌یه‌ به‌تایه‌ت له‌ ئه‌نترۆپۆلۆژیای کۆمه‌لایه‌تیدا له‌ناوی «پرونیسالاڤ و مالینوفسکی» (۱۸۸۴-۱۹۴۲، B, Malinowski) ئه‌نترۆپۆلۆجیستی به‌ره‌چه‌له‌ک پۆلونی جیا نایه‌ته‌وه. له‌روانگه‌ی ئهم قوتابخانه‌وه دامه‌زراوه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، خواسته سه‌ره‌تاییه‌کانی مرۆڤ ریکده‌خه‌ن و تێریان ده‌کهن. بۆ نمونه خه‌زان وه‌ک پێگه‌یه‌ک له‌کۆمه‌لگادا زانیارییه‌ کولتوریه‌یه‌کان پێشکەش به‌ تاکه‌ که‌س (وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی بایۆلۆژی) ده‌کات و ژبانی ئاراسته‌ ده‌کات [۱۱۰/۴۸]. به‌پرای «دورکه‌هیم» که‌یه‌کی که‌یه‌ک له‌دامه‌زێنه‌رانی قوتابخانه‌ی وه‌زیفی، بۆ بینه‌ی هه‌ر دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی پێویسته سه‌ره‌تا هۆی بوونی بدۆزینه‌وه و دواتر له‌رۆڵ و ئه‌رکه‌که‌ی له‌ناو چالاکییه‌کی کۆمه‌لایه‌تیدا بکۆلینه‌وه.

فۆنیکشنالیزم که سه‌ره‌تا گریمانه‌یه‌کی میتۆدۆلۆژی بوو و دواتر بووه رێبازێکی زانستی هه‌ولده‌دات هه‌ر دیارده یان دامه‌زراوه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی له‌رووی په‌یوه‌ندی به‌گشت پێکهاته‌ی کۆمه‌لگاوه (که‌ئه‌و دیارده یان دامه‌زراوه به‌شیکه‌ لێی) بناسیت. به‌پروای فۆنیکشنالیسته‌کان ئاشکراکردنی چه‌مکی واقعیانه‌ی هه‌ر دیارده یان دامه‌زراوه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی ته‌نیا له‌رتی په‌یبردن به‌ په‌یوه‌ندییه‌ وه‌زیفییه‌کانی له‌گه‌ڵ گشت دیارده‌کانی تر یان دامه‌زراوه کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا مومکینه. ناسینی باویکی کۆمه‌لایه‌تی پێویسته له‌رتی لیکۆلینه‌وه‌ی چۆنیه‌تی شتیه‌ی په‌یوه‌ندییه‌که‌ی له‌گه‌ڵ ژبانی ئابووری، یان سیاسیدا ئه‌نجام بدریت. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی وه‌ک باوه له‌م روانگه‌یه‌دا، لایه‌نیکی «سوودخوازانه» بۆ واقیعه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌خه‌رته‌پروو، زۆرجاران خه‌ڵکانی تر له‌دژی ئهم روانگه‌یه‌ وه‌ستاونه‌ته‌وه، چونکه قبوڵکردنی ئهم گریمانه‌ی که ده‌لێ هه‌موو شتیک له‌ناو سیستمێکی کۆمه‌لایه‌تیدا خاوه‌ن ئه‌رکیکی دیاریکراوه، بواریکی ئه‌وتۆ بۆ گۆرانکارییه‌کان ناهێڵێته‌وه [۱۱۰-۱۰۹/۴۸].

وهزيفه كۆمەلەيە تىيەكان ھەم ھالەتەى ئاشكرایان ھەيە وھەم شاراوہ و نىمچە دياربىكراو. بە پروای «رۆبەرت مېرتون (R.K. Merton) وهزيفه ئاشكرایانى دامەزراوہ كۆمەلەيە تىيەكان ھالەتەى كراوہ، دياركەوتوو و ھۆشيارانەيان ھەيە، و لەبەرانبەر ئەمەشدا وهزيفه ناديارەكان، ھالەتەى شاراوہ، رانەگەيەنراو و ناھۆشيارانەيان ھەيە. بۆ ھونە يەكەك لە وهزيفه ئاشكرایانى زانكۆ پێگەياندى ھىزى مەزىيە لە لقە زانستى و ھونەريە جۆراو جۆرەكاندا و لەھەمان كاتدا وهزيفەيەكى ناديارى ھەيە ئەويش لەوانەيە روودانى ھاوسەرپەتەى پەت لەنيوان قوتابياندا.

بەپەتەى تەپروانىنى وهزيفەيەكان ھەموو كۆمەلەگەيەك ھالەتەى نىمچە نەگۆرى ھەيە، ھەر بەشەىكى كۆمەلەگا بەزۆرى بۆ مانەوہى خۆى ھەولەدات، ھەموو كۆمەلەگەيەك بەشەيەيەكى گشتى ھالەتەى تەباى ھەيە، وسەقامگيرى كۆمەلەيەتەى بەندە بە رەكەوتنى نيوان ئەندامەكانى [۵۱۳/۷]. لەھەمان كاتدا وهزيفەيەكان دان بەوہدا دەنن كە ھەردەم گشت بەشە جياجياكانى كۆمەلەگا دەورنابەن لەھینانەدەي سەقامگيرى كۆمەلەگا و بەم شەيەيە چەمكى «وہزيفەى خراب» (Dysfunction) دیتە ئاراوہ. لەوانەيە توخمەى ژيانى كۆمەلەيەتەى ھەستى بەتەكدانى سىستەمى كۆمەلەيەتەى يان بۆ كەمكردنەوہى سەقامگيرى كۆمەلەيەتەى ھەنگاوبەت [۱۸/۲۰].

### بونیادگەری

«بونیادگەرى» (Structuralism) وەك مەتودەىكى شەكردنەوہ، كە سەرەتا لەلایەن «فەردیناند دى سۆسور» (۱۸۵۷-۱۹۱۳ F. De Saussure) لەزمانناسیدا سەرپەلدا و پەرەى سەند، بەھۆى «كلود لېفى شتراوس» (C. Levi-Strauss) ھوہ لە مەرفەئەسى كۆمەلەيەتەى بەكارھەتەر [۱۲۴/۴۹]. ئامانجى شەكردنەوہى بونیادگەرى ئەوہەكە ھەستى بەپەشكەنى «بونیادەكان» كە لەبەرەتدا ھالەتەىكى ناھۆشيارانە ھەيە و لە پەشكەتەى واقیعە كۆمەلەيەتەيەكاندا خۆيان ھەشاردوہ: بۆ ھونە دەزەنەوہى بونیادەكان لەھالەتەى وەك بەنەماكانى خەمەيەتەى، ئەفسانەكان، رەپۆرەسمە كۆمەلەيەتەيەكان، ھونەرەكان، ئایدیۆلۆژيە سەياسیەكان، ھەلسۆكەوتەكانى تەبەت بەخواردن [۲۴۶/۴۸].

«بونیاد» بەزمانەىكى سادە بەرپەتەى لەشەوێك كە بەھۆى ئەوہوہ بەشەكانى شەك رەكخراون. ئۆتۆمەتەل كە رۆژانە بەكاریدەنن بونیادی خۆى ھەيە و ھەروہا

یه که کانی تیدا نیشته جی بوون وهک خانوو، قوتابخانه، و فه رمانگه که تاکه که سان تیییدا ده ژین و ده خوین و کارده کهن، هه ریه که یان پیکهاته ی خویان ههیه [۴۸/۳۰]. سه ره رای نه وهی نمونه ی وهک ئوتبیل یان خانوبه ره به سوودن به لام پراوپر ته واونین. بۆ لیورد بونه وهی زیتیر باسه ییری فه رمانگه یه که یین. له فه رمانگه یه که دا هه م بینایه ههیه هه م پره نسپ و رینماییه کان، و پرۆسه گه لیک که به کردوه په یوهندی به فه رمانبه ران، موراجیه کان و ده زگاگانه وه ههیه. وهک ده زانین هه ندی له فه رمانگه کان بچووک و سادهن و هه ندیکی تر گه وره و ئالۆزن. بونیاد، سیستمیکی کۆمه لایه تی ته باو گونجاوه که له چوارچێوهیدا پرۆسه ی کۆمه لایه تی دروست ده بن. بونیاد بریتیه له شپۆازیک که به شه جیا جیاکانی دیارده یه کی کۆمه لایه تی ئاویتیه یه کتری ده بن و به یه که وه ده به سترینه وه. له بونیادی که دا هه ریه شپیک یان توخمیک له گه ل توخمه کانی تر دا په یوهندی ههیه. له و رووه هه ر گۆرانی که له هه ر توخمیکدا رووبدات گۆرانکاری له توخمه کانی تری بونیاده کی لیده که ویتته وه.

کاتی که یه کی که له رینماییه کانی وه گرتنی قوتابی (بۆ نمونه فه ری تاقیکردنه وه کان، مه رجی ته مه ن، وه تده...) ده گۆرین، به ره به ره تایبه ته ندیه کانی کۆمه لای قوتابیانی (به دوا ی نه م گۆرانه دا) ده گۆریت [۱۲۴/۲۶]. زۆریه ی کۆمه لسان بونیادی کۆمه لایه تی یان به وه پیناسه کردوه که بریتیه له گونجانکاری به سه قامگیره کان، و تۆری ریتسا و چوارچێوه نادیاره کان، که ریتونیکه ری ره فتاری مرۆفه. پیکهاته ی کۆمه لایه تی نه وه سه ته مان لا دروست ده کات که به شی هه ره زۆری ژبانی کۆمه لایه تی له دووباره بوونه وه دایه. بۆ نمونه بونیادی کۆمه لایه تی کۆلیژیک له به رجاوبگره. له هه ر کۆرسی که دا قوتابی ده چیتته ناو وانه ی نوێه، به ره به ره گرفتیی گونجانی له گه ل وانه و مامۆستا نوێیه کان که م ده بیتته وه. وانه جیا جیاکانی لقیکی زانستی له ماوه ی چهنه سالی که دا یه که له دوا ی یه که ده خوینرین، له هه ر کۆرسی که دا ژماره یه که له قوتابیانی کۆلیژ زیاد ده بن و ژماره یه کی تر ده ره چن. کار به ده ستانی کۆلیژ ده پرژینه سه ر کاروباره کارگیریه جیا جیاکان (بودجه، کاروباری فی کردن، تاقیکردنه وه کان، تۆزینه وه.. هتده). هه موو رۆژیک گرووپه گه لیک جیا جیا دینه کۆلیژ وه و که کات ته و بوو هه ریه که یان به پیتی به رنامه ی جیگیری خوی ده چیتته ده ره وه. هه ر بۆیه نه وه ی به سه ر خیزانی که، فه رمانگه یه که، فره شگایه که، سه ندیکایه که، سینه مایه که، یانه یه کی وه رزی،

کۆمپانیا، و تەنانهت ولاتیکدا دیت، ھەموویان سیمای بونیاده کۆمەلایەتیەکانن [۹۵-۹۴/۲]. ژیاڤانی ئادەمیزاد وینەییەکی ریکخستن و کۆنترۆل دەدا بەدەستەو.

بونیادی کۆمەلایەتی دەشی شێوەییەکی رەسمی یان ناپەرەسمی بەخۆوە بگرت. بۆ نمونە لە کارگەییەکاندا، دەتوانین بونیادی رەسمی لە رێی لیکۆلینەووە لە ھەیکەلی ریکخستن و دیاریکردنی فرمانی بەشەکان و یەکەو ئیش و کارەکانی ناو ئەو کارگەییەدا بناسین، لە کاتیکیدا کە بۆ لیکۆلینەووەی بونیادی ناپەرەسمی پێویستە سەرئەجی گرووپە ناپەرەسمییەکان و تۆری پەڕەندییە کۆمەلایەتیەکانی ناو کارگە کە بەدەین. ئەم دوو جۆرە بونیاد پەڕەندییان بەیەکتەرەو ھەییە، بەلام لەوانەییە ھەمیشە لەگەڵ یەکتەدا نەگونجین [۳/۴].

بە ھروای «جان پیاجی» ( ۱۸۹۶-۱۹۸۰ J.Piaget) دەروونناسی سوئیسری، بونیاد، سیستمیکە لە گۆرانی شێوەکاندا کە وەک سیستمیک کۆمەلە یاساییەکی گرتۆتەخۆ (لە بەرانبەر ماھییەتی توخمەکانیدا) کە بەردەوامی و پتەو بوونی لەرێی ریساکانی گۆرانی شێوەکانیدا دروست دەبێت، بێ ئەوەی ئەم گۆرانی شێوانە سنوورەکانی بپێت یان داوای توخمەکانی دەروە بەکات. بە کورتی ھەر بونیادیک سێ تایبەتمەندی ھەیە: کۆگیری، گۆرانی شێوە، و ریکخستنی خۆیەخۆ. بەرای «جان پیاجی» بونیاد سیستمیک داخراوە کە بەشێوەییەکی خۆیەخۆیی (تلقائی) مانەووە بەردەوامبوونی خۆی ریکدەخات [۷-۶/۵۳].

لە کۆتاییدا دەتوانین بڵێین بونیادگەری قوتابخانەیی ھاوبەشی ھەندی لە زانستە مەزەییەکانی وەک زمانناسی و مەزەناسیی کۆمەلایەتیە، کە پیتی وایە دیارە کۆمەلایەتیەکان لە توخم گەلیک پیکھاتوون کە لە ژێر کارتیکردنی ئەو یاسایانەیی کە بەسەرماندا زالە لە رووی جەوھەر و ئەرکەو، ھەموویان پەڕەندییان بە یەکتەرەو ھەییە. بونیادگەری خۆی بە فەلسەفە لە قەڵەم نادات (بەپێچەوانەیی بۆچوونی رەخنەگرانی) بەلکە خۆی بە تیۆریکی میتۆدۆلۆژی دەزانیت، میتۆدیک کە دەتوانیت لە ھەموو کێشەیک بکۆلێتەو [۲۴۶/۴۸].



## قوتابخانه‌ی ململانی

به‌پیچ‌و‌انده‌ی وه‌زیفییه‌کان که جه‌خت له‌سەر سه‌قامگیریی کۆمه‌لگا ده‌که‌ن، لایه‌نگرانی قوتابخانه‌ی ململانی (Conflict) پێیان وایه کۆمه‌لگا له‌ حاله‌تی ململانی و پێکدادان (Tension) ی به‌رده‌وام دایه. ئه‌مانه له‌و بره‌وه‌یه‌وه‌ی که ره‌فتاری کۆمه‌لایه‌تی له‌ په‌یه‌ه‌ندی به‌ چه‌مکه‌گه‌لیکی وه‌ک ململانی و پێکدادانی نیوان گرووپه‌ رکه‌به‌ره‌کاندا چاکتر ده‌ناسریت. مه‌رج نییه ئه‌م ململانییه حاله‌تیکی توندوتیژانه‌ی هه‌بێت و ده‌شی له‌ چه‌ند شتیه‌یه‌کی وه‌ک وتووێژی نیوان کرێکاران و خاوه‌ن کاره‌کان، مشتومری گرووپه‌ سیاسیه‌کان، کتێبرکێتی نیوان گرووپه‌ ئایینییه‌کان، تاووتی‌کردن له‌ بوا‌ری شتیه‌ی دیاری‌کردنی بودجه له‌ کاروباری جیاوا‌ز، و زۆر بوا‌ری دیکه‌ی له‌م جو‌رده‌دا ده‌ریکه‌وێت. له‌ لی‌کۆلینه‌وه‌ی هه‌ر کولتوور، ریک‌خراو یا‌ن گرووپێکی کۆمه‌لایه‌تیدا کۆمه‌لناسیی ململانی‌خوا‌ز ده‌یه‌وێ بزانی‌ت که چ که‌سانی قازانج ده‌که‌ن و چ که‌سانی ده‌بنه‌ قوریانی، و چ که‌سانی به‌سه‌ر ئه‌وانی دیکه‌دا زالده‌بن. ئه‌م کۆمه‌لناسانه بایه‌خ به‌و ململانی‌بیانه ده‌ده‌ن که بۆ نمونه له‌ نیوان ژن و پیاوان، باوان و مندالان، شاره‌کان و ده‌ورو به‌ریان، ره‌ش و سپیه‌یه‌کاندا هه‌یه. گ‌رنگ ئه‌وه‌یه بیه‌نین که دامه‌زراوه به‌هێزه‌کانی کۆمه‌لگا، وه‌ک خێزان، حکومه‌ت، قوتابخانه‌و ئامرازه‌کانی گه‌یاندن چ هه‌لو‌تستی‌ک له‌ به‌رانه‌به‌ر ئه‌م ململانی‌بیانه وه‌رده‌گرن [۱۹/۲۰].

روانگه‌ی ململانی‌خوا‌زان کۆمه‌لگا به‌ مه‌یدانیکی جه‌نگی پر له‌ گرووپه‌ جیاوا‌زه‌کان له‌ قه‌له‌م ده‌دات که ته‌بابیی به‌شتیه‌یه‌کی زۆره‌ملی نه‌ک له‌ پێی بیروباوه‌رو به‌ها هاو‌به‌شه‌کانه‌وه، شتیه‌ ده‌گری‌ت، و سه‌قامگیریه‌که‌ی نه‌ک هه‌ر نیشانه‌ی ساغیی کۆمه‌لگا‌که نییه، به‌ل‌کو جو‌ره وه‌ستانیکی کاتییه له‌رووی سه‌ره‌له‌دانی دژایه‌تییه‌کانه‌وه.

به‌پێی قوتابخانه‌ی ململانی، هه‌موو کۆمه‌لگایه‌ک به‌رده‌وام له‌ گۆڕاندایه، هه‌ر به‌شێکی کۆمه‌لگا به‌زۆری به‌شداربده‌کات له‌ گۆڕینی بارودۆخی خۆیدا، هه‌موو کۆمه‌لگایه‌ک له‌ حاله‌تی پێکدادان و ململانی دایه، و سه‌قامگیریی کۆمه‌لایه‌تی به‌ره‌مه‌ی پیا‌ده‌کردنی گوشاری گرووپێکه به‌سه‌ر گرووپێکی دیکه‌دا [۵۱۳/۷].

## قوتابخانه‌ی کارلیکی کۆمه‌لایه‌تی

وه‌زیفیه‌کان و ململانیه‌خواه‌کان هه‌ردووکیان کۆمه‌لگا له‌ ناستی درشت (ماکرۆ) دا شیده‌که‌نه‌وه، له‌ به‌ران به‌ر ئه‌مانه‌دا هه‌ندی له‌ کۆمه‌لناسانی هاوچه‌رخ زیاتر بایه‌خ به‌ لیکۆلینه‌وه‌ی کارلیکی کۆمه‌لایه‌تی (Social Interaction) له‌ ناستی میکرۆ (گرووپه‌ بچووکه‌کان، وتووێژی براده‌رانه، خه‌زان و هتد... ) دا ده‌ده‌ن. «جۆرج هیتربرت مید» (G.H. Mead) به‌دامه‌زرتنه‌ری ئه‌م قوتابخانه‌یه‌ داده‌نریت، چونکه‌ کاتیکی زۆری له‌ پیتی لیکۆلینه‌وه‌ی په‌یوه‌ندیی نیتوان تاکه‌که‌سان خه‌رج کردو بایه‌خه‌یکی تایبه‌تی به‌ره‌فتارگه‌لیکی وه‌ک زه‌رده‌خه‌نه، خۆده‌رخستن، و سه‌ر راوه‌شاندن ده‌دا.

به‌بروای لایه‌نگرانی قوتابخانه‌ی کارلیکی کۆمه‌لایه‌تی «ره‌مه‌کان» (Symbols) گرنگترین به‌شی په‌یوه‌ندییه‌ مرۆبیه‌کان، ئه‌و شیوانه‌ی په‌یوه‌ندی که‌ ئه‌م‌پۆ په‌یوه‌ندییه‌ بێ ئاخاوتنه‌کانیان (غیرکلامی) پیده‌لێن، و به‌یه‌کیک له‌ جۆره‌کانی ره‌فتاری مرۆیی له‌ قه‌لم ده‌دریت [۱۹/۲۰].

له‌ روانگه‌ی ئه‌وانه‌وه‌ دیارده‌کان له‌ ئامانج و مه‌به‌سته‌ سترا‌تیژییه‌کانی بکه‌ره‌کانیانه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گرن، و ناتوانین دیارده‌کان به‌ به‌ره‌نجامی ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی تاک یان سیستمه‌ گشتیه‌ بالاده‌سته‌کان به‌سه‌ر کۆمه‌ل (فۆرمه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، بونیاده‌کان) له‌ قه‌لم به‌ده‌ین.

یه‌کیک له‌ بابته‌ نۆتیه‌کانی کۆمه‌لناسی، واته‌ «کۆمه‌لناسیی تۆره‌کان» (Net works) که‌ هه‌لده‌ستی به‌لیکۆلینه‌وه‌ له‌ کاریگه‌رییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی که‌ناله‌کانی زانیاری (که‌ له‌ ئه‌نجامی په‌ره‌سە‌ندنی تۆره‌کانی کۆمپیوته‌ره‌وه‌ هاتۆته‌ ئاراوه‌)، لیکۆلینه‌وه‌ له‌ گرووپه‌ تایبه‌تی، یان دیاریکراوه‌کان به‌کاریکی بنه‌ره‌تی ده‌زانیت [۲۰۵ / ۹۵].

## قوتابخانه‌ی شیکاگۆ

ئهم قوتابخانه‌یه‌ له‌ ده‌زوبه‌ری سالانی ۱۸۹۰ به‌دواوه‌، واته‌ دوا‌ی دامه‌زراندنی گرووبی کۆمه‌لناسی له‌ زانکۆی شیکاگۆ به‌ره‌وی سه‌ند، ئه‌و تۆژینه‌وه‌ سۆسیۆلۆژیانه‌ی که‌ له‌ درێژه‌ی سالانی ۱۹۱۵ تا ۱۹۴۰ له‌لایه‌ن مامۆستایان و قوتابیانی زانکۆی شیکاگۆ له‌ ولاته‌یه‌که‌رتوه‌وه‌کانی ئه‌مریکاوه‌ ئه‌نجام درا‌ن ناوی «قوتابخانه‌ی شیکاگۆ» (Chicago School) یان لینراوه‌. بۆیه‌که‌م جار له‌ سالی

۱۹۳۰ ماوه یه ک دواى ده سټیټکردنى ئەم بزووتنه وهیه، «لۆتەر بیئرنارد» (L. Ber-nerd) ئەم قوتابخانەى لەریزی قوتابخانەکانى دیکه ی کۆمه‌لناسیی ئەوسا دایه‌ناسین. سهره‌رای ئەوه ی له قوتابخانەى شیکاگۆدا، هه‌رده‌م ره‌وتیکی ته‌باوگونجای فکری، که خاوه‌ن روانگه‌یه‌کی تیۆری هاوبه‌ش بیت به‌رچاو نه‌که‌وتوه، له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا ئەم قوتابخانەیه کۆمه‌له تایبه‌تمه‌ندییه‌کی هه‌یه که ناسنامه‌یه‌کی تایبه‌تی (لانی که‌م له کۆمه‌لناسیی ئەمریکیدا) پێ ده‌به‌خشیت [۳/ ۲۸].

یه‌که‌م تایبه‌تمه‌ندیی کۆمه‌لناسیی قوتابخانەى شیکاگۆ ئەه‌ج‌امدانی تۆژینه‌وه‌ی ئەزمونگه‌رییه. لیکۆلینه‌وه سۆسیۆلۆژییه‌کان به‌ره‌و شت‌وازی تۆژینه‌وه‌ی پشت‌به‌ستوو به‌میتۆدی زانستی رۆیشن، ئەمه له کاتی‌کدا که پ‌یشت‌ر زیاتر لایه‌نیکی فه‌لسه‌فی و رۆژنامه‌نووسانه‌ی هه‌بوو. دووه‌م تایبه‌تمه‌ندیی ئەم قوتابخانەیه جه‌وه‌ه‌ری شارناسیانه‌ی کۆمه‌لناسییه. کۆمه‌لناسان له‌پ‌تی به‌کاره‌یتانی ر‌ی‌بازه زانستییه‌کانه‌وه له ک‌ی‌شه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی شاری شیکاگۆیان کۆلییه‌وه، ک‌ی‌شه‌گه‌لیک که هه‌ندیکیان وه‌ک کۆچ‌کردن و ت‌وانه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی میلیۆنان کۆچ‌کردووی کۆمه‌لگای ئەمریکا، په‌یوه‌ندی به‌گشت شاره‌گه‌وره‌کانی ئەمریکاوه هه‌بوو. س‌یی‌ه‌م خه‌سه‌له‌تی ئەم قوتابخانەیه بایه‌خدانی تایبه‌تییه به‌کۆمه‌لناسیی تاوان و تاوانکاری و [۴/ ۴۸]. به‌کورتی ئەو لیکۆلینه‌وانه‌ی که له چوارچ‌یوه‌ی ئەم قوتابخانەیه‌دا ئەه‌جام دراوه زیاتر له‌ به‌واری ک‌ی‌شه‌کانی شار، لادانه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، ر‌یک‌خراوه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و ک‌ی‌شه‌کانی ئ‌یش و کاردا‌بوون، و بیروکه‌کانی ئەم قوتابخانەیه له‌سه‌ر ئەم س‌ن ت‌یروانییه‌ی خواره‌وه دامه‌زراوه [۲۶۴/ ۵-۲۶۵]:

۱- مه‌یلی بینین (الملاحظة) و ئەه‌ج‌امدانی لیکۆلینه‌وه به‌ش‌یوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ له ش‌وت‌نه‌که‌دا، وه‌ک که‌ره‌سته‌یه‌کی سه‌ره‌کی له تۆژینه‌وه کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا.

ب- ش‌یک‌ردنه‌وه ئ‌یکۆلۆژییه‌کانی دیارده‌ شار‌یه‌کان و دروست‌کردنی په‌یوه‌ندی له ن‌یوان سوود وه‌رگرتن له که‌ش‌وه‌وای شار له‌گه‌ڵ ت‌یروان‌ین و ره‌فتاری تاکه‌که‌س و گرووپه‌کان.

پ- کاری گرووپ‌ی: بارود‌ۆخی کۆمه‌لایه‌تی به‌ئ‌ه‌ج‌ام‌ی‌کی کرده‌وه تاکه‌که‌سی و گرووپ‌یه‌کان له قه‌له‌م ده‌در‌یت. به‌م پ‌ی‌یه ر‌یک‌خه‌ستنی کۆمه‌لایه‌تی ش‌ت‌یک نییه که له ده‌ره‌وه به‌سه‌ر تاکه‌که‌ساندا به‌س‌ه‌پ‌ند‌ر‌یت، به‌ل‌کو ئەه‌ج‌ام‌ی پ‌رۆسه‌یه‌کی

تالۆزه که له کارلیکه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت. کۆمه‌لناسانی وه‌ک «پارک» (Park)، «بی‌رجس» (Burgess) و «ویرث» (Wirth) و «بی‌کهر» (Becker) به‌پیش‌ه‌وی ئه‌م قوتابخانه‌یه‌ له‌ قه‌ڵه‌م ده‌درتین.

### قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت

قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت (Die Frankfurter Schule)، به‌و شیوه‌ تیرپروانییه ده‌گوتریت که دوا‌ی دامه‌زرانی «ئه‌نستیتۆی لی‌کۆلینه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی» له‌ سا‌لی ۱۹۲۳ له‌ فرانکفۆرتدا ده‌ستی پێ‌کرد، ئه‌گه‌رچی زاراوه‌ی قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت له‌ سا‌لی ۱۹۵۰ به‌دواوه‌ له‌ و‌لاتی ئه‌لمانیادا بره‌وی سه‌ند. پێ‌ویسته‌ بل‌تین که له‌ کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌دا هاوده‌م له‌ گه‌ڵ گه‌شه‌کردنی بیرێ کۆمه‌لایه‌تی له‌م و‌لاته‌دا بواریکی تازه‌ هاته‌ ئاراوه‌ که‌ حسی‌بی کۆمه‌لناسیی بۆ ده‌کرا نه‌ک فه‌لسه‌فه (لانی که‌م به‌واتای ئیستای وشه‌که‌) و‌ ئه‌ویش بریتی بوو له‌ تیرپروانییکی هاوشیوه‌ی کۆمه‌لناسی و‌ پشتبه‌ستوو به‌ئه‌خلاق. له‌ گه‌ڵ دامه‌زرانی ئه‌نستیتۆی لی‌کۆلینه‌وه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ فرانکفۆرتدا ئه‌م رابردوو ه‌یکرییه‌ کاریگه‌رییه‌ هه‌بوو له‌ سه‌ر لی‌کۆلینه‌وه‌ی بیرمه‌نده‌کانی و‌ کۆمه‌لیک به‌ره‌م هاته‌ندی که‌ تیا‌یدا کۆمه‌لناسی، بیرکردنه‌وه‌ له‌ باره‌ی شارستانییه‌ت و‌ می‌ژوو، بیره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، ئه‌خلاق‌ی نو‌یی پشتبه‌ستوو به‌بیروپا‌کانی «کانت» و‌ فه‌لسه‌فه‌ی به‌ها‌کان تی‌که‌ڵ به‌یه‌کتر کرابوون. ئه‌وانه‌ی ئه‌م بیروپا‌یانه‌یان بلا‌وکرده‌وه‌ پێ‌کهاتبوون له‌ چه‌ند که‌سیک له‌ وانه‌ ماکس و‌بیه‌ر (M. Weber)، «ماکس شیلهر» (M. Scheler)، «لی‌وپۆلد فون فیزی» (L. V. Wiese)، «ئادۆلف رایناخ» (A. Reinach) و‌ «ویله‌لم سۆمبارت» (W. Som-bart) و‌ «کارل یاسپیرس» (K. Jaspers)، «جۆرج زیمیل» (G. Simmel). له‌ پێ‌ی چا‌وخشاندن به‌نا‌و ئه‌م به‌ره‌مه‌مانه‌دا ده‌توانین په‌ی به‌ سه‌رچاوه‌ی بیروپا‌کانی قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت به‌رین، ئه‌وه‌ی له‌ ئه‌لمانیادا به‌ «ناسینی ئه‌خلاق‌ی - کۆمه‌لایه‌تی» نا‌و ده‌برا تی‌که‌لیک بوو له‌ زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، ئه‌خلاق، فه‌لسه‌فه‌ی می‌ژوو و‌ کولتور، ده‌رووناسیی کۆمه‌لایه‌تی و‌ ئابووری سیاسی [ ۲۹/ ۲۰-۵].

سه‌رچاوه‌ی تی‌وۆری قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت له‌ گه‌ڵ تی‌وۆری ره‌خنه‌ییدا ده‌ست پێ‌ده‌کات، که‌ «ماکس هۆرکه‌هایمر» (M. Horkheimer) واته‌ دامه‌زرینه‌ری فو‌تابخانه‌ی فرانکفۆرت له‌ سا‌لانی ۱۹۳۰دا خسته‌یه‌روو و‌ سه‌ره‌نجام له‌ سا‌لی

۱۹۳۷دا وتاریکی تیروته سه لی له ژئیر ناویشانی «تیوری تهقلیدی و تیوری رهخهیی» ئاماده کرد. قوتابخانهی فرانکفۆرت له ماوهی سالانی جهنگدا (جهنگی دووه می جیهانی) پینگی جوگرافی خوی له دهست داو له گه ل تهواو بوونیدا دووباره چالاکییه کانی خوی دهست پیکردهوه. کرۆکی سهره تای قوتابخانهی فرانکفۆرت له سهر بناغه «تیور» دامه زرابوو. له قوئاعی «تاراوگه» (سالانی جهنگ) دا کاره کانی قوتابخانهی فرانکفۆرت له لایه ن «تیوڈۆر ئه دۆرنۆ» (T. Adorno) وه دریتیه یان هه بوو و دوا ی ئه ویش ده شی ناوی کهسانی وهک «هیترت مارکۆزه» (H. Marcuse) «فالتهر بنیامین» (W. Benjamin)، (ر. س) «ئیریک فروم» (E. Fromm) و «یورگن هابه رماس» (Y. Habermas) به رین، هه رچه نده هه ندیکیان دواتر چ به هو ی کوچکردن بو ئه مریکا یان گوپانی بیروپاکیان له قوتابخانهی فرانکفۆرت دوور که وتنه وه.

به پیتی ئه وهی گوتمان «قوتابخانهی فرانکفۆرت» ناویشانی که بو رووداو یک (دامه زرانندی ئه نستیتۆ)، پرۆژه یه کی زانستی (له ژئیر ناویشانی فه لسه فه ی کو مه لایه تی)، روانگه یه ک (تیوری رهخه یی) و ههروه ها ره وتیکی تیوری به رده وام و له هه مان کاتدا جیاواز (پیکهاتوو له بیرمه ندانی په رتوبلا). سهره رای ئه مانه ئه وهی که سیمای دیار یکرای سهره کی و فاکته ری ده ستیشانه کری ناسنامه که یه تی تایبه ته ندیی «رهخه بیانه» ی زاله به سهر بیروپاکی تایبه ت به م قوتابخانه یه.

زهمینه کانی تیوری رهخه بی قوتابخانهی فرانکفۆرت چه ند لایه نیکی فراوان ده گرته خو له وانه: رهخه گرتن له چه مکی عه قل لای هیگل، رهخه گرتن له چه مکی ناسنامه، و رهخه گرتن له تیروانی نه وه زعییه کانه. ده توانین بگه ی نه ئه و ئه نجامه ی که کو مه لناسیی رهخه بی له سهره کیتربن ده سته و ته کانی قوتابخانهی فرانکفۆرت ه. ده سه لات چه مکیکی سهره کییه له کو مه لناسیی رهخه بی داو گه یانندن (اتصالات) وهک فاکته ریکی رهخه بی کو مه لایه تی له به رچاو ده گیریت. مارکسیزم بو ئه م قوتابخانه یه وهک ئامراز یک وایه که ته نیا له حا له ته زه رووریه کانه سوودی لئ وه رده گرن ئه ویش جو ریک له جو ره کانی مارکسیزم که ده توانین ناوی بنیین «مارکسیزمی ئه کادیی». له تیوری رهخه بییدا شیکردنه وهی ده روو نیش وهک که ره سته یه ک سوودی لیو ه رده گیریت و به «ئامرازیک» له و «سندووقی ئامراز» ه رهخه بییه له قه له م ده دریت، چونکه بو خزمه تی ده روو ناسیی کو مه لایه تی به کار ده هیتریت. «ئیریک فروم» له و که سانه یه که بیروپاکی خوی له م لایه نه دا

خسته کارو ههولیدا شیکردنه وهی دهروونی له چه مکیکی وهک «لیبیدو» (Libido) پاکبکاته وه. له کوتاییدا پتویسته بلتین له قوتابخانهی فرانکفورتدا «جوانناسیی رهخهیی» ش شوتنیکی تایبه تی ههیه که ده توانین بابه ته کانی تایبه ت بهم بواره له لیکۆلینه وهی رهخهیی له مه ر کولتوردا به دی بکه یین. له و چه مکه انه ی که له م بواره دا ئیشیان له سه ر کراوه بریتین له «مؤسیقاناسیی رهخهیی» و هونه رو به ره مه یتان، و ئه ده بی رهخهیی [۲۹/۵-۲۰].

### قوتابخانه کانی کۆمه لئاسی و رێبازه هه نوو که ییه کان

کۆمه لئاسان به شیوه ی جیا جیا له کۆمه لگا ده کوژنه وه. هه ندیکیان کۆمه لگا به خاوه ن گشتایه تی و یه کیتییه کی که م تا زۆر جیگیر داده نین چونکه له ژێر کاریگه ری به رده وامی خێزان، ئایین، ریکخراو، و دامه زراوه کۆمه لایه تییه ته باکان دان. هه ندیکێ تریان کۆمه لگا وهک پتکهاته یه ک که پرپه تی له گرووی ناکۆک و دژبه یک ده بین، که بۆ وه ده سته یتانی به رژه وه ندیه دیار کراوه کانیان له پیشپرکی دان. له لای گرووپیکی تری کۆمه لئاسان سه رنجرا کتیشترین لایه نی ژبانی کۆمه لایه تی بریتیه له په یوه ندیه رو به رووه ئاسایی و رۆژانه ییه کانی نیوان تاکه که سهان [۵۱/۵-۷].

به راورد کردنی چهند قوتابخانه یه کی کۆمه لئاسی له رووی چهند بابیه تیکه وه [۳۷/۳]

بابه تی به راورد کردن	قوتابخانه ی وه زنی	مملاتن	کارلیک
ئاستی شیکردنه وه و لیکۆلینه وه	درشته کۆمه لئاسی (ماکرۆ)	درشته کۆمه لئاسی	ورده کۆمه لئاسی (میکرۆ)
جه وه هری کۆمه لگه	سیستمی کۆمه لایه تی له کۆمه له به شیککی سه ره بخۆ پتکهاته وه	سیستمی کۆمه لایه تی له ژێر کاریگه ری به رژه وه ندی گرووی دایه	واقعی کۆمه لایه تی له سه ر په یوه ندیه کانی تاکه که سهان به یه که وه دامه زراوه
بناغه ی کارلیکی کۆمه لایه تی	رێککه وتنی کۆمه لایه تی به هۆی بربوون به به ها هاویه شه کانه وه	مملاتن، ده سلالت و شه ی	مانا به خشین به شته کان، تاکه کان، رووداوو کۆمه لگه و ره مزه کان
ته وه ری لیکۆلینه وه	رێکخستنی کۆمه لایه تی و پاراستنی سیستمی کۆمه لایه تی له رتی گێرانی نه رکه سه ره کیه کانه وه	ئه وه به رژه وه ندیه انه ی که نه دمانانی کۆمه لگه لیکجیا ده کاته وه	گه شه کردنی تاکه که ریتی و په یوه ندی چالاک و دینامیک له نیوان تاک و کۆمه ل

له راستیدا، ئەم روانگە جۆراوجۆرانی سەیرکردنی کۆمەلگا، ھەموویان میتۆدی تاقیکردنەوی یەک دیاردەن. لە لیکۆلێنەو سۆسیۆلۆژییەکانی ئیستادا یەک یان تیکەلێک لەم روانگە تیۆرییانە بۆ ناسینی رەفتاری مرقی بەکار دەھێنریت. بەلام لە وەلامی ئەو پرسیارە کە دەلی: پێویستە کۆمەلناسی کام لەم قوتابخانە یان رێبازانە ھەلبژێریت، دەتوانین بلێین بۆ لیکۆلێنەو کۆمەلایەتیەکان لەم ساتەوختەدا کۆمەلناسی سوود لەگشت ئەم رێبازانە وەرەگریت و کۆمەلناسی ئەمرۆ کەمتر ھەول دەدات وەک پێشینی خۆی لە چوارچێوەی یەک قوتابخانەدا بگیرسیستەو. ئەگەر بابەتی پێویستبوونی دانانی سزای توند بۆ تاوانباران لەبەرچاوبگرین لەوانە یە وەزیفییەکان داکۆکی لەسەر کاریگەریتی ئیجابیی سزای توند لەسەر کەمبوونەوی رێژی تاوانەکان بکەن. لایەنگرانی رێبازی کارلێکی کۆمەلایەتی، لەوانە یە بایەخ بە کاریگەری بەھا خێزانییەکان و گرووپە خەتاکارەکان (لاریتووان) لەسەر تاوانباران بدەن. ھەر وەھا لایەنگرانی قوتابخانە مەملانێ باس لەو دەکەن کە ئایا ئەوانە ئەم سزا توندانە دەیانگرتتەو لەبەرەتدا گرووپە ھەزار وکەمخۆتێندەوارەکانی کۆمەلگانین؟

لەوانە یە ھەندێ لە کۆمەلناسان ئەم بۆچوونە بخەنەرۆو کە قوتابخانە ی جیا جیا لەگەڵ یە کتر کۆنکرتێنەو، و چاکتر وایە کۆمەلناس روانگە یەکی دیاریکراوی ھەبێت. لەبەرەمبەر ئەمەدا کۆمەلێکی تر دەلێن لەوانە یە لە لیکۆلێنەو لایەنە جیا جیاکانی یەک بابەت کەلک لە چەند روانگە یەکی جیاواز وەرگیرین، یان لە بنەرەتدا چ پێویست دەکا پێرەوی لە روانگە یەکی تیۆری قالدیگرتوو بکەین. قەبارە ی ئەم کۆمەلە تۆیژنەو سۆسیۆلۆژییانە ی ھیچ روانگە یەکی تیۆری دیاریکراویان تێدانییە ھەمیشە لە زۆربوون دایە.

### کورتە ی بەش

۱- لەسەر دەمانی رابردوودا بێر مەندان و فەیلەسووفان زیاتر لە رووی فەلسەفی و ئەخلاقییەو سەرنجی ژیا نی کۆمەلایەتییان دەدا.

۲- لەسەر دەمانی زۆر زوودا جۆرە کۆمەلناسییەکی کردەیی نەنووسراو لە رێی کەلک وەرگرتن لە ھونەرەکانی کاریگەری خستەسەر خەلکانی تر لە ئارادا بوو.

۳- کۆمەلناسی ھەمیشە لە روانگە و بەئامانجی جیا جیاو وەک کلێلێک بۆ

کۆنترۆلکردنی چارەنۆسی مەژۆ و بۆ پێشکەوتنی کۆمەڵایەتی لە قەڵەم دراوه.

۴- مێژووی کۆمەڵناسی لە هزرە کۆمەڵایەتییهکانەوه دەست پێدەکات. ئەم قۆناغە دوورودرێژترین قۆناغە لە مێژووی کۆمەڵناسیدا، و نموونەگەلیکی زۆری ئەم هزرە کۆمەڵایەتییانە لە شارستانییهتە کۆنەکان و تەنانەت لە سەر دەمی ئیستاشدا بەدی دەکەین. ئەم هزرانە دیاردەگەلیکی وەک کۆچکردنی دانیشتووان، چینه کۆمەڵایەتییهکان، پەرۆهەرە و فێرکردن، ژینگە، بونیاد و رێکخستنی خێزان، یاسا و رێساکان، بەها کۆمەڵایەتییهکان، دلتیاکردنی کۆمەڵایەتی و هتد...

دەگرێتەوه.

۵- فەلسەفە کۆمەڵایەتییهکان لە هزرە کۆمەڵایەتییه رێکوپێکەکانەوه دروست دەبن و زۆریەیان شێواز و رێبەرگەلیکی تایبەتییان تێدا یە بۆ چاکترکردنی رهوشی کۆمەڵایەتی.

۶- لە یۆنانی کۆندا ئەفلاتوون بێرۆکەیی کۆمەڵگایەکی نموونە (یۆتۆپیا)یی خستەروو.

۷- «ئەرستۆ» بەیەکیک لە لایەنگرانی یەکسانیی سیاسی لە سەر دەمی کۆندا لە قەڵەم دەدرێت.

۸- فارابی کۆمەڵگاکانی مەژۆیایەتی بۆ دوو جۆری «فاضلە» و «جاهلیە» پۆلێن کرد، و تایبەتمەندییهکانی هەریەکەشیانی روونکردەوه. ئەو بایەخی بە پێتوهری ئەخلاقی دەدات لە پۆلێنکردنی کۆمەڵگاکاندا و بێرۆکەیی کۆمەڵگای نموونەیی خستەروو.

۹- «ئەبولەلانی مەعەرپی» لەبارەیی گەشەکردنی دانیشتووانەوه خاوەنی کۆمەڵێک بێرورای کۆمەڵایەتی تایبەت بوو.

۱۰- «ئەبو ریحان بێرونی» یەکیکە لە دامەزرێنەرانی سۆسیۆگرافی (وەسفکردنی کۆمەڵگا).

۱۱- نووسەری «سیاسەتنامە» سەرنجی بەرژەوهەندییه کۆمەڵایەتییهکان و بارودۆخی بەر دەوامبوونی دەدا.

۱۲- «خواجە نەسیرەددین تووسی» باسی ئەخلاقی دەکرد لە پەیوەندی بە بارودۆخی کۆمەڵایەتییهوه.

۱۳- «ئێبن خەلدون» لە کتیی «موقەدیمە» دا لە هۆکارەکانی سەرھەڵدان و لەناوچوونی شارستانییهتەکان دەکۆلێتەوه ئەویش لە سەر بنەمای تیۆری بازەیی



له میژوو.

۱۴- فەیلەسووفانی کۆمەڵایەتی، بۆ دروستکردنی کۆمەڵگایەکی باشتەر زیاتر له هەولێ خستنه پرووی نمونەیهکی ئایدیالیستیانه دابوون نەک شیکردنەو وەیهکی بابەتیانە ی رووداو کۆمەڵایەتییه کان.

۱۵- بیرمەندانی وهک «مۆنتسیکیۆ»، «هۆیز» و «لۆک» خاوهن فەلسەفە، بهکی کۆمەڵایەتی تایبەت بوون له بواری گرتەندیی کۆمەڵایەتیدا.

۱۶- نامانجی فەلسەفە سیاسییەکان بریتی بوو له دابینکردنی سهقامگیری کۆمەڵگا، بهرقەرارکردنی دادگەر، و بهیهکهوه گونجاندنی رێکخستنی کۆمەڵگا و ئازادی مەژۆه کان.

۱۷- «ماکیافیللی» باسی له بیرى سیاسیی پشتبەستوو بەچەک و فریودان دەکرد.

۱۸- «هۆیز» گرتەندیی کۆمەڵایەتی به مەرجی بەردەوامبوونی کۆمەڵگا له قەڵەم دەدا.

۱۹- «لۆک» تیۆری لێکجیاکردنەوهی دەسلەتەکانی خستە پروو.

۲۰- «مۆنتسیکیۆ» فەلسەفەى «یاسا» ی کردە تەوه‌ری بیرکردنەوه‌کانی خۆی.

۲۱- «فۆلتیر» بیرۆکەى جیهانی نیشتمانیی خستە پروو.

۲۲- «رۆسو» روانگەیه‌کی سلبی هه‌بوو بۆ شارستانییه‌ت و پیشکەوتنه‌کان.

۲۳- «فیکۆ» بایه‌خیکى تایبه‌تی به فەلسەفەى میژوو دەدا.

۲۴- «سان سیمۆن» سەرئنجی رۆلی بەرھەمھێنان و ھێژە بەرھەمھێنەکانی دا.

۲۵- له‌گەڵ فراوانبوون و بلا‌وبوونەوه‌ی فەلسەفە کۆمەڵایەتییه‌ جو‌ربە‌جو‌ره‌کان که هەندیکیان دژبەیه‌ک بوون له‌لایه‌ک و گو‌رانکارییه‌ کۆمە‌لایه‌تی- ئابوورییه‌کانی جیهان له‌سه‌ده‌کانی ۱۹ و ۲۰ دا له‌لایه‌کی تره‌وه‌، زه‌مینه‌یه‌کی پێ‌بوست بۆ سه‌ره‌ڵدانى کۆمە‌لناسى هاته‌ کایه‌وه‌.

۲۶- وشەى کۆمە‌لناسى بۆیه‌که‌مجار له‌ ساڵى ۱۸۳۹ له‌لایه‌ن «ئۆگست کۆنت» پێ‌شنیارکرا.

۲۷- یاسای سێ قۆناغه‌که‌ ناودارترین ده‌ستکه‌وتى ئۆگست کۆنته‌، که‌ به‌پێى ئەوه‌ وێنه‌ی ره‌وتى گو‌رانى کۆمە‌لگا ده‌کێشێت و تێیدا «مه‌عریفه‌» پێ‌وه‌رى سه‌ره‌کیی پۆلێنکردنه‌کەیه‌.

۲۸- «مارکس» به‌پێى لۆژیکى دیالێکتیک و پشتبەستن به‌ ماتریالیزمى میژوویی ھۆکاری ئابووری بە‌ده‌ست‌نیشانکه‌رى بونیاد و گو‌رانى ژيانى کۆمە‌لایه‌تی له‌ قە‌ڵەم

دەدا. بە پیتی بۆچۈنۈ ئو ھۆشیاریی مەرۆف لە ژێر کاریگەری بوونە کۆمەلایەتیە کە یدایە.

۲۹- سەرەرای ئو ھەوێ ئەو چەمکانە کە مارکس لە کۆمەلناسیدا بایەخی پێدەدان- بە تاییەت لە قۆناغە سەرەتاییەکانیدا- بە شێوەیەکی بەرفراوان بۆ بوونەو، بەلام زۆریە ئو چەمکانە پەیتاپەیتا لە ھەزری زۆریە کۆمەلناساندا ناوەرۆکە مارکسیستییە کە خۆیان لە دەست دا.

۳۰- «سپنسر» بە پشتیوانیی تیۆری پەرەسەندنی کۆمەلایەتی لە بەریتانیا پەرەو بە کۆمەلناسی داو ھەستا بە بەراوردکردنی کۆمەلگا و ئۆرگانیزمی مۆی.

۳۱- لە کۆتاییەکانی سەدە نۆزدەدا لە گەل دەرکەوتنی کۆمەلناسانی ھە «وارد» و «سامنیر»، کۆمەلناسی لە ولاتە یە کەرتووەکانی ئەمریکا دا بووژانەو ھەوێ کۆی بەخووە دی.

۳۲- «لستر وارد» کۆمەلە کۆمەلناسیی ئەمریکای دامەزراند و بایەخی تاییەتی بە چاکسازی کۆمەلایەتی دەدا.

۳۳- «ئەلیپۆن سمال» گروپی کۆمەلناسیی لە زانکۆی شیکاگو دامەزراند، ئو گروپەو کە دواتر «قوتابخانەو شیکاگو» ی ھیتا ئاراو.

۳۴- لە کۆتاییەکانی سەدە نۆزدەدا «دورکھایم» دەستی کرد بە یە کەمین لیکۆلینەو ھە ئاماری کە لە لیکۆلینەو ھەکانی ئیستای کۆمەلناسی دەچوو و لەچەند دیاردەو ھەوێ ھە خۆکوشتن، ئایین، پەرەو ھەو فیکردن، کۆتەرۆلی کۆمەلایەتی و رەفتاری کۆمەلە کۆلینەو.

۳۵- «دورکھایم» پیتی وابوو دیاردە کۆمەلایەتیە کەکان خاو ھەن رەسەنایەتیە کە تاییەتن و بەجیا لە گشت دیاردەکان لیتی دەکۆلینەو.

۳۶- «ماکس فیبەر» بایەخی بە میتۆدی تیگەیاندن دەدا و یە کەم لیکۆلینەو ھە گشتگیری لە بارەو کاریگەری ئایین لە سەر ئابووریدا بە ئەنجام گەیان.

۳۷- لە روانگەو «پاریتۆ» ھە کۆمەلگا سیستیمی ھاوسەنگە کە سەرئێژاردەکان رۆلێکی گەورەو تیدا دەگین.

۳۸- کەسانی ھە «زیمیل»، «فیبەر» و «تۆنيس» لە رتی بەرھەمەکانیانەو بە دامەزرینەری کۆمەلناسی لە ئەلمانیا دا دادەنرین.

۳۹- بە پروای «تۆنيس» کۆمەلگا مۆیەکان پیکھاتوون لە کۆمەل (الجماعە) و کۆمەلگا (المجتمع).

٤٠- له نیوهی دووهمی سهدهی بیستم به ملاوه په یتا په یتا قوڼاغی دهرکه وتنی کومه لئاسانی ناوداری وهک «دورکه ایم» - که له ماوهی ژیانی زانستی خویاندا کومه لیک بهرهمیان له بواره جوړاوجورهکاندا دهینایه دی - به سرده چی و کومه لئاسی زیاتر سیمایه کی پسپوری به خووه دهگریت.

٤١- به پیتی بچوونی وهزیفیه کان (فونیکشالیست) توخمه جوړاوجورهکانی ژیانی کومه لایه تی خاوهنی وهزیفه دیاریکراوی خویانن. ئهرک و وهزیفه کان دهشی ئاشکرا یان شاراوه بن.

٤٢- وهزیفیه کان سه قامگیری کومه لایه تی ده به ستنه وه به ریککه وتن و ریکخستن له کومه لگادا.

٤٣- بونیادگهره کان له ههر دیاردهیه کی کومه لایه تیدا توخمه لیک کی به یه که وه به ستر او ده بین و له و یاسایانه کی به سر ئهم په یوه نندیانه و جه وه ره که یاندا زاله، ده کولنه وه.

٤٤- بونیاد شتویه که که به پیتی ئه وه وه به شهکانی شتیک (فرمانگه، کولیز و هتد...) ریکخراون. بونیاد سیستم کی کومه لایه تی ریکوپیکه که پر و سه کومه لایه تییه کان له ناویدا شتویه ده گرن.

٤٥- بونیادی کومه لایه تی دهشی ئاشکرا یان شاراوه بن.

٤٦- ململانیخوازه کان پروایان به رولتی پر بایه خی ململانی، پیکدادان، کتپرکی و شه له ره وتی ژیانی کومه لایه تیدا هیه.

٤٧- قوتابخانه ی ململانی کومه لگا له حاله تی کی پیکدادانی به رده و امدا ده بینیت، و سه قامگیری به ئه نجامی پیاده کردنی گوشاره گروپییه کان له قه لثم ده دات.

٤٨- له قوتابخانه ی کارلیکی کومه لایه تی (التفاعل الاجتماعي) دا له روانگه ی میکرووه کومه لگا دیراسه ده کرت، ئه ویش به له بهرچا و گرتی دینامیکیه ته کومه لایه تییه کان له ناو گروپه بچو و که کاندا له رووی جوړی په یوه نندی سیمبوله کان و پله ی په یوه سته یی.

٤٩- قوتابخانه ی شیکاگو پشت به سنی بوار ده به ستنی: بینین (الملاحظة) و ئه نجامدانی لیکولینه وه به شتویه کی راسته وخو له شوتینیکی دیاریکراودا، شیکردنه وه ی لیکولژییانه ی دیارده شارییه کان، و کاری گروپی.

٥٠- قوتابخانه ی شیکاگو بایه خی کی تاییه تی به کومه لئاسی تاوان و تاوانکاری

دهدا.

۵۱- له قوتابخانه‌ی فرانکفورتدا روانگه‌ی تیۆری له‌گه‌ڵ ره‌خنه‌ی کۆمه‌لایه‌تیدا ده‌ستپېده‌کات. له‌م قوتابخانه‌یه‌دا ده‌سه‌لات چه‌مکيکی سه‌ره‌کيیه و پيکگه‌یشتنه‌کانیش (Communication) وه‌ک هۆکارێکی ره‌خنه‌یی له‌به‌رچاو ده‌گریت.

۵۲- له قوتابخانه‌ی شیکاگو دا به‌پیتی پيويست په‌نا ده‌بریته به‌ر مارکسیزم و شیکردنه‌وه‌ی ده‌روونی.

۵۳- پيويسته قوتابخانه جوړاو جوړه‌کانی کۆمه‌لناسی به‌شپوه روانینی جیا جیا بو یه‌ک شت بشو پيښین.



بەشى سىيەم

پىكىماتەو ئەركى كۆمەلگاي مەۋىسى

## چەمک و تايبەتمەندىيەكانى كۆمەلگاي مەروپى

كۆمەلگەكان بەنمۇنەيەكى گەشتگىرترىن و ئالۆزترىن جۆرى پىكەتەي كۆمەلەيەتى لە دىيائى ئەمەردا لە قەلەم دەدرىن. جەوھەرى سەرەكەي كۆمەلگا، لە خەلگ، پىكەتەو خەلگەنەك كە لەناو گەشتىكى ئالۆزى چالاكەي بەيەكەو گەردارەدان. ئادەمىزادەكان لە رەي بەيەكەو گەنجاندن و ھەماھەنگەردى چالاكەيەكانى خۇيان لەگەل يەكتەردا چالاكەيگەلەك ئەنجام دەدەن كە بەھىچ شىوہەيەكى تر ئەنجام نادرىن. كەواتە كۆمەلگا خاوەن مەكانىزمەيەكى بەيەكەو گەنجەو. كۆمەلگا دەشى ھەك ھۆزىكى بچووك بىرىتى بىت لە چەند كەسەك، يان ھەك و لاتىكى گەورە لە سەردەمى نۆيدا خاوەنى سەدان مەلۇن دانىشتەوان بىت [۱۱۰/۳].

وشەي كۆمەلگا (Society) لە «فەرھەنگى مەين» دا بەم شىوہەيە پەنەسەكراوہ: «كۆمەلەي لە خەلگە شارىك، و لاتىك، جەھان يان دەستەخەلگەك». ھەك دەزانەن ئەم وشەيە چەمەكىكى سەرەكى و زۆرەو، و لە ھەمان كات ئالۆزى كۆمەلەسەيە، كە بەكارھەتەنەكەي لە سنوورى ئەم لقە زانستىيەش تەدەپەرت. وشەي كۆمەلگا، بەواتا بەرفەرەوانەكەي بىرىتيە لە كۆمەلەك مەروث، رەوھەك و ئاژەل [۳۱۱-۳۱۰/۵۷].

وشەي كۆمەلگا پەشت بەبەونى بەردەوامى ئەو مەروثەنە دەبەستى كە زەمەنەيەكى ھەوہەش كۇيان دەكەتەو ھەو پەيەندەيەن بەيەكتەرەو ھەيە. سەرەپاى ئەوہى كە دەتوانەن چەندەن شىوہەي جەوازي كۆمەلگا لە رەو جۆرى پەيەندەي و جەوھەرى ئەو پەيەندەيە كۆمەلەيەتيەي لە نەوان ئەندامەيدا ھەيە ھەتد...، لە يەكتەر جەبەكەيەو [۴۵/۵۸]، بەلام وشەي كۆمەلگا بەزۆرى بۆ نەوانەي گرووپەي تايبەتى خەلگ بەكاردەھەنەرت كە كۆبەونەو ھەكەيان كەم تا زۆر بەردەوام و جەيگەرە، و شەيتەي ديارەكرايان داگەرەدوو. چەمەكى كۆمەلگا چەند تايبەتمەندەيەكى ھەيە؛ ھەك: بەردەوامى، بەونى پەيەندەيى كۆمەلەيەتيەي ئالۆز، و پىكەتەي فەيئەي

تەمەنى، رەگەزى، پېشەيى و چىنايەتى جۆراوجۆر.

چەمكى كۆمەلگاي مەۋىيى دوو وانا دەگەيەنەت؛ يەكەم بونەوەرە مەۋىيەكان  
وەك گرووپىك حەسەب دەكرېن و خاۋەنى پەيۋەندىيى كۆمەلەيەتتى سەقامگىرن.  
دوۋەم ئەم گرووپە مەۋىيە كە حالەتتىكى كەم تا زۆر سەربەخۆى ھەيە، جۆرە  
بەردەوامىيەكى گرووپى ھەيەو لە ناۋچەيەكى تاييەتدا دەژىت لە ھەردوۋ رەگەزو  
ھەموو تەمەنەكان پىكىدەت و لە روۋى كۆلتوۋرىيەو ناسنامەيەكى ديارىكرائى ھەيە  
[۳۰۶/۶۰].

يە زۆرى بەپىيى سى بۆچۈنى جىاۋازو لە ھەمان كاتدا بەيەكەو بەستراۋ لە  
كۆمەلگا كۆلدراۋەتەو [۲۷/۵۶ - ۳۰].

۱- كۆمەلگا «كۆمەلە كەسىك» ھەكە بەشەيۋەيەكى كەم تا زۆر رىكۋىپىك  
رىكخراۋن، خاۋەن شەيۋازىكى تاييەتتى ژيان (كۆلتوۋر)، ئەندامانى ئاگيان لە  
يەكتر ھەيەو خۆيان وەك يەكەيەكى بەيەكەو بەستراۋ لە قەلەم دەدەن.

ب- كۆمەلگا «گەۋرەترىن گرووپە» كە تاكەكەس بەندە پىيەو، ھەروەھا گشت  
ئەو گرووپە كۆمەلەيەتتىيەنە دەگرەتتەخۆ كە لەلايەن ئەندامانىيەو رىكخراۋن، و بەم  
پىيە دەتوانىن كۆمەلگايەك لە روۋى گرووپەكانى ناۋى و پەيۋەندىيى نىۋان  
ئەندامەكانەو شەبەكەيەو.

ج- كۆمەلگا سىستەمىكى «پەيۋەندىيە كۆمەلەيەتتىيەكان» ھەكە لەنىۋان  
تاكەكەساندا ھەيە. كاتىك باسى سىستەمى كۆمەلەيەتتى دەكەين، لە راستىدا جەخت  
لەسەر ئەو خالە دەكەينەو كە: رەفتارى ھەر تاكىك لە ژىر كارىگەرى خەلكانى تر  
دايە، ئەنجامدانى ھەندى رەفتار قەدەغەيە، ھەر جۆرە رەفتارىك لە پەيۋەندىيى بە  
سىستەمىكى يەكگرتوۋە مانادارە. ئەم پەيۋەندىيەنە لەرپى كۆلتوۋرەو  
ديارىدەكرېن و بەھۆى بوۋى كەلەپوۋرىكى كۆلتوۋرى ھاۋبەش، تەبايى لە نىۋان  
تاكەكەسانى كۆمەلگا دىتەكايەو. تاكەكەسانى كۆمەلگا فىر دەبن كە لە  
ھەلۈمەرجى جۆراوجۆردا چۆن ھەلسۈكەوت بكن، ھەلسۈكەوتتىك كە لەلايەن  
زۆرىنە ئەندامانى كۆمەلگا پىشتىگىرى لى دەكرېت و يارمەتتى تەبايى و  
گۇنجانكارى گروپىي دەدات.

لە پىناسە كلاسىكەكانى كۆمەلگادا زۆر بايەخ بە چەمكىكى وەك ھزرى  
كۆمەلەيى يان ھۆشيارىيى كۆمەلەيى نەدراۋ [۸۵/۵۶]. سەھرايى ئەۋەي كە  
كۆمەلگاي مەۋىيى لە تاكەكەسان و پەيۋەندىيەكانى نىۋان پىكھاتوۋ، بەلام دواتر



تهنیا بریتی نییه له تاک تاکی ئەندامه پیکهینه رهکانی، بەلکو شتیکی تره. په یوه نندیی نیوان تاکه کهسان به هۆی پیداو یستیه کان و په یوه نندیه مړویه جوراوجوره کانهوه دروست ده بیت، کۆمه لگا بوونیکی سهره خۆی ههیه، و خاوه نی چەندین گرووپ و ریکخراوه. پتویسته له هه لکشان و داکشانی کۆمه لگا و گۆرانه ناو خۆیی و دهره کییه کانیدا به دواى سهرچاوه ی گۆرانکارییه کۆمه لایه تییه کاندا بگه پێین، هه رچه ند هۆکاری تریش لهو بهاره دا کاریگه رن. کۆمه لگای مړویی گروویکی ریکخراوی تاکه کهسانه و کولتور هۆکاریکه که په یوه نندی به زانست و هۆشیارییه هاوبه شهکانی کۆمه لگایه کی دیاریکراوه هه به یه و گشت تاکه کهسان به یه که وه ده به ستیته وه. کۆمه لگا هۆی مانه وه و بهرده و امبوونی سیستمی کۆمه لایه تییه [١٩/٤١١-٤١٩].

ده توانین بهو ئەنجامه بگهین که: کۆمه لگای مړویی بریتییه له کۆمه لیک مړۆف که خاوه نی ریکخراوو ده زگای تایه تی خۆیانن، کاروبار و کیشی هاوبه شیان ههیه، جوره ها په یوه نندی به یه کتریا نه وه ده به ستیته وه. که واته، کاتیکی کۆمه له که سیکی به ئامانج و مه به ستیکی تایه ته وه له دهوری به کتر کۆبینه وه، و په یوه نندی نیوانیان دیاریکراویت، لهه حاله تده دا کۆمه لگا ها تۆته کایه وه.

به له بهرچا و گرتنی ئه وه ی تائیتستا گوترا، ده توانین تایه ته نندیه گشتیهکانی کۆمه لگای مړویی بهم شتیه یه ی خواره وه کورت بکهینه وه [١٧٣/٢٦]:

١- کۆمه لگا وهک ریکخراویکی گه وره ی ژبانیی (حیاتی) هه موو تاکه کهسان ده گرته خو، و تاکه کهسان ههستی وابه ستیه یی (ئینتیما) یان بۆ کۆمه لگا ههیه.

٢- ئه و بهرده و امبوونه ی که له کۆمه لگادا ههیه له ئاستی تاکه کهسی تیده په ریت.

تاکه کهسان لهو کۆمه لگایه دا که پتویسته له گه لیدا بگوئجین دینه دنیاوه، و

دواى ماوه یهک له نیو ده چن.. ئه م ره وته بهرده وام و هه میشه ییه.

٣- هه موو کۆمه لگایهک له ئه رک و گێرانی رۆله کانیدا سهره خۆیی خۆی ههیه.

پتویسته تاکه کهسان گوێرا په لئی یاسا بن. له ناو کۆمه لگادا بتوتیه وه و تارا ده یهک

خۆیان بدنه ده ست ئه و یاسایانه ی که په یوه ندیان به ئه رکی کۆمه لگاوه ههیه.

٤- له هه ر کۆمه لگایه کدا هه ندی جیاوازیی ناو خۆیی له رووی په یوه نندیه کان، ئه رکه کان و رۆله کانه وه ههیه.

٥- به شدار بکردنی کهم تا زۆر چالاک و ئیرادیانه ی تاکه کهسان له ناو کۆمه لگادا

له بنه رته دا هۆشیارانه یه.

## سیستمی کۆمه‌لگای مړوږی

کۆمه‌لگا مړوږییه‌کان زۆریه‌ی جار خاوه‌ن میکانیزمیکی به‌یه‌که‌وه گونجاوه. به‌واتایه‌کی تر کۆمه‌لگا‌کان خاوه‌ن ئه‌رگه‌لنکی ئه‌وتۆن که مړوږ بۆ تی‌رکردنی پیداو‌یستیه‌کانی سوودی لیه‌ورده‌گریت. مړوږه‌کان په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وخو‌یان به‌سروشته‌وه هه‌یه، و به‌هۆی ئه‌و شتانه‌ی که خو‌یان دروستیان کردوون رووبه‌رووی ده‌بنه‌وه. هه‌ندی له‌ توخمانه‌ی که له‌ ژینگه‌دا هه‌ن بۆ گشت زنده‌وه‌ران هاوبه‌شن و مړوږ له‌ درێژ‌ه‌ی ژیا‌نیدا په‌یوه‌ندی به‌ دنیا‌ی گژو‌گیا‌و نا‌ژه‌ل و سه‌رچاوه‌ سروشتیه‌کانه‌وه ده‌به‌ستی ئه‌ویش بۆ دا‌یبن‌کردنی پیداو‌یستیه‌کانی و هه‌ول‌دان بۆ مانه‌وه‌ی. له‌م رووه‌وه پیداو‌یستیه‌ تاییه‌تیه‌کانی مړوږ پت‌کهاته و ئه‌رکی کۆمه‌لگا پت‌که‌ه‌یتن.

زۆریه‌ی پیداو‌یستیه‌کا‌مان له‌وه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن که له‌ کۆمه‌لگا‌دا ده‌ژین. له‌وانه‌یه ئه‌گه‌ر مړوږی سه‌ره‌تاییش هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه وه‌کو هه‌ندی جو‌ری گیا‌نله‌به‌ران به‌ته‌نیا‌یی و دا‌پراوی بژایه ئه‌مړو کیش‌ه‌ی که‌م‌ترمان ده‌بوو و به‌و گو‌ی‌ره‌ش پیداو‌یستیه‌کانی‌شمان سنو‌ردا‌تر ده‌بوون! له‌وکاته‌ی که کۆمه‌لگا‌کان دروست ده‌بن، پیداو‌یستیه‌کانیش زۆ‌تر ده‌بن. ئه‌گه‌ر کۆمه‌لگایه‌ک بیه‌وی بوونی خو‌ی بپا‌ری‌زیت، پت‌یوست ده‌کا بارو‌دو‌ختیکی تاییه‌تی هه‌بیت، کۆمه‌ل‌ناسان به‌م بارو‌دو‌خه ده‌لین «سیستمه‌کان»ی کۆمه‌لگا‌کان و گرنگ‌تریشیان بریتین له [۲۷/۵۹-۳۰]:

۱- سیستمی په‌یوه‌ندییه‌کان یه‌کی‌که له‌ پیداو‌یستیه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی ئه‌رکی کۆمه‌لگا‌کان. ه‌یچ ریک‌خراو‌یکی کۆمه‌لایه‌تی نا‌توانیت به‌بێ ئه‌م سیستمه درێژه به‌ ژیا‌نی خو‌ی بدات. پت‌یوسته ئه‌ندامانی کۆمه‌لگا بتوانن زانیاریه‌کانیان ئالو‌گو‌پ‌ پی بکه‌ن، واته سه‌روسه‌ودا به‌زانیاریه‌کان بکه‌ن. له‌ کۆمه‌لگا مړوږیه‌کاندا بۆ دروست‌کردنی پت‌که‌یشتن کۆمه‌ل‌نیک نیشانه به‌کارده‌ه‌یت‌رین و هه‌رچه‌نده کۆمه‌لگا ئالو‌ز‌تریت، پت‌که‌یشتنه‌کان گرنگیه‌کی زیاتریان ده‌بیت و ریک‌خستنه‌که‌شیان ئالو‌ز‌تر ده‌بیت.

ب- سیستمی به‌ره‌مه‌یت‌نان یه‌کی‌کی تره له‌ پت‌یوستیه‌کان. کۆمه‌لگا له‌و حا‌له‌ته‌دا به‌ سه‌قام‌گیری ده‌مینیت‌ه‌وه که ئه‌ندامانی گه‌شه به‌هونه‌ره‌کانی ئاماده‌کردنی که‌ره‌سته‌و ئامرازه پت‌یوسته‌کانی ژیا‌ن بدن. سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی مړوږ هه‌ندی له‌ پیداو‌یستیه‌کانی به‌ش‌پوه‌یه‌کی تاکه‌که‌سی پرده‌کاته‌وه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا به‌ره‌مه‌یت‌نان پر‌ۆسه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تیه.

ج- سیستمی دابه شکردن لهو رووه وه پټویسته که ده بی شتومهک و خزمه تگوزاریه کان بکه ونه بهردهستی به کار به رانه وه. به ره مهینه ران و به کار به ران هر گیز به ته و او و له هه موو کومه لگا کاندایه که س نین، واته دوو لایه نی لیک بیان.

د- سیستمی بهرگریش پټویستیه کی تره. هر کومه لگایه ک ناچارا به پټی گه شه پیدانی هونه ری تاییه ته وه به شپوهی تاکه که سی یان کومه لی له به ران به ره یزه نه یاره و ده ستر دیتزه ر یان هه ره شه که ره کاندایه هرگری له خو ی بکات. هه لبه ته له وانه به هیچ کومه لگایه ک هه میشه و به ته و او و لهو باره وه سه رکه و توه نه بیت. نه وه ی بۆ مانه وه ی کومه لگا گرنگه نه وه به که ژماره به کی زوری نه دمانی ماوه به کی دریتزه به ته نه دروستیه کی با شتزه به ژین بۆ نه وه ی وچه ی داها توه بتوانیت بگاته قوناعی پیری به وه. سیستمی بهرگری، ته گیری سه رازی و پزشکی - ته نه دروستی، واته هه ردو وکیان ده گریتزه وه [۱۲/۶۲].

ه- سیستمی جیگرته وه لهو رووه وه پټویسته که چاره نووسی کوتایی هه موو نه دمانی کی کومه لگا مردنه. جیگرته وه له پټی میکانیزی زاوژی نه نجام ده دریت. به تاییه ت له رابردودا، له هه ندی کومه لگادا دیارده گه لیکه وه ک کۆچکردن، به دیلگرتن له شه ره کاندایان کرینی کۆیله له بازاره کانی ده ره وه نه م سیستمی پی جیبه جی ده کرا.

و- سیستمی کۆنترۆلی کومه لایه تی (Social Control) لهو رووه وه پټویسته که توانای دیاریکردنی لپرسراویتی کومه لایه تی و کارکردن به بنه ماکانی له لای گشت نه دمانی کومه لگا وه کو یه ک نیبه. سیستمی کۆنترۆلی کومه لایه تی ده کری بۆ دووبه ش دابه ش بکری. به شی یه که م نه و سیستمی ریساو به هایانه ده گریتزه وه که به هو ی نه وانه وه ره فتاری راست و دروست پیناسه ده کریت (سیستمی بیروبا وه ره کانی کومه لگا پاساو و به لگه ی بوونی نه م ریساو به هایانه به). دووه م به ش سیستمی سزا (جزاء) و ته مبی کردن ده گریتزه وه، که بزوینه ری ره فتاری تاکه که سانه، و ده ریده خات که چ شیوازیک له لایه ن کومه لگا وه پشتگیری لی ده کریت.

## بنه ما بایۆلۆژی - دەر وونییەکانی کۆمەلگای مڕۆیی

پێتییستە ھۆکارە بایۆلۆژی - دەر وونییەکان وەک ھۆکاریک کە کۆمەلگا دروست دەکەن لێیان بکۆڵینەو. منداڵ بوونەوەرێکی بێ بەرگرییە و بەبێ وەرگرتنی لایەنی کەمی یارمەتیی پێتییست توانای مانەوای نییە. لە قوناغەکانی دواتردا لەرووی تەمەنیشەو ەرۆف بەبێ تێرکردنی پێداویستیەکانی لە خۆراک و خواردنەو و نووستن و ھی دیکە توانای درێژدان بە ژبانی نییە. ئەم راستییە دەبێتە ھۆی ئەو ھەڵە کە لێکچوون لە نێوان کۆمەلگا مڕۆییە جۆراوجۆرەکاندا بێتە ئاراوە [۱۴/۵۲].

دەتوانین لە دوو روانگەی جەستەیی و دەر وونییەو لە ھۆکارە بایۆلۆژیەکانی کاریگەر لەسەر ژبانی کۆمەلایەتیدا بکۆڵینەو. بۆ بەزیندوویی مانەو و تەندروست بوون، پێتییستە ەرۆف لەرووی جەستەو چاودێری ھەلومەرجێکی تایبەت بکات. لەو رووەو ەرۆف سێ پێداویستی سەرەکی ھەیە کە بریتین لە خۆراک، پۆشاک و خانوو. ەرۆف لە پێناوی تێرکردنی ئەم پێداویستییانە بەپێی پلەی گەشەکردنی تەکنیکی رێکخراوە لێک دادەمەزێنێت. لەو رووەو ھەلومەرجی ەرۆف کاریگەرییەکی بنەڕی ھەیە لەسەر سەلامەتی و چۆنیەتی گونجانی لەگەڵ ژینگەدا [۳/۶۳].

لە رابردوودا وایان دەزانی ەرۆف لە کۆت و بەندی ھەندێ غەریزە (Instinct) یان ئارەزووگەلێکی نەگۆری رەفتاریی دایە، کە بەیۆچوونی زانایان ژمارەیان جیاوازیو. ئەم تێزە رەگوریشەیک کۆنی ھەیە و تائیسنا لە نێو دەر وونناسدا لایەنگری ھەن. لە نێوان ئەو دەر وونناسانە کە زۆر جەخت لەسەر ئەمە دەکەنەو. دەتوانین ناوی «ویلیام مەكدۆگل» (W. MC Dougall) دەر وونناسی ناوداری ئەمەریکی بەرین کە بنچینەی تێزەکانی خۆی لەسەر چەمکی «غەریزە» بنیات نابوو.

ھەرچەندە غەریزە لە ئاراستەکردنی رەفتاری زۆرییە جۆرەکانی گیانلەبەراندە چەمکیکی قبوڵکراو بێت، بەلام توانای روونکردنەو رەفتارە ئالۆزەکانی ەرۆفی لە شوێنگەو گرووپ و کۆمەلگا و سەردەمە جیاوازەکاندا نییە. دەر وونناسی کلاسیک جەختی لەسەر چەمکی «خودی غەریزی» دەکەوێت و گشت رەفتارەکانی ەرۆفی دەبەستەو بە غەریزەیکە دیاریکراوەو ژینگەی کۆمەلایەتیشی وەک ھۆکاریکی کاریگەر لەبەرچاوە دەرگرت. بەلام لێکۆڵینەو بەرفراوانی دەر وونناسان و ەرۆفناسان لە سەدەی نۆزدە و بیستدا بایەخی ئەم چەمکە لە ناو برد [۱۴/۶۲]. سەرەرای ئەو ھەڵە کە ھەندێ لە پالەنەرەکان لایەنی بایۆلۆژییان ھەیەو

ژیانی سروشتیی تاکه که سانش بهنده پیا نه وه، به لām ئەم پالنه رانه له ژیر کۆنترۆلی کۆمه لگا دان و مروث به هۆی هه لومه رجه کۆمه لایه تی و پهروه ده بیه کانی خۆیه وه گۆرانکاری سهره کی لهو پالنه رانه دا ئەنجام ده دات. هه سترکردن به برسیستی به کیکه له پالنه ره سهره کییه کانی ژیان، به لām جوړ و چۆنیه تی و چهن دیه تی خواردن و ریک خستنی به پیتی هه لومه رجهی ژینگه ی کۆمه لایه تی ده گۆریت، چ خواردنیک بخوین؟ له گه ل کیدا بخوین؟ که ی بخوین؟ چۆن بخوین؟ له کو ی بخوین؟ و هتد... ئەوه هه مووی کۆمه لگا ده ستیشانی ده کات. «پیکه نین» وه ک دیارده یه کی باوی بایۆلۆژی - دهروونی به له بهرچا و گرتنی یه ک یان چهن د هه لومه رجه ی ک له وانه ی خواره وه ده شی حاله تیکی «نااسایی» یان «پاتۆلۆژیانه» ی هه بیت: توندی و ماوه ی نااسایی پیکه نین، پیکه نین له حاله تیکدا هیچ پالنه ریکی پیکه نین له ئارادا نه بیت، پیکه نینی کۆنترۆلنه کراو یان پیکه نینی بی هۆ [۴۹/۵۵].

لهو تیۆرانه ی که تائیستا چهن دین جار له باره ی پالنه ره کانه وه پشتی پی به ستره وه، تیۆری «مازلۆ» (A. M. Maslow) یه. مازلۆ پیداو یستییه مرویه کان بو پینج دهسته دابهش ده کات:

- ۱- پیداو یستییه فیزبۆلۆژییه کان (خواردن و خواردنه وه و نووستن و هتد...)
  - ۲- پیداو یستییه ئاسایش.
  - ۳- پیداو یستییه ئینتیما (بو گروویک).
  - ۴- پیداو یستییه ریزگرتن (باهه خدان به تاک له ناو کۆمه لگادا).
  - ۵- پیداو یستییه پهروه ده کردنی تاکه که سی (له رتی وهرزش، هونه ره کان و هتد...)
- به رای «مازلۆ» تاکه که س ئەو کاته به دوا ی تیرکردنی پیداو یستییه ک له ئاستیکی دیاریکراوا ده گه ریت که پیداو یستییه کانی له پله یه کی خوارتردا (مه به ست پینج پله ی پۆلینکراوی سهره وه یه) دابینکرایت. له به ره وه ی ئەو پیداو یستییه یه که ده که ونه ریزی ده سته ی پینجه مه وه ناکرێ هه میشه و بو ماوه یه کی دوورو درێژ به دابینکراوی بمیننه وه (ناچار) تاک هه میشه له هه ول و تیکۆشاندا ده بیت و هیچ کات ناوه ستیت. هه رچه نده هه ندی لیکۆلینه وه ی ئەزموونگه ری له ولاته جوړا و جوړه کاندای ئەم تیۆریان به شیوه یه کی گشتی ته ئیید کردوه، له گه ل ئەوه شدا کۆمه لیک ئیئتۆلۆگ (میلله تناس) گومانیان له م تیۆرانه کردوه و رایانگه یاندوه که له هه ندی کۆمه لگای سهره تاییدای ئەم هیرارکیه ته ی به هاکان هه میشه له بهرچا و

ناگیریت. ٲٲبٲٲٲی ٲراوه [هه‌ندٲٲجار] که ٲاکه‌که‌سیٲک له برسیٲٲیه‌کی به‌رده‌وام دایه‌و له هه‌مان کاتدا هه‌ولٲی دابٲٲن‌کردنی هه‌ندٲی له ٲٲداوٲسیٲیه‌کانی ده‌سته‌ی ٲٲٲٲه‌میش ده‌دات [۱۰۴/۲۰۱].

### بنه‌ما ژینگه‌یه‌کانی کۆمه‌لگای مرۆیی

«ژینگه» (Environment) به‌واتایه‌کی به‌رفراوان گشت نه‌و فاکتهر و هه‌لومه‌رحه‌ بایۆلۆجی، سروشتی و کۆمه‌لایه‌تی وکۆلتوو‌ریانه‌ ده‌گریٲه‌وه‌ که ده‌توان کار له‌ژبانی گرووپه‌ مرۆیه‌کان بکه‌ن. له‌ لٲٲکۆلٲنه‌وه‌ی ٲه‌یوه‌ندییه‌ دوولایه‌نه‌کانی نٲوان بوونه‌وه‌رو ژینگه‌که‌دا چه‌مکی «ئیکۆسیستم» (Ecosystem) ته‌عبیر له‌و یه‌که‌ سروشتیانه‌ ده‌کات که له‌ توخمی گیاندار و بٲی گیان - که ٲه‌یوه‌ندیی نٲوانیان سیستمیکی نه‌گۆر دٲٲٲته‌کایه‌وه‌ - ٲٲکه‌هاتوون. وه‌ک ده‌زانٲن «ئیکۆسیستم»ه‌کان هه‌مه‌جوۆن و برٲٲٲن له‌ چه‌ند شوٲٲٲٲکی وه‌ک له‌وه‌رگه‌، دارستان، بیابان، رووبار، جوگه‌، دوورگه‌ی مه‌رجانی و هتد... که له‌ نٲوانیاندا ده‌ریاچه‌ له‌ هه‌موو نه‌وانی تر زیاتر لٲٲی کۆلدراره‌ته‌وه‌و توژه‌ران هه‌ولٲیان داوه‌ ٲه‌یوه‌ندیی دوولایه‌نه‌ی به‌شه‌ چالاکه‌کانی نه‌و سیستمه‌ واته‌ گیاو گیانله‌به‌ران به‌یه‌کتره‌وه‌ روون بکه‌نه‌وه‌ [۲۲۴/۶۴].

له‌ هه‌مان کاتدا له‌ دنیا‌دا «ئیکۆسیستم»ه‌ جیاوازه‌کان سیستمه‌گیلکی بچووکتر له‌ خوٲان دروست ده‌که‌ن و خاوه‌ن سنوورگه‌لٲکی نیمچه‌ دیاریکراون [۵۶/۶۵]. به‌واتایه‌کی تر، گشت بوونه‌وه‌ره‌کان و ژینگه‌که‌یان «ژینگه‌ی زیندوو» (Biospher) ٲٲکده‌هٲٲن.

بایه‌خدان به‌کاریگه‌ری هۆکاره‌ ژینگه‌یه‌کان له‌سه‌ر کۆمه‌لگا مرۆیه‌کان، ره‌گۆرٲشه‌یه‌کی کۆنی هه‌یه‌. له‌وانه‌یه‌ «ئه‌هرستۆ» یه‌که‌م که‌س بٲٲ که ئاماژه‌ی به‌کاریگه‌ری هۆکاره‌ جوگرافیه‌یه‌کان له‌سه‌ر ژبانی کۆمه‌لایه‌تی مرۆف‌ کردوه‌. نه‌و که‌سه‌ی که له‌سه‌رده‌می نوٲٲردا، ٲٲش هه‌مووان به‌ تٲٲروته‌سه‌لی له‌وباره‌وه‌ دوا «مۆنتسکیۆ» فه‌یله‌سووفی فه‌رهنسی بوو. نه‌و ده‌یگوت بارو‌دۆخی سروشتی کارده‌کاته‌ سه‌ر خه‌سله‌ته‌ ده‌روونی، جه‌سته‌یی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی مرۆف. به‌بروای «مۆنتسکیۆ» دانٲشتووانی ناوچه‌ سارده‌کان، که‌م هه‌ست و سوۆن، هه‌زو ئاره‌زوویان که‌مه‌و بٲی باکن، و له‌ رووی جه‌سته‌وه‌ به‌هٲز و ئازاترن. له‌ به‌رانبه‌ر ئه‌مه‌دا خه‌لکی ناوچه‌ گه‌رمه‌کان، شه‌هوانی، هه‌ستیاری، ٲله‌وپایه‌خوازو ته‌ماعکارن هه‌روه‌ها له‌رووی

جەستەو ە لاوازترن.

ئەو زانايانەي كە بىروايان بە رەسەنايەتي جوگرافيا (Geographism) ەبۇو گشت قۇناغەكانى پيشكەوتنى كۆمەلايەتي و گۆرانكارىي شارستانىيەتەكانيان بەم ھۆكارەو ەدەبەستەو ە. ئەوان وەياندەزانى كە شارستانىيەتە گەورەكانى سەردەمى كۆن ەك مىسرو نيوان دووزى (بين النهرين) لە قەراغ رووبارە گەورەكاندا ھاتوونەتەكايەو ە، و بەپيچەوانەو ە لە ناوچە زۆر ساردەكاندا ھەرگىز شارستانىيەتي گەورە گەشەيان نەكردو ە.

گوئىجان لە گەل ژینگەي سروشتيدا ھالەتيكى مۆرفۆلۆژىك، فيزيۆلۆژىك و كولتورىي ەيە. ھۆكارى دەستنيشانكەر لە ژینگەي سروشتيدا تەنيا پەلەي گەرمى نيە، بەلكو لە چەندىن ھۆكارى ەك شى، بەرزى (لە ئاست دەرياوە)، با و خاك پيكتاھتو ە [۱۰/۶۶]. يەكيتك لە كارتىكردنەكان لەپتي تيشكى خۆرەو ەيە، و ەك دەزانين سەرەكيترين بنەماي رەگەزەكان خانە رەنگاوپرەنگەكان پيستە كە لەژير كاريگەري رووناكيي خۆردايە. رووناكيي خۆر تيشكى سەروو ەنەوشەيي تيدا يە كە ئەگەر پرەكەي زياد بكات خانەكان لەناو دەبات و سووتان دروست دەكات، بەلام برپىكي كەمى بۆ ئۆرگانيزم پيويستە.

ھەموو سالتىك كردارى پيكتاھتە رووناكي (Photosynthesis) - كە بەھۆي وزەي خۆرەو ەديتە ئاراو ە - نزيكەي ۸۳ ميليارد تەن مادەي ئۆرگانى دروست دەكات. دارستانەكان گىرنگىرين بەرھەمھيئەري رووي زەوين. كشتوكال تەنيا نزيكەي لە ۱۰٪ رووي زەوي (دەرەو ەي ناوچە ئاوييەكان) دادەگريت و لەم زەويانەشدا ريتزەيەكي زۆر مادەي خۆراكي بەرھەم دەھيئيت كە نيوي راستەوخۆ ەك خۆراك لەلايەن مرقەو ە بەكاردەبريت و نيو ەكەي تری لەلايەن گيانلەبەرانەو بەكاردەبريت يان لە پيشەسازيدا بەكاردەھيئيت و بەگشتيش بەشيكى لەناودەچيت [۸۸/۶۵]. مرقۆ پيويستى بەكەلك ەرگرتە لە خۆراكي گيايي و ئاژەلئى و لەو روو ەو ە نيشتەجيئووني لەسەر رووي زەويدا بەشيئو ەيەكي ريتزەيي بەندە بەم بارودۆخەو ە، چونكە ئاساييە كە ژيان لەو ناوچانەدا كە تواناو ئيمكانى پيويست بۆ رووانى روو ەك پرەو ەردەكردنى ئاژەل لە ئارادا نەبيت، نەشياو ە. سەرەراي ئەو ەش پەيوەنديەك لە نيوان رژيمنى روو ەكي و ژيانى ئاژەلان و ھەر ەو ە ژيانى مرقۆشيدا ھەيە [۲۴۵-۲۴۱/۶۷].

لە ميژووي ولاتاندا بەلگەو نيشانەي زۆر لەمەر گۆرانكارىي ھۆكارە

سروش‌تیه‌کان و کاریگه‌رییان له‌سه‌ر ژبیانی کۆمه‌لایه‌تیدا به‌رچاوده‌که‌ون. جوگرافیناسی ئەمریکی «ئیل‌سورت هانتینگتون» (E. Huntington) بروای وابوو که گۆرانکاری خیراو دووباره‌بووه‌وه له‌ئاوه‌وه‌وادا راده‌و توانای چالاکی تاکه‌که‌سان که‌م ده‌کاته‌وه، چونکه‌ شارستانییه‌ته‌هه‌ره‌گه‌وره‌کان له‌ناوچه‌هه‌وا مامناوه‌ندییه‌کاندا سه‌ریان‌هه‌لداوه. ئەگه‌ر بۆچوونه‌که‌ی هانتینگتون قبوڵ بکه‌ین ئەم پرسیاره‌ دیته‌ ئاراهه‌ که‌ بۆ نمونه‌ بۆچی سوورپیتسته‌کانی نیشته‌جیتی ناوچه‌کانی کالیفۆرنیا که‌ ئاوه‌وه‌وایه‌کی له‌بارو گونجاویان هه‌بووه‌ له‌ ریزی دواکه‌وتووترین سوورپیتستانی ئەمریکادا بوون. زۆریک له‌ کۆمه‌لگا مرۆپیه‌کان که‌ له‌یه‌ک ناوچه‌ی جوگرافیدا ده‌ژین بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری جیاوازیان هه‌یه. بۆنمونه‌ سوورپیتستانی «هۆپی» (Hopi) له‌ باشووری رۆژئاوای ئەمریکا به‌کشتوکاله‌وه‌ خه‌ریکن و له‌ خانووی چهند نه‌ۆمیدا ژبان به‌سه‌ر ده‌بن، به‌لام سوورپیتستانی «ناهاو» (Navaho) له‌ هه‌مان ناوچه‌دا به‌ ئاژه‌لداریه‌وه‌ خه‌ریکن و له‌ خانووی یه‌ک نه‌ۆمیدا نیشته‌جین [۸۸-۸۱/۷۰].

ژینگه‌یه‌کی جوگرافی ده‌توانیت بیته‌ جیگه‌ی سه‌ره‌ه‌لانی چهندین شارستانییه‌تی جوړاووژر. نمونه‌ی سه‌رنج‌راکشی جیاوازی نیوان ره‌وشی ژبان له‌ نیوان «ئه‌سکیمۆ» کان، «چوکچی» (Chuckchee) یه‌کان و «کۆریاک» ه‌کان (Koryak) دا دیاره‌.. له‌به‌رئه‌وه‌ی «ئه‌سکیمۆکان» هه‌میشه‌ له‌ناو به‌فردان، ناچارن خانووه‌کانیان له‌ناو به‌فردا دروست بکه‌ن و خۆیان له‌سه‌رما بپاریزن، له‌کاتی‌کدا که‌ له‌ ته‌نگه‌ی «برینگ» دا که‌ میله‌لله‌تانی «چوکچی» و «کۆریاک» له‌ هه‌مان بارودۆخی هه‌ریمیدا ده‌ژین خانووی به‌فرینی لێ نییه. ئەوانه‌ لێره‌و له‌وێ خیه‌وته‌ی گه‌وره‌ هه‌لده‌ده‌ن که‌ به‌هۆی سنگی له‌ داردروستکراوه‌وه‌ به‌زه‌وییه‌وه‌ به‌ستراوه‌ته‌وه‌. له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌هۆی کۆچکردنی زۆره‌وه‌، به‌به‌رده‌وامی خانووه‌کانیان له‌گه‌ڵ خۆیاندا ده‌بن، که‌متر هه‌لده‌ده‌ن شپوه‌ی خانو دروستکردنیان بگۆزن. جگه‌ له‌مه‌ گاکتوی که‌ گیانه‌به‌ریکی ناوچه‌ سارده‌کانه‌ له‌لایه‌ن «چوکچی» ه‌کان و «کۆریاک» ه‌کان که‌وی (مالی) کراوه‌و بۆ باروگواستنوه‌ به‌کارده‌هێنریت، له‌کاتی‌کدا که‌ له‌نێو ئه‌سکیمۆکاندا ئەم ئاژه‌له‌ ته‌نیا بۆ خواردن سوودی لێوه‌رده‌گیریت و باروگواستنوه‌ به‌هۆی سه‌گه‌وه‌ ئه‌نجام ده‌دریت [۸۸-۸۱/۷۰]. سه‌ره‌کیتترین که‌ره‌سته‌ی باروگواستنوه‌ له‌نێو ئه‌سکیمۆکاندا - به‌تایبه‌ت ئه‌و گرووپانه‌ی که‌ هیشتا له‌ بندی سروشتدا ده‌ژین (به‌سه‌رنج‌دان له‌ داپۆشرانی زه‌وی به‌ به‌فرو سه‌هۆله‌وه‌) «گاری» یه‌



که له ئیسقانی گیانله بهران دروست دهکریت و چهند سه گیتی به هیژ به خیرایی رایده کیشن. لهو سالانه ی دواییدا بینراوه که له هه ندی حاله تدا به هوی په یوه ندیکردنی زیاتر به ژبانی نوپوه له جیاتی که لک و ده گرتن له سه گ، گارییه کان به هوی ماتوره ئیش پی ده کهن.

خو گونجاندنی بوونه وهران له گهل ژینگه که یاندا له وانه یه که موکورت یان ته و او بیت و ده شی چهن دین جوړی جیاواز هه بی: تاکی و کومه لی یان کاتی و هه میشه یی [۲۲/۱۶]. مروث وهک ئاژه ل پتویستی به وه نییه که هه میشه خوی له گهل سروشتدا بگونجینیت، به لکو تاراده یه کی زور ده توانیت سروشت له گهل به رژه و هندییه کانی خویدا بگوړیت و ریگه چاره بو کارتیکردنه کانی سروشت بدوزیته وه. سه ره رای ئه وه ی که ریگرتن له سه ره له دانی لافاو، ره شه باو بوومه له رژه له م سه رده مه دا کاریکی نه شیاه یان له وانه یه زور سه خت بیت، به لام مروث ده توانیت به پانابردنه بهر ته کنولوژیا دژی بهه ستیته وه. هوکاره جوگرافییه کان له رووی توانا کانه وه سنوورو بارودوختیکی تایهت دیننه کایه وه و خوتیه له قورپانندن له ژبان له هه ندی حاله تدا به رته سک ده کریته وه. هه رچه ندی پیشکه وتنه ئابووری و کومه لایه تییه کان قوولتر بن، توانای هوکاره جوگرافییه کان که متر ده بیته وه [۱۷۶/ ۲۶]. مروث ده توانیت تاراده یه که به سه ره هوکاری سروشتیدا زال بیت، یان بو پید او یستییه کانی خوی سوودی لیوه ریگریت. له درتیه میژوودا بینیومانه که ئه سکیموکان، خانوه کان یان له به فر دروست کردوه، خه لکی لاپاله سه وزه کان به ئاژه لداریه وه خه ریک بوونه، خه لکی کوپستانه کان سوودیان له ئه شکه وته کان وه رگرتوه و ئامرازی به ردینیان دروست کردوه، خه لکی دورگهی «ساموا» (Samoa) جلوه رگیان له تویکلی داره کان دروست کردوه و هه روه ها حوشر و خورماش له ژبانی عه ره به به ده وییه کانداه سه ره کیترن ئیمکاناتی ژبان بووه. چاو خشان دنییک به میژووی کومه لایه تی جیهان ده ریده خات که ئه گه رچی هوکاری سروشتی له ژبانی ئاده میزاددا کاریگه ره، به لام له گهل پیشکه وتنی کومه لایه تیدا، مروث ده توانیت له تواناو ده سه لاتی ئه م هوکاره که م بکاته وه. زوری ناوچه پیشکه وتوه کانی ئه مړو له کوندا شارستانییه تیکی دره وشاوه یان نه بووه (بو نمونه دانیمارک، سوید، نه رویج و ولاته یه کگرتوه کانی ئه مریکا) و له کاتیکدا که بارودوختی هه ریمایه تی و ئاووه ووا گوزانکارییه کی ئه وتوی به سه ردا نه هاتوه.

ئاده میزاد ناچاره له پیناوی هیانه دیی په یوه ندییه کی گونجاو له گهل خوی و

ژینگه‌ی جوگرافیدا ریوشوین دابریژیت. بۆ ئهم مه‌به‌سته خانووی گونجاو له‌گه‌ڵ هه‌لومه‌رجی هه‌ریمایه‌تیدا دروست ده‌کات، پۆشاک و هه‌رزى ئاماده‌ ده‌کات، پيشه‌سازيگه‌لیکی تایبەت له‌ پیناوی به‌ره‌نگاربوونه‌ی هۆکاری سروشتی ده‌خاته‌کار (کارگه‌ی سه‌هۆل، فینککه‌ره‌وه). له‌و شوێنانه‌دا که ده‌توانریت ته‌حه‌مۆلی ئاووهه‌وا بکریت م‌رو‌قه‌کان په‌رشوبلاو بوونه‌ته‌وه.

زالبوونی م‌رو‌قی ئه‌م‌رۆ به‌سه‌ر سروشتدا له‌را‌ده‌به‌ده‌ر زیادی کردووه، چونکه م‌رو‌ق: هه‌ل‌ده‌ستی به‌شیرینکردنی ئاوی ده‌ریا، هه‌ول‌ی کشتوکاڵکردن له‌ ژێر ده‌ریاکان ده‌دات، له‌سه‌ر مانگ ده‌زگای په‌یوه‌ندیکردن داده‌مه‌زینیت، دارستانه‌کان له‌ ماوه‌یه‌کی کورتدا له‌ناو ده‌بات، ده‌ستکاری ژیا‌نی رووه‌که‌کان ده‌کات و به‌پیتی ئاره‌زووی خۆی گه‌شه‌کردنه‌کانیان ریکده‌خات، له‌ جه‌مه‌ری باکووردا بینایه‌ دروست ده‌کات، بارانی ده‌ستکرد سازده‌کات، ر‌ی‌په‌وی رووباره‌کان ده‌گۆریت، ده‌ریاکان به‌یه‌ک‌تره‌وه ده‌به‌ستیته‌وه، پ‌ی‌چ و په‌ناو ک‌ی‌وه به‌رزه‌کان به‌ر‌ی‌گر له‌به‌رده‌می خۆی نازانیت، به‌پیتی به‌ر‌ژه‌وه‌ندییه‌کانی خۆی ده‌ریاچه‌و زه‌لکاوه‌کان پ‌ر له‌ ئاو یان وشک ده‌کات، و له‌ ر‌یی داهینانی مانگه‌ ده‌ستکرده‌کانی راگه‌یاندن و جو‌ره‌ها ئامرازی پ‌یک‌گه‌یان‌دنه‌وه ناوچه‌ جیا‌جیا‌کانی دنیا له‌یه‌ک کات و شویندا کۆده‌کاته‌وه‌و به‌یه‌ک‌تریان ده‌به‌ستیته‌وه. له‌ ماوه‌ی ئه‌و بیست سا‌له‌ی دوا‌یدا، گه‌شه‌کردنی خ‌یرای تو‌ری زانیارییه‌ ته‌کن‌و‌ل‌و‌ژییه‌ نو‌پیه‌کان په‌یوه‌ندیی نی‌وان «بۆشایی/ پانتایی» و «کات» ی به‌ته‌واوی گۆپ‌یوه. هه‌وال‌ی و‌ینه‌یی له‌ ئاستی جیهاندا له‌ کور‌ت‌ترین ماوه‌دا و دوورییه‌ جوگرافییه‌کانی به‌گشتی له‌ ئیعتیباری پ‌یش‌وو خست‌وه‌و چه‌مکی «م‌رو‌ق له‌ هه‌موو شو‌ین‌یک ئاماده‌یه» ی ه‌یناوه‌ته ئاراوه [٩٥/٢٠٥]، و تو‌ری زانیارییه‌کانی «ئینته‌رنیت» خه‌ڵکانیکی زۆری له‌ گۆشه‌و که‌ناره‌کانی دنیا‌دا به‌یه‌که‌وه به‌ستۆته‌وه.

### م‌ور‌ف‌و‌ل‌و‌ژیای کۆمه‌لایه‌تی و کۆمه‌لگا

له‌ ده‌قه‌ کلاسیکه‌کانی کۆمه‌لناسیدا چه‌مکی «م‌ور‌ف‌و‌ل‌و‌ژیای کۆمه‌لایه‌تی (Social Morphology) سه‌ره‌تا بۆ ئه‌وه به‌کاره‌ی‌نرا که هه‌ند‌ی له‌ دیارده کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ رووی تایبەته‌ندییه‌کانیان‌وه به‌خه‌نه به‌رانبه‌ر ده‌سته‌یه‌کی تره‌وه که به «فیزی‌و‌ل‌و‌ژیای کۆمه‌لایه‌تی» (Social Physiology) ناو ده‌بران. به‌م پ‌ی‌یه خ‌یزان، ئایین، ئابووری و هی تر له‌ ده‌سته‌ی فیزی‌و‌ل‌و‌ژیای کۆمه‌لایه‌تی ح‌س‌یب ده‌کران

و خانوو، شیتوهی دابه شېوونی دانیشستوان له شوینیکدا، شیتوهی کوږونه وه مروییه کان (لادی - شار)، توری پیکگه یاندنه کان (ریتگان) به مۆرفولژئیای کۆمه لایه تی ناوده بران. بهم شیتوهیه دیارده کان به هۆی هه بوونی رواله تی مادی یان دهره کییه وه خراهریزی گروپی مۆرفولژئیای کۆمه لایه تییه وه.

زاراوهی مۆرفولژئیای کۆمه لایه تی بهو شیتوهیه یه که «مۆریس هالبواکس» ئاماژه ی بۆ ده کات [ ۱۱/۷۱ ] یه که مچار له لایه ن «ئهمیل دورکهایم» له «سالنامه ی کۆمه لئاسی» دا به کاره یئراوه. «هالبواکس» راده گه یه نیت که له بواری زانسته سروشتیه کاندا ده توانین چهند شتیکی وهک کانزاکان، جیگیریی چینه جیۆلۆجیه کان، هه مه جۆری رووهک و بوونه وهره کان، و بونیادی ئۆرگانه کان و پیکهاته کان به غوونه گه لیکی دیارده مۆرفولژئییه کان له قه لثم بدین. ئه و ده لیت دابه شېوونی دانیشستوان له سه ر زه ویدا دیارده یه کی به رواله ت سروشتیه که ئه فجامی په یوه ندیی نیوان فه زای هه یی و بارودۆخی ناوچه ییه، په یوه ندیه ک که ده توانین له نیوان دهرکه وته ی دهره کیی ژیا نی گروپتیک و سه قامگیربوونی له دورگه یه کدا، کوږونه وه ی دانیشستوان له ده وری دهریاچه یه کدا یان په رشوبلاو بوونه وه ی له دۆلیکدا به دی بکه یین. ناوه ندی کوږونه وه ی شارنشین و هکو کۆمه له شتیکی که له که بوو وایه که توخمه کانی به ره و ناوکیک رتده که ن و پانتاییه کی نیمچه جیگیران هه یه. کۆمه لگا مروییه کان ته نیا له رتی شتومه که وه په یوه ندییان به یه کتره وه نییه، به لکو وه کو کۆمه له شتیکی زیندوو و مادی وان. ئه م کۆمه لگانه له بوونه وهره گه لیک پیکهاتوون که له که شوه وایه کی نیمچه که له که بوو و لیک نزیکدا دامه زراون و وه کو گشت بوونه وهره هه سته وهره کان خاوه نی رووبه ر، قه باره، شیتوه، و ته نانه ت چرین. ئه م کۆمه لانه ده توانن گه شه بکه ن یان له گه شه کردنیان که م بێته وه. به هۆی مردنه وه هه میشه هه ندی له توخمه کان خویان له ده ست ده دن و له رتی زاوژتوه جیگه یان پر ده که نه وه. یه کییک له تایبه ته ندیه کانیان بریتیه له توانای جموجۆل، و هه ندی کاتیش به شیتوه یه کی کۆمه لی ده گۆرین، وهک عه شیرته کان یان سوپاکان که هه میشه له جموجۆلدان. هه رچۆنیک بێت به شه کانی ئه م کۆمه لانه که م تا زۆر حاله تیکی گۆراو (ناجیگیر) یان هه یه. له م گرووپانه دا ده توانین گۆرانکارییه ناوخویه کان و پرۆسه کانی هاتن و چوونی دانیشستوان ده ستنیشان بکه یین.

به پروای «هالبواکس» مۆرفولژئیای کۆمه لایه تی به نده به رواله ته کانی ژیا نی

کۆمەلایەتییهوه و لەبەر ئەوه بایەخێکی تایبەت بە روولەتە مادییەکان دەدات، بۆ ئەوهی لەبەر رووشناییدا بتوانیت گۆشەیهک لە دەروونناسیی کۆمەلایەتی پیشان بدات. کۆمەلگا لە کەشوهه وایهکی پابەند بەروولەتە مادییەکانهوه تهاوتهوهو پتویسته بیروپای گرووپیی لهناو روولەتە مادییەکانی هەلقولای بارودۆخی شوێنی (الظروف المکانی) لیتی بکۆلدەریتەوه، بارودۆخێک که «رێکخستن» و «سەقامگیری» بەسەریدا زالە [۱۱/۷۱].

هیچ کۆمەلگایهک نییه که پتیهی شوێنی خۆی له کەشوهه وایهکی تایبەتدا رێکنهخات و له هه مان کاتدا خودان وابسته ییهکی مادی نه بیت، و زهروورتهی ههر جوړه چالاکیهکی گرووپیی گونجانه له گەڵ بارودۆخی سروشتیدا. سیاسەتمەدارێک، زانایهکی ئایینی، یان پیشه کارێک پتویسته لانی کهمی زانیاریه گه لێکی له باره ی بارودۆخی دهووبهرو ژماره ی ئەو که سانه ی مامه له یان له گەڵدا دهکات، له بهرده ستدا بیت. گشت چالاکیه کۆمەلایه تییه کان (هه رجوړیک بن) خودان لایه نیکی مۆرفۆلۆژین. «هالباکس» له کتیبی «مۆرفۆلۆژیای کۆمەلایه تی» دا لایه نه جوړاو جوړهکانی ئەم دیارده یی دابهشکردوه که بریتین له ئایینی، سیاسی، ئابووری و دیوگرافی و به تیترو ته سه لی له سه ریه که یه که یان دواوه.

### جموجۆلی دانیشتوان و کۆمه لگا

دهتوانین لهرووی دانیشتوان و جموجۆلییهوه له کۆمه لگا مرۆیه کان بکۆلینهوه. لیکۆلینهوه له جموجۆلی دانیشتوان پتیکهاتوه له ناسینی هۆکارو له هه مان کاتدا ئەنجامهکانی گۆرانکاریه دیموگرافییه کان و چهند بابیه تیکی وهک ژماره، پتیکهاتهو دابهشبوونی دانیشتوانیش دهگریتهوه. پتویسته بزانی چ هۆکارێک ده بپته هۆی گۆرانی بونیاد، پتیکهاته، و جموجۆلی دانیشتوان، و ئەم گۆرانکاریانه چ کاریگه رییهکیان هه یه [۷۰۹/۷۲].

بایه خدان به دانیشتوان و گۆرانی له جیهاندا رابردوویهکی زۆر کۆنی هه یه. ئەگه ر له سه رده می نویدا راده ی گه شه کردنی دانیشتوانی زۆریه ی ده ولته کان له ئاستیکی به رزدا بیت، به زۆری له به ر ئەوه یه که له م سه رده مه دا رتیه ی مردن که متر بۆته وهو ئەم دیارده یه به شیوه یه کی جیاو سه ریه خو له گۆرانکارییهکانی تر که دهیتوانی له شیوه ی ژبانی تهقلیدیدا ده ریکه ویت، هاتۆته ئاراوه. به له به رچاو گرتنی ئەوه ی که خواست و ئاواتی گشت تاکه که سان ئەوه یه له

تەندروستییه کی باش دابن و ماوهیه کی درێژ بژین، داموده زگا تەندروستییه کانیش وه کو تاکه کهسان هه میسه ئامانج و بهرنامه گه لێکیان په سندوق پشیتیوانی لێکردوه که ده بینه هۆی دواخستنی مردن.

جۆره ها کوتان، ئەنتی بیوتیکه کان، مه گه ز کوژه کان و دهرمانه کیمیاوییه کان که له سه ره تای سه ده ی بیسته وه په یتا په یتا له ئاستیکی به رفراواندا به کاره ی تیراون. له لایه کی تره وه سوود وهرگرتن له م شتانه، که هاوڕێک بوو له گه ل په ره سه نندنی تەندروستی و گه شه کردنی رێکخراوه کو مه لایه تییه کان بووه هۆی که مبه و نه وه ی له ناکاو خێرای رێژی مردن له هه موو دنیا دا، بێ ئه وه ی رێژی پیتین (خسویه) له گشت شوینه کانداه که م بیته وه [۷۳/۱۱-۱۷].

تیۆری گواستنه وه ی دانیشتوان [۷۲/۴۳۲]

قوناغ	رێژه ی له دایکبوان	رێژه ی مردن	دانیشتوان
پیش پیشه سازی	به رز	به رز	وه ستاو
سه ره تای سه ره ده می پیشه سازی	به رز	به ره و نزمی	گه شه کردنی خیرا
سه ره ده می پیشه سازی	نزم	نزم	وه ستاو

کاتییک باس له گه شه کردنی خیرای دانیشتوان له دنیا ی ئه مپوژدا ده کریت، له بیه رتدا وتووێژه کان له ده وری رێژه ی زیاده بونی له دایکبوان و خیزانی گه و ره له ولاتانی تازه په ره سه نندوودا چه قده به ستیت و به زوری ئه م پرسیاره ده کریت که خیزانی گه و ره چ کاریگه ریه کی هه یه ؟ به زوری له سی ئاستی تەندروستی دایک، خیزان و کو مه لگا (کو مه لێ خو جیی و ده ولت) دا له م کاریگه ریه یانه ده کو ل نه وه [۷۲/۷۰۹-۷۱۵].

رێژه ی له دایکبوان، به به راورد له گه ل رێژه ی مردندا، به خیراییه کی که متر به ره و که مبه و نه وه ده روات. به رپاره کو مه لێ و ده ولتیه کان ده توان به رپێژه یه کی به رچاو کاربکه نه سه ر مردن، به لام بو هینانه دیی گوړان له پیتیندا، ئه م مه سه له یه به نده به رازیبونی هه زاران ژن و میترد. له راستیدا له هه ندی ولاتانی تازه په ره سه نندوودا جیاوازییه کی زۆر له نیوان «ئاستی نزم و بی وینه ی مردنی» و.. رێژه ی به رزی له دایکبوانیدا هه یه که ده توانیت گه شه کردنی به رچاوی دانیشتوان نیشان بدات [۷۶/۷-۹].

## جۆره كانى كۆمەلگا مړۍبه كان

چه شناسى (Typology) ى كۆمەلگا مړۍبه كان له لايهن تۆژه رانه وه، به زۆرى به پيى دانانى هۆكارىكى بالادهست وهك پيوه رتيك بووه. هه ندى بايه خيان به هۆكارى دانىشتووان داوه (وهك مالتوس و تاراده يهك زيمهرمان)، هه ندىكى تر به هۆكارى ته كنيكى (بهرد، كانزا، نامير و هى تر)، هه ندىكى تر به سيستمى پهيوه ندييه كان و گهيانندن (وهكو ماك لوهان)، هه ندىكى تر به ميتۆده مه عريفيه كان (وهك ئوگست كۆنت) يان سيستمى ئابوورى (وهكو ماركس). ئه وهى به زۆرى ده بينريت تايپۆلۆژياكانى ئه و گۆرانكاريه يه كه جهخت له سه ر جياوازي قوناغه جۆراوجۆره كان له ره وتى ميژووى كۆمەلگاكاندا ده كات [٨٤-٨٠/٧٤].

بيروپاي تۆژه ره كۆمەلگه يه تيه كان له باره ي ره وتى وه رچه رخانه كۆمەلگا مړۍبه كان له دريژى ميژوودا و له پهيوه ندى به بارودۆخى ئيستايانه وه جياوازه، و به سه ختى ده توانريت ئه نجاميكي روون و ئاشكرا له م تيوړانه هه لبه ينجريت. بۆ نمونه «ماكسيم كوفالوفسكى» (M. Kovalowsky) ره وتى گۆرانكارى كۆمەلگا مړۍبه كان به م شيوه يى خواره وه ديارده كات:

١- خيژانى نيمچه پيكهاتوو، كه تيايدا سيستمى ره چه له كى دايك هه يه.

ب- خيل، كه تيايدا پيوه رى ناسينى تاكه كه سان ده گۆريت و ره چه له كيى له ريتى باوكه وه باوه.

پ- سيستمى كاست كه بنچينه كه ي له سه ر حكومه تى تويژه جۆراوجۆره كان دامه زراوه و ماوه يه كى زۆر له دنبا دا باوبوو.

ت- كۆمەلگاي ديموكراتيك كه سيستمى كه له سه ر يه كسانى و نازادى دامه زراوه.

پيوه رى «خواجه نه سيره ددين تووسى» فهيله سووف و سياسه تمه دارى ئيرانى له پۆلين كردنى كۆمەلگا مړۍبه كاندا پيوه رتيكى ئه خلاقى بووه [٢٥٣/٧٥].

نه سيره ددين تووسى كۆمەلگاكانى بۆ دوو جۆرى سه ره كى دابهش ده كرد: شارى ئاكارياش (المدنية الفايئة) و شارى ئاكار خراب (المدينة الغير الفاضلة).

له باسى «شارى ئاكار خراب» دا «خواجه نه سيره ددين تووسى» ناوى سى كۆمەلگاي جياوازي بردووه، كه هه رسيكيان له جۆرى لارتيبوو حسيب ده كرين، كه بريتين له: شارى نه فامى (الجاهلة)، شارى به دره وشت (الفاسقة) شارى گومر ابو (ضالة). به راي ئه م فهيله سووفه ئه م جۆرانه ي سه ره وه حاله تيكي نه گۆريان نيه و له بهر هۆى جۆراوجۆر له وانه يه شارى ئاكارياش بگۆريت بۆ شارى ئاكار خراب.

«جۆرج گورفيچ» (G. Gur Vitch) كۆمەلناسى فەرەنسى كۆمەلگا مەرىپەتەكان بۆچەندىن جۆر دابەش دەكەت كە بىرىتىن لە : كۆمەلگاى يەزدانى (تېئۇلۇژى)، باوكسالارى، فيئۇدالى، دەولەتە شار، ئىستىباددىي ئارام، لىبرال دىموكرات، سەرمەيەدارى گەشەسەندوو، فاشىزم و بەرنامە بۆ دارىئىزاو (مېرمېج)، كە بۆ ھەندىكىشىيان چەند جۆرىكى تر دەستىنیشان دەكەت و نموونە بۆ ھەرىكەتچىيان دىنىيەتە [۷۴/۸۰-۸۴].

بۆ ئاسانكرەنى لىكۆلەنەو ھى چەشەنە جۆراو جۆرەكانى كۆمەلگا مەرىپەتەكان، كۆمەلناسان چەندىن دابەشكرەنىيان كەردوو ھى ناويان ھىنان و ھەك: كۆمەلگاى نەرىتى، پىشەسازى، سەروو پىشەسازى، يان: خىلەكى، لادىيى و شارنشىنى، ياخود كۆن و نۆى، كە لە بەشەكانى داھاتووى ئەم كىتەبەدا لە ھەندى لەم چەمكەندەدا دەدووتىن.

### گورەلى بەش

- ۱- كۆمەلگا ئالۆزترىن و گەورەترىن بونىيادى كۆمەلەيەتەيە و ناوكە سەرهكىيەى بىرىتەيە لە خەلەك.
- ۲- كۆمەلگا لەرووى قەبارەو دەشە زۆر بچووك يان زۆر گەورە بىت.
- ۳- كۆمەلگە بەواتا گىتەيەكەى چەندەھا جۆرى جىاوازى بوونەو ھەران دەگرەتەخۆ.
- ۴- كۆمەلگا مەرىپەتەكان لەسە شىوازى جىاوازدا، واتە: كۆمەلە تاكەكەسەك، گەورەترىن گرووپ، و سىستەمى پەيوەندىيە كۆمەلەيەتەيەكاندا دىراسەكراون.
- ۵- تايەتمەندىيە سەرهكىيەكانى كۆمەلگاى مەرىپەتە بىرىتىن لە: رەكخستەنى ژيانى كۆمەلەيەتەى، بەردەوامىدان بەژيان، سەرىەخۆبى كاركرەن لە گىتەرانى رۆل و ئەركەكاندا، بوونى جىاوازى لە رۆل و پەيوەندىيە كۆمەلەيەتەيەكان و ھەروەھا بەشدارىكرەنى ھۆشيارانەى تاكەكەسان.
- ۶- پىداوئىستەيەكانى ئەركە كۆمەلەيەتەيە مەرىپەتەكان بىرىتىن لە: بوونى سىستەمى پەيوەندىكرەن يان پىكەگەشەن (نظام الاتصالات)، بەرھەمەتەن، دابەشكرەن، بەرگىكرەن، لەجىياتى دانان، و كۆنترۆلى كۆمەلەيەتەى.
- ۷- ھۆكارە بايئۇلۇژى - دەروونىيەكان كارىگەرىيان ھەيە لە دروستبوونى دياردە و رەفتارە كۆمەلەيەتەيەكان، و پىويسە رۆلى ئەوانە لە پەيوەندى بەھۆكارى كۆمەلەيەتەيەو تاووتووى بكەين.

- ۸- بوونی غەربزە و ئارەزووگەلیکی رەفتاریی نەگۆر لە کۆمەلگای هاوچەرخدا، ئیستا بەپێچەوانەی جارێ خراوەتە بەرگومانەوه.
- ۹- «مازلۆ» پێداویستییه مەروپیهکانی دابەشکرد بۆ پێنج کۆمەلە: فیزیۆلۆژی، ئاسایش، پەیوەست بوون (خۆشەویستی)، رێزگرتن، و پەرەدەکردنی تاکەکەسی، و پیتی وابوو دابینکردنی ئەم پێداویستییاڵە بەیەکەوه بەستراوێتەوه.
- ۱۰- ئەمۆ تێۆری حەقییهتی جوگرافی لایەنگری زۆری نین.
- ۱۱- ئیکۆسیستم لە شتی گیاندار و بێ گیان لەناو یەک سیستمی ژینگەیی تایبەتدا دروست دەبێت.
- ۱۲- پێویستە رۆلی ھۆکاری سروشتی لە رۆوی پلە ی گەشەکردنی کۆلتووری و تەکنیکی شیبکریتەوه.
- ۱۳- گونجان لەگەڵ ژینگە ی سروشتیدا رەھەندی مۆرفۆلۆژی، فیزیۆلۆژی و کۆلتووری ھەیە.
- ۱۴- یەک ژینگە ی سروشتی دەتوانیت بپێتە شوینی گەشەکردنی کۆمەلگاکان بەشارستانییهتی جیاوازهوه.
- ۱۵- تەکنۆلۆژیای نوێی پێکگەشتن پەیوەندی نیوان «پانتایی» و «کات» ی گۆربوه.
- ۱۶- مۆرفۆلۆژیای کۆمەلایەتی روالەتی ژیاڵی کۆمەلایەتی (بەتایبەت دابەشبوون و جموجۆلی دانیشتوان) بەھۆکاری ژینگە ی سروشتییهوه دەبەستێتەوه.
- ۱۷- پێویستە زۆربوونی خیرای دانیشتوان لە ولاتە تازە پەرەسەندووکاندا لەرووی کەمبوونەوه ی رێژە ی مردن و نەگۆریی رێژە ی رادە ی پیتین (الخصوبة) لە بەرچاو بگیریت.
- ۱۸- لە تێۆری جموجۆلی دانیشتواندا رێژە ی لە دایکبوون و مردن بە قوناغە جیا جیاکانی پەرەسەندنی کۆمەلایەتی لە درێژایی مێژوودا دەبەستریتەوه.
- ۱۹- دەتوانین کۆمەلگا مەروپیهکان بەپێی چەند ھۆکاریکی ھەک دانیشتوان، تەکنۆلۆژیای، سیستمی گەیاندن، بونیادی سیاسی، میتۆدە مەعرفییهکان، و سیستمی ئابووری و ھەروەھا گشت پێوەرەکان پۆلێن بکەین.
- ۲۰- ئەو تێۆرانە ی کە لە بارە ی رەوتی وەرچەرخی کۆمەلگا مەروپیهکاندا خراوێتە روو ھەمەجۆرن و زۆرییان داکۆکی لەسەر پەرەسەندنی کۆمەلگاکان لە سادەوه بۆ ئالۆز دەکەن.





بەشى چوارەم

كولتوورو كۆمەلگە

## چەمک و تایبەتمەندییەکانی کولتور

کولتور (Culture) تەنیا کۆمەڵێکی کەلەكەبوو لە دابونەریت و شێوە جیاوازیەکانی ژيان نیه، بەلکۆ سیستمیکی ریکخراوه لە رەفتارەکان، یان شێوەی گشتیی ژيانی گرووپێک یان چەند گرووپێکە لە خەلک. رەگەزەکانی کولتور، وەکو دابونەریت و بیروبیاوەرەکان ھەرەھا بەھاو و بیروپا ھاوبەشەکان، مەزۆقەکان بەیەکەو دەبەستیتەووە ناسنامەیی کۆمەڵایەتییان پێ دەبەخشیت [٣٤/١].

چەندین پێناسە بۆ کولتور کراوە کە زۆریەشیان، لەلایەن کەسانی ترەو رەخنەیان لێگیراوە [١٠٧-١٠١/٧٧]. یەکیەک لە یەکەمین پێناسەکانی کە بۆ کولتور کراون و تارادەیک گشتگیر بیت لەلایەن «تایلۆر» (E. B. Taylor) ھەبوو لە ساڵی ١٨٧١ زایینیدا. ئەم مەزۆقناسە بەریتانییە لەو باوەرەدا بوو کە کولتور بریتییە لە گشتیکێ ئالۆز لە زانست و زانیاری و ھونەر، ھزرو بیروبیاوەر و یاساو دیسپلین و دابونەریت و، ترادیسێۆنەکان، بەکورتی گشت ئەو فیروبون و عادەتانە کە مەزۆقێک وەکو ئەندامێکی کۆمەڵگا وەریدەگرێت [١٨/٢٥]. بەپای «سامنیر» کۆمەڵناسی ئەمریکی کولتور بریتییە: لە کۆمەڵێک دابونەریت و ترادیسێۆن و دامەزراوەی کۆمەڵایەتی. «سپنسر» لەکتیبی «بنەماکانی کۆمەڵناسی» دا کولتوری وەکو کایە «سەر و جەستەیی» (Superorganic) مەزۆق ناو دەبردو مەبەستی جیاکردنەوێ کولتور بوو لە ھۆکارە جەستەیی و سروشتییەکان. ئەو لەو باوەرەدا بوو کە کایە «سەر و جەستەیی» تایبەتە بە مەزۆق. ئەمە لەکاتی کدا کە مەزۆق لەلایەنی دوو کایەکی دیکەو (سروشتی و جەستەیی) لە گیانلەبەر دەچیت [٢٠٤/٢٦]. دەتوانریت کولتور وەھا پێناسە بکەیت کە بریتییە لە کۆمەڵێک لە رەفتار و شێوازی کۆمەڵایەتی کە لەناو کۆمەڵگادا دینە کایەو دەگوازیێنەو، ھەرەھا رەگەزەکانی وەک زمان و رێپەرسم و ترادیسێۆن و جلپەرگ و خانوو، پیشەو ھونەر و زانستەکان، بنەماکانی کولتور پێکدەھێن [٧٨/٤٠].

ھەندێ جار مەزۆقناسە کۆمەڵایەتیەکان کولتوریان لەبەرەمبەر سروشت دانائە. لەم ھالەتەدا دەتوانریت ئەم پرسیارە بکەیت کە ئایا کولتور بریتییە لەو شتانە کە فێرکردن (بەواتای گشتی) لە سروشتدا زیادی دەکات یان ئەو شتانە دەگرێتەو کە فێرکردن بۆ تاک بەرھەمی دینیت؟

فێربوونی کولتور لە رێگای مەزۆقەکانی ترەو دەبیت. فێرکردنیشی بەھۆی

په یوه نډییه بهرامبه ره کان له نیوان مروځه کاندای شپوه وهرده گړیت. کولتوور به ریځای بوماوه یی ناگوازیته وه به لکو به ره هم یکی کومه لایه تییه. کولتوور به ره هم می پاشماوه ی کومه لایه تییه وه له دروستیو نیدا چهند هوکاري وه کوئو زانیاری و زانستانه ی که له ناو کومه لگادا ههن، گورانکاریه کومه لایه تییه کان، په یوه نډییه کومه لایه تییه کان، هوکاره کانی پیکه گه یشتنی دهسته جه معیی دهوور ده بین.

کولتوور کومه لیک ره گه زه: له نه ویه که وه بۆ نه ویه کی تر ده گوازیته وه، ره گه زه کانی به سهریه که وه که له که ده بن، له شویتیکه وه بۆ شویتیکي تر بلاوده بیتوه، دهست به هه لېژاردن ده کات و ده توانیت ره هندی پسپوړی و ده ده ستبیت، و دابهش ده بیت بۆ هندی جوړو دواچار تووشی قهیران ده بیت. کولتوور چهند ئه رکیکي تاییه تی هیه که به «نه خلای مروځ» ناو براون. کولتوور ئه وه دیاریده کات که پتویسته خیزان چ پیکه تیه کی هه بیت. پیایو یک ده توانیت چهند ژن به یتیت و ئایا په یوه نډی پتیش هاوسه رگرتن قوناییکه بۆ خوئاماده کردن بۆ پیکه یتانی خیزان یاخود کرده یه کی دژ به ئاکار داده نریت. کولتوور هندی دیسپلین به دیده یتیت له پتیاو به کومه لایه تی کردن و چاودیری مندالان: چ کاتیک ده بی مندال له شیرخواردن بکه ینه وه، په روه ده کردیان ده بیت چوئ بیت، تا چ راده یه ک ده بیت سهریه خو بیان بدریت. کولتوور دروستکه ری سیستمی فیرکردنه (نه که تنه ا فیرکردنی ره سمی)، نه وهش دیاری ده کات که مندال پتویسته چی بزانتیت و چی بکات. کولتوور به دیه یتنهری به ها کانه بۆ نه وهی مندال راستی له هه له جیا بکاته وه له دها توودا بتوانیت هندی ئامانج بۆ خوئ هه لېژیت.

هه نډیک له ناییه تمه نډی و نه رکه کانی کولتوور [۷۵/۸]

#### کولتوور خاوه نی ئه م نه رکه نیه

#### کولتوور شتیکه که

- له نه ویه که وه ده گوازیته وه بۆ نه ویه کی تر.
- به کومه لایه تیکردنی تاکه کان.
- حاله تیکي که له که بوی هیه.
- فیرکردن و په روه ده کردن.
- له شویتیکه وه بۆ شویتیکي تر ده گوازیته وه.
- به ها کان: راست و هه له.
- له په سندرکردن و راگرتنی شته کاندای هه لده بتریت.
- چاودیری کومه لایه تی.
- ماهیه تیکي ئالوژی هیه
- نوره کان و دابونه ریت.
- بیرو باوه رکان.
- سیستمی ژبانی خیزانی.

سهره نجام هه ندی له ئەزموونه کان له ته وای کولتووره کاندایا هه و به شن. له هه موو شوینیکی جیهاندا چاودیری مندالان ده کړیت و خواردنیان بو دابین ده کړیت، له ناو گرووپه مروییه کاندایا ده ژین. له پیتی زمانه وه شیوازی بهر قه رار کردنی په یوه ندییه کان فیر دهن. جوړه ها سزاو پاداشت تاقی ده که نه وه، و له زور له ئەزموونه کانی تر دایا له گه ل هه موو مرو قایه تیدا ها و به شن.

هه کومه لگایه ک گشت تاکه کانی رو و به پرووی ئەو تاقی کردنه وانه ده کاته وه که تاییه تن به خودی ئەو کومه لگایه وه. کولتوور به دیه پته نری ئەو قاره مانا نه یه که بو ئەوانی تر دهن به سهرمه شق. سهره نجام ئەوه یه که سنووری ئەر که کانی کولتوور زور فراوانه و سهره پای ئەوه ی که گوترا باب ته کانی وه کو دیار کردنی پیوستیه تابوورییه کان، دابین کردنی هویه کانی چاودیری کومه لایه تی و ریکه خستنی په یوه ندی نیوان مرو ف و هوکاره میتا فیزیکییه کانیس له خو وه ده گړیت [۸۴/۷].

### کولتوورو که سیتی

که سیتی (Personality) پیکهاته یه که له بو ماوه ی بایولوژی، ژینگه ی فیزیکی، کولتور، ئەزموونی گرووی و ئەزموونی تاکه کان.

له گه ل ئەوه ی که هه موو تاکه کان دان به وه داده نین که بو ماوه ی ژیا نی و پروسه ی به کومه لایه تی بوون، هه ردو وکیان له گه شه کردنی که سیتی مروییدا رۆلی سهره کییان هیه، به لām ئەو خالە ی که هه موویان له سه ری کوک نین گرنگی ریزه یی ئەو هوکارانه یه. ئەم ریکه نه که وتنه ش بو وه ته هو ی ئەوه ی که کومه لایک باس له «سروشت» بکه ن له بهرام بهر «ژینگه» دا (یان بو ماوه له بهرام بهر ژینگه دا). زور جار ئەسته مه - سه خته ده ست نیشانی ئەوه بکه یین که کام یه که له هوکاره کومه لایه تی و ژیا نییه کان کاریگه رتر بو وه له سه ر گه شه کردنی که سیتی مروی. بو نمونه پروسه ی به کومه لایه تی بوون و ده کات که که سیک فارسی یان چینی نووسین فیر بییت، به لām تیا ده توانی به هه مان راهی وردی و به نه ی بگوتری که به هو ی پروسه ی به کومه لایه تی بوونه و به لیمه تی وه کو حافظو سه عدی و شکسپیرو... هتد هاتوونه ته کایه وه؟ له هه مان کاتدا کومه لاسه کان له سه ر ئەم خالە ش ریکه که وتوون که زۆری جار بو ماوه و ژینگه له گه ل یه کتر دایا په یوه ندی دوو لایه نه یان هیه.

هه موو تاکیک له ریکای به شداری کردنی کومه لایه تییه وه وینه یه کی خو ی به ده ست دینی. هه ندی کهس له بهر رهوش و بارودوخی خو بان هه ست به

لهخوځاييښوون و شانازی دهكهن، له ههمان كاتيشدا تامه زړوې به دهسته ټيناني  
 تاقي كړدنه وه نوځپه كانن، و له بهرام بهر نه مانه شدا هه نديكي تر خوځان له وينه  
 كه ساني نه زان (گيل)، تووړه (عصبی)، لينه هاتو، و پر له شتواوې و نا نارامدا  
 ده بيننه وه.، نه م جوړه هه ستانه كار بگه ريبه كي زوربان هه يه له سره رفتاري  
 مرؤفه كان.

كاتي كه ده بيسين ده لين «فلان كه س كه سي تييه كي زورباشي هه يه» له وانه يه  
 مه به ست نه وه بيت كه نه و كه سه، كه سي كي سه نكين و به نه ده به. هه لبت ليرده  
 له پرووې زانستيه وه زاراهي «كه سي تي» وه كه چه مككي راست و ته و او به كار  
 نه هاتوه، چونكه كه سي تي تاكيك هه موو تا يه تمه ندييه رفتاريه كانې نه م تاكه  
 ده گرتنه وه. به شيويه كي دروستر بلين، كه سي تي هيچ تاكيك زياتر نييه له  
 تاكيكي تر به لكو كه سي تي هه ر تاكيك جيا وازه له گه ل نه وي ترده. له راستيدا  
 كه سي تي، ته و او رفتاره كانې تاكيكه له گه ل سيستم يكي تا يه ت له ناره زوو بو  
 كردار له بارودوخ و هه لومهرجي ديار بكر اودا. «سيستم يكي تا يه ت له  
 ناره زوو هكان» به و و اتايه يه كه هه ر تاكيك شتوازيكي تا يه تي هه يه له رفتاردا.  
 كاتي كه ده لين (به ره هم) كه سي تييه كي وه كو دليري نييه ماناي نه وه يه كه  
 تا يه تمه ندييه رفتاريه كانيان جيا وازن له گه ل يه كتردا.

به م پتوهره هه ندي خه لك له و باوړه دان كه مرؤفه قه له وه كان كه ساني شادو  
 به زه و قن، كه ساني نيوچه وان دريژ زاناو زير هكن و نه و كه سانه ي كه شه ويلگه ي  
 دريژبان هه يه زور به هين. هه رچه نده توژينه وه زانستيه كان نادرستي زوريه ي نه و  
 بيرو باوړه گشتيانه يان سه لماندووه، له گه ل نه وه شدا ده توانين بلين كه نه م جوړه  
 چه مكانه له راستيدا پيناسه ي كو مه لايه تي و كولتوورين بو تا يه تمه ندييه  
 فيزيكيه كانې تاكه كان.

وشه ي كو مه لگا، به و شيويه ي ناماژه ي پيكر نيشانده ري بووني يه كي تييه له  
 نيوان هه ندي له تاكه كان و هه روه ها كولتووريش گپړه وه ي نمونه رفتاريه كانې  
 فيربو و هاو به شي نه نداماني كو مه لگايي كه. له گه ل نه وه شدا كه كه سي تي به ره همي  
 رفتاره، به لام جيا وازه له گه ل رفتار خوځيدا. كه سي تي له وديوي رفتاره وه خو  
 حه شارداوه له ناخي تا كدا جتي گرتووه. نه و هينزه ي له كه سي تييه وه هه لقولاون وه كو  
 ناماده بوونن بو و له امدانه وه. بيجكه له مه ش چه مككي كه سي تي هه لگري نه و راستيه  
 كه نه م ناماده بوونانه له چوارچيوه ي جوړه يه كگرتنيكدا حاله تيكي ري كخراويان

ههیه. کهسیتی له په یوهندی دایه له گهڼل ئاماده ییه ریکخواوه کانی تاک بۆ ئه نجامدان، وه رگرتن، بیرکردنه وه، و ههستکردن به جوړتیکی تایبته له باره ی کهس یان شتییک [۵۸/۷۸].

له و رووه وه که کهسیتی وه کو چه مکی کۆمه لگا و کولتوور له واقعیه تیکی بابه تییه وه (تاکه کان و رفتار هکانیان) وه رگیراوه، په یوهندییه رووبه پرووه کان (به رامبه ره کان) له نیوان ئهم سی چه مکه دا زۆر ئالۆزن. ههروهک «رالف لیتون» ئاماژه ی پیکردوه [۲۹/۷۹]. کۆمه لگا و کولتوور کهسیتی په یوهندییه کی وایان له گهڼل یه کتردا هه به که وادیته به رچا و که توژه ره کان تووشی هه له ده بن کاتییک که هه ول ددهن له یه کتریان جیا بکه نه وه.

له گهڼل ئهمه شدا هه ریه ک له م سی چه مکه نه سیفه تی تایبته تی خو یان هه یه و رۆلێکی دیاریکراویان له دروستکردنی رفتاردا هه یه.

زۆریه ی ئهو شتانه ی که له رابردوودا دده رانه پال ره گه زیان بۆماوه، ئیستا به ئه نجامی (به ره می) فیکردنی کولتووری له قه له م دده ریت. کولتوور مۆرکیکی دیاریکراوی تایبته له کهسیتی تاکه کان دده ات. تاراده یه ک وهک ئه وه ی که ده بینین له سه ره هه ندی کالای پیشه سازی بۆ نمونه دهنوسریت «دروستکراوی ئیران». هه لبه ت ئهم خاله به و واتایه نییه که له ناو کولتوورپکی یه کگرتوودا هه موو تاکه کان وه کو یه کن، چونکه هه ر تاکیک له پرووی بۆماوه و ئه زمونه کولتوورییه کان و ئه زمونه خیزانییه کان و، له دوا ییشدا ئهو پیشینانه ی که تایبته تن به تاک، هه لومه رچی تایبته تی خو ی هه یه. له گهڼل ئه وه شدا ئه زمونه گشتییه کانی په روه رده بوون له ناو کولتوورپکی دیاریکراودا، کاریگه ری خو یان له سه ره کهسیتی تاک ده سه پیتن، به جوړپیک که بۆ نمونه ئه گه ر مندالێکی به ره چه له ک هیندی له ئیران گه و ره بیته وه کو ئیرانییه ک خو ی دهنوینیت. له گهڼل ئه وه ی که مرۆقه کان داهیتنه ری کولتوورن، به لام هیشتا ده توانری لافی ئه وه لیبدری که کولتوورپش گه شه به مرۆقه کان دده ات [۶۷/۸].

هه میشه بینیمانه که جیا وازییه کولتوورییه کان زۆر جار له زمانی ئهو بیگانانه ی که له گهڼل خه لکی ولاتییک په یوهندییان هه بووه به چه ند جوړکیکی جیا واز ده رپاون.

## پښتانه پښتني - کولتور و زمان

پښتانه پښتني يان په پوهنديکړدن (Communication) پرؤسه يه که که به هؤيه وه، «هه واله کان» به بې ره چا وکړدني ماهيه ته که يان و نه وه کاره ي که به کار ده پښتريت له تاکيکه وه ده گوازيته وه بؤ تاکيکي ترو بهم شيويه کرده ي کارليکي کؤمه لايه تي (Social Interaction) بواړي نه نجامداني بؤ ده په خسيټ [ ۲۲/۱ ]. ده توانين نه وه کؤمه له هه لومهرجانه ي که زالن له سهر کار ي پښتانه پښتني چرو کورت بکه ينه وه له: ره هنده فيزيکيه کان (ژبنگي دروستکړدني پښتانه پښتني وه کو هوټل (قاعه) پؤل و هتد... )، ره هنده کولتوريه کان (شيوي ژيان، بيرو با وده کان، به ها کان هتد... ) ره هنده دهرووني - کؤمه لايه تيه کان (پايه ي کؤمه لايه تي تاکه کان، ريسا کولتوريه زاله کان به سهر کؤمه لگادا، ره سم ي يا خود نار په سم ي بووني هه لومهرجه کان و هتد... )، هه روه ها ره هنده ي کاتي (کاتي پښتانه پښتني) [ ۲۰۲/۷ ].

له ماوه ي چند ده يه ي رابردودا، که زانست و ته کنولژيا زؤر گه شه ي کردوه، چه مکي پښتانه پښتني زؤر فراوان بووه ره هنده جيا وازه کانيشي نه مړؤ بريتين له: ريگا و هوکاره کاني پښتانه پښتني، گواستنه وه ي هه واله کان و به لگه نامه کان، پښتانه پښتني زانستي و کارگيرييه کان، پښتانه پښتني گفتگو يي و ته له فونييه کان، ته کنیکه کاني گهيانندن، پښتانه پښتني نيوان تاکه کان، پښتانه پښتني نيوان دهزگا کؤمه لايه تيه کان، پښتانه پښتني پشت نه ستور به هوکاره کاني پښتانه پښتني دهسته جمعي، پښتانه پښتني رامباريه کان، پښتانه پښتني نيوان حکومته و خه لک و هتد....

زمان سهره کيترين هؤيه که مړؤشه کان هه يانه و سوودي ليوه رده گرن بؤ دروستکړدني پښتانه پښتني ناو کؤمه لگا. بهم پتيه زمان وهک سيستم يک وايه که بواړ بؤ به يانکړدني گوتاريکي ديار يکراو له ناو کؤمه لکي ديار يکراو له مړؤشه کانداهه په خسيټيت. زمان به شيويه کي راسته وخؤ نابينريت، به لکو خاوهن تايبه تمه نديگه ليکي نه و قسانه يه که ده که ونه پيش نه وه وه. نه گهر زمان بابته ي سهره کي زماناسي بيت زمانه کان به له بهر چا وگرتني نه و جور به جور ييه ي که هه يانه، له روانگي کؤمه لايه تيه وه ده بري سيمبوليانه ي کرداره زمانيه کانن، له بهر نه وه شه که فارسي و ئينگليزي دوو زماني له يه کتر جيا وازن و له ولا تاني وه کو سوريا و مه غريب، خه لک به زمانيکي يه کگرتو قسه ده کن. له گه ل نه وه شدا زماني



ئاخاوتنى خەللىكى سوريانو مەغرىب لىك جياوازن. لە نيوان زمانەكان، زارەكان، دەرپرەنەكان و رەھەندەكانى قسەكردن جياوازى ھەيەو ئەوھى كە پىتى دەگوتىرى زمان لە نيوان بىتەرەكان و لەسەردەمە جياوازەكاندا وەكو يەك نىيە. [۵۸/۳-۵].

مروڤ وشەكان وەكو ئامرازىك بەكار دەھيىتت بۆ كۆنترۆل كىردنى رەفتارى خۆى و كەسانى تر، و وشەكان گىرنگىيەكى زۆريان ھەيە لە ژيانى مروڤەكاندا (زمانە درىژ سەرى خاوەنى دەخوات). تايبەتەندىي سەھەكى ئەم ئامرازە گوتارىيە، مەھەتە كۆمەلەيەتەيەكەيتى، چونكە لە رىگاي قسەكردن و زمانەويە كە مروڤەكان دەتوانن ھزرەكان، ھەستەكان، و مەھەستەكانى خۆيان بگوازنەوھ بۆ كەسانى تر. گوتويانە كە وشە وەك «سىمبول» (رەمز) وايە، شتىكە بەكار دەھيىندىت بۆ باس كىردنى شتىكى جياواز لە خۆى. روون و ئاشكرائە كە وشەى «مار» ھىچ لىكچوونىكى لە گەل «مارى» راستەقىنەدا نىيە، بەلام لەبەر ئەوھى كەوا وشەى «مار» لە مېشكى تاكەكاندا زەينەتتىكى تايبەت دروست دەكات لەبەر ئەوھى كە بەشپەوى پەيمانىك ئەم وشەيە بۆ ماري واقىيە پەسەند كراو، بەلام بەمەرجىك كە واتاكەى بزەنن يان تواناي خويەندەويان ھەبىت (چىروكى كۆنى نووسىنى وشەى مارو كىشانى و پەنەكەى بەبىر خۆت بىنەرەوھ). ئەوھى كە بەھۆى وشەيەك دەخريتەر و لەوانەيە شتىك يان بوونەھرىكى بابەتى و واقىيە (وەكو مار) بىت، يان چەمكىك يان ھالەتتىكى دەررونى و ھەستى بىت (وەكو ددان ئىشان). بىجگە لەمانەش لەناو زۆر لە زانستەكان و بەشەكاندا ھىماكان واتاي ئىتيفاق لەسەر كراويان ھەيە، و وەكو رەش وان (وەكو نىشانەى يەكسان = لە ماتماتىكدا). لە راستىدا وشە بۆ وەسفى كىردنى ئەو شتەيە كە ئىمە لەسەرى رىككەوتووین و پىويست نىيە كە سەدا سەد پەيوەندىيەك ھەبىت لە نيوان وشەو شتەداو ئەگەر پەيوەندىش ھەبىت لەسەر بنەماى پەيمانى كۆمەلەيەتى دەبىت [۸۴/۲۷۳-۲۷۶]

باس كىردنى ئەو چەمكە كە شتياوزى قسەكردنى كەسىك نىشانەى كەسىتىي ئەوھ، لە جىھاندا رەگورىشەى كۆنى ھەيە. ئەوھەمان بىستوھ كە گوتويانە: تا پياو قسە نەكات كەمو كورتى و ھونەرەكانى بەشاروھى دەمىنەوھ.

ئاخاوتنى مروڤەكان دەرپرەى ئەو چەمك و ناوەرۆكانەيە كە مروڤەكان ھەز دەكەن وابىت ياخود زالە بەسەر زەينىاندا. بەھمان رىژە كە لەناو ەھرەبە كۆنەكاندا بۆ ناولىنانى «حوشتر» وشەى جۆرەجۆريان ھەبوو، لەناو ئەسكىمۆيەكانىشدا بۆ ناولىنانى «بەفر» وشەى جۆراوجۆريان ھەبوو. جۆرەكان و ھالەتەى زۆر جياوازى

«حوشتر» و «به‌فر» له کاتیکدا که ئەم دووانه دەورێکی گرنگیان ههیه له ژيانداو بۆ کۆمه‌لگا به به‌شێکی زۆر پتوبست ده‌ژمێردرێت، و بۆ وردتر وه‌سفکردنیان ده‌بێت وشه‌ی جیا جیا به‌کار به‌یترێت. گرنگی زمان له ناساندنی کولتوویدا به‌راده‌یه‌که که گوتراوه زمانی نه‌ته‌وه‌یه‌ک کلێلێکه که به‌هۆیه‌وه ده‌توانرێت کولتووێ ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه به‌ناسرێت.

بوونی زمانه تایبه‌تییه‌کان له گشت کۆمه‌لگاکاندا شتیکی دیاره، ئه‌و زمانانه‌ی که له‌ناو زمانی سه‌ره‌کی و به‌یارمه‌تی ئه‌وه‌وه دروست ده‌بن. توژینه‌وه‌کانی زمانناسان ئه‌وه‌یان ده‌رخستوه که ئەم زمانانه به‌درێژایی میژوو هه‌میشه بوونیان هه‌بووه. ئه‌و زمانه تایبه‌تییه‌یه‌ی که له‌ناو چین و توژێه‌کان و گرووپه‌کان و ده‌سته جیا جیاکانی کۆمه‌لگایه‌ کدا ده‌بینرێن هه‌روه‌کو زمانی سه‌ره‌کیی کۆمه‌لگا به‌ره‌می ئه‌زمونه هاوبه‌شه‌کانی ئه‌ندامانی گرووپ و نیشاندهری ئه‌و زه‌مینه‌و مه‌سه‌له‌یه‌ که هه‌زیان لێیه به‌ئاره‌زووی ئه‌وانه. زمانی تایبه‌تی گرووپێک له‌لایه‌که‌وه په‌یوه‌ندی و پێکه‌گه‌شته‌یه‌کان له‌ بواره‌گه‌لیکی هاوبه‌ش و یان ئه‌و بواره‌ی ئاره‌زوویان لێیه‌تی. ئاسان ده‌کات و له‌لایه‌کی تریشه‌وه هه‌ستی هه‌ماهه‌نگی گرووپێ، به‌هێز ده‌کات [٢٩٢/٨٤].

### جۆرناسی کولتووێ

به‌سه‌رنج‌دان له جیاوازی ناوه‌ڕۆکی کولتوو له کۆمه‌لگا جیا جیاکاندا هه‌روه‌ها گۆڕانی به‌درێژایی میژوو هه‌ولێ جیا جیا بۆ پۆلێن کردنی جۆره جیا جیاکانی کولتوو له‌لای کۆمه‌لناسه‌کان و مرۆڤناسه کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا ئه‌نجام دراو، به‌لام ئه‌وه‌ی ده‌بێته هۆی ناکۆکی له نێوانیاندا جیاوازی ئه‌و پێوه‌رانه‌یه که سوودی لێوه‌ده‌گرن. جۆراو جۆری کولتوو له‌وه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرێت که مرۆڤه‌کان بۆ به‌ده‌سته‌پێنانی پتوبستییه کۆمه‌لایه‌تی، ده‌روونی، و ژيانیه‌یه‌کانی خۆیان سوود له شێوازو هۆکاره جۆراو جۆره‌کان وه‌رده‌گرن.

پۆله‌ند کردنی کولتوو بۆ هه‌ردوو جۆری مادی و مه‌عنه‌وی پۆلێنێکی کۆنه. له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه کولتوو مادی ئه‌و ره‌گه‌زه کولتوو ریانه له‌ خۆ ده‌گرێت که حاڵه‌تی شت بوونیان هه‌یه، هه‌روه‌ها هه‌ندێ شتی وه‌کو هۆیه‌کانی گواسته‌وه‌و گه‌یاندن، خانوو، ئامێرو که‌ره‌سته‌کانی کارو ژیان و جلوه‌رگ و شتی له‌و جۆره ده‌گرێته خۆی. له‌به‌رامبه‌ر ئه‌مه‌شدا رووکاره‌کانی کولتوو مادی راسته‌وخۆ له

واقعیدا دهرناکهون، وهکو ئایدیۆلۆژیا، ئایین، فەلسەفە، بیروباوهرهکان، باوهر پێ هینراوهکان و بهها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان. «راس بێنیدیکت - R. Benedict» مرۆفناسی ئهمریکی به‌پێی لېکۆلینه‌وه‌کانی خۆی و له‌ روانگهی ره‌فتارگه‌رایانه‌وه که ده‌کری له‌ کۆمه‌لگا سه‌ره‌تاییه‌کاندا به‌خریته‌ روو. کولتوره‌کانی دابه‌ش کردووه‌ بۆ دوو جۆری «فەلسەفی» و «پالەوانی». «جۆرناسییه‌که‌ی» له‌سه‌ر ئهم گریمانیه‌ بیناکراوه‌ که‌ ههر کولتوواریک له‌ناو توانا ره‌فتارییه‌ جۆراوجۆره‌کاندا هه‌ندی‌ک جۆری ره‌فتاره‌کان هه‌لده‌بژێریت. له‌ناو کولتوواری فەلسه‌فیدا حاڵه‌ته‌کانی وه‌کو قه‌ناعه‌ت، ئاشتی‌خوازی، میان‌زه‌وی، یه‌کسانی، و ئاره‌زوو بۆژیانی هاوبه‌ش، به‌ئاشکرا زاله‌، و له‌کاتی‌کدا له‌ناو کولتوواری پالەوانیدا ره‌فتاره‌کان پشت به‌شه‌رخوازی، نا‌کۆکی و به‌ریه‌ره‌کانی، ململانی، سه‌ریه‌خۆیخوازی، و پله‌و پایه‌خوازی ده‌به‌ستن.

به‌گوێره‌ی روانگهی «ره‌فتارگه‌رایانه‌»، «دییقید ریزمه‌ن» سی جۆری جیاوازه‌ له‌ کولتوواری دیاری ده‌کات. جۆری یه‌که‌م ئهو کولتووهریه‌ که‌ تاکه‌کان تیایدا خاوه‌ن «توانای داهینان» و بۆگه‌یشتن به‌ ئامانجه‌ تاییه‌تییه‌کان هه‌ول ده‌دن. له‌ جۆری دووه‌می کولتووهردا، ره‌فتاری تاکه‌کانی کۆمه‌لگا له‌ژێر کاربگه‌ری سه‌رچاوه‌ی زۆر جیاوازاویه‌ ئه‌وان توانای گونجانیکی زۆریان هه‌یه‌ له‌گه‌ڵ گۆرانکارییه‌کانی ده‌وروبه‌ردا، (وه‌کو کۆمه‌لگا پێشه‌سازییه‌کان) و به‌کورتی که‌سیتی تاکه‌کان حاڵه‌تیکی کارتی‌کراوانی هه‌یه‌. له‌ سی‌یه‌مین جۆری کولتووهردا، په‌یره‌ویکردنی بێ ئهم لاو ئه‌ولا له‌ دابونه‌ریت و ترادیسیۆنه‌کان شتیکی زاله‌، مردووهره‌کان به‌زه‌قی (به‌عه‌مه‌لی) ده‌سه‌لاتی راسته‌وخۆیان به‌سه‌ر کۆمه‌لگادا هه‌یه‌. به‌کورتی دابونه‌ریت به‌هۆکاری سه‌ره‌کی کۆنترۆلی کۆمه‌لایه‌تی (Social Control) ده‌ژمی‌دریت.

ئهو چه‌مکه‌نه‌ی که‌ به‌دریژایی ئهم سالانه‌ی دوا‌ی به‌تایبه‌تی کۆمه‌لناسه‌ فهره‌نسیاییه‌کان سوودیان لێهه‌رگرتوون، چه‌مکی «کولتوواری ته‌کنیکی» (Techno Culture) یه‌، که‌ به‌کاره‌یتانه‌که‌ی زیاتر بۆ روونکردنه‌وه‌ی ئهو جیهانی‌بینیه‌ بووه‌ که‌ له‌سه‌ر کولتوواری ته‌کنیکی یان ته‌کنۆلۆژی بیناکراوه‌. ئه‌وان ده‌لێن: ئهم جیهانی‌بینیه‌ پشت ئه‌ستووهره‌ به‌هه‌ندی به‌های نوێ، که‌ هه‌ولیداوه‌ بۆ هینانیان بۆ ناو به‌ها کۆنه‌کان، سېفه‌ته‌ سه‌ره‌کییه‌کانی بریتین له‌: دووپاتکردنه‌وه‌ی «خود» وه‌کو تاکیکی سه‌ریه‌خۆ و له‌هه‌مان کاتدا ئاره‌زوو به‌ره‌و توانه‌وه‌ له‌ناو کۆمه‌لایه‌کی دیاری‌کراودا (گرووپ یان ریکخراو) - زالبوون به‌سه‌ر سروشتدا و ریزگرتنی - مه‌عریفه‌ی بیناکراو له‌سه‌ر ئه‌قل و لۆژیک - رکابه‌رایه‌تی و هاوکاری - و له‌ کۆتاییدا

به چهنديتي كردني راستي و شته كان.

پيښه وه به ستنې جوړه كاني كولتور له ريځاي ليكولپنه وه كارېگهري دامه زراوه كوومه لايه تيبه كاني زال به سهر ياندا له وانه يه له يه كه مين هه و له كان بن كه بو ناسيني جوړه كاني كولتور دراوڼ، بو نمونه ههندي كولتور ههن كه ده توانرېت به كولتوري بازارگاني يا خود پيشه سازي ناوېنرېن، چونكه له ناو نه وانه دا دامه زراوه ئابوورپه كان گرنگيه كي زياتر يان هه يه ههندي كولتوري تر حاله تيكي خيژانيان هه يه، وه كو كولتوري ولا تي چين له سرده مي پيش جهنگدا ده توانرېت نمونه يه كه له زال بووني دامه زراوه ي سياست له رو مانې كوڼدا بېنرېت [ ۱۷۵/۱۰ ]. جوړناسي كولتوري به وهنده ي كه باسكرا سنووردار ناكريت و هه ميشه كوومه لئاسه كان به سوود وهرگرتن له ديسپلېنه جوړبه جوړه كان جوړي جياوازيان خستو ته روو كه به هو ي جياوازي سهره كي له تيرواينپنه كاندا په سهندكردني يه كيك و فريدانې نه وېتر نه ته نيا ئاسان نپيه، به لكو كرده ييش نپيه.

### چه مكي ورده كولتور

له هر كوومه لگايه كدا، تاك په يوه ندي به كولتوره تايبه تيبه كاني نه و گروپه تايبه تيبانه وه هه يه كه له گه لئاندا ده وي، له بهر نه وه ناوي گروپ به كاردېنين چونكه له كوومه لگا گه وره كاندا ژماره ي نه و گروپانه زورن كه تاك نه دامه تيا ياندا له و رووه كه هه موومان ئيرانين له كولتوريشدا هه موومان له گه ل يه كتردا هاو به شين، به لام له ناو وه ي نه م كوومه لگا گه وره يه دا، هه وروها نه دامې به شي بچو و كترين كوومه لگا بن، له ههنديك لايه نه وه گروپه ناسره كييه كاني، ناوچه يي، چينا يه تي، نه ته وه يي و ره گه زي به لگه ن بو جوړاو جوړيتي كولتوري نه م گروپانه. ته نيا له رووي سيفه تيكي يان دوو سيفه تي تايبه تيبه وه نه م گروپانه جياوازين به لكو له زور لايه نه وه چهن د سيستم يكي كولتوري تايبه ت پيكد هين. نه م «به شه كولتوران» «Subculture» له راستيدا چهن د جيهان تيكن له چوارچيويه كولتوري نه ته وه بيماندا.

زوريه ي خيژانه ئيرانپه كان له ههندي لايه نه وه هاو به شيان هه يه و قوتا بخانه، راډيو ته له فزيون و كتيب ه كاني مندا لان زوريه ي مندا لان ده خنه بهر بزوينهري كولتوري وي وه كويه كه وه. له گه ل نه مه شدا زوريه ي نه و ره گه زه كولتوري يانه ي كه كارېگه رن له سهر مندا ليكي لادنيشين هپچ كا تيكي له لايه ن مندا ليكي شارن شينه وه

جياوازی کولتووری له نيوان په پرهوانی ټايينه جوړاو جوړه کانيشدا جيگای سهرنجدانه تاکيک له يه ک کاتدا ده توانيت ټه ندامی چهندين ورده کولتوور بيت. ټهو ورده کولتووران ټاکيک په يوه سته پټيانه وه. ټهو شتانه ی که مندالتيکی چيني خواره وهی کومه لگا فيريان ده بيت جياوازن له گهل ناوه پوکي ټهو شتانه ی که مندالتيکی چيني ناوه ندي کومه لگا فيريان ده بيت. بهم پټوهره ټهو به هاو حه زو ناره زووانه ی که مندالتيکی جووله که فيريان ده بيت جياوازن له گهل ټهو شتانه ی مندالتيکی مه سيحي فيريان ده بيت، به لام له هه مان کاتيشدا ټهم که سانه ده توانن له ناو گرووپ يان ده سته يه کی تاي بهت (وه کو پارتیکی سياسی يان کومه له يه ک) يشدا ټه نداميتيان هه بيت. له سهر ټهو بنه مايه گه نجه کان، گرووپه نه ته وه ييه کان، يان گرووپه پيشه ييه کان و هاوشيوه کانيان، ده توانن خاوهن کولتوورتيکی تاي بهت ی بن. به واتايتيکی تر ورده کولتوور برتيتيه له «کولتوورتيکی بچووکتر له ناو کولتوورتيکی گه وره تر دا، که سهره پای تاي بهت ټه ندي به کانی، وه کو به شيک له سيسميتيکی کولتووربي به رفراوان ده ژمي درديت». هه لبت ټهم چه مکه پټوهری زور وردي نييه. ټايا ټه ندامانی هوزتيکی بچووک و لاپه ري ئيرانی خاوهن کولتوورتيکی تاي بهت ين (ورده کولتوور)، هه رچه نده که په پرهوی له ياساکانی ولات ده کهن و سهر به ئيران و، باج ده دن به حکومت؟ له گهل ټه مه شدا ټه گهر مانايه کی تر بده ين به زاراوه ی به شه کولتوور باس له ورده کولتووری لاديتي يان ورده کولتووری شاری بکه ين، پټوهره کان ده گورتن.

هه نديک له پيشه کان ده بنه هوی دروستوونی ورده کولتووری تاي بهت. بو نمونه پزيشکه کان خاوهن کولتوورتيکی تاي بهت ين که کاریگه ري هه يه له سهر رهفتاری ټه ندامانی گرووپي پزيشکان و ټه وان له که سانی تر جيا ده کاته وه له پرووی به هاگان، باوه ره کان، رهفتاره نورماله کان، گف توگو، جل پوشين، نووسين و بيرکردنه وه. گشتگيري ټهم رهفتارانه به را ده يي که که هه ندي جار ده بيته هوی ټه وهی که ټهو که سانه ی له ناو گرووپيکی پيشه بي دا په پرهوی له نمونه باوه کانی ټهم گرووپه ناکه ن حاله تيکی «په نجه بو را کيشراو» يان ده بيت، له ناو ماموستايانی زانکوشدا جوړيک له ورده کولتوور ده بينريت [٦٦/٥٩-٦٠].

سهره پای ټهم حاله تانه له ناو کومه لگا نوتيه کاندا هه ندي گرووپي وا هه ن که له رووی تاي بهت ټه ندي به کانه وه له گهل به شی تری کومه لگا دا گونجاو نين. بو نمونه

گروپه کۆچکەرەکان تیکەلەیهک لە کولتووری کۆمەڵگای خانەخوێ و ولاتی خۆیان لەگەڵ یەکتەر پیکهوه دەبەستن و گەشەیان پێدەدەن، و شیوهی ژبانی کۆچکەرە دەولەمەندەکانیش جیاوازه لەگەڵ هەزارەکاندا. کولتووری تازه پێگەیشتوان لە هەندێ ولاتی پیشەسازیدا دروستکەری هەندیک شیوهی تایبەتییه لەپرووی رفتار، بیرکردنەوە، جلوپەرگ و تەنانەت زمانیش (بەتایبەت ئەو وشانەی بەکاربان دین). هەموو ورده کولتووریک خاوەنی کۆمەڵیک وشەیی تایبەت بەخۆیەتی، کە رۆلی پتەوکردنی جیهانی تایبەتی ئەوان لە بەرامبەر بێگانەکاندا لە ئەستۆ دەگرێت. دامەزراره کۆمەڵایەتییهکان بەرھەمھێنەری ئەو جوړه نمونه رفتاربانەن کە لە دەرەوێ ئەم کۆمەڵە دامەزراره یەدا کەمتر بەرچاو دەکەون و زارواوەکانی وەکو «کولتووری قوتابخانە»، «کولتووری کارگە» «ژبانی سەربازی» و «بورجی عاج» دەرپری وێنەگەلیکی کۆمەڵە کولتوورییه تایبەتەکان [٦٥-٦٤/٧].

### ورده کولتوورەکان

دەتوانین جوړه سەرەکییەکانی چەمکی ورده کولتوور بەم شیوهیەیی خوارووه بژمێرین [٦٨-٦١/٧٨].

١- ورده کولتوورە ناوچەییەکان لەسەر بنەمای جوړاو جوړیتی رفتارەکان و پەيوەندی لەگەڵ ناوچە جیا جیاکانی ولاتی کدا دەناسرێتەو.

٢- ورده کولتووری لادێیی و شاری کە بەتایبەت لە رابردوودا دەبوونە ھۆی پەرورده کردنی هەندیک کەس بەشیوازی هەستکردن، کردەو و مەعرفەیی. ھەلبەت لە سالانی دواییدا لە زۆر شوێنی جیهاندا لەگەڵ ھاتنی رادیۆ تەلەفزیۆن و ئوقمبیل و دروستکردنی رێگا، قوتابخانە، کارەباو... ھتد زۆریە جیاوازییە کولتوورییەکانی نێوان شارو لادێ کەم بوونەتەو.

٣- ورده کولتوورەکانی بیناکراو لەسەر چینه کۆمەڵایەتییهکان کە ھەرچەندە ئەم چەمکە ناوەرۆکی تەقلیدی خۆی تارادەییەکی زۆر لەدەست داو، بەلام کەسانی خاوەن پلەو پایە جیا جیای کۆمەڵایەتی، شیوازی رفتار جیاوازیان ھەیە، کە ماھییەتیکی تایبەتییان پێدەبەخشیت. ئەم ورده کولتوورانە لەناو ئەو کۆمەڵگایانە کە لەناویاندا جیاوازی چینیایەتیان ھەیە چاکتر دەرەدەکەون.

٤- ئەندام بوون لەناو ورده کولتوورە رەگەزییەکاندا دەبێتە ھۆی پەیدا بوونی ئاراستە کولتووری و ئامادەبوون بۆ وەلامدانەو لە بەرامبەر ھەلومەرجە

جیاوازه کاندایه گوریت.

۵- ورده کولتووره نه ته وهیی یاخود ئه تنیه کان که زۆریه جار به هۆی کوچکردنی که سانیک له ولاتی که وه بو ولاتی که ترو له نیوان نه ته وه جیا جیاکانی دانیشتونوی ولاتی که ده ن.

۶- ورده کولتووره ئایینییه کان سه رچاوه یه کی گرنگی دیکه ن له پرووی جوړاو جوړیتی رهفتاره نۆرماله کوومه لایه تییه کان که کاریگه رن له سه ر رهفتار. له م باره یه وه نایت گرنگی گروپه ئایینییه کان که له چوارچیه ی ئایینی که دروست ده بن له به رچاوه نه گیریت.

۷- ورده کولتووره پیشه ییه کانیش ده توان به هۆی ئه و ماهیه ته تاییه تییه ی که هه رکام له کوومه له پیشه ییه کان هه یانه رهنگ و روویتی تاییه ته به رهفتاره مروییه کان به ن.

۸- ورده کولتووره گروپییه کان. ئه م جوړه کولتوورانه ده شی له ناو هه ر کوومه لگای که ده هه بن و ورده کولتووری وا دروست به ن که ده قوده ق هاوشیوه نه بیت له گه ل گروپه لی که چوه ده کانی خو ی له ناو کوومه لگایه کی دیکه دا. وه کو نمونه یه ک: له ئیراندا ده سته ی «لمین» ه کان یان به مانای دیاری که راهه کی له زمانی فارسیدا «نه زانه کان» هه میسه خاوه ن ورده کولتووری تاییه تی خو یان بوونه که ئه مانی له پرووی رهفتارییه وه له وانی تر جیا کردۆته وه. (خیزان - گه شتوگوزار - جل پۆشین - ئاخاوتن - پیاسه کردن - پیشه - شوینی نیشته جی بوون - په یوه ندییه کوومه لایه تییه کان و... هتد). له کتیی «لمینزم» دا ده خوینییه وه که «لمین» ه کان زاری تاییه ته به خو یان هه یه و سوود له و قسه نه سته ق و داستانانه وه رده گرن که سیمبولی ژیا نیانه. تا چه ند سال له مه وه به ر چاکه ت و شه روا لی رهش له گه ل کلاویکی مه خمه ری هاو په رنه گ و پیلای رهشی به سه ر پتیه که راه و بزمار رپژکرا و کراسی یه خه که راه و بیتجامه ی دریتی خه ت خه ت (که زۆرجار له شه روا ل دیته ده ره وه) و فانیله ی ئاوریشمی نیوقۆل، جلویه رگی ره سمیی «لمین» ه کان بوو. «لمین» هزی له پالتوی (بارانی) و چه تر نه بوو چونکه پالتوی (بارانی) و چه تر له م سنوورده ا به یاری ژیگول (جوړه یارییه کی تاییه ته) داده نریت. له شی پر له کسوتان و خال و زۆریه کی کوتانه کانیشی وینه ی ژن، ئه ژدیها، فره شته کان و شیریه له سه ره بوو. ده لین شیر ئیمپراتوری دارستانه و «لمین» هز ده کات که زلهیزی ده سته وشینی دارستانی

«لمپن» هكان بېت و چونكه له كرده وهدا سهر كه وتوو نابېت له زهينى خۆى و له سهر سينگى خۆى جېبه جېنى دهكات. هه ندىك له و كه سانه به ناوى زېده كه يان نازناو وهرده گرن وهكو عهلى يه زدى، غولام مه حه للاتى، محه مه د توركى... مه لېه نده گرنك و پله يه كه كانى نېشته جى بوونيان برىتييه له شه قامى مه ولهوى، مه يدانى گومرك، پردى ئېمامزاده مه عسوم، ئېمامزاده حه سهن، باغى فېردهوس، سابوونى په زخانه، خانى ئاباد، دهروازهى غار، دهروازهى قه زوين، مه يدانى غار، سه رچه شمه، پامنار، بازارچهى مه روى، بازارچهى قه وامولده وله و... هتد. قسه كردنى ئاسايى «لمپن» جنىودان و قسهى بى مانايه و له هه موو شوتن و بو هه موو كهس به كارى ده بات، به لام توندى و لاوازى هه يه. گالته كردن و قسهى خۆش و گفتوگوى جنىو ئامېز له شوتنى كار كردنى «لمپن» هكاندا زور باو و ئاساييه. ده بى ئه وهش بلتېن كه له ناو كوومه لگادا كولتورى «لمپن» هكان له حالى حازردا به ره و له ناو چوونه، به لام سهره راي ئه مهش به درتزاى مېژوو له وانه يه هه ندىك له روو كار هكانى ژيانى كولتورى ئه وان بچېته ناو توپژه كانى ديكهى كوومه لگاوه [۸۷/۵۲-۶۸].

۹- ورده كولتوره لادهره كان. جوژه كانى ورده كولتوره ته نيا برىتى نين له ئايينى، قه ومى، چىنايه تى و... هتد. هه ندىك جوړى ورده كولتوره كان له دهو روبه رى هه ندىك گرووبى وهكو ئه وانهى خوويان به ماده بېهوشكه ره كان گرتوه. (معتادين)، لادهره سىكسيه كان، زىندانىان، مه شروبييه كان، گرووپه سياسيه توندره وه كان، تاوانباران، و سوزانيه كانىش دروست ده بن [۲۲].

### دژه كولتور

ئو به شه كولتورانهى كهوا له گه ل كولتورى زالدا له ناكوكييه كى چالاكانه (ئه كتيشف) دان، به دژه كولتور (Contera Culture) ناوده بر دېتن. بو نمونه گرووپىكى تاييه ت له تاوانباران گرووپىك نين كه هېچ ستاندارىكيان نه بېت، به لام يه كه م: به ها زاله كان به سهر ئه ندامانىدا حاله تىكى زور ديارىكراو و پېناسه كراويان نييه. دووه م: جياوازيبان هه يه له گه ل نمونه په سه ندىكراوه كانى چىنى ناوه ندى كوومه لگادا، ئو گه نجاندى كه له ناو ئه م كولتوره دا په روه رده ده بن حاله تىكى پېچه وانهى به هاكانى كولتورى زال به خو بانه وه ده گرن و له م رووه وه ئو كه سانهى كه حاله تىكى لاساربيان هه يه به دژه كولتور ريش ناو ده برتن [۷/۶۴-۶۵] ده بى



ئەو ھەش بزانىن كە دژە كولتوورىك ھەمىشە ھەندىك لە رەفتارە نۆرمالەكانى كولتورى زال لە خۆبەو بەدوور دەخات نەك ھەمووى.

لەسەرەتادا كۆمەلناسە ئەمىرىكىيەكان و ھەروەھا ئەوانەى ناكۆك بوون لەگەڵ قوتابخانەى پزىشكى دەروونىدا لە ئىنگلتەرا (لە سالانى ۱۹۶۰) ئەم زاراوەيان بەكارھىنا بۆ ئاراستەكردنى خۆپىشاندا ھە گشتىيەكانى چەند گرووپىك لە خەلك و بەتايبەت گەنجەكان و رۆشنىبران لە ولاتە پىشەسازىيە پىشكەوتووەكاندا [ ۷۵-۷۴/۴۰ ]. ئامانجى ئەم گرووپانە ھىنانەدىي شۆرشىكى كۆمەلایەتى و گۆرانی زۆرخىراو تەواوى كۆمەلەى كولتورى زال بەسەر ولاتە پىشكەوتووەكاندا بوو. يەكێك لە كۆمەلناسە ھاوچەرخەكان بەناوى «پول گودمان» (P. Goodman) لەو كەسانەبوو كە ئەو گەنجانەى ھاندەدا كە ناكۆك بوون لەگەڵ رەوشە باوەكانى ناو ژيانى كولتورى كۆمەلگا پىشكەوتووەكان بۆ ھەنگاونان بەرەو بەدەيشتەيانى كۆمەلگايەك كە بىناكراون بەشێوھى خێلە سوورپىستەكان و يان شارە يۆتۆيا نوپىيەكان. لە كۆمەلگا پىشەسازىيەكاندا بابەتى وەكو بزاڤە دژە ئەكادىمىيەكان، شانۆيە ئازادەكان، سىنەما نەيىنيەكان، رادىۆ ئازادەكان، گرووپەكانى لایەنگرى ئازادى سىكىسى، لایەنگرانى ژيان بە رووتى لەناو كۆمەلگادا، رۆژنامە نەيىنيەكان و... ھتد ھەموويان لە دياردە دژى كولتورىيەكان.

### سەرمايەى كولتورى

زاراوەى سەرمايەى كولتورى كە لەم سالانەى دوايىدا باوبوو لە رىڭاي بەراوردكردن لەگەڵ سەرمايەى دارايىدا جىتى باس بوو. لەلایەكى ترەو، سەرمايەى كۆمەلایەتى پىكدىت لەو كۆمەلە پەيوەندى و مەعريفانەى كە تاكيك دەتوانىت بەمەبەستى خۆ ئامادەكردن بۆ بەرگرى كردن لە خۆى يان زالبوون بەسەر ھەلەكاندا لە كۆمەلگادا بەدەيانەيىت. دەتوانىن ھاوسەرگرتن وەكو ھۆكارىكى زىادكردنى سەرمايەى كۆمەلایەتى دابىنن، بەھەمان شێو كە كۆمەلە جۆراوجۆرە خۆبەخشەكان (وەكو ھاوپۆلانى رابردو، دانىشتووانى شارىك ...) ئاوا رۆلتيكىان ھەيە. لەسەر ئەم بنەمايە سەرمايەى كولتورى لەو كۆمەلە ھۆكارو توانايانە پىكدىت كە بەشێوھەكى بەردەوام تواناى ئەو بەتاك دەدات تاوەكو بەكاربەرەو لەوانەشە وەك بەرھەمھێنەريش دەستى بەكالا كولتورىيەكان بگات [ ۵۹-۵۸/۴۰ ].

چەمكى سەرمايەى كولتورى بەرھەمھێنەرە لە چەمكى سەرمايەى مۆيى كە

هه‌میشه له‌لایه‌ن ئابووریناسه‌کانه‌وه به‌تایبته پسیپۆره‌کانی ئابووری پهره‌رده‌و  
 فێرکردن سوودی لێوه‌رده‌گیریت. ئهم گرووپه له‌و باوه‌رده‌دان که هۆشیارییه تیوری و  
 هونه‌رییه‌کان که له‌لایه‌ن قوتابییه‌کانی قوتابخانه‌کان و زانکۆکانی ولاتییک  
 وهرده‌گیریت، وه‌ک سه‌رمایه وان و ده‌بیته وه‌کو سه‌رمایه‌یه‌کی ماددی ئه‌ویش  
 به‌هۆکاری به‌رهه‌مه‌هێنان له‌قه‌له‌م بدریت. هه‌ول‌دانی حکومه‌تییک له‌بواری  
 پهره‌رده‌و فێرکردن چ له‌بواری پهره‌رده‌کردنی بنچینه‌یی یان پهره‌رده‌کردنی  
 به‌رده‌وام دابیت، ده‌بیته به‌سه‌رمایه‌گوزاری بژمی‌ردریت. ده‌توانین جو‌وره‌کانی  
 سه‌رمایه‌ی کولتووری بکه‌ین به‌سێ ده‌سته: له‌ده‌سته‌ی یه‌که‌مدا واته‌ حاله‌تی زه‌ینی  
 و خوودی (مه‌عنه‌وی) سه‌رمایه‌ی کولتووری به‌هۆی کتیب خۆپندنه‌وه، راهێنان و  
 پهره‌رده‌ی کرده‌یی که‌له‌که‌ ده‌بیته. ئهم سه‌رمایه‌ بیجگه له‌ریگای فێرکردنی  
 راسته‌وخۆ (له‌ ئاستیکی سنوورداردا) ناتوانریت بگوازیت‌ه‌وه‌ بۆ که‌سیکی تر،  
 له‌گه‌ڵ ئه‌و که‌سه‌ی هه‌لگریه‌تی له‌ناو ده‌چیت و له‌ کولتووری که‌وه‌ هه‌لقولاوه‌ که  
 له‌ناخی مرۆفدا کۆده‌بیته‌وه. له‌ده‌سته‌ی دووه‌مدا واته‌ سه‌رمایه‌ی بابته‌ی و دهره‌کی  
 (ماددی) سه‌رمایه‌ی کولتووری بریتییه له‌کۆمه‌لیک کالای کولتووری، وه‌کو  
 به‌رهه‌مه‌ هونه‌رییه‌کان، ئوقمبيله‌کان، راپۆرت زانستییه‌کان، کتیبه‌کان، و... هتد.  
 ئهم سه‌رمایه‌یه‌ ده‌توانریت بگوازیت‌ه‌وه‌، (که‌پن، فرۆشتن، فێرکردن، پێ سپاردن  
 و... هتد)، به‌لام سیفه‌ته‌ تایبه‌تییه‌که‌ی له‌وه‌دایه‌ که‌ له‌ ژێر کاربگه‌ری پهره‌رده‌و  
 (فێرکردنی) هه‌لگره‌کانییه‌تی. له‌کۆمه‌لی سییه‌مدا، واته‌ سه‌رمایه‌ی دامه‌زراوه‌یی  
 و ریک‌خراو، سه‌رمایه‌ی کولتووری له‌ریگای به‌لگه‌نامه‌ ره‌سمییه‌کان و  
 به‌لگه‌نامه‌کانی خۆپندن ئاراسته‌ ده‌کریت. وه‌کو دیپلۆمیکی دواناوه‌ندی یاخود  
 ئیمتیازی دۆزینه‌وه‌و داھێنان [ ۵۹-۵۸/۴۰ ].

له‌م بواره‌دا ئه‌وه‌ی که‌ له‌پرووی کۆمه‌لناسییه‌وه‌ گرنگییه‌کی زیاتری هه‌یه  
 شیکردنه‌وه‌و راڤه‌کردنی چۆنیه‌تی گۆڕینی جو‌ریکی سه‌رمایه‌یه‌ بۆ جو‌ریکی تری  
 سه‌رمایه‌. بۆ نمونه‌ کاتییک که‌ سه‌رمایه‌ی ئابووری ده‌گۆریت بۆ سه‌رمایه‌ی کولتووری  
 و له‌ریگای پله‌کانی خۆپندن و ئه‌کادیمیاه‌و پشتگیری لێده‌کریت. هه‌لبه‌ته‌ له‌وانه‌یه  
 ئهم گۆڕانه‌ ئیمتیازاتی تایبه‌تی بۆ چینی خۆشگوزهران بیتیته‌ کایه‌وه‌، به‌تایبته‌ له‌و  
 بوارانه‌ی که‌ مه‌سه‌له‌ی سه‌رمایه‌ی ئابووری له‌ ئاستی کۆمه‌لگادا رووبه‌رووی  
 ده‌سه‌لات یان ده‌ست تێوه‌ردانی گرووپه‌کان یاخود چینه‌ تایبه‌تییه‌کان ده‌بیته‌وه.  
 له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی که‌ جه‌ما‌وه‌ر زۆر هه‌ست به‌ بوونی سه‌رمایه‌ی کولتووری له‌ناو

کۆمەلگادا ناکەن، بەلام دەتوانن بىنە ھۆى زىندووکردنە ھۆى دووبارەى سەرمايەى ئابوورى، چونکە توانای چوونە نىو چەند جوړىک پىشەى ديارىکراو بۆ چەند کەسيکى تايبەت دابىن دەکات.

### گواستەنە ھۆى بلابوونە ھۆى کولتوورى

کولتوور لە ريگای زمان و ھىماکانى ترە ھۆى دەگوازىتە ھۆى. لەگەڵ ئە ھۆى . لەناو ھەندى جوړى گيانلەبەرەکاندا، دەنگ بەھۆکارىکى پىکگەيشتن دەژمىردىت، بەلام دەنگەکان رۆلىکى کارىگەريان نىيە لە گواستەنە ھۆى کولتووردا. مەوۆ لە ريگای زمانە ھۆى، رابردو و ئىستە ھاھاتو بەيەکە ھۆى دەبەستىت. زمان دەبىتە ھۆى کەلەکەبوونى زانستەکان لە رابردو ھۆى تائىستە ھاھاتووش، و بواری دەست گەيشتن بەم زانستە لە جىگاکانى تىش دەپەخسىننە ھۆى. کاتىک کە زمان بىجگە لە ھالەتى قسەکردن، شىوہى نووسىنىش ھەردەگىت، توانای نوێ بۆ کەلەکەکردنى کولتوورى دىتەکايە ھۆى پەرسەى گەشەسەندنى کولتوورى خىرايى زياتر بەخۆبە ھۆى دەبينىت. بەدرىژايى مەژوو، کولتوور، ھونەرەکان، ھزرەکان، بەرھەم و لىھا توويەکانى زياتر خەزن دەکات، و ھەميشە ھەرچەند کولتوورىک ناوەرۆکى پەتر بىت توندو تۆليەکەى زياترە. لە ھالىکدا کە رەگەزى نوێ بۆ کولتوور زىاد دەکرىن، ھەندىک رەگەز کە کارامەيى خۆيان لە دەست دەدەن بەبەشە ناچالاکەکانى مەژووى کۆمەلگا دەسپەردىن.

کاتىک کە نھارىک (ابداغ) لەلایەن ئەندامانى کۆمەلگايەکى تر پەسەند دەکرىت ياخود فەرى دەبن ئەمە خۆى کارى بلابوونە ھۆى يان گواستەنە ھۆى دياردە کولتوورىيەکانە، گومانى تىدانىيە کە ئەگەر ھايتان لە شوپىکدا شىوہ ھەرنەگىت بلابوونە ھۆى کولتوورىش نابىت، بەلام دەزانن کە کۆمەلگا زىتر رەگەزە کولتوورىيەکانى خۆى لە ريگای بلابوونە ھۆى بەدەست دەھىننە ئەک ھايتانى (توانای ئەفراندنى) ناوہخۆيى ئەندامانى ئەو کۆمەلگايە. بلابوونە ھۆى کولتوورى تەنانەت لەناو ئەو کۆمەلگا سەرەتايانەى کە دەگەرىنە ھۆى بۆ ھەزاران سال پيش ھەر ھەبوو. لە جىھانى رابردوودا، بەسەرنجدان لەسەرەتايى بوونى شىوازەکانى گەشتىارى، گواستەنە ھۆى ھزرەکان و پيشە دەستىيەکان زۆر لەسەرخۆ بوو [٥١/٧٨]. بەلام لەگەڵ ئە ھۆى لە ريگای چالاکىيەکانى ھەکو بازرگانى، شەپ ياخود کۆچکردن، پەيوەندى نىوان خىلەکان بەو رادەيە بوو کە ھۆکارەکانى

گواستنه وهی نغار له کۆمه‌لگایه‌ک بۆ کۆمه‌لگایه‌کی تر دا‌بین بکات. بێ‌گومان ئاسانکارییه‌ نوێیه‌کان له‌ گه‌شتیاری و په‌یوه‌ندییه‌کاندا بۆته‌ هۆی ئه‌وه‌ی که‌ بلا‌وبوونه‌وه‌ی کولتووری له‌ هه‌ندیک شوێن خه‌راتر ئه‌نجام بدریت وه‌ک له‌ شوێنه‌کانی تر. له‌ گه‌ل ئه‌وه‌ی که‌ زانیارییه‌کانمان ناته‌واون له‌ باره‌ی رێگا مومکینه‌کانی گواستنه‌وه‌ی کولتووری زۆریک له‌ رواله‌ته‌کانی ژبانی کولتووری له‌ چاخه‌ میژووویه‌کاندا، به‌لام کاتی‌ک که‌ ئیمه‌ ساته‌وه‌ختی سه‌ره‌تای به‌دیاره‌که‌وتنی په‌کی‌ک له‌ ره‌گه‌زه‌ کولتوورییه‌کان له‌ شوێنیک‌ی جیهاندا بزاین، ده‌توانین رێگا‌کانی بلا‌وبوونه‌وه‌ی ئه‌و ره‌گه‌زه‌ ده‌ستیشان بکه‌ین. له‌م باره‌یه‌وه‌ پرسیاریک دیته‌ پێشه‌وه‌ که‌ ئایا ده‌توانریت داهه‌ینانیک به‌شیه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ له‌ شوێنه‌ جیاجیا‌کانی جیهاندا شیوه‌ وه‌رگریت و ئایا بوونی هه‌ندیک رواله‌تی کولتووری له‌ شوێنیک‌دا به‌و مانایه‌یه‌ که‌ ئه‌م داهه‌ینانه‌ له‌ سه‌ره‌تادا له‌ شوێنیک‌ه‌وه‌ سه‌ری هه‌ل‌داوه‌و له‌ شوێنه‌کانی تریشدا بلا‌وبووه‌ته‌وه‌؟ وه‌لامی ئه‌م پرسیاره‌ له‌وانه‌یه‌ ئه‌وه‌ بیت که‌ هه‌ندیک له‌ داهه‌ینانه‌کان (بۆ‌نموونه‌ پیته‌کانی ئه‌لف و بی) ته‌نیا له‌ شوێنیک‌دا شیوه‌ی وه‌رگرتوه‌، به‌لام هه‌ندیک‌ی تر (بۆ‌نموونه‌ په‌روه‌رده‌کردنی رووه‌که‌کان) شوێنه‌کانی سه‌ره‌ه‌لدانی زۆرن. له‌راستیدا به‌پشت به‌ستن به‌و به‌لگانه‌ی له‌به‌رده‌ستدان هه‌ندی جار قبو‌ول‌کردنی گریمانه‌ی به‌دیاره‌که‌وتنی داهه‌ینانیک له‌ چهند شوێنیک‌ی جیهاندا زیاتر جیگای قبو‌ول‌کردنه‌ له‌ گریمانه‌ی بلا‌وبوونه‌وه‌ی کولتووری. میژووی زانست و داهه‌ینانه‌کان پێشان ده‌دات که‌ داهه‌ینانیک ته‌نانه‌ت له‌ زۆر حا‌له‌تدا به‌شیوه‌یه‌کی هاوکات له‌لایه‌ن دوو یان چهند که‌سن به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ له‌ شوێنه‌ جیاجیا‌کاندا شیوه‌ی وه‌رگرتوه‌. راستی ئه‌وه‌یه‌ که‌ شارستانییه‌ت له‌ قونا‌غه‌ پێشکه‌وتووه‌کانیدا به‌ند نه‌بووه‌ به‌ده‌رکه‌وتنی په‌ک یان چهند «که‌له‌ پیاوی‌ک». ئایا ئه‌گه‌ر «ئه‌دیسۆن» له‌ مندا‌لیدا له‌ناو‌چووبایه‌ که‌سانی تر په‌یدا نه‌ده‌بوون که‌ هه‌مان داهه‌ینان ئه‌نجام به‌دن؟.

له‌ گه‌ل ئه‌وه‌شدا بوونی به‌لگه‌ی زۆر که‌ ئاماژه‌ به‌ داهه‌ینانی دوو هه‌ینده‌ ده‌که‌ن، حه‌قیقه‌تی بلا‌وبوونه‌وه‌ی کولتووری له‌ ئیعتیبار ناخه‌ن، له‌ گه‌ل ئه‌وه‌ی که‌ کولتووری زۆریک له‌ نه‌ته‌وه‌ سه‌ره‌تاییه‌کان که‌ له‌ شوێنه‌ دوورکه‌وتووه‌کاندا ده‌ژین رواله‌تی کولتووری زۆریان به‌ نه‌ته‌وه‌کانی تر نه‌به‌خشیوه‌، به‌لام زۆربه‌ی کولتوره‌ به‌ئه‌زمونه‌ ئالۆزه‌کانی جیهانی ئیستا، له‌ شارپێگا‌کانی جیهانیدا که‌ توانای به‌یه‌ک‌گه‌یشتنی کولتووری زیاترو به‌رفراوانتر بووه‌، گه‌شه‌یان کردووه‌ [٥١/٧٨].

هزره‌كان و نقاره كولتوورييه‌كان نه‌ته‌نيا به‌سه‌ريه‌كه‌وه كه‌له‌كه‌ ده‌بن، به‌لكو  
 بلاويش ده‌بنه‌وه، واته له شوئيټيټك ده‌چن بۆ شوئيټيټكي تر. له چاخه‌كاني به‌رديني  
 ناوه‌راست و به‌رديني نويدا زانستي سوود وەرگرتن له تيروكه‌وان بي‌جگه له ئوستراليا  
 - له هه‌موو ناوچه‌كاني جيهاندا بلاوبونه‌وه پيسته‌كاني ئه‌لف و بي كه له‌لايه‌ن  
 فينيقييه‌كانه‌وه نووسراون يونانييه‌كان و رومييه‌كان سووديان لي‌توهرگرت و له‌لايه‌ن ئه‌م  
 دوو نه‌ته‌وه‌يه‌وه ئه‌واني ديكه‌شه‌وه شي‌وه‌ي ئه‌م پيستانه‌ گۆران و چوون به زۆر شوئي  
 ديكه‌ي جيهان. نمونه‌ي وهك ئه‌مه له مي‌ژوودا زۆرن. كاتيټك كه نقاري كۆمه‌لگايه‌ك  
 ئه‌نداماني كۆمه‌لگايه‌كي تر فيري ده‌بن و په‌سندی ده‌كن - واته هه‌نديك له ره‌گه‌زه  
 كولتوورييه‌كان ده‌گوازي‌نه‌وه - مه‌سه‌له‌ي بلاوبونه‌وه‌ي كولتووري ديته ئاراوه.  
 بلاوبونه‌وه له كۆنترين چاخه‌كاندا و له‌ناو سه‌ره‌تاييترين كۆمه‌لگاكندا هه‌ميشه  
 هه‌بوه، به‌لام گومان له‌وه‌دا نيه‌ كه له حاله‌تي كه‌ممي ها‌توچۆ گه‌شتياريدا،  
 بلاوبونه‌وه‌ي هزره نوپيه‌كان رووبه‌ريكي زۆر سنوورداري هه‌بوه [٥١/٧٨]. له‌گه‌ل  
 ئه‌وه‌ي كه نه‌بووني په‌يه‌ندييه‌ جوگرافيايه‌يه‌كان و گه‌شت نه‌كردن كۆسپيكي سه‌ره‌كي  
 بووه له به‌رده‌م بلاوكردنه‌وه‌دا، به‌لام هه‌ندي جار، سه‌ره‌راي ئه‌مه‌ش، ره‌گه‌زه  
 كولتوورييه‌كان مه‌ودايه‌كي زۆريان بپوه بۆ نمونه هه‌ندي له ئه‌فسانه‌كاني «كتيبي  
 پيرۆز» وه‌كو «بورجي بابل» چووه‌ته زۆر شوئي جيهان (هه‌لبه‌ت به‌كه‌ميټ  
 گۆرانكاريه‌وه). بلاوبونه‌وه‌ي ره‌گه‌زه جياجياكاني كولتووري وابه‌سته‌ي هه‌لومه‌رج و  
 ياسا تاييه‌تبه‌يه‌كانه. واديته به‌رچاو كه هه‌نديك له ره‌گه‌زه كولتوورييه‌كان،  
 به‌پيچه‌وانه‌ي هه‌نديكي تر له په‌يه‌ندي له‌گه‌ل كولتووريكي دياربكرادا ته‌باين.  
 سنوورداريون له به‌اري بلاوبونه‌وه‌ي كولتورييدا له‌وانه‌يه له كۆمه‌ليټك هۆكاري وه‌كو  
 ترس، دوودلي و گومان به‌رانبه‌ر بي‌گانه‌كان و هزره‌كانيانه‌وه سه‌رچاو به‌گريټ.  
 گوشه‌گيري فيزيكيش له هۆكاره زۆر گرنگه‌كانه. ئه‌و مرۆفانه‌ي به‌دوور له خه‌لكي  
 ده‌نيان كه‌متر تواناي ئه‌وه‌يان هه‌بوه كه ره‌گه‌زه كولتوورييه‌كان له‌واني تر وه‌رگر.  
 نمونه‌ي زۆر به‌رچاو له‌م گروهه ئه‌سكيمۆيه‌كاني دانېشتووي «گرينله‌ند» ن كه تا چاخي  
 دۆزينه‌وه‌يان له سه‌ده‌ي نۆزده‌يه‌مدا له‌گه‌ل هه‌موو جۆره‌كاني تري ژياندا نامۆ بوون.  
 به‌گه‌شتي ئه‌وه‌نده‌ي گوشه‌گيري زياتر به‌ت كۆمه‌لگا حاله‌تيكي سه‌ره‌تاييترى ده‌بيت و  
 چه‌نديش كۆمه‌لگا زياتر ده‌ست بداته «خواستني كولتووري». حاله‌تيكي چالاكتري  
 ده‌بيت. ته‌نانه‌ت له‌ناو كۆمه‌لگا پيشكه‌وتووه نوپيه‌كانيشدا ئه‌و گروهه‌پانه‌ي كه  
 گوشه‌گيرترن، پيشكه‌وتنيكي كۆمه‌لايه‌تي هپواشتريان هه‌يه.

## دواکهوتنی کولتووری

کولتوور ههمیشه له حالهتی گۆراندایه، تهنانت لهناو ئهو کۆمهلگایانهش که وهستاوو کهم جووله دینه بهرچاو. له بهر ئهوهی که نمونه کولتوورییهکانی کۆمهلگایهک پیکهاتوه له شیوازه رهفتارییهکان، دهزگاکان و رهگهزه بهیهکهوه به سترارهکانی تر، گۆران له بهشیکی کولتووردا (داهینان، زۆربوونی ریژهی دانیشستوان، یاخود سه رهه لّدانی ههرشتیکی نوێ یان جیاوازا) ده بیته هۆی دروستبوونی گۆرانکاری و ململانی و گوشار لهناو به شهکانی تریشدا. لهم حاله ته دا زهروورته و پیتیستی گونجان و دووباره ریکخستنه وهی، که ده بیته هۆی ئهوهی کولتوور به هاوسهنگییهکی نوێ بگات، له وانهیه گۆرانکاری هاوشیوه بوون دروست بگات، به لّام زۆرجار ئهم پرۆسه هاوسهنگییه زۆرخیرا ده رناکه ویت و له وانهیه کاتیکی زۆری بویت بۆ ئهوهی بهشیکی دواکهوتوی کولتوور بتوانیت بگاتهوه به به شهکانی تریه کهبونی کولتووری بهرهم بیت. بۆ نمونه دوا هاتی ئوقبیل بۆ ناو کۆمهلگا به ره به ره حکومه تهکان له ولّاته جیا جیاکاندا بیران له دروستکردنی شهقامی گونجاو و ریکای گهوره کردهوه. ههروه ها نیشانه چهقاندن که شهقامهکان و دانانی گلۆپی سوور له زۆر له پرتهوه گشتییهکاندا و به ره به ره پاش زۆربوونی ژمارهی ئوقبیلهکان شیشهی وه رگرت. باری دیسپلینهکانی هاتووچوو و دروستکردنی گهراج نمونهیهکی تره لهم بوارهدا. سه ره پای ئهو ههولانهی له ئاستی جیهانیدا لهم بارهیهوه دراو، مهودای نیتوان زۆربوونی ژمارهی ئوقبیلهکان له لاییکه وه له لایهکی تریشهوه هۆکارو تواناکانی په یوهست پتیانه وه به شیشهیهکی ئاشکرا له زۆر شوینهکانی جیهاندا ده بینریت، هه رچه ند ههنگاوانی زۆر بۆ بهیهکه وه گونجاندنی هه لومه رجهکان له ئارادابوو. له دهیهکانی دوا ییدا، گه شه سهندنی بهربلاوی خزمه تگوزارییهکان و که رهسته کۆمپیوته رییهکان به ره به ره بووه ته هۆی گۆرانکاری زۆر له زۆریه ی بوارهکانی ژبانی کۆمه لایه تیدا. یه کییک لهم ره هه ندانه که ههمیشه درهنگ و پاش روودانی سه ری پتچیکردنهکان یان کیشهی زۆر شیشه وه رده گریت. په سهند کردنی چه ند یاسایهکی تایبه تی پیوسته لهم بوارهدا که ئهوانیش به خیرایی کارایی خۆیان له دهست ده دن، چونکه خیرایی گۆران له سیستمی یاسایی حکومه تهکاندا، ههمیشه که مته ره له خیرایی گۆرانه ته کنۆلۆژییهکان (بۆ نمونه: ئهلیکترۆنیک و ئامرازی په یوه ندیکردن وهک ته له فۆن و فاکس).

به تایبهت له سه رده می نویدا، زۆریه ی نشارهکان بارودۆخیکی ئهوه یان

ههیه [۵۴/۷۸]. کۆمه‌لناسه‌کان ئهم حاله‌ته به «دواکه‌وتنی کولتووری» (Cultural Lag) ناو ده‌به‌ن. بۆ یه‌که‌مه‌جار ئهم چه‌مکه له‌لایه‌ن «ویلیام ئوگبیرن» (W.Ogburn) کۆمه‌لناسی ئه‌مریکی خراوه‌ته‌پروو. به‌بۆچوونی ئهو، گۆرانیکارییه خیراکانی سه‌رده‌می ئیمه سازگاری و گونجانی کۆمه‌لایه‌تییان سه‌خت کردووه، مه‌به‌ست له‌وه‌ش حاله‌ته‌کانی وه‌کو: گونجانی مرۆڤ له‌گه‌ڵ کولتووروه‌ماهه‌نگی و گونجانی نیوان به‌شه جیا‌جیا‌کانی کولتووریکه. به‌لام ئه‌وه‌ی که «ئوگبیرن» مه‌به‌ستییه‌تی له‌چه‌مکی دواکه‌وتنی کولتوویدا په‌یوه‌ندی هه‌یه له‌گه‌ڵ حاله‌تی دووهم (هه‌ماهه‌نگی) دا. ته‌واوی به‌شه‌کانی کولتووڕیک پیکه‌وه ناگۆڕێن. هه‌ندیک له‌ ره‌گه‌زه کولتووڕیه‌کان خیراتر له‌لایه‌نه‌کانی تر به‌ره‌وپێش‌ه‌وه ده‌چن و ئه‌وانی تر که‌متر گه‌شه ده‌که‌ن، ئاکامی ئهم کاره دواکه‌وتنی کولتووڕیه، و ده‌شی هه‌لومه‌رجی ده‌رکه‌وتنی قه‌یران له‌ناو کولتوویدا به‌خسینیت. [۷۹-۷۱/۸۶]

ئوگبیرن چه‌مکی دواکه‌وتنی کولتووری له‌ رینگای لیکۆلینه‌وه‌ی کاریگه‌رییه ته‌کنۆلۆژییه‌کان و کاریگه‌ری نشاره‌کان به‌سه‌ر گۆرانیکارییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا خستۆته‌پروو. به‌پای ئهو ئه‌گه‌ر گۆرانیکارییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌بنه‌ هۆی دروستبوونی ململانی له‌به‌رئه‌وه‌یه که بۆ گونجانی دامه‌زراوه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان یاخود تاکه‌کان (که به‌هۆی کولتووری خۆیا نه‌وه له‌ په‌راوێزدان) له‌گه‌ڵ پێشکه‌وتنه ته‌کنیکییه‌کان و دۆزینه‌وه زانستییه‌کاندا روودانی که‌میک دواکه‌وتن به‌دووور نازانیت [۲۸/۵۱].

### دزایه‌تییه‌کان و قه‌یرانه کولتووڕیه‌کان

هیچ کولتووڕیکی زیندوو له‌ حاله‌تی وه‌ستاندا نییه. نه‌ که‌می ژماره‌ی تاکه‌کان، نه‌ گۆشه‌گیری جوگرافیایی و نه‌ سه‌ره‌تایی بوونی هۆکارو که‌ره‌سته‌کان، هیچ یه‌کیکیان نابنه‌ هۆی وه‌ستانی ته‌واو له‌ هه‌لومه‌رجی ژبانی مرۆڤه‌کاندا، له‌وانه‌یه له‌ کۆمه‌لگایه‌که‌دا شیاوازو دیسپلینه ته‌قلیدییه‌کان زۆر توند بن و پتیوست بیت جێبه‌جێ بکری‌ت و، سزادانی توند هه‌بێت و تاکه‌کانیش به‌ته‌واوی له‌ ژێر چاودێریی گۆشه‌ره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا بن. به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا هه‌ر چاودێریکی ناسایی - ته‌نانه‌ت له‌ کۆمه‌لگایه‌که‌دا که تا ئه‌وپه‌ری پارێزگاره - پاش ماوه‌یه‌ک گۆرانیکاری (هه‌رچه‌نده سنووردارو کاریگه‌رییان که‌م بیت) له‌ ژبانی کولتوویدا ده‌بینیت. [۱۷۰/۸۸]

کۆمەلگا نوپىيەكان ھەندىك دژايەتى لە بەرامبەر بەھاكان و نۆرمە كولتورىيەكاندا بەخۆيانەو دەبين، كە لە ئاستى تاكەكان و وردە كولتورىيەكاندا بەرچا و دەكەويت، چ ئەو ھى بتوانين ئەوانە لەرىزى دژە كولتورىيە دابىنين يان ئەو ھەلومەرجانە بوونيان نەبىت. [ ۱۸-۱۵/۸۹ ] كولتورىيە نوپىيەكان بەھۆى بوونى گرووپە دانىشتووانىيە ناتەباكان كە خواست، ديدگا، سەرقالى و ھەلومەرجى جياوازيان لەرووى چينى كۆمەلايەتييەو ھەيە، ھالەتيكى ئالۆزو پەر لە ناكۆكى دروست دەكات. لە زۆرىيە كۆمەلگا نوپىيەكاندا بوونى گرووپە نەتەويى، رەگەزى، زمانى و ئايىنيە جياجياكان، بەشپەھەكى و جۆراوجۆرىتى بەكولتورىيە دەدەن كە ھەندى جار تەنانەت گەيشتن بە پىناسەھەكى سادە بۆ تايپەتەنديە كولتورىيەكانى ئەو كۆمەلگەيەش روبەرووى كۆسپ و تەگەرە دەبىت. بەھا كولتورىيەكانى گرووپى زۆرىنە، ھەميشە ھاوواتا نيە لەگەڵ بەھا كولتورىيە تايپەتيەكانى وردە كولتورىيە جياجياكان [ ۶۶-۶۰/۹۰ ].

لە ھەلومەرجى كولتوريزمدا، پەسەندکردنى كولتور لە زۆر باردا ھالەتيكى پاسۆلۆژى (زيانناسى) بەخۆو دەگرىت «ويليام ريفيرس» (W. Rivers) لىكۆلەرى بەرىتانى لەو باوەردا بوو (سالى ۱۹۲۲) كە بەھۆى ئاكامەكانى دژايەتى نيوان كولتورىيە رۆژئاواو كولتورىيە خۆجىيى لەناو ھەندىك خىلدا (كە لەھالەتى سەرھاتيدا دەژيان) «تامى ژيان نەماو» بەم پىيە «لە كولتورىيە رامالين» كە بەھۆيەو تاك ئەو پىتەرەنە لە دەست دەدات كە واى لىدەكرد پشت بەرەفتارى خۆى بىەستىت، دەبىتە ھۆى بەدباركەوتنى ھەندىك كىشەى كۆمەلايەتى. كىشەى وەك خواردنەو، بەكاربردنى كەرەستە بىھۆشكەرەكان، بلاوبونەو ھى داوين پىسى، زۆرىوونى تاوانكارى، و خۆكۆشتن. لە بەرامبەر ئەمەشدا رەتكردنەو ھى كۆلتوريزم دەتوانىت بىيە ھۆى فەردانى تەواو رەگەزە كولتورىيەكانى كۆمەلگەى كۆلتوريزمىست و گەرەنەو بۆ بەھا كۆن و ميللىيەكان يان پىكەتە تەقلىدەكان. لەناو ھەندىك لە ولاتە ئەفرىقىيەكان لە پاش نەمانى ھىزى كۆلتوريزمىستى ھەمويان وازيان لە گشت دياردەكانى ژيانى رۆژئاوايى ھىنا (وەكو زمان، جلپەرگ، كاترمىرى دەستى و...)

«جەلالى ئال ئەحمەد» بە ئامازەپىندانىكى ھۆشمەندانە لە بارەى رۆلى ھەندىك لە ھۆكارە كارىگەرەكان لەسەر مەسەلەى رۆژئاواگەرايى رۆشپىران لەناو كۆمەلگەى ئىيرانيدا دەنووسىت [ ۴۰/۹۳ ]: «خۆرئاواو قوتابخانە خۆرئاواناسەكانى ئىمە



گه نجه كان په روره ده كهن بژيان له ناو ژینگه ی روژئاوایی (میتروپول) و پاشان له ناو مهیدانه کومه لایه تییه ته قلیدییه کانی دیلی کولونیالیزمدا نازادیان ده کهن بهرهمی ئم گرفته یه کم، کۆچکردنی ئه قلله کانه (هجرة العقول) - روویه پرووونه وه به له گه ل بیروباوهره ته قلیدییه کان - له ئاکامدا، نازادبوونی خه لکه به حال و رهوشی خوښانه وه ئه گهر روژنبیریکیش له ناو ئم ژینگه ته قلیدییه دا مینیتته وه زیاتر وه کو هوکاریکی کولونیالیستییه یان وه رگیړپانه، نهک ئه ندامتیکي شوینگرتوو له کومه لگای ته قلیدیدا».

هه ندیک له کومه لئاسه کان ویستوویانه وه سفی ئو ناهه ماهه نگییه بکه نه له نیوان تاک و کومه لگا و کولتوردا هه یه. له کومه لگایه کدا که له سر هه لومه رچی ئالوز بیناکراوه، تاک ده گوریت بۆ یه کیتک له ئه ندامه زوره کانی کومه لگا. تاکیک که له کومه لگایه کی ئارام و بچووکدا ریشه کیش ده کړیت و له ژینگه یه کی شاریدا که له سر په یوه ندییه ناتایه تییه کان دامه زراوه جیگیر ده بیت، به لای که مه وه له قوناغه کانی سه ره تاییدا حاله تیکي ناله بار له گه ل ئه وانی تر دا وه رده گړیت. به ها ته قلیدییه کان و بیروباوهره کونه کان له ژینگه یه کدا که له حاله گوراندایه به خیرایی ئیعتیبارو مانای خو ی ده دژپیت، و له م حاله ته دا مروژ روویه پرووی ته نیایی و ناموویون ده بیتته وه. له بهرام بهر ئه مه دا، کومه لیکي تر له کومه لئاسان ئم جوړه روونکردنه وانه بۆ کیشه کومه لایه تییه کان ره تده که نه وه ده لپن له کومه لگا پیشه سارییه نوپیه کاند، جوړاوجوړیتی ئه نجومنه نازادو خوښه کان ئو توانایه به تاکه کان ده دن خوښ به گروپه کان و سیستمیکي نو ی له به ها کومه لایه تییه کان به ستنه وه [۲۵-۲۲/۵۲].

### ئهندازیاری کولتووری

له و باسه نوپیه نه ی که به درژایی ده یه ئم دواپیه له ئاستی ولاته پیشه سارییه کاند خراوه تپروو چه مکی «ئهندازیاری کولتوورییه» (Cultural Engineering)، که بریتییه له زانست و هونه رو توانای وه لامدانه وه ی گونجاو له پرووی چونیته ی، گورمه و کات به و داخوازیانه ی که له لایه ن پسرپوره کانی بواری کولتووری بۆ وه ده ست هینانی ئامانجه کولتوورییه کان، ئه نجامدانی بهرنامه کان، دابینکردنی سه رمایه بۆ بهرنامه کان، و به ده ست هینانی هونه ری بهرنامه کان ده کړیت [۳/ ۲۰۳]. که ره سته ی سه ره کی ئهندازیاری کولتووری بۆ گه یشتن به ئامانجی خو ی

سوود وەرگرتن له خوتندنه وهو به کارهینانی شیوازه تایه تییه کانی شیکردنه وهو چۆنیه تی کارکردن بۆ ئه نجامدانی پیلانه کولتوورییه کانه، بۆ ئه وهی بتوانریت ئه و دیسپلینه ئه قلگه رایانه ی به پرتو به رایه تیکردن له گه ل چه مکی ئه فراندنی کولتووریدا بگونجیت. هه لبه ته ئه م تپروانینه بۆ کولتوور جیاوازه له گه ل چه مکی گشتیی کولتووردا که له م به شه دا ئامازه مان پیکرد. ئه ندازیاری کولتووری له و رووه وه که به لقیکه پراکتیکی ده ژمیردریت تویشی کولتوورییه له سیستمی کولتووریدا کورت ده کاته وهو له جوار به شدا ریزیان ده کات:

۱- به ره مه مه یته رانی کولتوور واته: نووسه ران، هونه رمه ندان، شاعیران، ده ره یته ران و... هتد.

۲- موخاته به کان، واته: موخاته به پیشه ییه کان، موخاته به ئاساییه کان، جه ماوه ری خه لک، به کار به ره کانی کالاکولتوورییه کان و... هتد.

۳- بریارده ره کان، واته: حکومه ت و ریکخراوه حکومیییه کان، ریکخراوه داراییه کان، بانکه کان، دامه زراوه گه وره ئابوورییه کان و به ره مه مه یته ران و... هتد.

۴- نیو بژیکه ران، واته: ره خه گران، رۆژنامه نووسان، رۆشنییران و هتد.

له سه ر ئه م بنه مایه «به ره مه مه یته ره کولتوورییه کان» له ناوه راستی سیستمی کولتووریدان، چونکه له رینگای ئه وانه وهیه که به ره هم و مۆدیل و رووداوه کان بلاوده بنه وه. وزه و روحيه ت له وانه وه سه رچاوه ده گریت. کات، توانایی، و حه ز ده بیته له لایه ن موخاته به کان پیشکه ش بکرین. بریارده ره کان، دراو، کارو که ره سه ته کان ده خه نه روو، له کو تاییدا ناو بژیکه ران ره خه، ئه ندیشه و رو ئیا و هزر له مه یدان ی کولتووریدا ده جو لین [ ۲۰۳ / ۱۳ ] ئه ندازیارانی کولتووری هه ر له وانه ی که له به شی حکومه یدا چالاکن، یاخود له به شی تایه تیدا (سه ره پای ئه و گرنگیه ی که ئه م به شه هه یه تی هه میشه که متر باسی لیه ده کریت) له یه که جیا جیا کانی به ره هم هینانی کولتووریدا که له ئاستی کو مه لگادا بلا بونه ته وه چالاکیان هه یه. له باسکردنی ئه ندازیاری کولتووری دوو لایه ن که به دریتایی سالانی دوا یی جینگای باس بوونه بریتین له: دامه زراوه کولتوورییه کان و دیارده کولتوورییه کان.

دامه زراوه کولتوورییه کان ئه و دامه زراوانه ن که هه میشه ئامانجیان قازانج کردن نییه و، به ره مه می دا هینه ره کولتوورییه کان له گه ل موخاته به کانی یاخود خه لکدا ده خه نه په یودن دییه وه تا بتوانن یارمه تیی بدن بۆ پاراستنی که له پووری کولتووری،

ئەفراندن و داهیتانی هونەری، و بلاوکردنەوێ ئەم بەرھەمانە. ئەم چالاکییانە هەمیشە لەو مەلەبەندە تایبەتیانە یەک بە یەک مەبەستە دروست دەبن ئەنجام دەدرێن. دەتوانین دامەزرێوە کولتوورییەکان لەرووی رەھەندی چالاکییەکان (بودجە، سەرماوە گوزاری و چالاکی)، ناوەرکردن (چۆنەتی کارکردن)، ئەركەکان (مۆزەخانە، بینایە میژوویی، کتیبخانە، پیشانگا) بۆ چەندین جۆری جیا جیا دا بەش دەکەین.

دیاردە یان رووداوە کولتوورییەکان بەو کۆمەڵە چالاکییە کولتووریانە دەوترێت کە ماھییەتیکی کاتیان هەیە و لەوانیش شانۆگەرییەکان، کونسێرتەکان، پیشانگاکان و... هتد. پەسپۆری کولتووری ئەم کۆمەڵە چالاکییانە لە بەرامبەر چالاکییە هەمیشەییەکاندا وەکو (کتیبخانەکان، مۆزەخانەکان، بینایە میژووییەکان) دادەنێن [۱۲/۹۴-۱۴] ئەوێ کە جیاکردنەوێ رووداوە کولتوورییەکان لە چالاکییە هەمیشەییەکاندا (بەتایبەت لە ئاستی دامەزرێوە کولتوورییەکاندا) وەزەحمەت دەخات پەیوەندی روو لە زیادی دامەزرێوەکانی هەر کۆمەڵێک لە چالاکییە هەمیشەییەکان و کاتییەکان (بۆ نمونە ئەو کتیبخانانە یەک لە ماوەی سالتیکدا چەند جار هەڵدەستن بە سازدانی پیشانگای جیا جیا). دیاردە کولتوورییەکان لە سێ گرووی خواروەدا پۆلێن دەکەین:

۱- شانۆ وەکو (شانۆگەری، کونسێرت، ئۆپێرا... هتد).

ب- پیشانگاکان کە وەک باوە لە شوێنە جێگیرەکاندا سازدەدرێن و لایەنی پەسپۆری لە بەشە جیاوازەکاندا هەیە.

ج- فەستیفالەکان لە بەشە جیاوازەکانی مۆسیقا، هونەر... هتد.

## کورتە ی بەش

۱- کولتور چەند گروویێک لە خەڵک بەیەکەوێ دەبەستێتەوێ و یەکیان دەخات و بیروباوەر، تراڤیسیون، داڤنەریت، بەھاو فێربووەکانیان دەگرێتەخۆ.

۲- کولتور جەوھەری تایبەتی خۆی لەسەر کەسایەتی ئەو مەروئەنە ی پەیوەستن پێیەوێ وێنا دەکات.

۳- کولتور بەرھەمیێ کۆمەڵایەتیێ و خاوەن ئەركەگەلیکی تایبەتە.

۴- سەرەرای ئەوێ کە چەمکەکانی کۆمەڵگا، کولتور و کەسیتی هەریەکیکیان ناوەرکێکی تایبەتیان هەیە، بەلام بەتەواوی لە یەکتر جیا ناکێتەوێ.

- ۵- پیتکگه یشتن پرۆسه یه که له پرتیه وه په یامه کان له تاکیکه وه بۆ تاکیکی تر ده گوازی نه وه.
- ۶- پیتکگه یشتن خاوهن رهه ندی فیزیایی، کولتووری، دهروونی-کۆمه لایه تی و زه مه نییه.
- ۷- چه مکی پیتکگه یشتن زۆر به رفراوانه و دیارده ی جیاواز له خۆ ده گرت.
- ۸- زمان وهک سیستمیک وایه که گوتاریکی دیاریکراو له کۆمه لگایه کی دیاریکراو له مرقه کان ده بریت.
- ۹- وشه کان له گواستنه وه ی زانیارییه کاندا وهک سیمبۆلی کولتووری وان. په یمانی کۆمه لایه تی په یوه ندی نیوان وشه و شت (شیء) دیاریده کات.
- ۱۰- زمان و سیمبۆله کانی له گرنگترین هۆکاره کانی گواستنه وه و بڵاوبونه وه ی کولتوورین.
- ۱۱- گۆشه گیری جوگرافیایی له ئاسته نگه گرنگه کانی بڵاوبونه وه ی کولتوورییه.
- ۱۲- گۆرانی کولتووره کان له ژیر کاریگه ری دوو هۆکاری ئافراندن (داهینان) و بڵاوبونه وه دایه.
- ۱۳- ده توانین سه رمایه کولتوورییه کان دابهش کهینه سه ر سێ دهسته ی زهینی و ناوهکی، بابه تی و ده رهکی، و دامه زراوهیی و ریک خراوی که ده توانن له نیوان خوشیاندا بگۆڕین بۆ یه کتری.
- ۱۴- جوړناسیی کولتووره کان به سه رنجدان له دیسپلینی جوړاو جوړه وه ئه نجام ده دریت، و به زه حمه ت ده توانی جوړیکی جوړناسیی له ویتریان به باشترا دهنری.
- ۱۵- ورده کولتوور، کولتووریکه له چوارچیه ی کولتووریکه گشتی تر داو ده توانیت رهه ندی جیاوازی وهک ئایینی، نه ته وهیی، ناوچهیی، رهفتاری و پیشه یی هه بیت.
- ۱۶- تاکیک له یه ک کاتدا ده توانی ئه ندای چه ند ورده کولتووریک بیت.
- ۱۷- دژه کولتوور خاوهن ناوه پۆکیکه له ئاراسته ی دژ به ره هه ندگه لیکه تایبه تی کولتووری زان.
- ۱۸- تیۆری دواکه وتنی کولتووری له سه ر که شه ی نا هه ماهه نگه توخمه جیاوازه کانی بیناکراوه.
- ۱۹- له وانه یه کولتووره کان له ژیر کاریگه ری گۆران یا خود هاتنه ناوه وه ی توخمه ناهاو په گه زه کاندا رووبه پرووی دژایه تی ببنه وه.

- ۲۰- دہ توانین ئەندازیاری کولتووری بە زانست و تەکنیک و توانای وەلامدانەوہی گونجاو بەداخوازییہ کولتوورییہکان پیناسە بکەین.
- ۲۱- ئەندازیاری کولتووری پیکدیت لە چوار بەش: داھینەرە کولتوورییہکان، موخاتەبەکان، برباردەرەکان و ھۆکارەکان (نیوئیکەرەکان).
- ۲۲- دوو شیوہی بەرچاو لە چالاکییەکانی ئەندازیاری کولتووری بریتین لە دامەزراوہ کولتوورییہکان و رووداوہ کولتوورییہکان.
- ۲۳- رووداوہ کولتوورییہکان جەوھەرێکی کاتییان ھەیە.

بەشى پىنچەم

بەكۆمەلەيە تىبوون

### چەمكى بەكۆمەلایەتیبوون

چەمكى بەكۆمەلایەتیبوون (Socialization) رەنگدەرەوھى ھەموو ئەو ئەزمونانەيەكە لە رینگەيانەوھ ئەندامانى گەنج و مندالى كۆمەلگا فېترى كولتورى كۆمەلگاگەي خۆيان دەبن، ئەمە لەكاتىكدا كە لە روانگەيەكى كۆمەليەوھ دەروانىنە ئەم چەمكە. بەلام لە روانگەي تاكەكەسيەوھ (فردى) مەوژ لە رینگەي پەروەسەي بەكۆمەلایەتیبوونەوھ ئامادەيى ھەلسوكەوتى ناو ژيانى كۆمەلى تيدا پەيدا دەبێت.

بە دەربەربەتەيى تر بەكۆمەلایەتیبوون پەروەسەيەكە مەوژەكان لەو رینگەيەوھ بېروباوەرەو مەيل و بەھاو پېتەرەو دابونەريتەكان لە كولتورى كۆمەلگاگەيان وەردەگرن. ھەرەھا ئەم پەروەسەيە يارمەتى تاك دەدات، تا كەسايەتییەكى تايەتەي وەدەست بېنیت، ئاشكرايە كە نموونە كولتورىيەكانى ھەر كۆمەلگايەك لەلایەن ھەموو تاكەكانەوھ بەيەك ئەندازەو يەك شتوھ وەرناگيرت.

تاك لە رینگەي پەروەسەي بەكۆمەلایەتیبوونەوھ شارەزاي كولتور دەبێت (گۆزانەوھى كولتور). ھەموو كەسيەك لەم رینگەيەوھ زانبارى و بېروباوەرەو بەھاو پېتەرەو چاوەرەوانییەكانى كۆمەلگاگەي خۆي وەدەست دېنیت. لە رینگەي فېتروون وەرگرتنى كولتورەوھ مەوژ دەتوانى ناسنامەيەك بۆ خۆي بەدەست بېنیت. لە دوو توتى كامەلبوونى كۆمەلایەتیی پەروەسەي بەكۆمەلایەتیبوون تاك دەتوانى بېتە بوونەوهرىكى مەوژى. لە ئەنجامى ئەم پەروەسەيەشدا مەوژ دەبێتە خواھنى «خود»يان ھەستكردن بەناسنامەي خۆي [۱۹/۵۲].

رەنگە ھەر كولتورىك لە ھەلومەرجىكدا رینگەي ھەلېژاردنى شتووزى كارىش پېشكەش بەتاكەكانى بكات، ئەمەش لە چەند رینگەيەكى جۆراوجۆرەوھ كارىگەري دەبێت بەسەر پەروەسەي پېگەياندنەوھ. بۆ نموونە دەتوانى مندالان بەشیری قوتويان شیرى دايك (يان تىكەلەيەك لە ھەردووکیان) گەورەبكرت. ھەرەھا كاتەكانى شیرپيدانى مندال لە رۆژىكدا دەكرى نەگۆرېت يان بەگۆرەي داواكارى مندالەكە بێت. ھەلېژاردنى ھەر لایەك لەم لایەنانەي رەنگە كارىگەري جياوازي ھەبێت بۆ سەر كەسايەتەي.

هۆكاره جياجياكانى به كۆمهلايه تيبوون وهكو قوتابخانه، خيزان، هاوهلانى، ههموو ئه مانه ههماهنگ نابنه وه له گه ل ئه و شتانه ي كه تاك پتيويسته فيري بيت. په پرهوي نه كردن له كوي خه لكي و دهركه وتني «تاكيتي» (الفردية) (سه ره پاي هه وه لكاني فاكته ره كاني به كۆمهلايه تيكردن) رهنگه بو گرووپيكي تاييه تي وهكو به هايه كي كۆمهلايه تي واييت [۱۲/۲۰۶].

له بهر ئه وه ي كه پتيكه اته و بونيادي بايولوزي كه سه كان ليكجيايه، هه ندي كه س چه ند به شتيكي گرنگتر، يان ريژه يه كي زياتر له ره گه زه كاني كولتور فير ده بن. به هوي ئه زمونه تاييه تيبه كان ههركه سيك چه ند شتيكي جيا فير ده بيت. ئه زمونه ليكجياكان رهنگيكي تاييه تي ده به خشن به كاردانه وي مروشه كان له ره وتي به كۆمهلايه تيبووندا، له ئه نجامدا كه سه كان له ناست ورووي نه ريكي دياريكراودا به چه ند شيوازيكي جياجيا كاردانه وه ده نوين. له لايه كي ديكه وه كولتوريش ده گوريت و تاكه كان له قوناغه زه مه نيه جياجياكاندا چه ند شتيكي جياجيا فير ده بن. له ناو خيزاندا كه سيكي به سالداچو به به راورد له گه ل گه نجيك به جوړيكي جياواز به پرۆسه ي به كۆمهلايه تيبووندا تيده په ريت، چونكه دايك و باوك خو شيان ده گورين. ئه م راستيه - دياره له چه ند روويه كي جياجياوه - مه سه له ي «نيواني نه وه كان» ده رده خات. ئه و دايك و باوكانه ي كه له سه رده مي قه يراني ئابوري يان شه ر وشوردا گه وه بوون ئه زمونويكي زور جياوازيان هيه له چاو روله كانيان (كه رهنگه ئه مان ئه و پرۆسه به رايبه ي به كۆمهلايه تيبووني خويان له سه رده مي ئاسووده يي ريژه يي و خوشگوزه رانييدا به سه ربه ن). سه ره پاي ئه مه ش هه موو كه سه كان به يه ك ئه ندازه به هوكاره كاني به كۆمهلايه تيبوونه وه نابه سترينه وه. له كاتيكا كه كه سيك له زانكو دهرده چيت چه ندان كه سي ديكه ش هه ن كه له بهر هوي جوړاوجور ناتوانن قوناغي سه ره تاييش ته واو بكه ن.

له كو تاييدا چاوه روانييه كاني كۆمه لگا له تاك كه له ريگه ي پرۆسه ي به كۆمهلايه تيبوونه وه فير ده كريت و له چه ند به شيك پتيكديت كه برتين له :

۱- بنه ماکاني تاييه ت به سيستم و ريکخستني رۆژانه كه چه ند شاره زاييه كي بنه رته ين بو ژيان له ناو كۆمه لگادا (شيوازه كاني خوشوردن، شيوه كاني خواردن و خواردنه وه و هتد...).

۲- ئاره زووه كان كه به هاو ئامانجه په سه ندكراوه كاني كۆمه لگا ده گريته وه (پالنه ره كان، سه ركه وتن، ده وله مه ندبوون و هتد...).



۳- شارەزایبەکان، بریتین لەو جوړه زانیاریانەی که به‌هۆیانەوه ده‌توانین بگه‌بین به‌ئامانج و ئاره‌زووه‌کان وه‌کو خه‌ریک بوون به‌مامه‌له‌کردنی گه‌وره‌گه‌وره‌وه‌له‌مه‌ند بوون).

۴- رۆله‌کان، بریتین لەو نمونە ره‌فتاریانەی که بۆ به‌ده‌سته‌یتنان و پاراستنی پینگه‌کۆمه‌لایه‌تیبه‌کان پێیوسته‌ ره‌چاو بکرتن.

ره‌نگه‌ له‌ هه‌ندی باردا به‌کۆمه‌لایه‌تیسیون سه‌رکه‌وتوو نه‌بیت. بۆ نمونە ئایا له‌و کاتانه‌دا که تاکه‌کان ئاماده‌یی هه‌ماهه‌نگییان نییه‌ له‌گه‌ڵ نۆرمه‌کانی کۆمه‌لگادا، ده‌بی پرۆسه‌ی به‌کۆمه‌لایه‌تیسیون به‌شکست خواردوو یان سه‌رنه‌که‌وتوو بزانی؟ هه‌ندی جار وا ریکده‌که‌ویت که ئه‌و که‌سانه‌ له‌ قوناغی له‌ پێشترین له‌ کۆمه‌لگا و خاوه‌نی بیرکردنه‌وه‌ی نوێ له‌ ئاینده‌دا کۆمه‌لگا وه‌کو قاره‌مان سه‌ریان بکات. به‌لام به‌شپۆیه‌کی ئاسایی ئه‌و جوړه‌ ناکامیه‌ (له‌ پرۆسه‌ی به‌کۆمه‌لایه‌تیسیون) مه‌به‌سته‌ که به‌هۆیه‌وه‌ که‌سه‌کان روو ده‌که‌نه‌ تاوانکاری و خواردنه‌وه‌و تریاکخۆری یان ره‌فتاری لاده‌رانە‌ی دیکه‌.

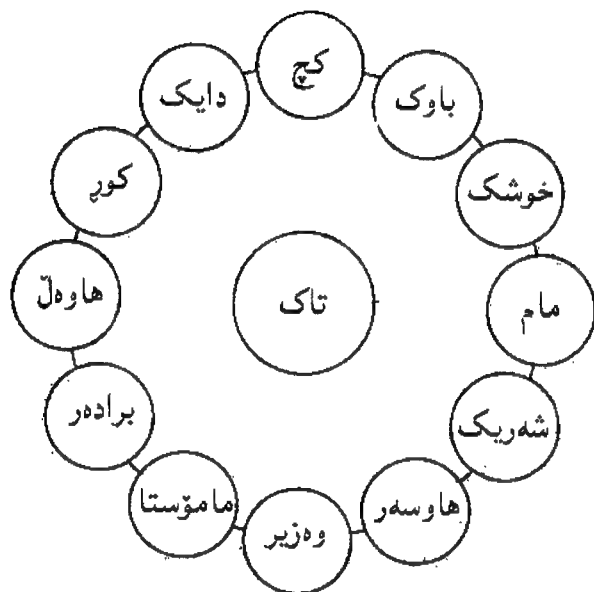
هه‌شت قوناغە‌ی ژیان له‌ روانگە‌ی (ئه‌ریکسۆن)ه‌وه [۹۹/۷] و [۸۱/۵]

ته‌مه‌ن / قوناغ	قه‌یرانی ده‌روونی کۆمه‌لایه‌تی	شوێنگە‌ی کۆمه‌لایه‌تی	ته‌لجامة‌ خوازاوه‌کان
مندالی	پشت به‌سق / پشت نه‌به‌سق	خێزان	هیاو
بچوکی به‌رای (۲-۳)	سه‌ریه‌خۆیی / شه‌رم و ترس	خێزان	ویست
قوناغی یاریکردن (۴-۵)	دۆزینه‌وه‌ / که‌تن	خێزان	ئامانج
ته‌مه‌نی قوتابخانه (۶-۱۱)	هه‌ول / کینه	دراوس / قوتابخانه	شاره‌زایی
هه‌رزە‌کاری (۱۲-۱۸)	خۆناسین / شاراوه‌یی	گرووی براده‌ران	وه‌فاداری
پینگه‌پشت و گه‌وره‌یی به‌رای (۱۹-۳۰)	دۆستایه‌تی / گۆشه‌گیری	گرووی براده‌ران	خۆشه‌ویستی
پینگه‌پشت و گه‌وره‌یی ناوه‌ندی (۳۱-۵۰)	به‌ره‌مه‌یتنان / ته‌مه‌لی	خێزانی نوێ / کار	چاودێریکردن
پیری و به‌سالدا چوون (۵۱ بۆ زیاتر)	کاملبوون / بێئومیدی	خانه‌نشینی	عه‌قل

### هۆکاره‌کانی به‌کۆمه‌لایه‌تیبوون

ئە‌و ناوه‌ندانە‌ی کۆمه‌لگا که به‌دریژایی قوناغه‌کانی پینگه‌یشتنی مرۆف شیوازه‌کانی ژیان و به‌گشتی کولتور ده‌گۆیزنه‌وه‌ به‌ «هۆکاره‌کانی به‌کۆمه‌لایه‌تیسیون» ناو ده‌برێن. گرنگترین ئە‌و هۆکارانه‌ش بریتین له‌ خێزان، هاوه‌لان، براده‌ران، قوتابخانه‌و هۆیه‌کانی په‌یوه‌ندی کۆمه‌لی. ئە‌م هۆکارانه‌ هه‌میشه‌ کۆمه‌له‌

رېنوماييەكى نەگۆز فېرى كەسەكان ناكەن، بەلكو ھەركەسىك لە ھەر ھۆكارىكەوہ شتى جياجياو تەنانەت ھەندى جار شتى دژ بەيەكيش فېر دەبىت. سەرەراى ناوەرۆكى ھەريەك لەم ھۆكارانە، كارىگەرى و شىوازى فېركارى ھەريەك لەمانەش جياوازن [٦٤/٧-٦٥].



تۆرى پەيوەندىيە كۆمەلانىيەكان

بەشپەيوەيەكى گشتى دەتوانىن سەرلەبەرى كۆمەلگا بەھۆكارى بەكۆمەلايەتیبوون داہنپین. چەندىن دەستەى بچووك لەنپوان كۆمەلگا (بەمانايەكى گشتى) و تاكدا رۆلى نپوانگىر دەبين و لەراستىشدا ئەم گرووپانە ھۆكارە بنەرەتییەكانى بەكۆمەلايەتیبوون. سەبارەت بەمنداڵ ئەم پرۆسەيە لە خىزانەوہ دەست پیدەكات و ھاوكات لەگەڵ گەورە بووندا دەگۆرپت [٣٩/١٠] كەسايەتى مرقى لە خۆوہ لە چوارچىوہى چەند توانايەكى زۆر بەرچاو و پىشتر ديارىكراودا پىناگات. ھەرچەندە بۆ پىگەيشتنى ھەندىك شارەزايى، پىوستە مرق بگات بە ئاستىكى جەستەيى و دەروونى ديارىكراو. بەلام پىگەيشتن يان پىنەگەيشتنى شارەزايى مرق بەئەكان و پاشان پىگەياندن پەيوەستە بەكارلىكى مرق لەگەڵ كەسانى دىكەو ئاشابوون

بەزمان و دواتر ئامادەبىي سۆزدارى (عاطفى) مەرۇف. ئەو ھۆكارانەي سەرەو (واتە ھۆكارەكانى بەكۆمەلەيە تىببون) لە قۇناغەكانى گەشەکردنى كۆمەلەيەتى و فېزىكىدا پەيوەندىيان پىكەو دەبىت. لە رىگاي كارلىكى كۆمەلەيە تىببەو مەرۇف غمۇنە رەفتارىيە گونجاو ەكان فېر دەبىت و بەماف و ئەرک و بەلئىنەكانى خۆي ئاشنا دەبىت و پەي بەو دەيات كامە كار قەدەغەيەو كام كار رىگە پىدراو. لەلەيەكى دىكەو ەو ەرگرتنى رەگەزە كۆلتوورىيەكان لە رىگاي زمان و سەرجم رەمزو زناكەكانى پەيوەندىكردنەو بە ئىنجام دەگات. «سىمبول» برىتییە لەو شتەي كە لە بواری مەعرىفى و لىكدانەو دەبىت بەشتىكى دىكە. وشەكان و جوولەكان و نىشانەكان، ئالاکان، ئەلقەي مارەبىي، جلوپەرگى رەش، نىشانەكانى ھاتووچۆ ئەمانە ھەموو جۆرەكانى «سىمبول»ن. ئاشناپوونى مەرۇف لەگەل كۆلتوور دەبىتە ھۆي دەرککردنى چەمكى «سىمبول» و وشەكانىش لە گرنگترىن سىمبولەكانى كۆلتوورن [۵۷-۵۶/۲۰۷]

لە بەرئەو ەي كە بەھۆي پرۆسەي بەكۆمەلەيە تىببونەو، كەسەكان بەھا كۆلتوورىيەكانى كۆمەلگاي خۆيان ەردەگرن و فېرى دەبن، ھەر كۆلتوورىك لەھەولتى ئەو دەيە مندالانى لەسەر بناغەي نۆرمە تاييە تىببەكانى خۆي پىبگەيەنئىت. لە كۆمەلگايەكى تەقلىدیدا غمۇنەكانى بەكۆمەلەيە تىببونى مندالان چەند حالەتتىكى زۆر لىكجىايان ەدەيە.

كۆلتوورى زال بەردەوام ەولئەدات بەھا تاييە تىببەكانى خۆي ەكو تاكە بەھاي بايەخدار بەسەر سەرجم ئەندامانى كۆمەلگادا بسەپىتى. لەبەرئەو پارىزگاران بەردەوام ەزدەكەن كەمترىن ئەندازەي گۆران بەدابونەرىتەكانەو بنىن. لىپرالەكان بەزۆرى لایەنگرى بەدەيەتتەناني گۆرانكارى ھىواش و سنووردان و لە بەرامبەر ئەواندا رادىكالەكان بەردەوام لە خەمى بەدەيەتتەناني گۆرانكارى بنەرەتيدان.

### بەكۆمەلەيە تىكردنى سەرەتايى

مندال ەك بوونەو رەتتىكى ئۆرگانى بچووك كە بەندى پىتويستىيە سروشتىيەكانى خۆيەتى، ھەر كە پى دەخاتە ئەم جىھانەو بەرە بەرە دەگۆرى بۆ بوونەو رەتتىك كە خاوەنى، مەيل و بەھاو دۆستايەتى و دۆژمنايەتى و ئامانج و ئارەزوو و مىكانىزمى بەرگرى لەخۆکردن و چەندىن خاسىيەتى دىكەيە [۱۰۱/۲۰]. مندال ەرزوو ەست بە سنوورەكانى جەستەيى خۆي دەكات و تىدەگات كە لەكوئىدا جەستەي كۆتايى

پیدیت و شته کانی تر دهست پیده کهن. منداڭ بهره بهره فیتر ده بیت کهسانی دیکه بناسیت و خیرا رووده کاته ناولینانی تاییه تی (که هۆکاری لیکجیا کردنه وهی کهسه کانه). له سنووری ته مه نی (۱۸) مانگی تا دوو سالی منداڭ دهست دهکات به به کارهینانی وشه «من» ئەم رووداوهش نیشانه ی بوونی «خوئاگاییه» [ ۱۰ / ۲۰ ]

دوو شیوازی لیکجیای به کۆمه لایه تی بوون [ ۱۰۰ / ۸۰ ]

شیوازی سهر کو تکارانه	شیوازی هاویه شیکارانه
وریاکردنه وه له رهفتاری هه له	پاداشته دانه وهی رهفتاری چاک
پاداشتی ماددی و ته مییکردن	پاداشتی ره مزی و ناگادار کردنه وه
گوپراپه لی منداڭ	سهر به خۆیی منداڭ
په یوهندی ناقسه یی	نالوگوژی قسه کردن
پتیکه به یشتن وهک رتو شوین	پتیکه به یشتن وهک هه لسوکه وتی کۆمه لایه تی
به کۆمه لایه تیکردنی پشت به ستوو به دایک و باوک	به کۆمه لایه تیکردنی پشت به ستوو به منداڭان
مه یلی منداڭ به رهو خواسته کانی باوانی	مه یلی باوان به رهو پتو بستییه کانی منداڭ

### به کۆمه لایه تی بوونی لاوه کی له نه و جه وانییه وه تا به سال داچوون

قوئاگی نه و جه وانی و هه رزه کاری له کۆمه لگا سهر ته تاییه کاندای بوونی نییه. له و کۆمه لگایانه دا منداڭان یه کسه ر بالق ده بن. ئەم قوئاغه به شیوه یه کی گشتی له کۆمه لگا نوییه کاندای په یدا ده بیت چونکه کۆمه لگا پتو بستی به هیزی کاری شاره زا هه یه. چه نده ماوه ی فیتر کردن درێژ بیتی وه هینده ژماره ی ئەو که سانه زیاده کات که ده که ونه قوئاگی به ر له گه وره یی یان (گه نه جیتی). له م قوئاغه دا که سه کان بۆ له ئەستوگر تنی به ر پر سیاری تی کۆمه لایه تی ئاماده ده کړین. له راستیدا به کۆمه لایه تی بوون له قوئاگی نه و جه وانییدا پردیکه له نیوان ئیستاو داها توودا. قوئاگی که له نیوان منداڭی و گه وره یییدا، وابه سته یی و سهر به خۆیی. له زۆر شویندا که سه کان له قوئاگی نه و جه وانییدا ئاماده ده کړین بۆ هه ندیک رۆل که ده بی به درێژایی (۵۰ تا ۶۰) سالی ژبیانیان له ئاینده دا له ئەستووی بگرن (دیاره له و ولاته نه دا که لاوه کی «معدل» ته مه ن درێژ تره).

به کۆمهلايه تيبوون له ته مه نيكي ديارى كراودا كۆتايى نايهت، به لكو پرۆسه يه كى بهرده وامه كه به دريژايى ژيان بهرده وامه. يه كييك له گرن گترين جوړه كانى به كۆمهلايه تيبوون فيربوونه بو كاملبوونى له كۆمهلگاداوه گيشته به ژيانى كى باستر. ههروهك چوون ساوايه كان پتيوسته فيرى چوويه تى ژيانى ناو كۆمهلگا ببن، له قوناغه كانى دواتر شيدا ده بى فيرببن كه چوون چوونى نه وجه وانى و گه نجيتى و گه وره يى و پيرى به رتيكه ن. له سه رجهم ئهم قوناغانه دا سه ره پاي پتيگه يشتن و گورانكارى بايو لۆژى هوكارى كى ديكه ش له ئارادايه ئه ويش پتيگه يشتنى كۆمهلايه تيبه. پتيگه يشتنى كۆمهلايه تى پرۆسه يه كه تاييدا تاك له هه ر قوناغ و هه لومه ر جيكي كۆمهلايه تيدا بيت كۆمهلتيك رۆلى كولتورى په سهند كراو وهرده گريت و فيريان ده بيت. هه ندى جار بيستوومانه هه ندى به سالد اچووان وهكو نه وه كانيان جلويه رگ له بهر ده كه ن! ئه و بيروبا وه ره له كۆمهلگادا هه يه كه پتيوسته هه ر كه س به گوته رى ته مه نى خو ي ره فتار بكات. بيستوومانه كه به هه رزه كاران گوتراوه «ئيدى تو مندا ل نيت». ئيمه هه موومان كه ته مه نان زياد ده كات يه كسه ر ناگه ببن به پتيگه يشتنى كۆمهلايه تى. پتيگه يشتنى كۆمهلايه تى شتيكه فيرى ده ببن.

هه رچه نده له و با وه ردا يين كه به كۆمهلايه تيبوون له سه ره ده مى مندا ليدا گرن گترين به شى به كۆمهلايه تيبوونه، به لام هه موو كه سيك به دريژايى ژيانى خه ريكى فيربوونه، هه رچه نده ئه ندا زه ي ئه و فيربوونه هاوشان له گه ل به ته مه ندا چوون (به تاييه تى له قوناغى به سالد اچووندا) به ره وه كه مبوونه وه ده روا ت. جگه له خيژان هوكاره سه ره كه ييه كانى به كۆمهلايه تيبوون (وهكو ده سته ي هاوه لان، قوتا بخانه، هو به كانى پتيگه يشتنى كۆمه لى) هه ر ئه مانه ن به ته مه نه كانيش وهكو مندا ل به ره گه زه كانى كولتور ئاشنا ده كه ن. ماهيه تى ژيانى نو ي كه پريه تى له گورانكارى خي را به كۆمهلايه تيبوون بو به سالد اچووانيش به شتيكى زه روورى ده زاني ت. له كا تيكدا كه تاك رۆلى كۆمهلايه تى خو ي ده گو رتيه وه به رۆلتيكى ديكه، رهنگه به كۆمهلا تيبوون سه ره ده مى مندا لى به س نه بيت يان له بار نه بيت بو ئاماده كردنى ئه و تاكه بو قبول كردنى ئه و شو تيگه نو تيه. پتيوستى فيربوونى شتى تازه تر به زورى وه ختيك هه ست پيده كريت كه پتيوستى را هاتنى تاك له گه ل باروز رو و فيكى نو ي دپته ئاراهه (وهك: هاو سه رگرى، له دا يك بوونى يه كه م مندا ل، لات بوون و... هتد)، رهنگه په رينه وه له رۆلتيكه وه بو يه كيكي تر له ناكاو نه بيت و به هيو اشى رو ويدات، ئه مه ش كا تيك ده بى كه تاك بتوانى خو ي له رۆلتيكا ببيني ته وه كه له ئاينده دا

په یدای دهکات (واته زوو به کومه لایه تیپوون). کاتیک که گورانکاریه کی بنه رته دابراو لهو شتانه ی پیشتر فیران بووه دپته ئاراهه، حاله تیک په یداده بیت که ده توانین ناوی بنیتین (به کومه لایه تیپوونه وه سه رله نوی). بۆ نمونه کاتیک که نجیک ده چیت بۆ نه نجامدانی خزمه تی سه ربازی هه ست به جیا بوونه وه دهکات له گرووپه کومه لایه تیپه کانی پیشووی و نه زمونه کانی ژیا نی. نه وه ده بی فیری شاره زایی تازه بیت له مانهش گرنگتر بزانی ت چۆن چۆنی دوژمن له نیو بیات و خوشی نه کوژریت. له راستیدا زهروورته واده خوازی که سیستمی کی نوی به هاگان بیته ئاراهه، نه وه به هایانه ی که کوشتنی دوژمن ریزی بۆ په یدایکات و له کاتیکدا که پیشتر پیتان گوتوه به کوشتنی خه لکی به گویره ی یاسا کانی سزادان به تاوان داده نریت و قه ده غه یه. چهند مرو ژ به ته مه نتر بیت به کومه لایه تیپوون سه ختر ده بیت.

به کومه لایه تیپوونی ئورگانی (Organizational Socialization) جوړیکه له به کومه لایه تیپوونی لاوه کی (ثانوی) که به وه گویره یه ریکخواو کارمه ندی نوی کیشده کات بۆ ناو کولتووری خو ی و ده توانین پیناسه ی بکه یین به گواستنه وه ی کولتور له کارمه ندانی کۆنه وه بۆ کارمه ندانی نوی. ته مه ش پرۆسه یه که که به هو یه وه زانیاری کومه لایه تی و شاره زایی پیوست بۆ به جیکه یاندنی سه رکه وتوانه ی رۆل و کاره ریکخواه ییه کان وه ده ست ده هینریت [۳۱۶/۸۱].

نه نجامه چاوه وړانگراوه کانی پرۆسه ی به کومه لایه تیپوونی لاوه کی له بوا ی پیشه ییدا [۳۱۸/۸۱].

روکاره کانی به کومه لایه تیپوونی نیوه نجی سهرکه وتوانه  
روکاره کانی به کومه لایه تیپوونی نیوه نجی سهرنه که وتوانه

رازینه بوون به کار  
ناپۆشنی له رۆل و ناکوکی تیتیدا  
که می پالنه ری کارکردن  
هاوکاری پیشه یی که متر  
بی به لینی به رانه ر ریکخواو  
ناماده نه بوون- هه لاتن له کار  
به ره مه هینانی که متر  
وه لانی به هاگان

رازیبوون به کار  
رۆلی ناشکرا  
پالنه ری زۆرتر بۆ کارکردن  
هاوکاری پیشه یی زۆر  
به لیتدان له به رانه ر ریکخواو  
ناماده یی ریکو پیک له شوینی کار  
به ره مه هینانی زۆرتر  
بوونی چهند به هایه کی وه رگیراو

## بېگه ياندنې تايبه تي: ميښک شوشته وه

زاراوهی «ميښک شوشته وه» ئوکاته به کار ده پيترت که به کومه لايه تيبون سهر له نوې حاله تيکي قول و زياده پوهانه و مهبه ستداری هه بيت. سهره پای ته وهی که ئهم زاراوه به له رووی ميژووييه وه کونه و به کاره پيترت به شيويه کی به رفراوان ده گه پيترته وه بو ئه و سهرده مهی که کومونيسيسته کانی چين هه و لايان ده دا به چنده شيوازيکی تايبه تي دهسته جيا جيا کانی خه لکی چين و به تايبه تي به ندرکراوه سياسييه کان له رووی سياسييه وه ناچار بکن به بيروباوه پي ئه وان رازی بين و به واتايه کی دیکه واته سهر له نوې فير بکريته وه. ئه و شيوازانهی بو ميښک شوشته وه له ماوهی چنده سالی رابردو له ولاته جوړاوجوره کاند به کارهاتون بریتين له مانه:

- ۱- جياکردنه وهی به ندرکراوه کان له کس و کارو هاوه لانيان و به گشتی له سهرجه م سهرچاوه کانی زانياری.
  - ۲- سهرجه م هه لسوکهوت و رهفتاری روژانهی به ندييه کان ده خريته ژير چنده ريساو ياسايه کی زور ورد (وهک خواردن، خهوتن، خوشوشتن و..هتد).
  - ۳- سه پاندنی چنده دين جوړ فشاری فيزيکی و ته مبيکردن (وهکو ريگه نه دان به نووستن و خواردن و پشوودان) به چنده دين به هانهی جوړاوجور له وانه به به هانهی هاوکاری نه کردن.
  - ۴- خولقاندنی بارودوخيتکی ئه وتو به هويه وه به ندرکراو واهه ست بکات که نازاديه بهی به ستراوه ته وه به گوپيني بيرکردنه وه و تيپرواينه وه.
  - ۵- سه پاندنی فشاری دهروونی له ريگه ی به شداری پيکردنی زيندانی له گفتوگوئی دوورودريژ (له گهل توندوتيزی و سووکايه تي پيکردن). هه نديجار له م جوړه گفتوگو يانه دا هه مو به ندرکراوه کونه کانيش ناماده ده کرين و داوا له زيندانييه که ده کريت که له پتي نووسينيکه وه گوپانی بيروپاکانی خوئی رابگه ينييت.
  - ۶- پيکهيترتانی چنده دهسته بهی که توژينه وه له ژير چاوديريدي که تيايدا گفتوگوئی ده رباره ی بيروباوه پي سه پيترت و ده کريت، له و دانيشتنانه دا که بو ئهم مهبه ستانه ساز ده کرين سهره تا چنده کتيب و بلاوکراوه بهی دياربکراو ده خويترته وه پاشان له لايه ن ناماده بو وانه وه تاوتويده کرين.
- چنده دين ليکولينه وه ئاشکرايان کردوه که چه سپاندنی «بيروباوه پي نوپباو» له پرؤسه ی ميښک شوشته وه دا به يارمه تي ئهم چوار هونه ره ی خواره وه ديته دی

- ۱- سوود وەرگرتن له پالنه‌ره نیمچه غه‌ریزییه‌کان له ریگه‌ی به‌ستنه‌وه‌ی مه‌رجی تیرکردنی پیوستییه به‌راییه‌کانه‌وه (پشوودان، برسیتی، تینوویه‌تی) به پیشاندان و راگه‌یاندنی بیروباوهر و بۆچوونی جیگه‌ی مه‌به‌ست.
- ۲- داباراندنی دروشمه‌کان (دووباره‌کردنه‌وه‌ی به‌رده‌وامی چهند فۆرمۆلیکی ساده له‌مه‌ر بیروبوچوونی جیمه‌به‌ست).
- ۳- به‌کاره‌یتانی ره‌تاندن و فشاری به‌کۆمه‌لی بۆ هاوده‌نگکردن و باوه‌ریته‌یتان به‌تاکه‌که‌سه‌کان.
- ۴- به‌دییه‌یتانی ژینگه‌یه‌کی تازه به‌مه‌به‌ستی ئاسانکردن و به‌رده‌وامی و وه‌کویه‌ک لیکردنی که‌سه‌کان.

### چهند تیۆریک

«دیشید ره‌یزمان» (D. Reisman) که‌له‌م به‌شه‌دا ئاماژه به‌ تیۆره‌که‌ی ئه‌و ده‌که‌ین ده‌رباره‌ی نمونه‌ کولتوورییه‌کان، چهند مه‌سه‌له‌یه‌کی تاوتوی و شیکردۆته‌وه له‌مه‌ر جوهره‌کانی که‌سیتی و نمونه‌کانی کۆمه‌لایه‌تیبون [۲۲-۲۵]. ئه‌و باس له‌وه ده‌کات که‌ پرۆسه‌ی وەرگرتنی نۆرمه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ ریگه‌ی که‌سانی تره‌وه له‌ کولتوره‌ جیاجیاکاندا ده‌شی به‌چهند شیوازیکی جوړاوجۆر رووبدات. هه‌ندیک کۆمه‌لگا هه‌یه‌ تیایدا هه‌موو که‌سه‌کان وه‌کویه‌ک هه‌لسۆکه‌وت ده‌کن، به‌ جوړیک که‌ میکانیزمی وەرگرتنی پتوه‌ره‌کان ته‌نها له‌سه‌ر لاساییکردنه‌وه‌ی دابونه‌ریت نه‌وه‌ستاوه. ره‌یزمان ده‌لی: بۆ نمونه‌ ئه‌گه‌ر گوندیکی بچووی که‌سه‌کانی ناوه‌راستی ئه‌وروپا یان له‌مپۆدا شوینیکی دووره‌ ده‌ستی وه‌کو هیندستان له‌به‌رچاوبگرین له‌م کۆمه‌لگایانه‌دا ناکوکی بیروباوهری و ناکامی له‌ ئه‌نجامی باری کارکردن زۆر به‌رتسه‌سک بۆته‌وه. هه‌موو شتیک له‌ ریگه‌ی نه‌ریته‌وه‌ فیرده‌بن به‌و مانایه‌ رتپیشاندهری ئه‌م جوهره‌ کۆمه‌لگانه‌ ته‌ریته‌. له‌به‌رامبه‌ر ئه‌وده‌ له‌ ولاته‌ یه‌ک‌گرتوه‌کانی ئه‌مریکا، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که‌ ئه‌مریکییه‌کان وه‌کو سه‌رجه‌م خه‌لکی دنیا چهند دابونه‌ریتیکیان هه‌یه‌، به‌لام به‌را‌ده‌یه‌کی زۆر جوړاوجۆری له‌ ئارادایه‌، به‌جوړیک که‌ تاکه‌ رتپیشاندهری که‌سه‌کان له‌ ژبانی کۆمه‌لایه‌تیدا به‌ته‌نها نه‌ریت نییه‌. له‌گه‌ل به‌سه‌رچوونی کات و فراوانبوونی شارنشینی و سیستمی فیرکردن و په‌رورده‌ی ئالۆزو نوێ، پرۆسه‌ی فیربون، پتوه‌رو شیوه‌کانی که‌سایه‌تی که‌ له‌وانه‌وه



سەرچاوه‌ی گرتووه، گۆراوه. مرۆڤی نوێ ده‌توانی نیشانه‌و ئاماژه‌ جوړاو جوړه‌كان له سهرجه‌م خه‌لكی كه له ده‌رووبه‌ريدا ده‌ژین وه‌ریگریټ. به‌ بر‌وای «ره‌یزمان» مرۆڤی نوێ فیر ده‌بیټ كه له‌گه‌ل خه‌لكانی دیکه به‌ره‌و پی‌شه‌وه‌ بر‌وات و ده‌بیته‌ خاوه‌نی كه‌سایه‌تییه‌ك كه به‌ره‌و كه‌سانی دیکه رینومایی كراوه (ئهمه‌ش له‌به‌رامبه‌ر حا‌له‌تی رینومایی رووه‌و ناوخو له‌ كو‌مه‌لگای ته‌قلیدی‌دا).

له‌م زه‌مینه‌ی سه‌ره‌وه‌دا واده‌خوازی كه ئاماژه به‌ دوو تیۆری تریش بك‌ین له‌ بواری به‌كو‌مه‌لایه‌تیبوون واته تیۆرییه‌كاني هه‌ردوو كو‌مه‌لناسی ئه‌م‌ریکی «چارلز هۆرتون كوولی» (C. H. Cooley) و «جو‌رج هی‌تره‌رت مید». كوولی پیتی وایه كه سروشتی كو‌مه‌لایه‌تی مرۆڤ به‌ هۆی په‌یوه‌ندی و پیک‌گه‌یشتنی به‌رده‌وامی له‌گه‌ل كه‌سانی دیکه‌دا دروست ده‌بیټ. ئه‌و له‌ریتی تو‌ژینه‌وه‌ی تاییه‌تی له‌مه‌ر پرۆسه‌ی به‌كو‌مه‌لایه‌تیبوونی مندا‌لان، ئه‌و كه‌سانه‌ی كه ورده‌ ورده‌ دینه‌ناو جیهانی مندا‌له‌وه‌ دابه‌شده‌كات بو دووده‌سته: «خیزان و هاوه‌لان» و «كه‌سه‌كاني تر». مندا‌ل له‌ میانه‌ی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل كه‌سانی ده‌سته‌ی یه‌كه‌مدا «خیزان و هاوه‌لان» هه‌ست به‌بوونی خۆی ده‌كات. ئه‌مه‌ش به‌هۆی ئه‌و گرنگیه‌ی كه به‌ره‌فتاری مندا‌لان ده‌دن، دیته‌كایه‌وه. پاشان مندا‌ل بو‌چوونی كه‌سه‌كاني ده‌سته‌ی دووهم «ئه‌وانی تر» ده‌باره‌ی خۆی ده‌زانیت و په‌ی به‌وه‌ ده‌بات كه كه‌سانی تر چۆن ده‌روانه‌ ئه‌و. له‌م ریک‌گه‌وه‌ مندا‌ل بو‌چوونیک‌ی تاییه‌تی له‌باره‌ی خۆیه‌وه‌ په‌یداده‌كات. مندا‌ل ناتوانی وینه‌یه‌کی راسته‌قینه‌ی خۆی «وه‌ك ئه‌وه‌ی هه‌یه» ببینی، به‌لكو پیتودانگی کاری ئه‌و له‌ باش و خراپیی ره‌فتاره‌كاني خۆی ئه‌وه‌یه‌ كه بو‌چوونی كه‌سانی دیکه له‌باره‌ی خۆیه‌وه‌ بزانیټ [٢٢٧/٢٦].

«جو‌رج هی‌تره‌رت مید» له‌ بواری به‌كو‌مه‌لایه‌تیبووندا ده‌ستی داوه‌ته‌ شیک‌ردنه‌وه‌و یه‌كالا‌کردنه‌وه‌ی چۆنیه‌تی پیک‌گه‌یشتنی كه‌سایه‌تی له‌ قونا‌غی «یاری مندا‌لانه‌وه» به‌ره‌و سه‌ر. له‌ قونا‌غه‌ به‌راییه‌كاني «گالته‌ویاری‌دا» مندا‌ل سه‌رنج ده‌دات و هه‌ولده‌دات رۆلی گه‌وره‌كان ببینی و له‌م حا‌له‌ته‌دا به‌ره‌ به‌ره‌ له‌گه‌ل ئه‌م رۆلانه‌دا فیری هه‌ندیك جو‌ری تیروانین ده‌بیټ بو‌نمونه‌ كچۆله‌ وه‌كو دایکی بایه‌خ به‌مندا‌ل ده‌دات.

یه‌كه‌مین تیروانین له‌مه‌ر مندا‌لی باش یان خه‌راپ له‌م قونا‌غه‌دا ورده‌ ورده‌ به‌ هۆی په‌یوه‌ندی و یاری‌کردن له‌گه‌ل مندا‌لانه‌دا پیک‌دیټ. له‌م قونا‌غه‌دا رۆله‌ تاییه‌ته‌ندییه‌كاني کچ و کو‌ر له‌ زه‌ینی مندا‌لدا ده‌چه‌سپیی و ده‌كه‌ویته‌ ناخیه‌وه. له‌

قوناغه‌کانی دواتری پیگه‌یشتندا، منداڵ هاوشان له ئەندامی‌تی له ده‌سته‌ی یاری‌کردندا چه‌ند رۆل‌ئیک‌ی جیا‌جیا و راسته‌قینه‌تر (که له هه‌مان کاتدا به‌شداری چالا‌کانه‌ی له‌گه‌لدایه) له‌گه‌ل رۆل و تیگه‌یشتنی تایبه‌تی له‌مه‌ر زۆر شتی جو‌را و جو‌ردا فی‌رده‌بی‌ت. ئەم قوناغه‌ش گرنگ‌ترین لایه‌نی وه‌رگرتنی نۆر مه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه و لی‌ره‌وه ره‌فتاری که‌سانی تر به‌گشتی (تعمیم) ده‌کری‌ت.

### به‌کۆمه‌لایه‌تی‌بوون و دووری له‌کۆمه‌لگا

به‌و پێیه‌ی که‌له پرۆسه‌ی به‌کۆمه‌لایه‌تی‌بووندا با‌وان رۆلی سه‌ره‌کی ده‌بین، لی‌ره‌وه ئە‌و پرسیا‌ره دێ‌ته‌ گۆ‌ڕی: ئە‌گه‌ر با‌وان له‌ ئا‌رادا نه‌بن چاره‌نووسی منداڵ به‌کۆی ده‌گات؟ ره‌نگه‌ یه‌کێ له‌ رێگا‌کانی وه‌لامدان‌وه‌ی ئە‌م پرسیا‌ره لی‌کۆلێنه‌وه‌ی با‌ری ئە‌و مندا‌لانه‌ بێ که‌ به‌بێ هیچ شی‌وه په‌یوه‌ندی‌یه‌ک له‌گه‌ل با‌واندا پی‌گه‌یشتوون [۹/۲۰-۱۲].

ئا‌وردانه‌وه‌یه‌ک له‌ شو‌ینه‌واره‌کانی دوور که‌وته‌وه‌ له‌ کۆمه‌لگا‌که‌یان هه‌لاتن له‌ کۆمه‌لگا به‌ گه‌رانه‌وه‌ بۆ چه‌ند حا‌له‌تی‌کی تایبه‌تی- ده‌شی رۆلی به‌کۆمه‌لایه‌تی‌بوون له‌ په‌روه‌رده‌کردنی که‌سایه‌تی مرۆ‌قدا زیاتر ئاشکرا‌بکات. له‌م با‌ریه‌وه‌ با له‌سه‌ره‌تا‌وه‌ روو بکه‌ینه‌ لی‌کۆلێنه‌وه‌کانی «کینگزلی دێ‌قی‌س» (K. DAVIS) له‌مه‌ر ره‌فتاری ئە‌و مندا‌له‌ کێ‌ویانه‌ی که‌ دوور له‌ کۆمه‌لگا پی‌گه‌یشتوون. ئە‌و زانا‌یه له‌ ره‌فتار و هه‌لسوکه‌وتی دوو مندا‌لی به‌نا‌وی (که‌مالا) و (ئامالا) کۆلێ‌وته‌وه‌ که‌ نا‌وی لینا‌ون «گورگه‌ئاده‌می». ئە‌م دوو مندا‌له‌ کاتی که‌ له‌ دارستا‌نه‌کانی هیندستا‌ندا دۆ‌زرا‌نه‌وه‌ زیاتر به‌و کێ‌ویانه‌ ده‌چوون که‌ له‌ دارستا‌ندا ده‌ژیا‌ن نه‌ک به‌مرۆ‌ڤ. وه‌ک ئا‌ژه‌لان له‌سه‌ر چوار په‌ل ده‌جو‌ولانه‌وه‌، قسه‌کردنیا‌ن نه‌ده‌زانی چه‌ند جو‌وله‌ و نیشانه‌یه‌کی نا‌رۆش‌نیا‌ن ده‌رده‌خست، هه‌ست و سو‌زی نا‌و کۆمه‌لگای مرۆ‌ییا‌ن نه‌بوو، گو‌شتی خا‌ویان ده‌خوارد. هه‌روه‌ها ئە‌م تو‌ژه‌ره‌ لی‌کۆلێنه‌وه‌ی له‌سه‌ر مندا‌لی‌کی دیکه‌ش ئە‌نجامدا به‌نا‌وی «ئیزابیل» که‌ قوناغه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی مندا‌لی به‌دابه‌را‌ویی له‌ کۆمه‌لگا به‌سه‌ر‌برد‌بوو. ئە‌و ده‌لی له‌به‌رئه‌وه‌ی «ئیزابیل» مندا‌لی‌کی نا‌سه‌رعی بوو و دای‌کی که‌رو لا‌ل بوو له‌ شو‌ینی‌کی لاته‌ریکه‌وه‌ به‌ خێ‌وی ده‌کرد، مندا‌له‌ که‌ دۆ‌زرایه‌وه‌ شه‌ش سا‌لان بوو. تا ئە‌و کاته‌ قسه‌ی نه‌کرد‌بوو و ته‌نیا به‌ چه‌ند جو‌وله‌و ئامازه‌یه‌ک له‌گه‌ل دای‌کی هه‌لسوکه‌وتی ده‌کرد. به‌هۆی چه‌ند نا‌ته‌وا‌وییه‌کی ته‌ندروستی‌یه‌وه‌ (دووری له‌ تیشکی خۆ‌ر و به‌دخۆ‌راکی) چه‌ند نه‌خۆشی‌یه‌کی جه‌سته‌یی هه‌بوو و

له کاتی رووبه پروو بوونه وهی کهسانی نه ناسراودا تووړه ده بوو و توندوتیژی دهنواند [۱۵/۲۰].

ده توانین له م باره یه وه ئماژه به حاله تیکی دیکه ش بکهین که له سالی ۱۹۷۰ دا له گوندی «باباکلو» ی سهر به «گه چساران» ی ئیران بهر چا وکه وتووه. روژنامه ی «که یهان» بلاوی کردو ته وه که پیره میړدیکي «۷۱» سالی دواي چن دین سالی ژبانی له دارستان، گه راوه ته وه گونده که ی خوی، به لام به هو ی له بیرچوونه وه ی وشه کانه وه نهیده توانی قسه بکات و به چهند دهنگیکي سهرمه به سته کانی خوی دهرده بری، دواي گه رانه وه شی بو ناو خیزانه که ی ئاماده نه بوو جل و بهرگ له بهر بکات و سهرماو گهرما کاری تینه ده کرد. شه وانه له دهره وه ده خوت. نهو پیره میړده «۶۰» سال پیشتر له تمه منی «۱۱» سالی دا به بی ئاگاداری کهس و کاری له گوند دهرچو بوو رووی کردبووه دارستان لهو ماو به دا وه ک ئاژه له کیوییه کان له ناو دارو درخت و په نای تاشه بهردان ده ژیاو، ته نانه ت چهند جاریک که تووشی ئاده میزادان ببوو له ناو دارستاندا لیان ه لالت بوو و له ناو دارو درخته کاند و ن ببوو [۸۳].

### کورتی بهش

۱- له ریگی به کومه لایه تی بوونی نه ندامانی کومه لگایه که وه کولتور ده گوژی رته وه. مروقه کان کولتور وهرده گرن و له دوو توبی قوناغه کانی پیگه یشتندا ئاشنای ره گزه جوړاو جوړه کانی کولتور دهن.

۲- که سایه تی، پیکهاته یه که له بو ماوه ی بایولژی و ژینگه ی فیزیکی، کولتور، نه زمونی کومه لی و کومه لیک نه زمونی تاکه که سی.

۳- مروث له ریگی به شدار بکردن له ژبانی کومه لایه تیدا وینه ی کومه لایه تی خوی ده دوزیته وه.

۴- «نهریکسون» قوناغه کانی ژبانی بو هشت بهش دابه شکردووه: کورپه له بی، مندالی (مندالی، بچوکی به رای،، قوناغی یاریکردن، تمه منی قوتا بخانه، میرمندالی پیگه یشتووی، پیگه یشتووی مامناو ندی، پیری.

۵- گرنگترین هوکاره کانی به کومه لایه تی بوون بریتین له (خیزان، هاوه لان و براده ران، قوتا بخانه هوکاره کانی پیکه یشتنی کومه لی).

۶- به کومه لایه تی بوون له قوناغی نه وجه وانیدا قوناغیکه له نیوان مندالی و

پینگەشتووييدا.

- ۷- بەكۆمەلايەتیبوون بە درېژايی ژيانی مرۆف بەردەوامە.
- ۸- پینگەشتنی كۆمەلايەتی شتیكه مرۆف فیتری دەبیّت و وەریدەگریّت.
- ۹- بەها كولتوورییهكان لە رینگە پرۆسە ی بەكۆمەلايەتیبوونەو وەردەگیرن.
- ۱۰- چاوەروانییەكانی كۆمەلگا لە رەوتی پینگەیاندا بریتین لە: بنەماكانی رێكخستنی ژيانی رۆژانە، ئارەزوو، شارەزایی و رۆلەكان.
- ۱۱- لە میانە پرۆسە ی بەكۆمەلايەتیبوونی ئۆرگانیکدا ئۆرگان کارمەندی نوێ بو ناو كولتووری خۆی کیشدەكات و ئەوانیش زانیاری و شارەزایی وەردەگرن.
- ۱۲- دەشی بەكۆمەلايەتیبوونی لاوەکی سەرکەوتوو یان ناسەرکەوتوو بیّت.
- ۱۳- دەتوانین مێشک شۆشتنەو بە یەکیك لە شێوازە توندپەرەوەكانی بەكۆمەلايەتیبوون دابنێن.
- ۱۴- مێشک شۆشتنەو بەچەند شێوازیکی جیا جیا ئەنجام دەدریّت.
- ۱۵- «دیفید رەیزمان» دوو جۆرە نمونە ی بەكۆمەلايەتیبوون دیاردەكات: پینگەیاندا لەسەر دابونەریت، رێنماییکراو بەرەو کەسانی تر.
- ۱۶- کولی بەكۆمەلايەتیبوونی منداڵان لەسەر بنەمای دوو دەستە تاوتۆیدەكات «خیزان و هاوێلان» (کۆی کەسەكانی تر).
- ۱۷- جۆرج هیئیرەرت مید جەخت دەکاتە سەر رۆلە كۆمەلايەتییهكان لە پەرورەکردنی منداڵاندا.
- ۱۸- دوورکەوتنەوی درێژ خایەن لە كۆمەلگا کاردەکاتە سەر پینگەشتنی کەسایەتی.
- ۱۹- پرۆسە ی بەكۆمەلايەتیبوون لەبەر چەندین هۆرەنگە تووشی هەندیک ناکامی یان هۆکاری پاشخستن بیّتەو.



بەشى شەشەم

گروپى كۆمەلەيتى

## پېشه‌ګۍ

نۀندامه‌ګانې تېپېځکې تۆپې پي، قوتابېيانې يه‌کېک له هۆبه‌ګانې کۆليچ، نه‌و مندالانۀې پيکه‌وه له ګه‌ړه‌کېک يارې ده‌ګه‌ن، نۀندامانې ده‌سته‌يه‌کې سياسي نه‌پي، کارمه‌ندانې هۆبه‌ي ژمي‌ريارې وه‌زاره‌تيک و هتد... هه‌مويان گرووپي کۆمه‌لايه‌تي (Social Group) يان پي ده‌ګوتړي: له کۆمه‌لگا هاوچه‌رخه‌ګاندا که تاکه‌ګرايې به‌سهر په‌يوه‌نديه کۆمه‌لايه‌تية‌ګاندا زالۀ ياخود نه‌ريتي تاکه‌ګرايې له حالۀتي دروستبو‌ندايه، له‌وانه‌يه هه‌نديک خه‌لک پييان سه‌ير بيت که بۆچي کۆمه‌لناسان له‌جياتي «تاکه‌که‌س» له گرووپه‌ګان ده‌کۆلنه‌وه. رنګه هۆي نۀم بۆچونه نۀوه بيت که نيمه حه‌زه‌ده‌ګين تاکه‌ګان به‌بيرو هزري تايبه‌تي خويانه‌وه له‌به‌رچاو بګرين، و نۀو چه‌مکانه ره‌تبه‌کينه‌وه که باس له‌ته‌بايي و گونجاني نيمه له‌ګه‌ل شته‌ګانې ديکه‌ي جګه له‌خۆمان ده‌ګه‌ن. له‌ګه‌ل نۀوه‌شدا نۀو روانګه‌و به‌هايانه‌ي که کاربګه‌رييان له‌سهر نيمه هه‌يه له‌وژير نفووزي خي‌زان دان، فۆرمه تايبه‌تية‌ګانې گرووپي براده‌رانمان له‌قوناغي مندالي و نيس‌تاش کاربګه‌رييان له‌سهرمان هه‌بووه هه‌يه، و له‌هه‌مان کاتي‌شدا نۀو دادوه‌رييانۀې که له‌لايه‌ن هاوسي و خزم و هاوکارانه‌وه ده‌ګرين هه‌ستمان ده‌بزوين. نيمه چاوه‌رواني پاريزګاري مه‌عنه‌وي و مادي له‌براده‌رو خزمانمان ده‌ګه‌ين، و ته‌نيا نۀو کاته نامانجه‌ګانمان له ژياندا به‌لوجيکي و به‌نرخ له‌قه‌لۀم ده‌دري‌ن که له‌لايه‌ن نۀو گرووپه‌ي که وابه‌سته‌ين پييه‌وه پاريزګاريان لي‌بکريت، و ريزيان لي‌بګيريت. گوشاره گرووپيه‌ګان يارمه‌تيمان ده‌دن، که له‌زۆريه‌ي حالۀته‌ګاندا ګوتپرايه‌لي ياسابن، به‌لام له‌هه‌مان کاتدا نۀندامبو‌نمان له‌گرووپه‌لاسه‌ره‌ګاندا ده‌توانيت هانمان بدات بۆ ګوتپرايه‌لي نه‌کردن. گوشاره گرووپيه‌ګان ده‌توانن بمانګۆږن بۆ تاکي پابه‌ندو ګوتپرايه‌ل و له هه‌ندي هه‌لومهرجدا بمانګه‌نه پالۀوان که ته‌نانه‌ت ژيانې خو‌شمان قورباني نامانجه‌ګانې گرووپ بګه‌ين. له‌تواناي گرووپدايه شي‌وازه چه‌وسينه‌ره‌ګانې خۆي به‌سهرماندا بسه‌پي‌نيت، به‌لام له‌هه‌مان کاتدا پاريزګاريشمان لي‌بکات [۸ / ۳۵ - ۳۹].

دووره له‌واقع نۀګه‌ر سه‌ره‌تاي سه‌رنج‌دان له‌ديارده‌ي گرووپ و به‌تايبه‌تي گرووپه بچوکه‌ګان، بۆ نيوه‌ي دووه‌مي سه‌ده‌ي بيسته‌م و به‌ره‌نجامي لي‌کۆلينه‌وه‌ګانې

کۆمەلناسە ئەمربکییه کان بگێڕینهوه. له کتییی «کۆمار» ی «ئەفلاتون» و «سیاسەت» ی «ئەرستۆ» رووبه‌پرووی کۆمه‌لێک ه‌زوو بیرو راقه‌کردن و شهن و که‌وکردنی پێکهاته‌و گۆڕانی ئەو دیاردانه‌ی که‌ گرووپین، ده‌بینه‌وه. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا گومانان نییه‌ له‌وه‌ی که‌ لیکۆلینه‌وه‌ له‌ گرووپ و په‌یوه‌ندییه‌ مرۆیییه‌کان، تا سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیست شت‌وازیکی ئەزموونگه‌رییانه‌ی نه‌بووه. تا ئەو کاته‌ هه‌موو ئەو باب‌ه‌تانه‌ی له‌م باره‌یه‌وه‌ نووسراون پشت ئەستوور بوون به‌ شت‌وازه‌ تیۆرییه‌کان یاخود له‌سه‌ر بنچینه‌ی شاری یوتوپیا‌ی دامه‌زرا‌بوون. هه‌ندیک له‌م بیروبو‌چوونانه‌ یان ماهیه‌تیکی عه‌قلانیان هه‌یه‌ یاخود پشت ئەستوورن به‌ حه‌زو خه‌یاڵچنییه‌ سۆز‌وای و ئانارشیه‌ستییه‌کان، رووخساری هاوبه‌شیان ئەوه‌یه‌ که‌ نمونه‌یه‌کی ئایدیالی ده‌خه‌نه‌روو [ ۹۵ / ۱۱-۱۴ ].

«ئەمیل دورکه‌هایم» له‌ لیکۆلینه‌وه‌کانیدا له‌مه‌ر گرووپ، بایه‌خی به‌ گرووپه‌ تایه‌تییه‌کانی وه‌ک خه‌زان، هاوپۆله‌کان و سه‌ندیکاکان داوه. تیۆره‌کانی ئەو له‌باره‌ی گونجانی کۆمه‌لایه‌تی، بێ نۆرمی و دامه‌زراوه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان رۆلێکی کاریگه‌ریان له‌ بایه‌خدان به‌ پرۆسه‌ ده‌سته‌جه‌معییه‌کان له‌ ئاسته‌ جیاوازه‌کاندا هه‌یه‌.

**ده‌سته‌و گرووپه‌ جیا‌جیا‌کانی کۆمه‌لگای مرۆیی [ ۴۳ / ۸ ]**

**گرووپ (Group)**

بایه‌خپێدانی هاوبه‌ش

زه‌مینه‌ی په‌یوه‌ندیی رووبه‌پرووی کۆمه‌لایه‌تی (هه‌لسۆکه‌وتی کۆمه‌لایه‌تی)  
په‌یوه‌ندییه‌کانی کۆمه‌له‌کان

**کۆمه‌له‌ (Association)**

بایه‌خپێدانی لیک‌چوو

ئامانجه‌ سنوورداریو تایه‌تییه‌کان

**دامه‌زراوه‌ (Institution)**

قالبی شتیه‌ گرتووی ره‌فتاری

دریژه‌دان به‌ خو‌شگوزه‌رانیی کۆمه‌لایه‌تی

پارێزه‌ری شتیه‌ی کۆمه‌لگا



## کۆمەلگا (Society)

گه وره ترين گروپ كه تاك په يوه سته پييه وه  
 زور به ي جار يه كسانه به نه ته وه

## دهسته (Category)

کۆمه لى په راگه نده  
 تايبه تمه ندييه ليکچوو ياخود هاوبه شه کان

## کۆبوننه وه (Aggregation)

له يه کتر کۆبوننه وه له شونيتک  
 جيتگيربون به بى په يوه ندييه کى پيتاسه کراو و تاييه ت

زیندانییه کانی ناو یه ک ژوور ————— زیندانییه کان ————— زیندان  
 (گروپ) (دهسته)

(کۆبوننه وه)

## گرووپى کۆمه لايه تى چييه

ئه مړۆ زاراوه ی «گرووپى کۆمه لايه تى» زور به کار ده هينريت و مانايه کى به  
 روا لته ئاشکرا، به لام تا راده يه ک شاراوه ی هيه. وشه ی گرووپ کۆمه له يه ک  
 ده گريته وه که له رووى پانتايى و پيکهاته وه زور جوړاو جوړه، هه ر له کۆمه لگان  
 له ئاستى نه ته وه پييه وه بگره تاكو ده سته به ندييه سست و نابهرده وامه کان ده گريته وه،  
 رهنگه تاكه تاييه تمه ندى هاوبه ش له نيوان هه موو ئه م کۆمه لانه له په يوه سته يى و  
 گونجانی ديار ياخود ناديارى تاكه كاندا كورت بکريته وه. له م ديدگايه وه له وانه يه  
 زمانى عامه ی خه لک تا راده يه ک يارمه تيمان يدات بۆ تيگه يشتن له مه سه له که،  
 چونکه وشه ی «ئه ندام» که به و تاكانه ده وترتيت که گرووپ پيکده هينن، وينه ی  
 «ده سته يه ک» پيشانده دات که تاكه کان به شه کانی ئه و ده سته يه ن، ئه و به شانیه که  
 له هه مان کاتدا وابه سته و ئه کتيفن. ههروه ها په يقى گرووپ کۆمه له هه نگا و نانيک  
 ده گريته وه که هه ربه ک له تاكه کان ده توانيت به به شدارى له گه ل يه کتر به ئه نجاميان  
 بگه يه نن.

له لایه کی تره وه گرووپ په یوه نډی به چه مکی «هیز» وه هه یه. نه دمه تی له گرووپدا باس له هزی به هیز بونی په یوه سته یی هاو به شی تاکه کان ده کات، که له حاله تی نه نیایدا هه ست به بی ده سله تی ده کهن. له هه مان کاتدا هم ده سله ته ده سته جه معییه له توانای دایه په رچه کردار گه لیکي نادیار بخاته ورو، چونکه له هه مان دلته واییکرنیدا هه رده که ره. له هه موو حاله تیکداو به پیتی تایه تمه نندییه تایه تیه کان، تاک خواز یاری قبول کردن و پشتیوانی کردنی گرووپه یا خود ترسی له ناوچون، بایه خپینه دان یا خود ده رکردنی لیده کات.

نه و حاله تانه ی که باس مان کردن نالوژی چه مکی گرووپ پیشان نه دهن. هه روه ها له لایه کی تره وه جوړاو جوړی نه و وشانه ی بۆ وه سفر کردنی گرووپ به کار ده برین له شار او هیی مه سه له که زیاد ده کهن. نه گهر بمانه ویت ماهیه تی گرووپیک ده ستی نشان بکه ین پیویسته سهرنج بدهینه هه نډیک له دیسپلینه کان، له وانه: پله ی ریک خستی گرووپ، نه رکه که ی، په یوه نندییه رووبه ورووه کومه لایه تیه کان، دابه شکردنی روله کان و... [۹۵ / ۱۱-۱۶]. له لایه کی تره وه، گرووپه کان له دایک دهن، گه شه ده کهن، له ناو ده چن، دیارده که ون یا خود ون دهن. هه ریه کییک له وان میثروویه کی تایه تی هه یه، هه ریه کیکیان پرؤگرامیکی هه یه، سنووری کاری تایه تی هه یه، سه رگوزشته ی تایه تی هه یه و رابه ریان له ناودا هه یه. هم پرؤسانه هه موویان له ریکه ی هه نډی پرسیاره وه له لایه ن توتیره رانه وه لییان ده کولر یته وه: له کوی؟ له گهل کئی؟ بۆچی و چون گرووپیک دروست بووه؟

نه و کاته ی که خه سله تی کومه لایه تیش بۆ گرووپ زیاد بکه ین، له و حاله ته دا «گرووپی کومه لایه تی» ده بیته خاوه نی مانایه کی پسپوړی. هم گرووپه، له کومه لیک تاکه که س پیکه اتوه که هزی هاو به ش و په یوه نډی رووبه ورووی کومه لایه تییان له نیوانیدا ههن. نه گهری بونی په یوه نډی رووبه ورووی په کییکه له ره گه زه سه رده کییه کانی یان گرووپی کومه لایه تی. خیزان، گرووپه براده ریه کان، و گرووپه هاوسیکان، هه موویان گرووپی کومه لایه تی. توری گه یانندن و په یوه نډی رووبه ورووی نیوان تاکه کانی هم گرووپانه به زوری تا چند ماوه یه ک به رده وامن [۸۶/۶۶].

هه نډیک جوړی تری ده سته به نډی ههن که ناتوانین به گرووپی کومه لایه تییان ناو به ین. نمونه یه کی دیاری هم حاله ته، گرووپه به وانا نامارییه که ی، که نمونه کانی وهک «هه موو تاکه ته منن په نجا سالییه کان و سه وروتر» یا خود «هه موو خیزانه

دهولته مهنده كان» دهگريته وه. رووخساري هاوبه شي تاكه كان له گرووي ئاماريدا، به لاي كه مه وه بووني «خهسله تيكي هاوبه شه» (په نجا سال و سه رووتر- خيزاني دهولته مهنده). له گرووي ئاماريدا بووني په يوه ندي رهسي ياخود ناره سي له نيوان تاكه كاندا له ئارادانييه. بو نمونه چهند كه سيك به شه قاميكدا تيده پهن ياخود له پاركيكي گشتيدا ده سووپينه وه گرووپيكي ئاماري پيكده هين، به لام هيتيكي نيه له نيواناندا كه به ده كه وه يان به ستيته وه. به پيچه وانه وه له گرووپيكي كومه. يه تي وهك نه دناماني خيزانيك ياخود نه قوتابيانه ي كه له پوليكيده خوئين، ياخود نه مندالانه ي كه له گه ره كدا گرووي ياري پيكده هين، په يوه ندي، هيز، بيروباوه، هست و سوز هه [۲۶ / ۲۵۴].

كومه لئاسان پيناسه ي جوړاو جوړيان بو گرووي كومه لايه تي كردوه كه هه ره يه كيكيان تاييه تمه ندي گه ليكي دياريكراوي گرووي كومه لايه تي دهگريته وه، له هه نديك حاله تدا چهند خهسله ت ياخود تاييه تمه ندييه كه وهك مه رجى سه ره كي ده خه نه روو كه له سه قامگريووني هه نديك له و پيناسانه كه مده كه نه وه. «نلبيون سمول» (A. Small) له كتيبي «كومه لئاسي گشتي» دا گرووي كومه لايه تي به ژماره يه كي تاكه كان پيناسه دهكات كه په يوه ندييان له نيواندا هه يه له نه نجامدا ژيان له تهك يه كتردا ده به نه سه ر. له باره ي نه م پيناسه يه وه پتيسته بلتين كه «مه رجى ژيان له تهك يهك» چه مكي گرووپ سنوورداري دهكات وه كه له هه نديك حاله تدا ناچه سپي. كومه لئاسيكي تر «هومان» (G.G. Homans) پتي وايه گرووي كومه لايه تي له ژماره يه كي كه مي تاكه كان پيكديت كه ماوه يه كي تا راده يهك دريژ له گه ل يه كتر له په يوه نديان و جوړه په يوه ندييه كي رووبه روو له نيواناندا هه يه و نه م په يوه ندييه به شيوه يه كي راسته وخو به ي واسيته تاكه كانى تره.

وهك پيناسه ي پيستر، خسته رووي چهند خهسله تيكي وهكو ماوه يه كي دريژ، ژماره يه كي كه م، په يوه ندي رووبه روو و راسته وخو، گرووي كومه لايه تي رووبه رووي كه موكورتي دهكات وه كه له گه ل نه و نه زمونانه ي له چه شنه جيا جياكانى نه م جوړه گروپه به دهسته اتوه تيكناكاته وه. [۹۶ / ۱۰۲].

«مولكم» و «هولدا نولز» (M. and H. Knowles) له و براهيدان كه گرووي كومه لايه تي، كومه ليكي تاكه كانه خاوه ن تاييه تمه ندييه كانى وهك: «نه دامي تيه كي پيناسه كرا، هوشيارى و تيگه يشتن، هه بووني ئامانجي هاوبه ش، پشت پيك به ستن به مه به ستي دا بينكردنى پتيوستيه كان، په يوه ندييه رووبه رووه

کۆمەلایەتییه‌کان، و رەفتارکردن وەک ئەندامێک بن» [٩٧ / ٥٤].

کۆمەڵناسی ئەمریکی «پیتریم سۆرۆکین» (Pitrim Sorokin) هەندێ له گەڕانگەری ئەو هەلومەرجانەی کە تیاياندا تاکەکان بەدوای حەزو ئارەزووەکانیاندا دەگەڕێن و دەبن بە ئەندامی گرووی کۆمەلایەتی (یاخود بە دەستەواژەیه‌کی تر ئەو هۆکارانەی وادەکات تاک بێتە ئەندامی گرووی کۆمەلایەتی) بەم شێوەیه کورت دەکاتەوه: خزمایەتی فیسسیۆلۆجی و هاوبەشی له خۆین یاخود رەگەز، هاوسەرێتی، لێکچوونی له نایین و بیروباوەرو سرووتە جادووویه‌کان، پێکچوون له رووی زمانی خۆجێی و دابونەریتەکان، بەشداریکردن له خاوەندارێتی و سوودوهرگرتن له زهوی و زار، هاوسێیه‌تی، بەشداریکردن له بەرپرسیاریتی، پێکچوون له حەزه پێشه‌یه‌کاندا بەشداریکردن له جۆره جیاوازه‌کانی گەڕانگێدانه ئابوورییه‌کان، گۆتپرایه‌لیکردنی سەرپەرشت یاخود کەسی خاوەن کار، وابەستەیی ئازاد یاخود ئیجباری به دامەزراوه یاخود رێکخراویکی کۆمەلایەتی وەک پۆلیس، حزبی سیاسی، یه‌که‌ی سەربازی، نه‌خۆشخانه، به‌رگه‌ری هاوبه‌ش له دژی دوژمن یاخود مه‌ترسیی هاوبه‌ش، هاوکاری و هه‌روه‌زی هاوبه‌ش، ئەرکه به کۆمه‌له‌کان [٧٨ / ١٣٠].

به سەرئێجدان لهم پێوه‌رو پێناسانه، ده‌گه‌ینه ئەو ئەنجامه‌ی که‌وا: گرووی کۆمه‌لایه‌تی له چهند تاکیک پێکدیت که له نێوانیاندا په‌یوه‌ندیی هه‌بیت و تاکه‌کان له‌ژێر کاریگه‌ری ئەو هێزه‌ی پێکه‌وه‌یان ده‌به‌ستیته‌وه به‌ جۆرێک له جۆره‌کان ته‌بابی یان هاوبه‌ندیان هه‌بیت.

### بنه‌ماکانی تایبۆلۆجیای گرووپه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان

کۆمەڵناسی فەرەنسی جۆرج گورچیچ (G. Gurvitch)، یه‌کیکه له‌و که‌سانه‌ی که هه‌ولیان داوه چهند دیسپلینییک بۆ پۆلین کردنی گرووپه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌خه‌نه‌روو [٣١١-٣٠٨ / ٩٨].

ئەو پانزه دیسپلینه بریتین له: ئاستی یه‌کیته‌ی، جۆری بالا‌ده‌ستی، شێوه‌ی کۆنترۆلی کۆمه‌لایه‌تی، په‌یوه‌ندی به‌ گرووپه‌کانی تهره‌وه، په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ کۆمه‌لگا به‌گشتی، قه‌باره، به‌رده‌وامی، ناوه‌رۆک، شێوه‌ی چالاکی، راده‌ی نزیکیی نێوان ئەندامه‌کان، بنه‌مای دروستبوون، توانای چوونه‌ ناو گرووپ، ئاستی رێکخستن، ئەرک، و هه‌لۆیست وهرگرتن [٩٩ / ١٠٤-١١٦]. به‌بێ ئەوه‌ی پێویست بیت ئاماژه به‌ جۆره‌کانی تری ئەم دیسپلینانه بکه‌ین، له‌ خواره‌وه ئاماژه به‌ گەڕانگەری ئەو

پیتوه رانه ده که یین که لهم بواره دا به کاره یینراون و له کرده و هدا توانای به کاره یینانیا ن زیاتره.

۱- ره هنده کانی گرووپ: ده توانین گرووپه کان له رووی فره وانی و ره هنده کانیانه وه دابهش بکه یین: گرووپه بچو و که کان، وهک خیزان به تاییه تی خیزانی ناو وکی و گرووپه گه وره کان، وهک کۆمه له و کۆپو کۆبوونه وه سیاسی، کۆمه لایه تی، زانستی و ئه ده بییه کان. ئه و کاته ی که گرووپ له رووی ژماره ی ئه ندامیه وه زیاد ده بیت ئه و ئاراسته یه دیته ئاراه که سه ر دهسته بچو و که کانداهش بیت. ته نیا له گرووپه بچو و که کاندایه که هه رکه سی ک ده توانیت له گه ل ئه وانی تر و توو یژی دۆستانه و نزیک ی هه بیت.

۲- توانای بوونه ئه ندام له گرووپدا: ده زانین که چوونه نیو هه ندی له گرووپه کان ئازاده و چوونه نیو هه ندیک ی تر مه رجداره و له هه ندیک حاله تدا نه یینی هه یه هه میشه تاکه کان رووبه رووی یه کیک لهم حاله تانه ده بنه وه.

۳- پله ی ریکخستن: هه موو گرووپه کان له رووی پله ی ریکخستن و په یوه ندییه ناوه کانی ناو گرووپ، وه کو یه ک نین. هه ندیک لهم گرووپانه خاوه نی ریکخستنی نو سراو و دیاریکراون و په یوه ندییه له پێشدا حسیب بۆ کراوه کانیان تیا دا هه یه (وه کو دابهشکردنی نیمچه عه سه کهری و یه که په یوه سه ته کان پتیه وه). هه ندیک ی تر ده توانین به نیمچه ریکخراو دابنن و هه کو گرووپ ی خزمایه تی. جوړی دیکه ی گرووپیش هه ن که ه یچ جوړه ریکخستنیکی نو سراو و دیاریکراویان نییه، وهک گرووپ ی یاری له کۆلانی کدا.

۴- ئه رگ: ده توانین گرووپه کان به پیتی جوړی چالاکی دابهش بکه یین، وهک تیه وه رزشییه کان، سه ندیکاکان و ده زگا که زۆر جوړیان هه یه. مه به سه ت لهم دابهشکردنه دیاریکردنی جوړی ئه و به رنامه و چالاکییه یه که گرووپ له پیناویدا دروست بووه [۹۳/۲۱۰].

۵- راده ی دلسۆزی: له هه ره که ییک له گرووپه کۆمه لایه تییه کانداه راده ی دلسۆزی و ناره سمی بوونی په یوه ندییه کان جیاوازه. له هه ندیک جوړی گرووپه کۆمه لایه تییه کانداه وادلی و دلسۆزی له نیوان تاکه کانداه زاله و ئه ندامانی گرووپه که که متره هه لسه که وتی ره سمی و ته شریفاتییان هه یه. له جوړه کانی تر دا په یوه ندییه کان، ره سمی، حیساب بۆکراو، هه لسه نگینراو و پشت ئه سه توورن به قازانج و زبان. چه ند که سی ک که له فه رمانگه یه کدا پیکه وه له ژوو ریکدا کار ده که ن

لهوانهیه له دهره‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه ره‌سمییه ئیدارییه‌کاندا، په‌یوه‌ندی دلس‌وزانه‌و ته‌نانه‌ت خیزانیشیان هه‌بی‌ت.

سه‌ره‌رای ئه‌وه گرووپه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌شی زۆر جو‌راو‌جو‌ربن، ده‌توانین له‌یه‌کتری جیاب‌که‌ینه‌وه که له‌م به‌شده‌ا به‌کورتی له‌ گرنگ‌ترینان ده‌کۆلینه‌وه.

### گرووپی سه‌ره‌تایی

کۆمه‌لناسی ئه‌مریکی «چارلس هورتن کولی» له‌ سالی ۱۹۰۹، زاراوه‌ی «گرووپه سه‌ره‌تاییه‌کان» (Primary Groups) ی بۆ وه‌سفکردنی گرووپه‌کانی وه‌ک خیزان، هاوس‌تییه‌تی و گرووپی منداله یاریکه‌ره‌کان به‌کاره‌ینا. به‌ پروای کولی له‌ناو ئه‌م گرووپانه‌دا ئه‌ندامان فیره‌هه‌ست و سۆزی وه‌ک به‌لێن نه‌شکاندن، دلس‌وزی، و په‌یوه‌سته‌یی به‌ ئه‌وانی تروه‌و ده‌بن. خه‌سه‌له‌ته‌ هاویه‌شه‌کانی گرووپه سه‌ره‌تاییه‌کان بریتین له‌ په‌یوه‌ندی روو به‌ روو (Face to face)، وه‌فاداری، په‌یوه‌سته‌یی سۆزاوی، هاوکاری نزیک، په‌یوه‌ندی براده‌رایه‌تی.

له‌ روانگه‌ی «کولی» یه‌وه هه‌ریه‌کێک له‌م خه‌سه‌له‌تانه له‌ گرووپه سه‌ره‌تاییه‌کاندا «ئامانج» ن نه‌ک «هۆ». گرووپی سه‌ره‌تایی تا راده‌یه‌ک بچوکه، به‌لام ئه‌و هه‌ست و سۆزانه‌ی که له‌نیوان تا‌که‌کانیدا هه‌ن گرنگن. گرووپی سه‌ره‌تایی بنچینه سه‌ره‌تاییه‌کانی مه‌عریفه‌ی ژبانی مرۆیی پتیشکه‌ش به‌تاک ده‌کات. به‌م وه‌سف‌ه‌ش گرووپه سه‌ره‌تاییه‌کان به‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنگی هه‌ستی دنیایی و ئارامی ده‌روونی تاک له‌ رووی سۆزییه‌وه داده‌نرێن. ئه‌م گرووپه بۆ منداله‌کان وه‌ک قوتا‌بخانه وایه که فیره‌ رتێگا‌کانی به‌رقه‌رارکردنی په‌یوه‌ندییه‌ رووبه‌رووه‌ مرۆیی و په‌یوه‌ندییه‌کانی په‌یوه‌ست به‌ یاری و کاره‌وه ده‌بن. په‌یوه‌ندییه‌ سۆزاوییه‌کان له‌ نیوان ئه‌و تاکانه‌ی که ئه‌ندامی ئه‌م گرووپانه‌ن تۆکه‌م و پته‌ون. له‌وانه‌یه له‌ نیوانیاندا ده‌مه‌ته‌قی (مجادله) دروست بب‌ی‌ت و ته‌نانه‌ت له‌وانه‌یه تا‌که‌کان هه‌ندێ جار له‌ هه‌ست و سۆزو په‌یوه‌ندییه‌کانی خۆیان له‌گه‌ڵ ئه‌وانی دیکه‌دا نازاریان پ‌ی‌ بگات، به‌لام ئه‌وه‌ی که نامو‌مکینه گرنگی پ‌ینه‌دانه. زۆر جار رووی داوه که ئی‌مه له‌ قوناغه‌کانی مندالیدا به‌ هاویاری یاخود برا یان خوشکی خۆمان گوتوه‌: «من ئیتر قسه‌ت له‌گه‌ڵ ناکه‌م» و له‌ پاش کاتژمێرێک له‌گه‌ڵی ئاشت بووینه‌ته‌وه.

«کولی» به‌و ئه‌نجامه ده‌گات که خه‌سه‌له‌ته چاک و باشه‌کانی مرۆف له‌ خیزان، گرووپی هاوس‌تییه‌تی، و گرووپه هاویارییه‌کانه‌وه گه‌شه ده‌کهن، له‌ به‌رامبه‌ردا ب‌ی‌زاری

و دوزمنایه تی، دهمارگیری، و دانبه خوډانه گرتن به رادهیه کی زور له وهی سهره لده دن که ههست و سۆزه باش و چاکه کان بۆ نیو تهو کایانه ی که له م گرووپه بچووکانه بالاترن دزه ناکه ن [۸ / ۴۴].

ژماره یه کی کۆمه لئاسان ئاماژه به گرووپه براده ریه کان (Peer Group) ده که ن له راستیدا ده توانین وهک حاله تیک له حاله تهکانی گرووپه سهره تاییه کان له قه له م بدرین، هه لبهت ئه گهر چه مکی سهره تاییه بتهوانیت به هه مان شتیه بشت به کاربهریت. به پیتی بۆچوونی کۆمه لئاسی ئه مریکی «ویلیام گوډ» (W. Goode) یه کسانیه ئه ندامه کان له رووی ته مه ن و چینی کۆمه لایه تییه وه یه کیکه له تاییه تمه ندیه سهره کییه کان گرووپه براده ریه کان، که ده شی شتیه ی جوړاو جوړی هه بیت. گرووپه ئه و هاوکاره ئیداریانه ی که له دهره وهی فهرمانگه ش یه کتری ده بین له وه دهسته یه دژمیردرین. بیتیگومان مه رجی یه کسانیه ئه ندامه کانیه وه مانایه نییه که له نیو گرووپدا که سیک یاخود که سانیک له رووی نفووزی کۆمه لایه تییه وه نین به سهر ئه وانی تره وه بالا ده ست. له نیو گرووپیک قوتابیاندا که له دهره وهی کاته کانیه وانه خویندن له زانکو، له دهره وهش له گه ل یه کتری ده سووپنه وه، له وانه یه نفووزی کۆمه لایه تی هه ندیکیان، له هه ندیکیه تریان زیاتر بیت. سهره پای ئه م لایه نه، گرووپ ماهیه تیکه ناره سمیه هیه، و ئه گهر سه روک یاخود که سیک هه بیت رتنمایی بکات، حاله تی ئیرادیانه ی نییه و تاکه کان تا راده یه ک له گه ل یه کتر (به لای که مه وه له بازنه ی براده رایه تی خوین) هه ست به یه کسانیه ده که ن [۶۷ / ۱۸۰].

#### گرووپه سهره تاییه کانیه واسپته [۸ / ۱۴۸]

تاک	گرووپه واسپته کان	ریکخواه گهره کان
ژنی ماله وه	ناسیاوانی ختزانیه	گرووپه نایینی / سیاسیه کان
کارمه ند	هاوکارانی فهرمانگه	ریکخواه کانیه فیکرکردن
سه ریا ز	نه فهره کانیه ناو یه ک شه مه نده فهر	فهرمانگه / کارگه
		سوپا

گرووپه سهره تاییه کان له رووی سنووری کاریگه‌ری له تۆری په یوه‌ندییه کۆمه‌لایه تاییه‌کاندا، له چوارچینه‌ی خویندا نامینه‌وه، و کاریگه‌رییه‌که‌یان له‌وانه‌یه بگاته ریکخراوه کۆمه‌لایه‌تی یاخود گرووپه ناسه‌ره‌کییه‌کانیش (ئهو بابته‌ی که ئیستا ئاماره‌ی پێ ده‌که‌ین). له‌م حالته‌دا ئهم گرووپانه رۆلی نیوانگیر (واسط) وهرده‌گرن.

### گرووپه‌ی لاوه‌کی

گرووپه لاوه‌کییه‌کان (Secondary Group) یاخود دووه‌مینه‌کان جوړگه‌لیکی گرووپه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانن که «کولی» وه‌ک چه‌شنیک له به‌رامبه‌ر گرووپه سهره‌تاییه‌کاندا باسیان لینه‌ده‌کات. به‌بروای «کولی» گرووپه لاوه‌کییه‌کان حالته‌ی ره‌سمیان هه‌یه، و په‌یوه‌ندی نیوان تاکه‌کان تیا‌یاندا که‌متر پشت نه‌ستووه به هه‌ست و سۆز. ئهو قوتابییانه‌ی که له کۆلیجیکدا ده‌خوینن، یاخود ئهو کارمه‌ندان‌ه‌ی له وه‌زاره‌تیکدا کارده‌که‌ن به ئه‌ندامی گرووپه لاوه‌کییه‌کان له‌قه‌له‌م ده‌درین. گرووپه لاوه‌کییه‌کان هه‌ستی دلسۆزی و هاو‌به‌ندی به‌را‌ده‌یه‌کی زۆر پشکه‌ش به تاکه‌کان ناکه‌ن. بۆ ئه‌وه‌ی تاکه‌کان له کارکردن له ده‌زگایه‌کدا هه‌ست به له‌خوایی بوون بکه‌ن وه‌هه‌ست بکه‌ن که ئه‌ندامی ئهو ریکخراوه‌ن، پتوبسته زۆر تیبیکۆشن. ئهم هه‌ست و سۆزه به هه‌چ شتیه‌یه‌ک له‌گه‌ڵ هه‌ست و سۆزی گرووپه‌ی یه‌که‌م به‌راورد ناکریت. له وه‌زاره‌تیک‌ی زۆر گه‌وره‌دا، کارمه‌ندیکی ئاسایی به زۆری وا هه‌ست ده‌کات که بوونی ئهو له‌و ریکخراوه‌ گه‌وره‌یه‌دا ون بووه ته‌نانه‌ت هه‌ندی جار هه‌ستی بێ ریشه‌یی و نامۆبوون به‌سه‌ریدا زāl ده‌بیت.

له‌ولاته‌ پیشه‌سازییه‌ پشکه‌وتووه‌کاندا، له‌م سالانه‌ی دوا‌یدا خه‌لک زیاتر روو له گرووپه لاوه‌کییه‌کان ده‌که‌ن. له هه‌ندیک حالته‌دا مه‌سه‌له‌که به‌م شتیه‌یه خراوه‌ته‌روو که ئه‌گه‌ر رۆژیک ریکخراوه‌ گه‌وره‌کان له جوړی لاوه‌کی شۆنی گرووپه یه‌که‌مینه‌کان بگرنه‌وه، ئایا م‌رۆقه‌کان رووبه‌رووی شه‌رمه‌زاری یاخود نامۆبوون نابنه‌وه؟ خزمه‌تی سه‌ربازی ئه‌رکی تاک له خه‌یزان، براده‌رو دراوسیه‌کانی جیا‌ده‌کاته‌وه. خویندن هۆی برین یاخود لاوا‌کردنی په‌یوه‌ندی تاکه به گرووپه سهره‌تاییه‌کان که له زانکۆیه‌کی گه‌وره‌دا به‌ره‌للایه‌ده‌کات، و له کۆتایی‌شدا کارکردن له‌وانه‌یه بیه‌ته هۆی ئه‌وه‌ی که تاک له ژینگه‌ی خه‌یزانیی خۆی دووریکه‌ویت‌ه‌وه [٤٦/٨].



## بہاروردیک لہ نڀوان گرووپہ سہرہ تایی و لاوہ کیہ کان

لہ بارہی دابہ شکردنی گرووپہ کوّمہ لایہ تیپہ کان بؤ دوو جوّری سہرہ تایی و لاوہ کی، پتویستہ ناماژہ بہ دوو خالّ بکہین۔ یہ کہم، لہ راستیدا ئم دوو جوّرانہ چہشنی نمونہ بی (Ideal type) و لہ وانہ یہ بہ شیوہ یک لییان کوّلابیتہ وہ کہ وہک بلّین دہ کہ ونہ دوو جہ مسہری دژدیہ کہ وہ۔ لہ بارودوخی ناسایی ژبیانی کوّمہ لایہ تیدا، رووبہ پرووی زؤر جوّره گرووپ دہ بینہ وہ کہ ناتوانین بہ وردی بہ سہرہ تایی یاخود لاوہ کیہ کان دابنّین، چونکہ پە یوہندی ئندامہ کان خہ سلّت گہ لّیکی ہہردوو جوّره کہی تیدایہ۔ گریمان یہ کیّک لہ کارمہ ندہ حکومیہ کان کہ لہ وەزارہ تیکی گہورہ لہ تہران کاردہ کات، بؤ یہ کہ یہ کی سہر بہ وەزارہ تہ لہ یہ کیّ لہ شارہ بچووکہ کان (کہ ریکخراویکی ئیداری بچووکہ) بگوازیتہ وہ۔ لہم بارودوخوا، ئو کارمہ ندہ لہ وانہ یہ لہ گہلّ خویدا ئندامہ کانی خیزانہ کہیشی بیاتہ ئو شارہ، لہ پاش جیگیربون لہو شوینہ، لہ توّری پە یوہندیہ گرووپییہ کانیدا لہ پە یوہندیہ لہ گہلّ ریکخراوی ئیداری، گرووپہ ہاوسیپہ کان، خیزانی ہاوکاران و ہر وہا خیزانہ کہی تیّک لہ یہ کہ لہ پە یوہندیہ گرووپییہ کانی جوّری سہرہ تایی و لاوہ کی بہ دی دہ کہین۔ ہہر تہنیا ئو ریکخراوی کہ شوینی کارہ کہ یہ تی زؤر لہ تاییہ تہندیہ کانی گرووپہ سہرہ تاییہ کانی تیدایہ۔

دووہمین خالّ کہ پتویستہ لہم ہواردا (جیاوازی گرووپہ سہرہ تایی و لاوہ کیہ کان لہ بہرچاوی بگرین ئوہیہ کہ لہ زؤر حالّ تدا گرووپہ سہرہ تاییہ کان لہ وانہ یہ لہ بنہر تدا لہ چوارچیوہی گرووپہ لاوہ کیہ کاندا لہ دایک بن، بؤ نمونہ کارمہ ندیکی وەزارہ تیکی گہورہ لہ وانہ یہ لہ گہلّ ژمارہ یہ کہ لہ ہاوارہ نزبکہ کانی پە یوہندی زؤر دلّسؤزانہ بہرقہ رارکات، لہ ہہمان کاتدا کہ ئہمانہ ہہموویان لہ پتکھاتہی گشتیی ریکخراودا بیگانہ بن، وہک یہ کیّک لہ ئہکتہر یکی لاوہ کی لہ قہ لہم بدرین، و ہر وہا ریکخراویش پتکھاتہ (ہیکل) یہ کی رسمی ہہبیت و توّری پە یوہندیہ کان پشت ئہستووریت بہ شیوازہ گرّبہ سستیہ کان (عقدی)۔ لہ زؤر بہی زانکو گہورہ کاندا بازنہ گہ لّیک لہ برادہرانی دلّسؤز دروست دہبن کہ لہ سنووری زانکو ش دہچنہ دہر وہ و ہہندی جار تا دواساتی ژبیانی ئندامہ کانی بہردہوام دہبیت، ہہرچہ ندہ ئم زانکو یہ بہ بہارورد لہ گہلّ قوتابخانہی سہرہ تایی لادّی وینہیہ کی زؤر وشک و نادلّسؤزانہ بہرجہ ستہ دہکات۔ ہہلّبت ہہندی جاریش بینومانہ کہ لہ نیو ریکخراوہ گہورہ کاندا چہند کہ سیک بہ ہہمان شیوہ بہ تہنیا ماونہ تہ وہ۔

## گروپى ژیدەر

گروپى ژیدەر (Reference Group) ئەو گروپىيە كە لە كاتى دادوهرىكردندا بۆى «دەگەرپىنەوه». گروپىك كە بىروپراكانى، بەلای كەمەوه لە حالەتتىكى تايبەتيدا وهكو ئەو دادوهرانەيه كە ئىمە پشتگىرىيان لىدەكەين [۱۹۱ / ۷]. جياوازى نىوان ئەو گروپىيە كە تاكەكەس ئەندامە تىايداو ئەو گروپىيە كە بۆ تاك حالەتى ژیدەرى هەبە لىكۆلىنەوهى زۆرى لەسەر ئەنجام دراوه. ئەو كاتەى كە لە ئاراستە سىياسىيەكان و بزاقە كۆمەلایەتییەكان دەكۆلریتەوه، سەرنجدان لە گروپىيە ژیدەرەكان وادەكات، كە ئەو هیزە كۆمەلایەتییە شاراوانى سەرووى ئەو رەفتارانەى كە رووخسارىكى نەئىنىيانەيان هەبە، بدۆزىنەوه [۴۰ / ۱۰۸-۱۰۹].

زاراوهى گروپىيە ژیدەر يەكەمىن جار لە سالى ۱۹۴۲ بەهۆى يەكىك لە كۆمەلناسە ئەمريكىيەكان بەناوى «هيمان» (Hyman) خراوتەرپوو. ئەو بە لىكۆلىنەوهكانى خۆى پىشانى دا كە پىنگەى زەينى تاكىك مەرج نىيە لەگەڵ پىنگە كۆمەلایەتى ئابورىيەكە بگوفجىت (بە شىوہيەك كە لە رىگەى ھۆكارە بابەتییەكانى ھەك داھات و ئاستى خوتىدن دەستنىشان دەكرىت). ئەو دىسپلىنانەى كە بۆ ھەلسەنگاندنى بارودۆخى تاك لەم رووہو بەكاردەبرىت مەرجە پەيوەست بىت بەو گروپىيە كۆمەلایەتییەى كە تاك وابەستەيە پىيەوہ، لەوانەيە رەفتارەكان لە گروپىيەكەو سەرھەلەدن كە تاكەكەس ئەندام نەبىت تىايدا بەلام بۆ ئەو حالەتى سىياق و چوارچىوہى دادوهرىكردى ھەبىت (گروپىيە ژیدەر).

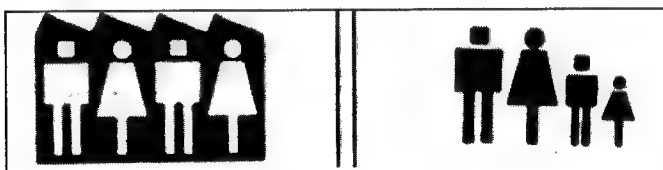
«روبىرت مىترن» چەمكى گروپىيە ژیدەرەكانى پوختەتر خستەرپوو و گروپىيە ژیدەرە پۆزەتىقەكان (ئەو گروپىيەكانى كە نۆرمەكانيان پەسەند دەكرىن) و نىگەتىقەكان (ئەو گروپىيەكانى كە نۆرمەكانيان رەت دەكرىنەوہ)ى لەيەكتر جياكردنەوہ. ئەو لەو بپروايەدايە كە چەمكى گروپىيە ژیدەرى نىگەتىق بە كەرەستەيەكى بەسوود دادەنرىت بۆ لىكۆلىنەوہ لە وردە كولتور (Subculture)ى تاوانباران. لەوانەيە بۆ ئەندامەكانى گروپىيەك، گروپىيەكى تر گروپىيە ژیدەرى نىگەتىق بىت. گرنگى ئەم جۆرە ھوكمدانە لە بارەى ئەو گروپىيەكانى كە لەوانەيە لەئىتر كارىگەرى چەند ئايدىۆلۆجىيەكى سىياسى (حزبە راستە توندەرەوہكان لە بەرامبەر چەپە توندەرەوہكان) دابن بەئاشكرا دەبىنرىت.

ھەموو گروپىيە كۆمەلایەتییەكان بە شىوہيەكى يەكسان لەلایەن تاك و

گرووپه‌كانه‌وه سه‌رنجیان لێنادرێت. په‌یوه‌ندییه‌كان هه‌ر له‌ بایه‌خ پێنه‌دانی ته‌واوه‌وه تا په‌یوه‌سته‌یی هاو‌ده‌م له‌گه‌ڵ تامه‌زرۆیه‌وه هه‌ن. گ‌رنگی گ‌رووپه‌ ژێده‌رییه‌كان له‌وه‌دایه‌ كه‌ رف‌تاره‌كان، هۆشیاری، ئایدیۆلۆجی، و یاخود بیرو‌رای دیاری‌كراو ده‌گه‌یه‌نن به‌ تاكه‌كان. زۆر له‌ تاكه‌كان، گ‌رووپه‌ ژێده‌رییه‌كان به‌ نمونه‌ داده‌نێن. گ‌روویی ژێده‌ر ئه‌و گ‌رووپه‌یه‌ كه‌ بیرو‌پروا، كارو رف‌تاره‌كانی جێگه‌ی سه‌رنج و پشت پێ به‌ستن و كاری ئه‌ندامه‌كان یاخود هه‌موو ئه‌و كه‌سانه‌یه‌ كه‌ له‌وانه‌یه‌ ئه‌ندامیش نه‌بن له‌و گ‌رووپه‌دا. بۆ ئه‌وانه‌ی كه‌ بروایان به‌ ئایینیکی دیاری‌كراو هه‌یه‌، پێشه‌وا ئایینییه‌كان به‌ گ‌روویی ژێده‌ر داده‌نێن.

ته‌نانه‌ت له‌وانه‌یه‌ له‌م سه‌رده‌مه‌دا گ‌روویی ژێده‌ر بوونی نه‌بێت. مه‌رجی سه‌ره‌كی په‌یره‌وی‌كردن له‌ رف‌تاره‌كانی گ‌روویی ژێده‌ر ئه‌ندامی‌تی نییه‌ تیا‌یدا، چونكه‌ له‌ هه‌ندێك حا‌له‌دا تاك ئه‌ندام نییه‌ له‌ گ‌روویی ژێده‌ردا به‌لام بایه‌خ به‌ رف‌تاره‌كانی ده‌دات یاخود به‌ هیوای به‌ ئه‌ندام بوونه‌ تیا‌یدا. شۆتی گ‌روویی ژێده‌ر له‌ هیرارکییه‌تی كۆمه‌لایه‌تیدا به‌ كرده‌وه‌ ئاستی ئه‌و ئاره‌زوویه‌ تاكه‌كه‌سیانه‌ دیارده‌كات كه‌ بایه‌خیان پێده‌دات، له‌م بواره‌دا پێوسته‌ ئه‌وه‌ش ب‌لێن كه‌ به‌گۆیره‌ی هه‌لسوكه‌وت یاخود له‌كاتی باس‌كردنی شۆنگه‌ تایبه‌تییه‌كاندا، له‌وانه‌یه‌ تاكه‌كه‌سیك به‌ ریز سوود له‌ چه‌ند گ‌روویك وه‌ك ژێده‌ر وه‌رگ‌رت.

په‌یوه‌ندییه‌ گ‌روویییه‌كان و جۆری كۆمه‌له‌كان [٤٥ / ٨]



جۆری گ‌رووپه‌كان گ‌روویی سه‌ره‌تایی (تیۆری كۆلی) گ‌روویی لاوه‌کی (تیۆری كۆلی)

نمونه‌كان:

خێزان

گ‌رووپه‌ هاو‌یاریه‌كان

گ‌رووپه‌ هاوسه‌نیه‌یه‌كان

تایبه‌تمه‌ندییه‌كان:

رووبه‌رووبوونه‌ی سۆزایی

هاو‌كاریی نزیک

نمونه‌كان:

سه‌ندیکا

زانكۆ

سوپا

تایبه‌تمه‌ندییه‌كان:

ناسۆزایی

ركابه‌ری

په یوه نډی رووبه پروو	که متر براده رانه به
ناسین	ناسینی که متر
نارامی د پروونی	کاریگه ریی نابووری
خوی له خویدا نامانجه	نامرازه بو نامانجیک

جۆری کۆمه له کان	تیۆری تونیس:
(هاوشپوه)	کۆمه لگا
(میحوه ریبیه تی تاکه که سی)	(میحوه ریبیه تی کاروکاسی)

تیۆری دورکهایم:	تیۆری دورکهایم
هاوبه سته یی میکانیکی	هاوبه سته یی نۆرگانی
(لیتکچوونی نه ندامه کان)	(جیاوازی نه ندامه کان)
(په یوه سته یی میکانیکی)	(په یوه سته یی به پیتی وابسته یی گرتیه سته یی)

### گرووی گوشار

گرووی گوشار (Pressure Group) به گرووپیک ده گوتريت که هه ولده دات به گوپره ی بایه خپیدان و ناراسته کانی خوی یان جه ماوهر (که خوی به نوینه ریی ده زانیت) کاریکاته سهر ئه و هیزانه ی بریار له سهر یاساکان دده دن یاخود ریکخراوه حکومیه کان (پهر له مان، ده سته ی حکومت، وه زارعت و داموده زگاگان) و ههروه ها گوپرانکاری پیتیست بهیئتته ئاراهه. هه رچه نده، ئه م جۆره گرووپانه له کۆنه وه هه ر هه بوونه، به لام له کۆمه لگا نوپیه کاندای گرووی نوپ سهر یانه له داوه که نامانجیان گوشارخستنه له سهر ریکخراوه کان، کاربه ده سته کان، گرووپه کان، ده ولته کان، و ریکخراوه نیونه ته وه بییه کان، و هتد...، به قازانجی به رژه وه نډیه یان ناراسته تایه تیه کان. گرووپه کانی گوشار له وانه یه پایه یه کی ره سمیه یان هه بیته یان به پیچه وانه وه. کۆمه لئاسان، گرووپه کانی وه ک سهندیکا، کارتیل، کۆمه له کانی پارتیزگاری کردن له به ره مه پنهان یاخود به کاریه ران، کۆمه له ی دایکان و باوکان له ریزی گرووپه کانی گوشار له قه له م دده دن. به زۆری حزبه سیاسیه کان له به رئه وه له جۆری گرووپه کانی گوشار ناژمیرن چونکه به شپوه یه کی راسته وخو و ناشکرا هه ولتی که یشتن به ده سه لات دده دن.

له ولاته پيشه‌سازييه‌كاندا، گرووپه‌گه‌وره ئابوورييه‌كان به‌شيكی دياربكر او له پيشه‌سازي و بازرگانی (وهك بانكداری، ته‌ونكاری) پټكه‌وه ده‌به‌ستیت. ئهم كۆكردنه‌وه‌يه ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی كه یه‌كه‌ی مۆنۆپۆلكراوی به‌رفراوان سه‌ره‌لده‌ن و ئهم گرووپه‌به‌هیتانه رۆلی گه‌وره‌بگیتن له هه‌لبژاردنی ئاراسته ئابووری و جاروبار سیاسییه‌كانی حكومه‌ته‌كان. بۆ نمونه كاتیک ئینگلته‌را چوه نیو بازاری هاوبه‌شی ئه‌وروپاوه له‌لایه‌ن گرووپیی جۆراوجۆره‌وه گوشار خرایه سه‌ر حكومه‌تی ئینگلته‌را بۆ ئه‌وه‌ی ئهم كار هه‌كات.

به‌رگری كردن له كاروبارو مه‌سه‌له ئه‌خلاقی، مرۆڤدۆستی یاخود ئایدیۆلۆجیه‌كانیش ده‌شی گرووپیی گوشاری لێ پټك بیت. ئهم گرووپانه بۆ په‌سه‌ندكردنی یاخود نه‌هیشتنی هه‌ندیک له بپارو یاساكان، خۆیان به‌هیتزه‌كه‌ن. هه‌لوتیست وه‌رگرتنی گرووپه جیاوازه‌كان له په‌یوه‌ندیدا له‌گه‌ڵ مه‌سه‌له‌كانی وهك جۆری ئه‌و نامرازانه‌ی رینگه له زك پری ده‌گرن، ته‌لاق، له‌باربردنی كۆپه‌له له ولاته جیاوازه‌كاندا ده‌توانین له‌م بواره‌دا به‌ نمونه به‌ئینه‌وه. گرووپیی گوشار له ولاتیک كه چالاکی ده‌نوتیت خۆی ريكده‌خات و پټكه‌یه‌کی تایبه‌تی به‌ده‌ست ده‌هینیت. له‌وانه‌یه له هه‌ندیک حاله‌تدا ئهم گرووپانه كه‌سایه‌تی یاساییان نه‌بیت. هه‌ندیک له گرووپه ره‌سمیه‌كان ره‌نگه نفوزیكی زۆریان له چالاکییه هه‌نووكه‌یه‌كانی ريكخراوه ره‌سمیه‌كاندا هه‌بیت. شپوه‌ی كاری گرووپه‌كانی گوشار به‌پیتی جه‌وه‌ه‌رو پله‌ی گرنگیی ئه‌و گرووپانه ده‌شی هه‌مه‌جۆر بیت. له هه‌ندیک حاله‌تدا له‌وانه‌یه گرووپه‌كانی گوشار بگه‌رپینه‌وه بۆ رای گشتی و له رینگه‌ی هۆبه‌كانی گه‌یانندی گشتی چالاکی بنوین [ ٤٠ / ١٠٦-١٠٧ ].

ده‌توانین گرووپه‌كانی گوشار له رووی با‌لنده‌ی كاركردنه‌وه دابه‌شی سه‌ر دوو ده‌سته بکه‌ین: ده‌سته‌یه‌کیان ئه‌وانه‌ن كه له هه‌ولێ پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندیی ئه‌ندامه‌كانیان و ده‌سته‌ی دوهم ئه‌و گرووپه‌یه كه هه‌ولده‌دات په‌ره به‌ بابه‌تیک یاخود هزریكی دياربكر او بدات و بلاوی بكاته‌وه. هه‌لبه‌ت ده‌سته‌به‌ندی هه‌موو گرووپه‌كانی گوشار به‌پیتی دوو دیسپلینی «پاریزگاری» یان «په‌رده‌دان و بلاوكردنه‌وه» هه‌میشه بێ گه‌راز نییه.

گرووپه‌كانی گوشار له رووی فراوانی، ده‌سه‌لات، و میتۆده‌كانی كاریشه‌وه جۆراوجۆرن. زۆری ژماره‌ی ئه‌ندام هه‌میشه مه‌رج نییه بتوانیت سه‌ركه‌وتن مسۆگه‌ر بكات. زۆربه‌ی ئه‌و گرووپانه‌ی ئه‌ندامیان زۆره، گرووپیی بچووكن. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی

گرووپه‌کانی گوشار شتیه‌ی کاری جیاوازیان هه‌یه، وێرای ئه‌وه‌ش چه‌کی سه‌ره‌کیان «باوه‌پیتیه‌تێنان» ه و «گرووپێ ئامانجی» ئه‌وان «بێ‌یارده‌ران» ن. له‌ زۆریه‌ی ولاتانی جیهاندا نوێنه‌رانی په‌رله‌مان، کاربه‌ده‌سته‌ پایه‌ به‌رزه‌ حکومه‌یه‌کان و وه‌زیره‌کان، له‌ رووی گرووپه‌کانی گوشاره‌وه‌ هاویه‌یمانی به‌سوودن. له‌هه‌ندێک بواردا که گرووپه‌کانی گوشار نه‌توانن نفووزیان له‌سه‌ر بکه‌نه‌کانی بێ‌یاردان پیاوه‌ بکه‌ن به‌ زۆری هه‌ولده‌ده‌ن رای گشتی به‌خه‌نه‌ ژێر کاریگه‌ریی [٨ / ١٥٩ - ١٦٠].

### گرووپێ نه‌هینی

گرووپێ نه‌هینی ئه‌و گرووپانه‌ن که پشت به‌ ئه‌ندام وه‌رگرتن، به‌نامه‌دانان، بێ‌یاردان و کاری شاروه‌ ده‌به‌ستن. ئه‌ندامبوون له‌م گرووپانه‌دا سنوورداری خۆی هه‌یه و هه‌لومه‌رج و بێ‌یاری تا راده‌یه‌ک سه‌خت زالن به‌سه‌ر چۆنایه‌تی ئه‌ندام وه‌رگرتن تیاایندا. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی به‌هۆی جو‌راوجو‌ری زۆری ئه‌م گرووپانه‌ ناتوانن تاییه‌مه‌ندیه‌یه‌ هاوبه‌شه‌کانیان به‌ ئاسانی ده‌ستنیشان بکه‌ین، به‌م پێیه‌ش ئه‌و تاییه‌مه‌ندیانه‌ی به‌ شتیه‌یه‌کی ئاسایی له‌م گرووپانه‌دا ده‌بینرێن بڕیتین له‌: شارده‌وه‌ی چالاکێ، ئاشرانه‌کردنی ناوی ئه‌ندامه‌کان، ئاراسته‌ وه‌رگرتن له‌ په‌راویزی رێکخراوه‌ ره‌سمیه‌کاندا، چالاکێ له‌پێناوی یاخود دژی ده‌سه‌لاتی فه‌رمانه‌ه‌وا، و له‌ کو‌تایشدا ئه‌وه‌ی که له‌ چه‌ند بوارێکدا حاڵه‌تی نه‌هینی هه‌یه مه‌راسیم و ئاداب و رسوومی گرووپێ یاخود به‌لای که‌مه‌وه‌ واته‌ ره‌مزیه‌که‌یان «سیمبولیه‌نه». له‌وێه‌ که‌ چوونه‌ ناو زۆر له‌م گرووپانه‌ هاوکاته‌ له‌گه‌ڵ ره‌سمیات، بارودۆخ و ئاداب و رسوومی ئالۆزو له‌ رووی ده‌روونیه‌یه‌وه‌ بۆ تاک ئه‌ندامبوون له‌ گرووپدا هاوکاته‌ به‌ حاڵه‌تی «ئه‌هلی هونه‌ر». ئه‌م پرۆسه‌ی «گۆڕانه» له‌وانه‌یه‌ هاوکات بێت له‌گه‌ڵ هه‌ندێک کرداری سیمبولی، ئه‌زمونی ئه‌خلاقی یان ته‌نانه‌ت له‌شبه‌یه‌کانیش و بۆ که‌س ئه‌و هه‌سته‌ی لا دروست بکات که بۆ «سه‌ر له‌ نوێ له‌دایک بوون» «ده‌مریت» ئه‌و حاڵه‌ته‌ی که له‌ هه‌ندێک له‌ گرووپه‌کاندا به‌ له‌دایک بوونی ناسه‌ره‌کی ناوده‌نێن [١٠٠ / ٦-٧].

ئه‌م گرووپانه‌ ژیا‌نیکێ گرووپێ سنووردار به‌ خولیکێ دیاریکراویان هه‌یه‌ و ئه‌م ژیا‌نه‌ به‌ زۆری تا ئه‌و کاته‌یه‌ که ئه‌ندامه‌کانی گرووپ ب‌توانن بگه‌ن به‌ ئامانجه‌که‌یان. ئه‌م گرووپانه‌ ده‌توانن خاوه‌نی جیه‌وه‌ره‌ جیاوازه‌ سیاسی و ناسیاسیه‌یه‌کان بن و می‌ژووی مرو‌یی له‌ رابردوویه‌کی زۆر زووه‌وه‌ تاکو ئیستا له‌ کۆمه‌ڵی جیاوازا

بینیویه تی. له سه رده مه که ماندا گرووپه کانی وهک هه ندیک له تا قمی پارتیزانه رزگار که ره کان، گرووپه لایه نگره کانی باشتربیه نه ژادی و نه ته و دییه کان، مافیا، فرماسونه ری، و نازییه نوتیه کان ده توانین له ریزی گرووپه نه یتیه کان حسیب بکه یین.

له سالی ۱۸۶۶ له ولاته یه کگرتوه کان گرووپینکی شاراو هی تیرۆرستی به ناوی «کوکلوکس کلان» (Kuklux Klan) به به شداری گرووپینکی سپی پیسته ئه مریکیه کانی په پرهوی ئایینزای پروتستان به مه بهستی دژایه تی که له شه قانه و له ناو بردنی گرووپه کانی تر، و به تایبه تی ره شپیتست، جوله که و کاسولیکه کان هاته ئاراهه. زۆره ی چالاکیه کانی ئه م گرووپه له دژی ره شپیتسته کان بوون و که مته رخه مییان له کوشتن و بریندارکردن بیان نه ده کرد. ئه وان له کاتی ئه نجامدانی عه مه لیاته کان جلی تایبه تی خۆیان ده پۆشی. ئه م گرووپه له سالی ۱۹۱۵ دا دووباره ریکخراوه که یان بونیاتناوه و په پریان به سنووری چالاکیه کانیان دا.

«ئیسماعیل رائین» له کتیبی «فه راموشخانه و فرماسونه ری له ئیراندا» ده نووسیت: «سه دان ساله ریکخراوه نه یتیه کان به ناوی «پارتیزه رانی نازاد» له زۆر له ولاتانی جیهاندا له په ناوه و به شاراو هی چالاکی ده نوین... خاوه نی ئه م ریکخراوه هیتا له په رده یه کی ئه ستوور له نه یتیه کان کاره کانیان ئه نجامده دن. ئه وان کهسانی بیگانه و تاکه «ناماسون» هکان بۆ ناولوژه کانی خۆیاندا په سه ند ناکه ن و به که سیک که «ماسون» نه بیت ده لێن «بیگانه»، «ماسونه کان» وه لامی گوته، ره خه ته نانه ت جنتوی رکابه ره کانیشیان ناده نه وه و به کرپیه کی ره ها نیه ت و ئامانجه کانیان ده به نه پیشه وه. هه مان نووسه ر زیاد ده کات که: ئه و که سه ی که ده یوست بچیته ناو تا قمی ماسونیه کان له پاش برینی تا قیکردنه وه سه خته کان، مامۆستای گه وه ره جامه ئاو یکی به تام ده داته دهستی که پیتی ده لێن: ناوی فه راموشی، و ئه و موکه له فه ئاوه که بخواته وه له دوا ی ئه وه هه رچییه کی له تا قمه کهیدا بینیه فه راموشی بکات و هیه شتیک به زۆر ده رنه کات و وا پیشان بدات که هه موو شتیکی فه راموش کردوه [۳۶/۱۱، ۴۹۹].

### گردبوونه وه

مه به ست له گردبوونه وه یاخود ئاپۆره ی خه لک (Crawd) کوپوونه وه ی کو مه له که سیکه له شونیتیکی دیاریکراوا له ئه نجامی سه ره له دانی رووداو یاخود هۆیه کی

تایبەت. چەند کەسیک کە بۆ بینینی رووداویک لە شوێنێک کۆدەبنەوێ یان خود لە خۆپیشاندانە کۆمەڵایەتی و سیاسییە دیاریکراوەکاندا بەشداری دەکەن «گەردبوونەو» دروست دەکەن. گەردبوونەو سەرەتاییتترین و نابەردەوامترین گرووی کۆمەڵایەتییە و گەرتترین تایبەتەندییەکانی بریتین لە:

۱- بوونی پەیوەندی کاتی و قاییلی پێچران لە نێوان تاکەکاندا.

۲- گرووپ شتێ یان خود رێکخراویکی تایبەتی نییە.

۳- تاکەکان زۆر پەیوەستن بە هەست و سۆزو هەلچوونە ساتەوختییەکانەو.

۴- لە هەندێک حالەتدا ئەقل و لۆجیکی کافی و ئاسایی زāl نییە بەسەر ئاپۆری خەڵکدا.

۵- هەلچوون و هەست و سۆزەکان خێرایییەکی زۆریان هەیە و توانای سەرتاپاگیریان هەیە.

۶- تاکەکان لەم بارودۆخەدا دەرفەتی خۆندنەو و بیرکردنەو و تەواویان لە بارە و ئەو شتەو نییە کە ئەنجامی دەدەن.

۷- تاکەکان لە دوا پەیوەندیکردنێان بە گرووپەو تا رادەیک کەسایەتی و پایە کەسییەکیان لە بیردەکەن.

لە کۆی ئەم تایبەتەندییانەدا دەتوانین بگەینە ئەو ئەنجامە ی کە یەکەم ئەوانە ی گەردبوونەتەو لە کات و شوێنێکدا لە دەوری یەکتەر کۆدەبنەو. دووەم، جوړیک ئاراستە، هزر، یان خود روانگەییەکی تایبەتی هاوبەش لە نێوانیاندا هەیە کە بەرەو کارە تاکەکەسی یان خود دەستەجەمعیەکانیان دەبات و ئەمەش لەبەر هاوسییەتی فیزیاییە کە لە نێوان تاکەکاندا هەیە. بە سەرئێوەکان لەو جوړاوجوړییە کە لە گەردبوونەو هەبە دەتوانین بە شتێوەکی گشتی بۆ چەند دەستەیک لە خوارەو پۆلینی بکەین. هەرچەندە کە لە نێوانیاندا سنووری بنەڕەتین:

۱- رێکەوت: ئەم جوړە ی گەردبوونەو لەبەر روودا و یان خود بارێکی تایبەتی دێتە ئاراو، حالەتیکی رێکخراوی نییە و هاوسییەتی شوێنی ھوکاری پەیوەندی تاکەکان، وەک ئەو کەسانە ی کە لەبەر رووداویک لە شوێنێک رادەوستن و خۆیان لە رووداوەکە هەڵدەقورتین.

۲- گریبەستی (عقدی): ئەم جوړە گرووپانە لە پێناو ئامانجێکی تایبەتیدا لەیەکتەر کۆدەبنەو و ئەندامەکانی رەفتارگەلیکی تایبەتیان هەیە پەڕەو ی لە دیسپلین دەکەن، وەک ئەو کەسانە ی کە لە ھۆلیکی وەرزشیدا بۆ دیتنی یارییە ک



خړدېښه وه، ياخود دهچنه هۆليکي سينه ما ياخود شانۆ، يان کۆړپک و... بېگومان له هه نديک باردا رهفتاره گرووپييه کان دهبنه هۆي سهره لډاني حالته تي تاييه تي و له هه نديک باريشدا زيده پروو و توندپروانه له م ناوه ندانه دا (هه لچووني جوړاوجوړ). ۳- ئامانجدار: هۆي سهره کي به شداريکردن له م گردبوونه وانه دا به ته وایي راگهيانندي په يوه ستبونوي تاکه به گردبوونه وه. چالاکي نواندن له گردبوونه وه دا خوئی له خویدا ئامانجه. تاکه کان له بهر نه وه به شداري له م گردبوونه وه دا ده کهن تاکو هست و سۆزه کانيان له حاله تيکي دياریکراودا دهرېپن و په يوه سته يي خويان به کومه لوه به سملين، وه کو که سانيک که له يه کيک له خویشاندانه کاني سهر شقام، ريتپوان ياخود ميتينگه کاند به شداري ده کهن.

۴- هه نگونه: له م گردبوونه وانه دا نه و تاکانه ي به شداريان کردوه، له حاله تي ئاسايي خړبوونه وه ياخود ريتپوان و دهرېپني ساده ي هست و سۆزو باوهره کان دهرده چن و به پيتي حالته ته که هه لده ستن به هه نگوای جياواز له وانيش راوړووت، راپه رپن، تيکدان، ئازارو نه شکه نجه، کوشتار، خویشاندانه توندوتيزه کان، فريدانې شته جياوازه کان و هه نديک شتي خراپه کرو... له زۆريه ي باره کاند له گه ل هتزه کاني حکومت رووبه پروو ده بنه وه.

### ناوگرووپ و دهره وای گرووپ، مهرکه زيبه تي ئيتني

دوو زاراوه ي «ناوگرووپ» (In-group) و «دهره وای گرووپ» (Out-group) بۆ يه که مجار له لايه ن «سامنير» به کاربراون. نه و گوروپانه ي که ئيمه نه ندامين تياياندا بۆ ئيمه وه کو «ناو گرووپ» وان و به پيچه وانه وه نه و کاته باس له چه مکي دهره وای گرووپ ده کريت که له گرووپينکا نه دنام نه بين، به تاييه تي نه و کاته ي که به جوړه ده مارگيرييه ک باس له په يوه نديي گرووپي بکهن. نه و کاته ي باس و خواس له گرووپيکي تاوانباران دپته ئاراهه نه م ديارده يه له پتوهرپکي بچووکدا خراوته پروو و نه و کاته ي که سهرنج بدهينه شهري نيوان ولاته کان، بابه ته که مان به پتوهرپکي فراوانتر خستوته پروو [۵۰ / ۸].

نه و گوروپانه ي که به پاشگري «م» ده ستنيشانيان ده کهن بۆ ئيمه حاله تي ناوگرووپيان هيه (هاوکارانم، براده رانم، هاوگه مه کانم)، چونکه هست ده کهن که په يوه ستين پتيانه وه. هه لبت له نيوان هه مو نه و تاکانه ي که په يوه نديي ناو گرووپيان پتکه وه هيه، هه ميشه ئاستيکي يه کسان له په يوه نديي ياخود

په یوه نډی گروپی نابین و جوړه «دووریه کی کومه لایه تی» دیاره، که به بینینی په یوه نډی تاکه کان له گروپدا شیاوی لیتوژینه وهیه [۱۹۱/۷].

له کومه لگا سهره تاییه کاند به زوری نهو هوکاره کی دهره وی گروپ یان ناوگروپ بوونی تاک دیاری دهکات گروپی خزمایه تییه. له خپله کانی ئیراندا زور له تاکه کان له کاتی خونساندنیان له جیاتی هینانی ناوی که سییان، ناوی خپل یاخود هوژی خوین دهین (گروپی ئیتنی) و له لادیکاندا به ناوی باوک یاخود ته نانت باپیر بانگی لاهه کان دهکن (گروپی خیرانی).

چمکی ناوگروپ په یوه نډیه کی زوری به دیاردهی «ئیتنوسیتنهریزم یاخود مهرکه زیه تی گروپییه وه» (Ethnocentrism) هیه، که ماناکه کی له روی زمانه وانیه وه چه به ستن و وابسته یی تونده به کولتوریک کی تاییه تییه وه، و پشت بهو ته سهوره ده به ستیت که نهو گروپه کی که تاک په یوه سته پییه وه، له هه مووان باشتره. مرؤف ده توانیت سه بهارت به کومه لگای خو جیسی، ولات، گروپی کومه لایه تی، چینی کومه لایه تی و یاخود نه ژادی، «ئیتنوسیتنهریزم» بیت، نه م چه مکه شونگه کی که سانیک پیشانده دات که لهو باوه ردهان شیوه تاییه تی رهفتار، ژیان، هه نگانوان یاخود بیرکردنه وه یان پیوسته له هه موو شیوه کانی تر به باشتر دابنریت [۴۹/۲].

ئیتنوسیتنهریزم حاله تیکه که له گه ل حزه دهروونیه کانی تاک له په یوه نډی ایه و شتیک نییه جگه له شیوه فره وانی «مهرکه زیه تی خود» (ئیکو سیتنهریزم). دهرووناسه کان پیشانیان داوه که مهرکه زیه تی خود په یوه نډی به قوناغی گه شهی منداله وه هیه که تیایدا مندالان هه موو شتیک به خودی خویناوه ده به ستنه وه. هر تاکیک په یوه سته به گروپی کی مرؤبی، به کولتوریک و به سیستمی کی جیاواز له به هاکان، به جوړیک له کولتوریکدا نوقمبوه که ناگای لپی نه ماوه. له م حاله ته دا، نهو هه موو کومه لگا و گروپه کان به کولتوری خو دی ده پیویت. نهو کولتوره کی که به واقعی و راسته قینه ی ده بینیت. به م شیوه یه که نه تنوگرافه کانی وهک لوسیان لیچی بروهل (L. Levy Bruhl) له سه ده ی نوزدهیم که باسی له کولتوره نه فریقی یاخود نه مازونیه کان کرد، زاراه ی زهینیه تی سهره تاییه به کارهینا. کاری موژده دهرانی ئایینی مه سیحی که بانگه شه دهکن ئایینی واقعی فیژه خه لکی نه مریکا یاخود سوورپیسته کان دهکن یاخود نه وه کی که نه مرؤ هه نډیک له شارنشینه کان، واهه سیری لادییه کان دهکن که کولتوریک کی بچو وکتریار هیه،

له سهر ههمان رهوت بوو! بهو پټيه، نه توهو تهوهری پشت نه ستوره به نرخدانانی  
زیده رویانه سهارهت به هندیک له بهاکان [ ۹۸-۹۹ ].

چهند روا له ټیکی ئینتوسینته ریزم [ ۱۰۲ / ۴۷۸ ]

## هه لوسته ناوگرووپیه کان

## هه لوسته دهرهوی گرووپیه کان

بینینی خو له ریزی کهسانی بهرتر	بینینی نهوانی تر وهک کهسانی بچووکت
به جیهانیکردنی بهاکانی خو	ره تکردهوهی بهاکانی نهوانی تر
خو به بههیز زانین	نهوانی تر به لاواز زانین
به شداریکردن له گهل نه دامه کانی گروپ	به شدارینه کردن له گهل نهوانی تر
گوپراهی له کردنی کار به دهستان	نه بونی گوپراهی
مهیل بو پاراستنی نه دامه تی له گروپدا	ره تکرده تی نه دامه تی
حه زکردن له مردن له پیناو گروپدا	حه زکردن به له ناوچونی نهوانی تر

یه کییک له هویه کانی بهردهوامی ئینتوسینته ریزم نهویه که پتوسته کومه لگا  
راستی شپوهی رهفته کانی فیتره لاوهکان بکات و چه مکیک له بهایان بو  
بخاته پروو. لهو حالته دا نه گهر شپوهی رهفته کانی ژیان لهم کومه لگایه دا دروست  
بن، ناچار واده ده که ویت که ریبازه کانی تر هله بن. ناراسته ئینتوسینته ریزم له زور  
له حالته کاندایه بونه ته بنچینهی رهفته توندوتیژ نامیزه کان، «سامنیر» لهو  
برویه دایه که تاکه کانی ناوگروپ تاییه تمندی لهو جوره یان هیه:  
۱- په یوه ندیی تاکه کان به شپوهیه کی گشتی پشت به ناشته وایی و نارامی  
ده به ستیت.

۲- هه موو تاکه کان روحیه تی هاوکاری و یارمه تیدانی نهوانی تریان هیه.

۳- هاوکاری هاو بهش له نیوان تاکه کاندایه هیه.

له بهرام بهر نه مه دا «سامنیر» بروای به جوره دژایه تییه که هیه سهارهت بهو  
کهسانی که حالته تی دهرهوهی گروویان هیه. لهم بواره دا نهو باس له دهمارگرییه  
نهژادی و نا کوکیه کانیاں دهکات، که له هه موو باریکدا له ناست گروپه کاندایه

سه رتا پاگیر نییه.

له رووی زانستییه وه ئیتنۆسینته ریزم به رهو ته حریف ده چیت، له هه ندیک حاله تدا له وانه یه به دادوهری تاک لایه نه و له کوتاییشدا هه له ی گه وهری کوتایی بیت. ئیتنۆسینته ریزمی چینایه تی پروپاگه نده بۆ ئه و به هایانه ی په یوه ستن به چینیکی تاییه تی کۆمه لایه تییه وه (له زۆریه ی باره کاندایه ی زالی) ده کات گرووپیسینته ریزمی ههروه ها پیشه یی یان رۆشنییرانه به هایه کی جیهانی به ئاراسته و به رژه وه نندییه کان گرووپیکی پیشه یی یاخود رۆشنییری ده به خشییت. ئه زمونی شه ری ناوخۆیه چه ندین ساله له ده یه ی ۱۹۹۰ له ئه فغانستان، یوگسلافیای جاران و هه ندیک ناوچه ی تر دیمه نگه لیک دهر دناکی ئیتنۆسینته ریزم له گۆره پانی سیاسی جیهاندا نیشان ده دات.

به سه رنجدان له و گرنگیه ی که چه مکی میلله ت (Ethnocity) به درتایی ده یه ئه م دواییه له ئاستی جیهانیدا وه ریگرتوه (به پتچه وانه ی ئه وه ی له چه ند ده یه ی پیشتر ته سه ور ده کرا) پسپۆره کانی له سی ئاستی تاکه که سی یاخود بچووک، گرووپی یاخود لاوه کی و کۆمه لگایی یاخود گه وهره لئی ده کۆلنه وه. [۱۰۳ / ۱۸ - ۲۵].

### هاوبه ندیی گرووپی

له باسی له تاییه ته نندییه کانی گرووپه بچووکه کان، چه مکی «هاوبه ندیی گرووپی» (Cohesion) له و لایه نانه بوو که بایه خی پتیه درا. ئه م په یقه له زانستی فیزیاه وه ریگراوه به مانای هتیزیک دین که کۆی مولوله کانی جهسته یه ک راهه گریته.

واتا خوازراوه که ی له زانسته کۆمه لایه تییه کاندایه بریتیه له په یوه ندی یاخود هتیزی به یه که وه به ستنی تاکه کان له ناو گرووپتیکدا. له لایه که وه چه مکیکی بی کاریگه رییه و له توانای دایه هۆکاره تاکه که سی و دهسته جه معیه کان بگریته وه، و له لایه کی تره وه ئه م په یقه توانای په سه ندکردنی روانگه ئه زمونییه کانی هه یه و له م رووه وه له گه ل به کاره یێنانی گشت ئه و چه مکه نه ی که په یوه ندییان به فیزیاه هه یه وه ک گوشار، پالنه په ستۆ، و قه باره ده توانین سوودی لێ وه ریگرین [۹۵ / ۲۴ - ۲۶].

له گه ل ئه وه ی که چه ند پتیه سه یه ک بۆ هاوبه ندیی گرووپی کران له هه ندیک

باردا جياوازه، له گه ټ ټه وهدا زوړبه ی ټه وانه ی ټه و پټناسانه یان پټشکه ش کردوون له سهر ټه و خاله کوکن که مهبه ست له هاو به ندیی گرووی ټوړی ټه و په یوه ندیانه یه که ئامانجیان پاراستنی په یوه ندیی ټه ندامه کانی گرووپه به مهبه ستی روویه روو بونه وه له گه ټ ټه و هیزانه ی که به شبه شکه رن. له هه مان کاتدا بوچوونی هاو به شه کان نیوان لیکو ټه ران له سهر ټه م خاله، واته ټه و شته ی که هه ندی جار ناکوکی له سهر هه یه، ټه و هه یه که هه ندیک پشت به لایه نه کانی ټه رکی کوئترولی گرووپ، نورمه گرووپیه کان و مه یل بو یه کیتی ده به ستن. هه ندیکی تر زیاتر سهرنج ده دهنه هه ست و سوژه ده سته جه معیه کان، و دروستبوونی هه ستی هاو به شی «ټیمه» له نیوان ټه ندامه کانی گروویدا. هاو به ندیی گرووی و ټه و رهفتاران ی ټیه وه سهر هه ټه دهن له ژیر کاریگه ری ټه و هوکارانه دان که گرنگترینان بریتین له:

۱- هوکاره کولتوریبه کان (خاله کولتوریبه هاو به شه کان).

۲- ره هه ندی گرووپ (ژماره ی تاکه کان و ټوړی په یوه ندیه کو ټه لایه ټیه کان).

۳- هوکاره ئابوریبه کان (پټویستیبه کانی مرو ټ هوکاری سهره کین له به رقه را کردنی په یوه ندیه کان له گه ټ ټه وانی تردا).

۴- ته بایی گرووپ (که کاریگه ریبه کی به رچاوی هه یه له سهر په یوه سته یی تاکه کان).

یه کیک له مه سه له گرنگه کان له هه ر گرووپیکدا په یوه ندیی نیوان تاکه کانیه تی، پیکه یشتن ته نیا له زمانی وټوړو جوړه ها هوکاری بیست و بینین که بو گواستنه وه ی په یامه کان سوو دیان لی ودرده گیریت، کورت ناکریته وه. ته نانت ټه گه ر ټه و حاله ته گرنگیش بیت. پیکه یشتن په یوه ندی به ناسینی گرووپ و په یوه ندی نیوان تاکه کانی شه وه هه یه. پټویسته هه موو گرووپیک بو ټه ندامه کانی هوکاره لیک ئاماده بکات تا کو بتوان زانیاری له نیوان خو یاندا بگوړنه وه. ده زانین که میتودی جوړاو جوړ بو ریکه ستنی پرؤسه ی پیکه یانندن هه ن و به زه روو رت هه موو ټه م شتو سوازانه کاریگه ریبه کیان نییه له سهر کاری گرووی و په یوه ندی نیوان ټه ندامه کانی. پیکه یانندن کاریگه ری له راده ی رازیبوونی تاک له گروویدا زیاد ده کات و توانای ټه وه ی ټیده دات که به ئارامی ټه و شته ی که ده یه ویت دهر بیریت و په رچه کرداره کی له وانی تره وه ببینیت. به سه نته رکردنی گه یانندنه کان سهرنجی تاکه کان بو بابه ټیکی دیاریکراو راده کی شیت و حاله تی سه نته ری به هه و ټه گرووپیه کان ده به خشیت و بهر به په راگه نده بو نیان ده گریت [۲۰۲ / ۱۴۴].

یه کیستی و گونجانی گروپیک به رادهیه کی زور په یوهسته به فراوانی،  
 جوراوجوری، و چو نایه تی سوزاویوونی په یوهندییه روویه پروه کانی نیوان  
 ئەندامه کانی. تا رادهیه ک سروشتیه که خیزانیک، گروپیک لوان، کومه له یه کی  
 قوتابییان، یاخود گروپیک ئایینی یه کیستی و ته بایه کی زوری هه بیت، چونکه  
 چه ندین بایه خپیدان و ئارەزووی هاوبهش به یه کترین دهبه ستنه وه. ئەوان له گەل  
 یه کتر په یوهندی کومه لایه تی جوراوجوریان هه یه و چو نایه تی سوزاوی په یوهندییه  
 روویه پروه کانیان ده کونه ئاستیک بالتر له وهفاداری و تامه زرویی په روشی. له  
 کومه لگا ته قلیدییه کاندایه یوهندی روویه پروانه ی تاکه کان گه شیان سەندوو، به بی  
 ئەوهی بۆ ئەم کاره به رنامه ریزییه کی تایه تی کرایت. هۆیه که ئەوهیه که تاکه کان له  
 چوارچێوهی په یوهندییه خیزانی یاخود ئیتتییه کاندایه که هه موو ئەزمونه  
 کومه لایه تییه کانیان ده گرنه وه، دینه دنیاوه. به لام له په یوهندییه پسپوری و  
 گرته ستیه کانی جیهانی نویداو یه کیستی نیوان تاکه کان زیاتر له ریگای هه وله  
 هوشیاره کانه وه ده پارتیریت.

به شێوه یه کی گشتی و دیته به رچاو که یه کیستی سوزاوی و ئەخلاق لوانو  
 چالاکییه گروپییه کاندایه وهنده به هیزیت که:

- ۱- تاکه کان ههست بکه ن پاراستنی گروپ گرنگه بۆ خوشگوزه رانیان.
- ۲- هه موو که سیک و ههست بکات له گه یشتن به ئامانجه کان له گەل ئەوانی تر  
 به شارە.

۳- په یوهندی نیوان تاکه کان ئەوهنده دلسوزانه و تاکه که سی بیت که وشه ی  
 دۆستانه و هاندرانه له نیوان تاکه کاندایه ئالوگر بکرتن.

۴- گه یشتن به ئامانجه کانی گروپ هینده به ئاسانی مومکین نه بیت و به کرده وه  
 پتویستی به هه وله به شدار ئامیزه کانی تاکه کان بیت.

۵- ئارەزووی هاوبهشی تاکه کان له ریگه ی په یوهندی هه بوون به شێوه یه کی تایه تی  
 موسیقا، ریتوال و سرووت، ناوه تایه تییه کان، ناوینشانه کان، ئامازەکان،  
 دروشم و نیشانه کانی حاله تی سیمبولی به خویناوه بگرن.

۶- تاکه کان به هۆی ئاگاداری له نه ریتی له خوایی ئامیزانه ی سه رکه وتنه  
 گروپییه کان ئاگادارن له گرنگی و باشتی گروپی خوین.

ئەم هۆکارانه به شێوه یه کی سروشتی له کومه لگا سه رته تایه کان و ههروه ها له و  
 گروپانه دا که به دریزی میژوو په ریان سەندوو هه ن، به لام له و ریکخراوانه دا که

رادەى دەستکردىيونيەن زياتره، سەرکردەكان لە بىرى ئەوەدان كە چۆن دەكرى پەرە بە رادەى وەفادارى لە ناخى ئەندامەكانى گرووپدا بەدن.

### دینامىكىيەتى گرووپ

«كرت لوین» ئەو كەسەيە كە چەمكى دینامىكىيەتى گرووپ «Group Dynamics» ى ھىناوەتە ئاراو. ئەم زاراوەيە بۆيەكەم جار لە سالى ۱۹۴۴ لە يەكێك لە وتارەكانیدا لە بارەى پەيوەندى نىوان تىۆرو پراكتىك لە سۆسپۆسايكۆلۆجیدا دەرکەوت. دینامىكىيەتى گرووپ بەواتا فراوانەكەى كۆى ئەو رەگەز پەرسانەيە كە لە ژيانى گرووپەكاندا، و بە تايبەتى گرووپە «رووبەرۆوەكان» (Face to Face) دا باسيان لىو دەكرى، واتە ئەو تاكانەى كە پەيوەندىگەلىكان لە جۆرى وابەستەيى ياخود پەيوەندىيە رووبەرۆو كۆمەلایەتییەكاندا، بەلای كەمەو بە شىوہەكى مەعنەوى ھەنە [۹۵ / ۱۳]. لەم بارەدا، جگە لە رەھەندەكانى گرووپ، ياخود بوونى پەيوەندىيە رووبەرۆوەكان، دەتوانن چەند بوارىكى سەرەكى پەيوەندى بە رىكخستنى كۆمەلایەتى، پەيوەندى بە نۆرمە پەسەندكراوەكان، ياخود بە ئامانجە دەستەجەمعیەكانەو دیارىكەين.

ماوەيەكى زۆر پەسپۆران لە ھەولتى ئەوەدابوون كە بەسەلمىتن گرووپ بوونىكى واقەى ھەيەو تەنیا كۆمەلە تاكێك نىيە. بەو پىيە سەرئەجدان لە ھۆكارە تايبەتییەكان كە كارىگەرن لەسەر ئەركى گرووپەكان دیاردەيەكى نوپىيە. ھۆكارىك كە زەرورەتى لىكۆلینەو لە گرووپەكانى زیاد لە جارەن خستۆتەرۆو. داواكارى زۆرىيە رىكخراوەكانە بە مەبەستى چارەكردنى مەسەلەكانیان. رىكخراوە حكومى و تايبەتییەكان كە ھەزەكەن كارمەندەكانیان كاراتر بكەن تاكو باشتر پىويستییەكانى خەلك جىبەجى بكەن. ھىزە عەسكەرىيەكان بە مەبەستى گەيشتن بەو جۆرە رىكخراوە كە بتوانىت زياترین رادەى سوود لە ھىزى مەروپى وەرگرىت بە بەردەوامى سەرلەنۆى لە رەبازى خۆيان دەروانەو. كارگەكانى بەرھەمھىنان بەردەوام بەدواى ئەو زانىارىيانەدان كە بە لەبەرچاوترىيان بتوانن گۆژمەكانیان كەم بكەنەو زۆرتىرین رادەى كارايى بەدەست بەيئن.

تۆژىنەوہەكانى «كرت لوین» دەتوانىت بەلگەيەكى ديارىت لە بەكارھىنانى دینامىكىيەتى گرووپ لە سىاسەتى راپەراندندا. ئامانجى ئەم لىكۆلەرە ئەو بوو كە بزانىت بە چ شىوہەك خەلك ھانبدات بۆ پەسەندكردنى ئەو شتانەى كە پەسەنديان

ناکهن. له وکاته‌ی که له ئه‌مریکا گوشت که‌م بوو (ده‌یه‌ی سییه‌کانی ئه‌م سه‌ده‌یه) حکوومه‌ت بۆ قه‌ره‌به‌بووکردنه‌وه‌ی که‌می گوشت، گوشتی‌کی تایبه‌تی خسته‌پروو، به‌لام خه‌لکی له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ناشنا نه‌بوون پیتی، وادیاربوو که نه‌ده‌خورا، و له ئه‌نجامدا ئاماده نه‌بوون بیخۆن. له‌م هه‌لومه‌رجه‌دا «لوین» ده‌ستی کرد به ئه‌زموونی سه‌رنج راکیش که له‌و کاته‌وه تاکو ئیستا زۆر له پسرپۆران پشتیان پی به‌ستوه. له سه‌ره‌تای کاره‌که‌یدا هه‌ولیدا به پیشکه‌شکردنی سیمینارو نووسینی وتاره جیاوازه‌کان ژنه‌کانی ماله‌وه هانبدات که بۆ ئاماده‌کردنی خواردن سوود له گوشتی نوێ وهرگرن. به‌لام توژینه‌وه‌کانی ده‌ریانخست که ئه‌و دوو ریتوشینه‌ی ئه‌و به‌کاری هینان (سیمینارو نووسین) نه‌یان‌توانیوه کار له بیروپاو هه‌ست و سۆزی موخاته‌به‌کانی بکه‌ن و ناچاریان بکه‌ن بۆ سوود وهرگرتن له گوشتی نوێ. له‌م کاته‌دا «لوین» میتودی‌کی تری هه‌لبژارد و پرۆگرامی‌کی ریکخست که داوا له کابانووه‌کان بکات پتکه‌وه له‌ناو گرووپدا له‌بابه‌ته‌که بکوژنه‌وه و له‌باره‌ی به‌کارهینانی گوشتی نوێ و سوودو زیانه‌کانی گفتوگۆ بکه‌ن. به ئه‌نجامدانی ئه‌م کاره، به‌و ئه‌نجامه گه‌شت که زۆربه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی له دانیشته‌کاندا به‌شدارییان کردبوو گوشتی نوێیان به‌کارهینابوو له راستیدا گه‌یشته‌بونه ئه‌و بروایه‌ی که شایانی سوود لی وهرگرتنه. کاتی‌ک تا که‌کان له‌یه‌که‌تر خپرده‌بونه‌وه و له‌باره‌ی بابه‌ته‌که ده‌دان سه‌رنجیان له‌م خاله‌ ده‌دا که ئه‌وانی تریش هه‌ز ده‌که‌ن سوود له گوشتی نوێ وهرگرن [١٠٤/ ١٨٥-١٨٦].

کاتی‌ک گرووپ و هه‌کو ناوه‌ندی‌کی په‌یوه‌ندییه رووبه‌پرووه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له ئارادابیت ده‌توانیت به شتیه‌یه‌کی راسته‌وخۆ پشت به ریکخراوی کۆمه‌لایه‌تی بیه‌ستیت یاخود هۆیه‌کی په‌یوه‌ندی بیت به مه‌به‌ستی هینانه‌دی ئامانجیک یاخود پرۆگرامی‌کی تایبه‌تی. له‌ حاله‌تی یه‌که‌مدا پتوبسته ئه‌و گرووپه به ریکخستوو (منظم) بزاین و له‌ حاله‌تی دووه‌مدا خۆبه‌خۆ (تلقائی). ئه‌و ریسایانه‌ی که به شتیه‌یه‌کی دیار یاخود نادیار له‌لایه‌ن تا که‌کانی گرووپیکه‌وه جی به‌جی ده‌کرین، له‌وانه‌یه له‌پیش دروستبوونی گرووپدا بوونیان هه‌بیت یاخود به تهریبی له‌گه‌ڵ دروستبوونی ژبانی گرووبی له ریی تا که‌کانییه‌وه به قوناغی جی به‌جی کردن بگه‌ن. بۆیه به‌پیتی حاله‌ته‌که‌ی به گرووبی ره‌سمی یاخود نا‌ره‌سمی ناوه‌دین.

گرووپ ده‌شی له‌لایه‌ن تا که‌کانه‌وه و هه‌کو ئامانجیک یاخود ئامرازیک سه‌یر بکری‌ت. کاتی‌ک که گرووپ کۆمه‌لی‌کی پتکه‌وه به‌ستراو پتکه‌هینیت، ئه‌ندامه‌کانی



له په یوه نډیېان به گرووپه یوه حاله تیځی گونجاویان هه یه، و هوکاره سوزاوییه کان کاریگه ریبیان له سهر په یوه نډییه کانیان هه یه و نه و کاته ی باس له مه سه له ی نه نجامی کرده یی ده کریت یاخود پیویست ده کات که بریار ټیک وه ریگریټ، نه ندامه کان دینه ناو کایه ی بریار دان و گرووپ لایه نیځی کرده یی به خو به وه ده گریټ، که ده توانین له م حاله ته دا به گرووپ ی کار ناوی بنیښ. به لام پیویسته ناماژه به وه بکه یز. ه نه م رووخساران ه ی جیاوازیش هیڼده بڼه پرین. بو نمونه گرووپ ټیک ی کار که حای ټیک ی دامه زراوی و رټیک خراوی وه رگریتوه، له هه مان کات دا ده توانیت ناو نډیک بیت بو به رقه رارکردنی په یوه نډییه نارپه سمییه کانی نیوان تاکه کان. ته نمانه ت له هه نډیک حاله ته دا له وانه یه گرووپ ټیک ی به رټیکه وت بیتوانیت به شیوه یه کی ته واو بڼه پر رټیک خبریت، په یوه نډی تاکه کان تیایدا زور نریک بن و نه ندامه کانی به دوا ی نامانجه کانی وه ک ده سلات یاخود سه رکه وتندا بکه رټین [۹۵ / ۴۱].

له وانه یه گرووپ بکه وپته ژیر ده سلاتی که سیټک یاخود دوو که س یاخود پشت نه ستور بیت به به شداری هه موو تاکه کان. رهنکه سه رکر دایه تی دیموکراتی یاخود ده سلاتخواز هه روه ها سه قامگیر یاخود ناسه قامگیر بیت. له وانه یه گرووپ هوکاری سوو دمهنډی و چالاکی یاخود له کارخه روه ی بیت، که ش و هه وای گرووپ ده شی زور نارام و دوستانه یاخود په شوکاوو پر له دوژمنایه تی بیت. له وانه یه گرووپ شوټنیک بیت بو خستنه پرووی روانگه نوییه کان سه باره ت به مه سه له کان یاخود چالاکییه کانی پشت نه ستور بن به شیوازه کوون و نه ریتییه کان، که هه لبت نه م نمونانه و هه نډیک جوړی تر به زوری بېنراون. پرسیار ټیک که لیږده ده کریت نه ویه که چ هوکاری ټیک حاله ته کانی ژبانی گرووپ ی دینیتته ناراه و به چ شیوه یه ک ده توانین نه م هوکارانه کوونروژل بکه یز.

## رهفتاری گرووپ ی

ده زانین به شیوه یه کی گشتی هه رگرووپ ټیک ی کو مه لایه تی جوړه رهفتاری ټیک ی کو مه لایه تی هه یه، گرن گترین شیوه ی چالاکییه کان و رهفتاره گرووپ ییه کان بریتین له:

۱- هاوکاری، و مه به ست لیتی یه که خستنی هه ولی تاکه کانه بو نامانجیک یاخود نامانجه لیک ی هاوبه ش.

۲- وه کیه کبسون، که ماناکه ی وه رگریټی نه خلاق و رهفتارو دا بونه ریتی ټیک ی

تایه تییه.

۳- رکابه ری، که مهبهست گه یشتنه به ئامانجیک که ئه وانی تریش بایه خی پیده ده.

۴- کیشمه کیش، که تیایدا دژایه تی توند له گه ئه وانی تر ده بئیریت.

بیگومانه ناتوانین هه موو رهفتاره کان به پیی ئه م پۆلینه ی سه ره وه له به کتر جیابکه یه وه، چونکه گرووپه کان ده توانن خاوه نی پیکهاته یه ک بن له رهفتاره جوړاوجۆره کان که به ته وای له به کتر جیانا کرینه وه [۵۲ / ۶۰].

چۆنایه تی په یوه ندییه گرووپیه کان له کۆمه لگا پیشه سازیه کاندایه وشیکه ته وای جیاواز له وه ی له کۆمه لگا لادییه کاندایه هیه. له کۆمه لگایه کدا که پیشه سازی پیکه و ته وه جوړاوجۆری پیشه یی هیه، دابه شکردنی کار زیاد ده کات پسیوری دینته کایه وه.

ئه م پسیورییه به دوا ی خۆیدا جوړاوجۆری هزر و بیر دینته ئاراهه، و ناهاوشیویه یی هزی تا راده یه ک ده بیته هۆی سه ره خۆی هزی. به م شیویه به گشتی بواری به سه ره هلدانی هزره تاکه که سییه کان و له کۆتایشدا تاکره وی زیاتر گونجاو ده بیته.

چینگه ی سه رسورمان نییه که له و باره دا راده ی گهرم و گوپی و دلسۆزی نیوان تاکه کان که مبیته وه. له و ناوچانه دا که ته که نه لۆجیا تا راده یه کی باش پیکه و ته وه جوړه ههستیکی تاکایه تی و دووره په ریزی زاله به سه ر کۆمه لگادا.

لینکۆلینه وه کانی «ئه میل دورکه ایم» له بواری خۆکوژی له فه ره نسادا ده ریانخست که له کۆمه لگا پیشه سازیه کاندایه خۆکوژی زیاتره وه ک له کۆمه لگا کشتوکالییه کان و راده که ی له نیوان زگورتی «ره به ن» یه کاندایه زیاتره وه ک له نیو خواناسه کاندایه پانتایی په یوه ندییه گرووپیه کان په یوه ندی به خۆکوژییه وه هیه. له شاره کان و ناوچه پیشه سازیه کاندایه ههستی تاکایه تی و دووره په ریزی، جیاوازی بیروباوه رو دژایه تی له گه ئه وانی تر کیشیه دیکه ی لیده که ویتته وه، و زیاد بوونی خۆکوژی له م ناوچانه دا په یوه ندی به م هۆکارانه وه هیه. له کۆمه لگا لادییه کاندایه بهر سنوورداری بواری چالاکییه ئابووری و کۆمه لایه تییه کان ژماره ی کاره کان له لادیکان که مته رو بیگومان جوړاوجۆری پسیوری له ئارادا نییه و بواری هزی تاکه کان له فه زایه کی سنووردارتردا ده خولیتته وه. ئه م شته ده بیته هۆی دروستبوونی لینکچوونی هزر و بیر له نیوان خه لکدا و ئه م لینکچوونه سه ره هلدانی جیاوازی

بیروپاكان كەمتر دەكاتەو. لە ئەنجامی ئەم بارودۆخ و تێكەوتنی ھۆكارەكانی تر گەرم و گوری و دڵسۆزی تاکەكان زیاترەو بۆیە دانیشتوانی گوندێك بە چاوپۆشی لە كۆمەڵگە جیاوازی ئیتنیکی یاخود ئابووری چاوەڕوانكراو ھەستی دڵسۆزی و یەكپەنگی زیاتر دەكەن. لادینشینەكان بە گشتی ئەندامن لە گرووپە سەرەتاییەكاندا گومانی تێدانییە ھۆكارەكانی تری ھەك تایبەتمەندییە كولتوورییەكان، داب و نەڕیت، پێشینە مێژووییەكان، توانا كۆمەڵایەتییەكان و لە كۆتاییدا بارودۆخە ئابوورییەكانیش بەشداری.

رەفتارە گروپییەكان لە چوارچێوەی شتوازی كولتوورییەكانی ھەر كۆمەڵگایەكدا دینە ئاراو و شتوویان دەگۆڕێت، و كولتووری ھەر كۆمەڵگایەك رەفتارە گروپییەكان لە سنوورگەلیكدا سنوورداری دەكات، و رێگە بە ئەندامان دەدات كە لە ژێر کاریگەری بارودۆخی گشتی كۆمەڵگا و پێكھاتە گروپییدا رەفتاری تایبەتی بنوێن. رەفتاری بە كۆمەڵ ئەو جوو رەفتارە كۆمەڵایەتییانە مەژۆ دەگەڕێتەو كە لەبەر کاریگەری دیاردە یاخود پالەنەری تایبەتی لە گرووپەكاندا دروست دەبێت. لەوانە یە ئەم رەفتارە بگوازێتەو بۆ ئەوانی تریش. لە كۆمەڵگا سەرەتاییەكاندا كارە گروپییەكان ھێندە جوو و جووین و ھاوکارییەكان بە گشتی خۆبەخۆ و بە شتوویەکی نا ئیرادیانە شتو و ھەردەگرن. لە كۆمەڵگای پێشەسازییدا ھەرچەندە كە ھاوکارییەكان بەرژەو نەدیخوازانەو ئیرادین، بەلام ھۆشیارانەن.

### سۆسیۆمەتری

سۆسیۆمەتری (Sociometry) بەدوای دوو ئامانجی جیاوازی دا دەگەڕێت. لەلایەكەو ئەم ئامانجی پێوانی پەيوەندییە تاکەكانە لەناو گروپییدا (كە پێكھاتە پەيوەندییە تاکەكەسییەكانی دینیتە ئاراو)، و لەلایەکی ترەو ئامانجەكە دەستكردنە بە تاقیکردنەو و دروستكردنی گۆران لەناو گروپیدا.

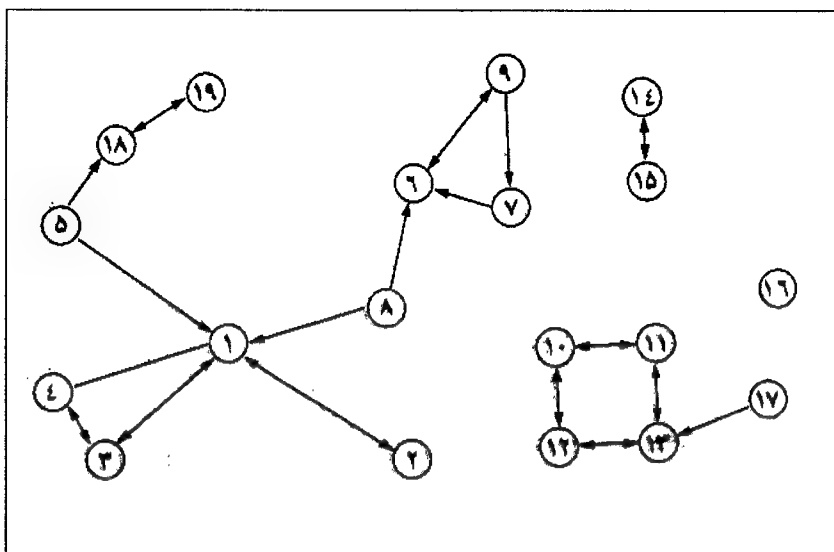
سۆسیۆمەتری بە لێكۆڵینەو كانی دەروونپزیشك و كۆمەڵناسی ئەمریکی، واتە «مۆرینۆ» (J. Moreno) كە سەرەتا قوتایی فرۆید بوو، ھاتەكایەو. ئامانجی «مۆرینۆ» لە داھێنانی ئەم میتۆدە درخستنی پەيوەندییەكانی وەكو یەكێتی، ھاوکاری، كێشەكێش، ركابەری، دژایەتی و دیاردە پێكچوووەكان لە گروپیدا بوو. ئەو تاکەكانی ناو گرووپەكانی بە شتووی «ئەتۆمە كۆمەڵایەتیەكان» لەبەرچاو

ده‌گرتن و له‌و پروایه‌دا بوو که له نیوان نه‌و که‌سانه‌ی که ده‌که‌ونه ناو گرووپیټکی تاییه‌تییوه‌و نه‌و په‌یوه‌ندیانه‌ی له‌ رووی رټکه‌وتن یاخود دژایه‌تی و شټوه‌کانی تر هه‌یه که ده‌توانین به میتوده‌کانی سؤسیؤمه‌تری له‌م په‌یوه‌ندیانه بکوټینه‌وه.

له‌ سؤسیؤمه‌تردا مه‌سه‌له‌ی هه‌لټژاردن له‌ نیوان تاکه‌کانی گرووپه‌کان و شټوه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کانیان گرنگییه‌کی تاییه‌تی هه‌یه. بۆ نمونه کاتیک داوا له‌ کریکارانی رټکه‌راویک بکه‌ین و بلټین: هه‌ز ده‌که‌ن له‌ گه‌ل چ که‌سانیک له‌ ژوو رټکه‌دا کار بکه‌ن، هه‌ز له‌ چ که‌سانیک ده‌که‌ن، و... له‌ پاش خسته‌ن پرووی نه‌م پرسانه ده‌توانین په‌یوه‌ندی تاکه‌کان له‌م گرووپانه‌دا به‌ شټوه‌ی هیلکاری وینه بکیشین و دیاربکه‌ین که نه‌ندامه‌کانی گرووپ له‌ رووی خوشیستن یاخود بیزارییوه چ ره‌وشکیان هه‌یه، سه‌رکرده‌ی له‌ نیوان نه‌ندامه‌کانی نه‌م گرووپه‌دا به‌ چ شټوه‌یه‌که، سه‌رکرده‌کان کامانه‌ن و چ که‌سانیک. [ ۲۱۷-۲۱۳/۱۰۵ ].

به‌ کرده‌وه نه‌زمونه‌کانی سؤسیؤمه‌تری له‌ تاقیکردنه‌وه جیانا‌کرتنه‌وه. له‌ نه‌زمونی هه‌لټژاردنی تاکه‌که‌سیدا داوا له‌ نه‌ندامه‌کانی گرووپیټکی تاییه‌تی (قوتابخانه، کارگه، یه‌که‌ی سه‌ریازی و...) ده‌کرت که‌ به‌پټی رټکردنی باشتی نه‌و تاکانه ده‌ست‌نیشان بکه‌ن که‌ هه‌ز ده‌که‌ن به‌شدارییان له‌ گه‌ل بکه‌ن بۆ نه‌نجامدانی چالاکییه‌کی دیاربکراو (کار، یاری، پټکه‌وه ژیان و...). به‌م شټوه‌یه‌ حاله‌تی وه‌ک هه‌لټژاردنه‌ رووبه‌روو یاخود یه‌ک لایه‌نییه‌کان، ره‌تکردنه‌وه، و خو دوورگرتن له‌ هه‌لټژاردن درده‌که‌ون و ده‌توانین په‌یوه‌ندییه‌ رووبه‌رووه‌کان له‌سه‌ر «سؤسیؤگرافی» نیشان بده‌ین. هه‌روه‌ها ده‌توانین نه‌م تاقیکردنه‌وه‌یه بۆ ده‌ست‌نیشانکردنی سه‌روکی گرووپیټک، دیارکردنی پټگه‌ی کوومه‌لایه‌تی تاکه‌کان، یاخود بواره‌کانی تر به‌کاربه‌یتن. له‌ ولاته‌ پیشه‌سازییه‌کاندا به‌کاره‌یتانی میتوده‌کانی سؤسیؤمه‌تری له‌: پیشه‌سازی، سوپا، بازرگانی و کاسبی، و په‌روه‌وه‌و فټرکردن زیاد به‌کارده‌هیتن [ ۱۶۹-۱۶۸ / ۴۰ ].

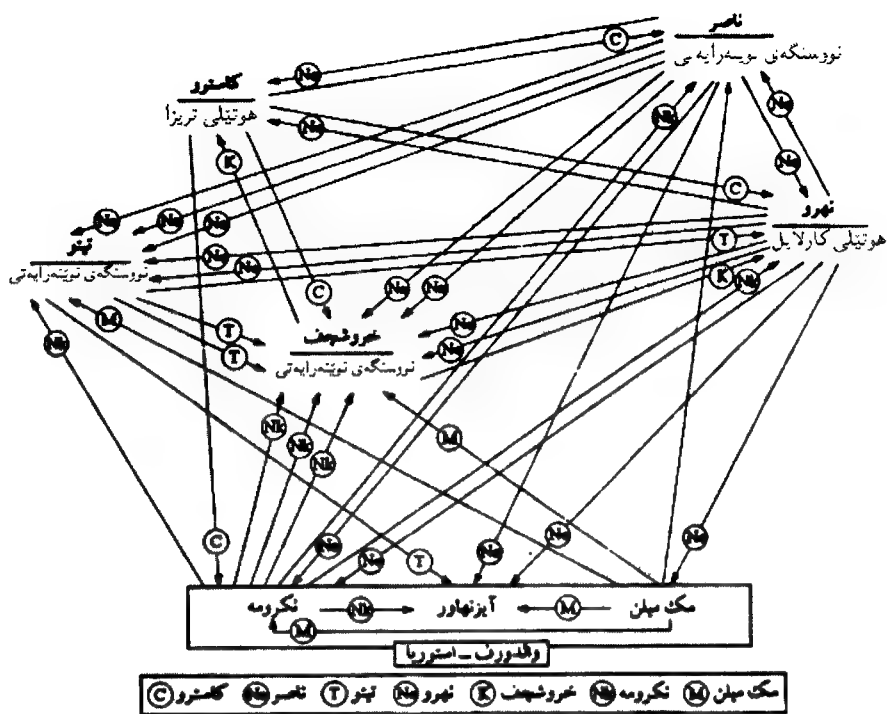
نه‌نجامه‌کانی توژینه‌وه‌ی گرووپ به‌ یارمه‌تی هه‌ندیک نیشانه‌ی گرتبه‌سته‌یی به‌ شټوه‌ی هیلکاری درده‌که‌ون. بۆ نمونه هه‌لټژاردنی تاکه‌کان له‌لایه‌ن یه‌کتره‌وه له‌ناو گرووپیټکه‌دا ده‌توانین به‌ شټوه‌ی هیلکاری به‌رجه‌سته بکه‌ین. نه‌ندامه‌کانی گرووپ به‌ ژماره له‌ناو بازنه‌کاندا ده‌ست‌نیشان کراون و په‌یوه‌ندییه‌کانیان (به‌رامبه‌ر یاخود یه‌ک لایه‌نه) به‌ شټوه‌ی ( ) پیشان دراون [ ۴۳ / ۴۲۲-۴۲۳ ].



سۆسیۆگرافیکى گرىمانه‌یى

سۆسیۆگرافه‌که پیشان دده‌ات که تاکی ژماره (۱) له گرووپدا سهرکرده‌یه، چونکه زیاتر له‌وانی تر هه‌لبژێردراوه. به‌هه‌مان شتیه‌که‌سی ژماره (۶) سهرکرده‌ی دووه‌مه‌ له گرووپدا، که‌سی ژماره (۲) شۆتنگه‌یه‌کی تایبه‌تی هه‌یه، چونکه له‌ رێی سهرکرده‌وه (که‌سی ژماره ۱) هه‌لبژێردراوه، به‌لام ته‌نیا له‌ رێی ئه‌وه‌وه په‌یام و زانیارییه‌کان ده‌توانن له گرووپدا بسورێنه‌وه و بگه‌ن به‌سهرکرده‌ به‌بێ ئه‌وه‌ی که‌سی ژماره (۲) لی‌یان ئاگاداریت، بۆ خۆیان په‌یوه‌ندییه‌کی دوو نه‌فهری تایبه‌تی‌یان پێکه‌یتناوه. که‌سه‌کانی ژماره « ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳ » گرووپێکی لاهه‌کی تایبه‌تی‌یان به‌خۆه هه‌یه. که‌سی ژماره (۱۶) حاله‌تیکی ته‌واو تا‌کانه‌ی هه‌یه.

رێکخستنی هه‌لبژاردنیش له‌ناو گرووپدا گرنگیه‌کی زۆری هه‌یه. هه‌لبژاردنی یه‌که‌م گرنگیه‌که‌ی وه‌کو هه‌لبژاردنی کۆتایی نییه. به‌م شتیه‌یه هه‌لبژاردن له‌لایه‌ن سهرکرده‌وه له‌گه‌ڵ هه‌لبژاردن له‌لایه‌ن که‌سیکی گوشه‌گیره‌وه به‌راورد ناکرێت [ ۴۲۲- ۴۲۳ ].



سۆسیۆگرافی په یوندی هه ندیک له سه رگرده سیاسیه کان به ماوه ی دوو هه فته  
له ریکخراوی نه ته وه یه کگرتووه کاند [۱۸] (۱۹۶۰).

ئه و سۆسیۆگرافی که له م به شه دا ده بینریت له سه ر بنچینه ی چاوپیکه وتنی  
سه رانی ولاته کان له کاتی به ستنی دانیشتنه هاوبه شه کانی ریکخراوی نه ته وه  
یه کگرتووه کان و ریکخراوی ته ندروستی جیهانی له شوینه کانی دانیشتن  
(هوتیله کان) و نووسینگه ی نوینه رایه تییه کانیان وینه کراوه. ئه م سۆسیۆگرافه  
روژنامه ی ئه مریکی «نیویورک تایمز» له ۲ ی ئوکتویه ری ۱۹۶۰ بلاوی کرده وه  
[۱۱۸-۱۰۲ / ۱۸].

به کارهینانیکی تر که «مورینۆ» له سۆسیۆمه تری له به رچاوی گرتبوو «نمایشی  
دهروونی» (Psychodrama) یاخود «نمایشی کۆمه لایه تی» (Sociodrama) بوو.  
سه رته هزی وروژاندنی گرووپ و گوپینی، له لایه ن «مورینۆ» و قوتابییه کانی  
به کارهینانیکی جیاوازی هه یه. به پروای ئه و ئه م میتۆده واده کات که

دژایه تییه کانی خبزانى، گرفته کانی خوتندن، کیشهى کارگه کان و تهنانهت نهو گرفتانهى له دژایه تییه چینایه تییه کانه وه سهرهه لدهن چاره سهر بکرتن. نهو هوکاره چاره سهر بیانهى که سۆسیۆمه ترى پیتشنیاریان دهکات «نمایشى دهروونى» و «نمایشى کۆمه لایه تی» یه. بهم شیوه یه له هه ندیک حاله تدا سوود له ژووره تایه تییه کان وهرده گیریت که تهنیا له دهروهه را ده توانن ناوه دیان ببینن و له توانای بینهراندا ده بیت که په یوه ندی رووبه پروانه ی تاکه کان ببینن. لهم حاله تانه دا بیگومان چه ند گرفتیک هه یه که پتیسته چاره بکرتن. له لایه که وه گرووپه کان که وتوونه ته ژیر کاریگهرى نهو ریکخواه ی پتیا به خشرایه و له لایه کی تره وه کاریگهرن به پیشینه ی کولتوورى نه دامه کانیا ن.

له «نمایشى دهروونى» دا جتیه جیکردنى رواله ته کانی ژیا نى دهروونى نهو توانایه به تاک ده به خشیت که هه زه تایه تییه کانی خۆی ده ریخات و نه مهش له بهر رۆل بینى هه لومه رجى تاکه که سییه. داوا له تاک ده کريت که له ئه رکیکى خه پالیدا رۆلێ واقعى خۆی له بهرامبه ر بینهردا بگيریت، نمایشى کۆمه لایه تی که له شیوه ی کاردا ساز ده کريت، به بۆچوونى «موریتۆ» ده توانیت جۆره کۆمه لایه تییه جیا وازه کان وهک به پتیه به ران، کارمه ندان و کپیاران یاخود راوێژکاران بگرتیه خۆ و پتیه یه کی واقعى له پیکهاته ی کۆمه لایه تی نهو دژایه تییه لایه یه وه سهرهه لدهن بداته دهست. مه بهست لهم هوشار کردنه وه به کۆمه له چاره کردنى گری کۆمه لایه تییه کانه.

### کورتەى بهش

- ۱- تاکه کان له بهر نه وه ی له کۆمه لگادا ده ژین له ژیر کاریگهرى نۆرمه گرووپیه کاندان.
- ۲- سهرنجدان له دیارده ی گرووپ به درێژایى میژووی بیرکردنه وه مروپیه کان رابردوویکی دوور درێژى هه یه، به لām لیكۆلینه وه له رهفته ره گرووپیه کان به شیوه یه کی نه زمون له سهره تای سه ده ی بیستم دهستی پیکردوه.
- ۳- «سروکین» نهو هوکارانه دیاریده کات که کارده که نه سهر تاک بو به نه دامبوون له گرووپیکدا.
- ۴- گرووپى کۆمه لایه تی بریتیه له کۆمه له تاکه که سیک که په یوه ندیا ن له نیا وندا هه بیت، و هیتیک به یه کترین به ستیته وه.
- ۵- ده توانین گرووپه کۆمه لایه تییه کان له لایه نى ئامانج، پیکهاته ی گرووپى،

بارودۆخی دهروونی، رهفتاره گرووپیه کان، گهپان و بهشداریکردنهوه لییان بکوئینهوه.

۶- گرنهترین پیوهرهکانی پۆلین کردنی چینه کوومه لایه تییه کان بریتین له: رهههندهکانی گرووپ، ئیمکانی ئەندامبوون له گرووپ، پلهی ریکخستن، ئهرک، و رادهی دلسۆزی.

۷- گرووپه سههره تاییه کان خاوهنی چهند خهسله تیکی هاوبه شن وهک: وهفاداری، پهیوهندییه رووبهرووه کان، هاوکاریی نزیکه نیتوان تاکه کان، پهیوهندییه برادهرییه کان و کهمی ژماره ی تاکه کان.

۸- رهههندهکانی گرووپ کاریگهرییه کی زۆریان له سههر فرهیی و شتیه ی پهیوهندییه کوومه لایه تییه کان ههیه.

۹- یه کییک له تاییه تهندییه سههره کییه کان گرووپه برادهرییه کان یه کسانیی تاکه کانه له رووی تهمن و ئهرکی کوومه لایه تییه وه.

۱۰- گرووپه سههره تاییه کان له وانه یه روئی نیتوانگریان له ئەستۆدا بیت.

۱۱- له گرووپه کان ی وهک خیزان، هاوسیییه تی، گروویی منداله هاوگه مه کان (گرووپه سههره تاییه کان) مه عریفه ی سههره تاییی مرووف له ژبانی مرویییه وه شتیه وهرده گرت.

۱۲- له گرووپه لاوه کییه کان پیوهندیی تاکه کان گرتیه ندیین و که متر پشت به ههست و سۆز ده به ستن.

۱۳- له هه موو باره کاندا ناتوانین گرووپه لاوه کییه کان به ئاسانی له گرووپه سههره تاییه کان جیا بکه ی نه وه. سههره رای ئه وه گرووپه لاوه کییه کان له وانه یه به دیه پنه ری چهند جوړیکی گرووپ بن.

۱۴- رهفتاره تاکه که سییه کان له وانه یه له و نمونانه سههره لدهن که گرووپه کان بایه خیان پیده دهن که [ئه گهر] تاک ئەندامیش نه بیت، تیایاندا، به لایم وهکو مه رجیک وایه بۆ.

۱۵- گرنگی گرووپه ژێده ره کان زیاتر له رووی ئیلقا کردنی هوشیاری، ئاراسته، و رهفتاره کان بۆ تاکه کان سههره که ویت.

۱۶- گرووپه کان ی گوشار ئه و گرووپانه ن که ریکخراون و ئەندامه کان یان هه ولده دهن نفوزیان له سههر هه موو ریکخراوه کان ی تر دا هه بیت و مه به ستیانه ئه و ریکخراوانه ناچار بکه ن بۆ وه رگرتنی چهند کار سازیه ک که گونجاون له گه ل



حهزه كانيان.

۱۷- ئامانجگه لىكى وهك بهرگريكردن له مافه كانى مرؤث، ئه خلاق، ئايين، ئايدۆلۆجى ده توانن پاساوى بوونى گرووپه كانى گوشارين. ئهم گرووپانه جوربان زۆره.

۱۸- گرووپه كانى گوشار له وانه يه خاوهنى دوو ئامانجى «پاراستن» و «گهشه سهندن» و بلاوكردنه وه» بن.

۱۹- چهكى سهرهكى گرووپه كانى گوشار «باوه پيتهينان» ه.

۲۰- گرووپه نه ينييه كان ئهركه گه لىكى شاراهه يان هه يه وه به زۆرى له پهراويزى ريكخراوه رهسميه كاندا چالاكى دهنوتين.

۲۱- كۆمه له كان له جورى گرووپه ريكخراوه كانن كه به مه بهستى ئه نجامدانى ئامانجه تاييه تسيه كان هاتوونه ته ئاراهه. په يوه ندى تاكه كان له م گرووپانه دا كاتى و رهسمين.

۲۲- له گردبوونه وه دا په يوه ندى نيوان تاكه كان، سست، نابهرده وام، په شوكاو، و به زۆرى ريكه خراون.

۲۳- گردبوونه وه چه ند جورى كى هه يه، وهك: ريكه وتانه، گرپه ندى، ئامانجدار، ههنگونه ر.

۲۴- هاوبه ندى گرووپى كۆى ئه وه هيزانه ده گرپه وه كه په يوه ندى له نيوان تاكه كاندا بهر قه رار ده كهن و ده كه ونه ژيئر كاريگه رى هوكاره كولتورى، ئابورى، ره هه نده كانى گرووپ و گونجاني گرووپى.

۲۵- ئه وه تاكه ي ئه ندامه له گرووپيكد، سه به رت به وه گرووپه حاله تى ناو گرووپى هه يه، و له به رامبه ردا گرووپه كانى تر كه تاك تياياندا ئه ندام نييه، بۆ ئه وهك ده ره وه ي گرووپ وان.

۲۶- له حاله تى ناو گرووپدا له وانه يه جياوازي كولتورى له نيوان ئه ندامه كاندا هه بپت.

۲۷- زۆربه ي گرووپه كان شيوه ي ژيانى خويان (شيوازه نه ته وه ييه كان) وهك نمونه يهك بۆ داوه رى و هه لسه نگاندى هه موو گرووپه كانى تر له قه له م ده دن و ئه مه حاله تيكه كه به نه ته وه ته وه رى (گرووپ ته وه رى) ناو دهنين.

۲۸- ئيتنوسيتته ريزم له رووى ناو گرووپى و ده ره وه ي گرووپيدا هه لويتست گه لىكى تاييه تى هه يه.

۲۹- دینامیکییه تی گرووی ئه و چه مکه یه که دوورکه وتنه وه و په یوه سته یی بهرامبه ری په یوه ندییه دهروونی - کومه لایه تییه کانی نیوان ئه ندامه کانی گرووپ دهرده برن. توژینه وهی سیستماتیکی ئه و په یوه ندییانه به دینامیکییه تی گرووپ ناو ده بن.

۳۰- هاوکاری، وهکیه کبوان، ململانی و کیشمه کیش له گرنگترین شیوه کانی رهفتاری گرووپین.

۳۱- چونا یه تی و قوولئ په یوه ندییه گرووپیه کان له کومه لگا ته قلیدی و پیشه سازییه کاندایا وازه.

۳۲- رهفتاره گرووپیه کان له چوارچیوهی نمونه کولتوورییه کانی هه ر کومه لگایه کدا شیوه وده رده گرن و ده گورین.

۳۳- له سؤسیؤمه تریدا په یوه ندییه بهرامبه ری تاکه کان (هاوکاری، کیشمه کیش، ململانی و دژایه تی) پیوانه ده کری.

۳۴- له سؤسیؤمه تریدا تاکه کان وهکو ئه تومی کومه لایه تبین و په یوه ندییه نیوانیان ده کری له سه ر سؤسیؤگراف وینه بکه یین.



بهشی حفتهم

**دامه زراوه و ريکخراوه کۆمهڵيه تيبه کان**

## چەمكى دامەزراوەى كۆمەلايەتى

دامەزراوە (Institution) سىستىمىك لەرىكخراو، بەها، شىوازه نەتەويەكان، دابونەريت و ياساكان دەگرێتەووە كه رۆلەكەى جىگىرکردنى رەفتارە گونجاوێكانە بۆ راپەراندنى ئەركە سەرەكییەكان لەكۆمەلگایەكدا. ئەوێ كه گرنگە لە دامەزراوەیەكدا، رىكخستنى رەفتار یاخود شىوازهكانى ئەنجامدانى ئەو چالاکیانەبە كه لە پەيوەندیدا لەگەڵ پىتويستییە گرنگەكان دەخړێنە روو. پىكها تە (بنیە) ی كۆمەلايەتى يەكێكە لە لایەنە گرنگەكان لە تۆژینەوێ هەر دامەزراوەیەكی كۆمەلايەتیدا و ئەم چەمكە سىستىمى پەيوەندییە كۆمەلايەتیيەكان، ئەركە بەرامبەرەكان لە رۆلە كۆمەلايەتیيەكاندا، و چاوەروانییەكان لە ئاستى كۆمەلگادا و لە پەيوەندیدا بە پىتويستییەكی دیاریكراووە دەگرێتە خۆی.

چەمكى دامەزراوەى كۆمەلايەتى حالەتیكى ئەبستراكتی هەیه و جوړە پرۆسەیهكە یاخود شىوێهكی رىكخراوێ كه لە یەكەم روانیندا لایەنى بابەتى نییە. بۆ نمونە خێزان دامەزراوەیەكە (وەك كۆمەلەیهك بەها، پرۆسە، پەيوەندییە هاوبەش) كه نابێرێ، هەر چەندە دەزانین كەوا خێزانیكى دیارى كراو (گرووپىكى مریوى) دەتوانیت بوونى هەبێت. دامەزراوەكان بەهۆى رىكخستنى تاكەكان لە گرووپە كۆمەلايەتیيەكاندا خۆیان بەدەردەخەن. لەگەڵ ئەوێ كه گرووپە كۆمەلايەتیيەكان دەستیان هەیه لە دروستکردنى ئەو بەهایانەى كه پەيوەندییان بەدامەزراوەیەكی كۆمەلايەتیيەووە هەیه، بەلام ئەو وێنەیهى كه دەیخەنەرۆو پيشان نادات.

## ئەركى هەندىك لە دامەزراوە كۆمەلايەتیيەكان [١٠/٨]

خێزان	پەيوەستییى یاخود جیاکردنەوێ نەوێكان
فیكرکردن	دەرفەت یاخود بێبەشكردن
ئابوورى	یەكسانی یاخود چەوساندنەووە
سیاسەت	دیموكراسى یاخود رىكخراوى گەورەى عەسكەرى

رىكەوتنىكى رێژەبى لە نىوان كۆمەلناساندا هەیه لەو خالەدا كه پىتويستییە سەرەكییەكانى مەرووف لە چوارچێوێ دامەزراوەكاندا كامانەن، و لەسەر ئەم بنچینەیه دامەزراوە سەرەكییە كۆمەلايەتیيەكان بریتین لە: پەرەدەو فیكرکردن، ئایین، خێزان، حكومەت و ئابوورى، و لەم نێوێشدا لەبەشەكانى دواتردا دامەزراوەى خێزان

به‌شپوه‌یه‌کی سهرییتی ده‌خینه به‌ریاس و لیکۆلینه‌وه [۲۱۲/۶۷].

له به‌ره‌مه‌کانی «دورکایم» ی کۆمه‌لناسی فه‌ره‌نسیدا دووباره رووبه‌رووی ئهم بابته ده‌بینه‌وه که کۆمه‌لناسی له‌بهره‌تدا زانستی دامه‌زراوه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه، به‌لام پیتیسته سهرنجمان دابیت، که چه‌مکی دامه‌زراوه له‌لای دورکایم ئه‌و هۆکاره‌یه که بابته‌تییه‌تی دیارده‌ی کۆمه‌لایه‌تی له به‌رامبه‌ر ئه‌نگیزه جیاوازه تاکه‌که‌سییه‌کاندا زامن ده‌کات [۴۳۲/۱۰۶].

هیچ دامه‌زراوه‌یه‌ک له بۆشاییدا له‌دایک نابیت. له کۆمه‌لگا سهره‌تاییه‌کاندا، خیزان (وله‌وانه‌یه کلان-Clan-) به‌زۆری تاکه دامه‌زراوه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه که بوونی هه‌یه. کار له رێگه‌ی خیزانه‌وه رێکده‌خړیت، منداڵان به‌هۆی ئه‌ندامه‌کانی خیزانه‌وه وانه‌یان پێ ده‌وتریت، کۆنترۆلی کۆمه‌لایه‌تی له‌رێگه‌ی خیزانه‌وه پیاده‌ده‌کړیت و ته‌نانه‌ت جه‌نگه‌کانیش به‌زۆری رووخساریکی خیزانیان هه‌یه. له‌وانه‌یه له کۆمه‌لگایه‌کی سهره‌تاییدا دامه‌زراوه‌یه‌کی تری کۆمه‌لایه‌تی پیتیسته نه‌بیت. به ئالۆزبوونی هه‌لومه‌رجه کۆلتوو‌رییه‌کان، کۆمه‌لگا گه‌شه‌ده‌سه‌نیت ئه‌و ئه‌رکانه سهره‌لده‌ده‌ن که چیترومومکین نییه به‌هۆی خیزانه‌وه ئه‌نجام بدرێن. بازرگانی کردن، له‌گه‌ڵ هۆزه‌کانی تر ده‌بیت هۆی هاتنه‌ ئارای بازرگانه پیشه‌یه‌یه‌کان، و ئه‌وان ئهم ئه‌رکه به‌ره‌به‌ره نه‌ک به‌شپوه‌ی یه‌کێک له ئه‌رکه بنچینه‌یه‌یه‌کانی خیزان، به‌لکو وه‌ک «تاک» ئه‌نجام ده‌ده‌ن. به دابه‌شکردنی به‌ره‌به‌ره‌ی کار، لیها‌توویه پیشه‌یه‌یه‌کان حاله‌تی پسپۆری وهرده‌گرن، و رێکخست و کۆنترۆلی زۆریه‌ی چالاکیه پیشه‌یه‌یه‌کان له توانای خیزان وهرده‌چن و ده‌گوازینه‌وه بۆ دوکان و فه‌رمانگه.... به‌م شپوه‌یه هه‌موو دامه‌زراوه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان په‌رده‌سه‌ن(۲۱۱/۷-۲۱۵).

هه‌رکاتیک بمانه‌ویت پێناسه‌یه‌کی رێکوییک له‌مه‌ر دامه‌زراوه بده‌ینه ده‌ست، ده‌توانین بلێین دامه‌زراوه سیستمیکی رێکخراوه له په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان که هه‌ندیک له به‌هاو پرۆسه هاوبه‌شه‌کان ده‌گرتیه‌وه و بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی هه‌ندیک له‌پتییستیه بنچینه‌یه‌یه‌کانی کۆمه‌لگا ها‌توته ئاراوه. له‌م پێناسه‌یه‌دا، به‌ها هاوبه‌شه‌کان به به‌شداربک‌کردن له هزرو ئامانجه‌کاندا له په‌یوه‌ندی‌دا. پرۆسه هاوبه‌شه‌کان، نمونه‌ ر‌ه‌فتارییه ستاندارده‌کان که گرووپ به‌دوایانه‌وه‌یه. سیستمی په‌یوه‌ندییه‌کانیش بریتییه له‌تۆپی ئه‌و رۆل و پێگانه‌ی که له رێگه‌یان‌وه ر‌ه‌فتار شپوه وهرده‌گرت. بۆ نمونه خیزان خاوه‌نی کۆمه‌له به‌هایه‌کی هاوبه‌شه (له‌مه‌ر خۆشه‌ویستی و په‌یوه‌ندی، منداڵان، ژبانی خیزانی)، و خاوه‌نی کۆمه‌له پرۆسه‌یه‌کی

هاوبه شه (خوایزینی، چاودیری کردنی مندالان، چالاکیه هه نوو که یه کانی خیزان) و له کوتايشدا تۆرکه له پینگه و رۆله کان (میرد، ژن، مندال، گهنج، دهسگیران) که سیستمی په یوه نډیه کۆمه لایه تیه کان (که له ریکه یه وه ژبانی خیزانی شیوه وهرده گرت) پیک دههین (۲۱۱/۷-۲۱۵).

چه مکی دامه زراوه له په یوه نډیه له گهل دوو چه مکی تر واته پیکهاته ی کۆمه لایه تی و ریکه خراوی کۆمه لایه تی. له کاتیکدا که مه به ست له ریکه خراوه کان، نهو سیستمه کۆمه لایه تی یان پشیمان به چهند ئامانجیک پیناسه کراو به ستوه، و مه به ست له پیکهاته، سیستمیک کۆمه لایه تی گونجاوه که پرۆسه کۆمه لایه تیه کان له سهر بنچینه که ی شیوه وهرده گرن، چه مکی دامه زراوه په یوه ست به شیوه یاخود هه لومه رچی رهفتار له چهند حاله تیک جۆراو جۆردا. به دهسته واژه به کی تر، دامه زراوه، هونه رو شیوازی نه نجامدانی هه نډی شته [۶/۱۰۳۲]. دوو چه مکی دامه زراوه کۆمه له (جمعیه) جیاوازن له یه کترو له هه مان کاتدا په یوه ست به یه که وه، به لام دامه زراوه کۆمه له په یوه نډیه ک و سیستمیک رهفتاره کانه، و نه میش پتووستی به بوونی تاکه کان هیه.

هه رچهنده که دامه زراوه له نۆرم و په یوه نډیه کان پیکهاتوه، به لام نه وانه تاکه کانن که په یوه نډیه کان دروست ده کهن و به نۆرمالی کارده کهن. خه لکی خویان له چوارچینه ی گروپه کاند ریکده خهن و کۆمه له کان دههیننه ئاراهه. که واته هه ر دامه زراوه یه ک چهند ریکه خراوو کۆمه له یه کی له دهو روبه ری خوی هیه که رهفتاره دامه زراوه یه کان رنمایي ده کهن. مه به ستمان له رهفتاره دامه زراوه یه کان پراکتیزه کردنی فۆرم و به ها کانه. له دامه زراوه ی سیاسیدا ده توانین به دوا ی حزه سیاسییه کان، سه نډیکا پیشه یه کانی باجده ران، گروپه کانی گوشار، یه کی تییه فه رمانبه ری و کریکاریه کان و ... دا بگه رین. چه مکه کانی دامه زراوه و کۆمه له و ریکه خراو زۆر په یوه ست به یه که وه، به لام نابیت تیکه له به یه کتریان بکه یین [۷/۲۱۱-۲۱۵].

### رۆلی تاکه که سی و رهفتاری دامه زراوه یی

رۆلی دامه زراوه یی کۆمه له یه که له چاوه روانیه رهفتارییه کان که هه لی هینده به ده رکه وتنی حه زومه یله تاکه که سییه کان نابه خشیّت. بۆ نمونه هه موو دادوه ره کان له و کاته ی که له دادگادان چهند رهفتاریکیان هیه که به گشتی جیاوازن له و رهفتارانه ی

له کاته کانی تر دا ئه نجاميان ده دەن. ئه رک و جياوگي تاکه کان له ژيتر نفووزي ته وای روژه دامه زراو ییه که یاندا یه و ههروه ها له وانه یه لادان لهم روژانه هه ندیک کات مه تر سیداریت بۆ تاک. ته نانت سه روک کو مارو سیاسه ته دارانیس که وه کو دیار زۆر به هیتن، له راستیدا له ئازادی کاره کانیاندا رو به پرووی گه لیک سنوورداری (له هه ندیک حاله تدا زۆر توند) ده بنه وه. هه ر کاتیک نه یان توانی به پیتی ئه و چاوهر وانیانه ی که له روژه کانیان ده کړین کار بکه ن ئه و به راده یه کی زۆر نفووزی خو یان له ده ست ده دەن [۲۱۵/۷].

ده توانین نمونه یه کی سه رنج را کیش له به جیگیر مانه وه ی روژه دامه زراو ییه کانی ولاتی ئینگلته را بده نه ده ست، له پرۆسه ی گواسته نه وه ی مو لکداری کانگا کانی ره ژووی به ردی له که رتی تایبه تیبه وه بۆ حکوومه ت. له قوناغی مو لکداری تایبه تیدا، کړیکاره کانی کانگا له ژيتر سه ره ره شتی به پتو به ره ی کدا بوون که وه کو کړیکاریک له لایه نی سه رمایه داره خاوه نداره کانی کانگا وه له وێ ئاماده بوو. به پتو به ره له روژی خویدا به دوای ئه وه وه بوو که زۆرترین به ره هم به که مترین گوژمه ی مومکین به ده ست به یتیت. کاتیک کانگا کان که وتنه ده ست حکوومه ت هه ندیک له کړیکارانی کانگا له و هزه دا بوون که ئه م گواسته نه وه یه به مانای کو تایی هاتنی قوناغی حکوومه تی یاساکان و به یاره ماندوو که ره کانه. له هه لومه رچی نویشدا به پتو به ره به هه مان شتو به ره دوام بوو له کاره کهیدا و خه ربکی سه ره ره شتی کردن بوو له کانگا دا. له گه ل ئه وه ی لهم قوناغه دا وه کو فه رمان به ره یکی حکوومه ت کاری ده کرد، به لām به هه مان شتو به ره وه لئی ئه وه دا بوو که بتوانیت له کانگای حکوومی (خو مائی) بوونیدا زیاترین راده ی ره ژووی به ردین به که مترین گوژمه ی مومکین به ده ست به یتیت. وێ پای ئه وه ی که خاوه ن و له هه ندیک کاتدا ستافی کانگا کان گو رابوون، به لām سیستمی روژه کان که له وه لāmی پتو یستیی به دامه زراو ییه کاندا گه شه ی سه ند بوو تاراده یه ک به هه مان شتو به مایه وه.

بێگومان ئه وه راسته که جیاوازی به تاکه که سییه کان له پرووی که سنایه تیبه وه تاراده یه ک کاریگه رن له سه ره ره فтары دامه زراو یی. له وانه یه سه رکاریک مۆن و یه کی تر رووخۆش بیت، ره نگه مامۆستاییک قوتابی یان له پۆلدا بخاته حال و جه زبه و ئه وی تر توانای ئه و کاره ی نه بیت. به لām گو په پانی ئه م گو رانکاری یانه له ئاستی تاکه که سیدا سنوورداره له بنه ره تدا ده که ویته ژيتر کاریگه ری زه رووره ته کانی روژ. ئه و دژایه تی یانه ی که له دامه زراو یه کدا دروست ده بن، هه ندیک کات له



گیروگرفته کانی که سایه تییسه وه سهر هه لده دهن، به لام زۆریه ی کاته کان ئەم دژایه تیپانه له گیروگرفتی رۆله دامه زراوییه کانه وه سهر هه لده دهن. له وانیه سهرکار و پشکینه ری کار له گه ل یه کتر بکه ونه گیره و کیشه وه، چونکه سهرکار ناچاره کارێک بکات که به ره مه پنهان به رده وامی به پرۆسه ی خۆی بدات و له لایه کی تره وه له وانیه پشکینه ری کاریش هه ندیک که م وکوری له کاره که دا بیهنیت که پتویهسته نه مین، له کۆمپانیایه کی بازرگانیدا له وانیه فرۆشیار ناره حه ت بیت له وه ی که به پتویه به ری فرۆشتن به قست که ل وپه له کان نه فرۆشیت. له وانیه ئەو مامۆستایه ی که ده یه ویت ئەو ره وتانه ی که دژی سیستمی فه رمانپه وان له ژینگه ی زانکۆدا باو بکات، تووشی رووبه روو بوونه وه بیت له گه ل راگری کۆلیج یا خود سهرۆکی زانکۆ، چونکه نایانه ویت له لایه ن کار به دهسته کانی ولاته وه ره خه یان لی بگیریت. زۆریه ی ئەو رووبه روو بوونه وان له ده روونی په یوه ندییه کانی نیوان رۆله کانی دامه زراوه کدان ولتی جیا بنه وه [۷/ ۲۱۵-۲۲۱].

تۆزینه وه له چه ند دامه زراوه یه کی کۆمه لایه تی له رووی ئه رک، پێگه،

دامه زراوه ناسه ره کی و روکاره ده ره کیه کانه وه (۱۰۶/ ۴۳۲)

دامه زراوه	ئه رکه کان	پێگه کان	دامه زراوه ناسه ره کیه کان	روکاره ده ره کیه کان
خیزان	مندالبون به کۆمه لایه تی بوونی سهر تای هه ست کردن به ناسنامه	باوک دایک مندال	ده ستگیرانی هاوسه ریتی میرات	خانو و موبلمان پاره و پول ئه لقه ی هاوسه ریتی
ئابوری	به ره مه پنهانی کالاکان قازانج دابه شکردنی کار	کارمه ند کرتکار به کار به	بازار دراو ئیه تیار	کارگه بانک نیشانه ی بازرگانی
حکومه ت	یه کیتی نه ته وه یی سیاسه تی گشتی یاساکان	هاولاتی سیاسه قه دار ده نگه ره	ده وله ت حزب هه لپاردن	شه قام ئالا یاساکان
نایین	باوه ئارامی زهین روحیه تی هاوکاری	روحانی قه شه راهیبه (ره به ن)	ده سه ته نوێژی هه ینی ئه وقاف	مزگه وت که نه سه مه زار
په ره ده وفتیر کردن	فتیربون به کۆمه لایه تی بوون زانین (مه عریفه)	مامۆستا قوتابی راگری کۆلیج	ئه نجوومه تی کۆلیج خشته ی وانه کان بلا و کراوه کان	دبلۆم کۆلیج کتیپ

## تایبه تهنه نندیه کانی دامه زراوه کۆمه لایه تییه کان

به سه رنج دان له زه روورده تی ئه نجام وه رگرتن لهو خالانه ی که له سهروهه ئاماژه یان پیکرا، ده توانین تایبه تهنه نندیه سه ره کییه کانی دامه زراوه کۆمه لایه تییه کان به راڤه ی خواره وه کورت بکهینه وه:

۱- دامه زراوه جیگیرو پایه داره، و هه ر له کاتی دروستبوونه وه پله یه کی له به رده وامی هه یه.

۲- له به رته وه ی که دامه زراوه کان تارا ده یه که هه می شه یین، زۆریه ی جاران گۆرانه کانیان به ره به ره وه له سه رخۆن و خۆراگرییان به به راورد له گه ل گرووپه کۆمه لایه تییه کان زیاتره له به رامبه ر گۆرانکارییه کانی سه رده م. له گه ل ته وه ی گۆران له بنچینه دا کی شه یه که نییه، به لام له وکاته ی که چوارچی وه ی گشتی دامه زراوه ی کۆمه لایه تی ده که ویتته ژیر پرسیا ره وه، به زۆری وه که کی شه ده رده که ویت. زۆریه ی دامه زراوه کان گه لیک کۆن و له ئه نجامدا باری پێداگرتن له سه ر دابونه ریت و بیرو باوه ره کۆنه کان و له هه مان کاتدا ته وانه ی جیگه ی سه رنج و بایه خن، له ئه ستۆ ده گرن. هه وڵدان بۆ گۆرینی ئه م دامه زراوانه به زۆری هاوکات ده بیت له گه ل گومان و دوودلی، ئاگاداری، و راگه یاندنی مه ترسی.

۳- دامه زراوه کان به گشتی پلانیان بۆ دانه رێژراوه، به لام وه که وه لامده ری هه ندی له پتووستییه بنچینه ییه کان کارده کهن.

۴- دامه زراوه کان خاوه نی چه ند سیمبولیکن که بۆ پاراستن و وه فاداری و په یوه سه ته یی ئه ندامه کانیان به کاردین ( وه که ئالای ولاتییک یاخود نیشانه ی خاچ بۆ مه سیحیه کان).

۵- دامه زراوه کان خاوه نی یاسا، دیسپلین، نۆرمی ره فتاره کانن که له رێگه یانه وه گێڕانی رۆله کان و ره فتاری ئه ندامان ده ست نیشان ده کړین ( وه که سوپندخواردنی پزیشکه کان، سوپندی وه فاداری ئه ندامانی په رله مان، دیسپلینه ئه خلاقیه کان له زانست و په ره وه رده و فێرکردندا).

۶- دامه زراوه کان خاوه نی پله ی جیاوازن له پیکهاته. ده توانین دامه زراوه کان دابه ش بکه یین بۆ پیکهاته ره ق و زه ره کان، یاخود ته وانه ی سه ست و قابیلی گۆران. له حا له تی یه که مه دا نۆرمه کان دیارو ئاشکران له کاتی که دا که له حا له تی دوو مه دا ئیمکانی ئازادی کاری تاکه که سی زیاتره. سوپا یاخود حکومه تیکی به هیژو چه قبه سه توو نمونه ی ئه و دامه زراوه ن که پیکهاته که ی ره ق و زه ره. له به رامبه ر

ئەو ھەشدا دەتوانىن خەيزانىكى چىنى ناۋەند كە لە ئەوروپاي رۆژئاوا نىشتەجىيە ۋەك دامەزراۋەيك لە بەرچاۋ بگرىن كە پىكھاتەيەكى سىستى ھەيە .

پەيوەندى نىوان رۆشنىبرو سىياسەتمەداران، يەكئىكە لە گىروگرفتەكانى كارى دامەزراۋە كۆمەلەيەتبيەكان. لەكاتىكدا كە كارى رۆشنىبران گەرانه بەدواي بنەما ئەقلاىى و رەئىمايىيە زانستىيەكاندا، و ئەوان ھەندى كات دەست دەكەن بە رەخنەگرتن و كەم و كورتىيەكان دەخەنەرۋو، رۆلى سىياسەتمەداران چالاكى نواندەن لە بوارى رەئىكخستىن و بەرپەرەبەردى دامەزراۋەيك، تاكو ئەو دامەزراۋەيكە بتوانىت ئەركەكانى خۆى ئەنجام بدات. يەكئىك لە شىۋازەكانى گىترانى رۆلى ناوبراۋ ئەو ھەيە كە بەشىۋەيەكى بنەپر، ئايدىۋولۇجىاۋ بپريارو پرنەسپىيەكانى دامەزراۋە بە قۇناغى جى بەجى كەردن بگەينىت. بەزۆرى لىرەدا جىاۋازى نىوان ئەو رۆشنىبرانەي كە لە ھەولئى گۆرپىنى دامەزراۋە ياساكاندان، و ئەو سىياسەتمەدارانەي كە ھەولەدەن لەرئىگەي ھەماھەنگ كەردنى پىكھاتە (تركىب)ى ھەيى (موجود) لەكارايى دامەزراۋەكە زىاد بگەن، دەست پىدەكات.

۷- دامەزراۋەكان لەكارەكانىياندا دەرۋەستىن (مەلتزم) بە ئەركى جۆراۋجۆر، و ۋەلامى پىئوسىتبيە ھاۋەشەكانى كۆمەلە كەسانىك دەدەنەۋە. ئەم ئەركانە دابەشى سەر دوو دەستەي ديارو ناديار دەبن:

۱- ئەركە ديارەكان ئەو چەند ئامانجانەي دامەزراۋەيكەن كە راشكاۋانە ناسراۋن و رەئىكەوتنىك لەبارەيانەۋە ھەيە، بۆنمۇنە يەكئىك لە ئەركەكانى پەرۋەردەۋ فەرگەردن ئەو ھەيە كە خەلئى فەر بكات، چۆن بىر بگەنەۋە، ياخود فەر كارە تاييەتبيەكانيان بگەن.

ب- ئەركە ناديارەكان بريتەن لەو كۆمەلە ئەنجامەي ئەركە دامەزراۋىيەكان كە نەناسراۋن ياخود چاۋەرۋانىيان لىناكرىت. بۆنمۇنە يەكئىك لە ئەنجامەكانى گەشەسەندنى سىستىمى زانكوۋ لە ساللەكانى دواييدا فەرگەردنى چالاكى سىياسى ياخود خەباتگىرپىيە لە كايەي كىشە كۆمەلەيەتى، سىياسى ياخود ئابورىيەكاندا، كە بەزۆرى لە رىزى ئەركە سەرەكبيەكانى دامەزراۋە دانانرىن.

دەتوانىن ھەندىك لە رەگەزو چالاكىيەكانى دامەزراۋەكان بە «خراپى ئەركەكان» (الاختلال الوظيفي) (Dysfunction) ناو بىيەن كە دەبنە رىگر لە بەرامبەر بەدى ھاتنى ئەو ئامانجانەي كە دامەزراۋە كۆمەلەيەتبيەكان خەباتيان لەپىتناۋ دا دەكەن. بۆنمۇمە ھكۈومەتئىك لەرئىگەي رەئىكخراۋە ئىدارىيەكەيەۋە بۆ ئەو سەقامگىر بوۋە

که وهلامی پتویستی ئهو تاکانه بداتهوه که وابهستهن پییه وه. بهلام له حاله تیکدا که حکومهت جه وهه ریکی دهسه لاتخواز، توندوتیژ و نه گۆری هه بیت، به کرده وه ریگایه کی گرتوته بهر که به ره و پشتگوئ خستنی پتویستییه کانی زۆرینه ده چیت. له ههر دامه زراوه یه کدا هه ندیک له «خراپی ئه رکه کان» هه ن، به لام زۆری کاریگه ریان له په یوه نیدا له گه ل لایه نه وه زیفه ییه کانی دامه زراوه دا جیاواز ده بیت.

له‌وانه‌یه دامه‌زراوه‌یه‌ک چهند ئه‌رکیکی جیاجیای هه‌بیت. بۆ نمونه له سیستمیکی سه‌رمایه‌داری نازاددا، ئابووری ده‌روه‌سته به هه‌ندیک کاروباری وه‌ک ده‌سته‌به‌رکردنی کالۆ بۆ خه‌لکی، سوود گه‌یاندن به بازرگانان، هه‌نانه‌دی و دروستکردنی توانا تاکه که‌سییه‌کان له‌ریگه‌ی کاره‌وه. هه‌روه‌ها له‌وانه‌یه ژماره‌ی ئه‌رکه‌گانی دامه‌زراوه‌یه‌ک ناجینگیربیت یاخود دوو یان چهند ئه‌رکیکی له‌ دژایه‌تیدا بن له‌گه‌ڵ یه‌کتری، بۆ نمونه بۆی هه‌یه له‌خوێندنی بالادا یه‌کیک له‌ ئامانجه دیاره‌کانی سیستمی زانکۆیی که‌ خوێندن و فێرکردنی قوتابییانه له‌گه‌ڵ حه‌زی مامۆستا له‌ ئه‌نجامدانی چالاکییه لی‌کۆڵینه‌وه‌یه‌یه‌کان له‌ دژایه‌تیدا بیت.

لهوانه په ئهركه كاني دامه زراوه يه ك له كومه لگايه كدا له په يوه نديدا به به شه جيا جيا كاني ئه و جيا وازين، بؤ نمونه زؤريه ي سيستمه ئابووريه نوتيه كان ئه و كه رسته و هوكارانه دهسته بهر ده كن كه خه لكي پتويستيان پتیه، به لام له هه مان كاتدا، تاكه كان كالاکان به پاده ي جيا واز و ورده گرن. رهنكه گه شه سهندني بهر هه مه پتاني خاوي نه ته و ه يي ه يچ كاري گه ريه كي نه بيت له سه ر ژياني گرووپيك له نيشته جيتيه كاني گه ره كيكي هه ژار نشين.

رەنگە ئەرەكەكانى دامەزراوہ كۆمەلایەتییەكان بەنیۆیەكدای چونیان لەگەڵ یەكتر ھەبیت و ببیتە ھۆی ھاتنەدی وابەستەیی بەرامبەر و پارێزگاریی ھاوبەش. بۆ نموونە لەو كاتەى كە ئایین بە مەبەستى پاراستنى خێزان كاریكات، لە توانای خێزانیشت دایە ھۆكاریك بیت بۆ مەبەستى پارێزگاری كردن لە ئایین.

ده توانين له هېر دامه زراوېه كې گومله لايه تيدا دوو نركي ناكرا جيا بكه پنه وه:

یه کهم: هەر دامه زراوه یه ک کۆمه له ئامانجی هیه.

دووهم: هه موو دامه زارویه ک له پیناو مانه وه و گه یشتن به ئامانجه کانی، هه روه ها به مه به سستی پاراستن، گونجانی له گه ل ژینگه ی دهوروبه ری خۆیدا چالاکه. له م ریگه به وه مانه وه ی دامه زاروه زامن ده بیټ.

۸- دامه‌زراوه کۆمه‌لایه‌تییه جیا جیاکان له سیستمیک له وابه‌سته‌یی ده‌روونی

بهرامبهردا پیکهوه بهستراون. بۆ نمونه ریژهی هاوسهری و سهقامگیری ژبانی خیزانی کاریگهری لهسهر گهشهسەندنی دانیشنوان بهجی دههیتیت و گهشهسەندنی دانیشنوانیش کاریگهری دههیت بهسهر پیوستیهکانی پهروهردو و فیکردن و ئابورییهوه. له لایهکی ترهوه رهوشی ئابوری و ژمارهی تاکهکان لهژیر سهرپهرشتی ریکخراوه پهروهردیهیهکان دیار دهکات که چ کهسیک له چ تهمه نیکدا هاوسهر ههلبژتیت. له گهڵ ئەمهشدا ههموو دامهزراویک له ههولێ ئەوه دایه که سهربهخۆیی کارهکی بهاریزیت و نفووزهکی لهسهر ههموو زمینه دامهزراوییهکان زیاد بکات [۱۵۹-۱۵۸/۱۰].

### ریکخراوی کۆمه‌لایه‌تی چیه؟

چه‌مکی «ریکخراو» (Organization) له‌کۆمه‌لناسیدا رووبه‌رووی دوو گرفتێ سهره‌کی ده‌بیته‌وه. یه‌که‌م ئەم چه‌مکه له زانسته‌کانی تریشدا (ئه‌ندازیاری، ئابوری کۆمه‌لایه‌تی، کارگێری) به‌کارده‌هێنریت. گرفته‌که‌ی دی له‌به‌وردی به‌کارنه‌هێنانی له کایه‌ی زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا سهره‌لده‌دات. یه‌که‌مین به‌کاره‌یتانی کۆمه‌لناسیه‌یه‌ی ریکخراو له نووسینه‌کانی «هێره‌رت سپنسر» دا ده‌بینین، که بیگومان نه‌ویش به‌ چه‌مکی «سیستم» (نظم) کاریگهر بوو که «ئوگست کۆنت» خستبوویه‌ روو. به‌پروای سپنسر له‌توانای له‌یه‌که‌تر خپوونه‌وه‌ی ساده‌ی تاکه‌کان دا نییه کۆمه‌لگا به‌هێتته‌ ئاراوه. بۆ ئەوه‌ی کۆمه‌لگا دروست ببیت زه‌رووریه که کۆبوونه‌وه‌ی تاکه‌کان له‌همان کاتدا ببیته‌ هو‌ی زیاده‌بونی هاوکاری نێوانیان، و بوونی ریکخراو مه‌رجی زه‌رووری دروست بوونی هاوکارییه. ئەو ئاماره به‌وه ده‌کات که ریکخراوی کۆمه‌لایه‌تی یان له‌هاوکاری به‌ریکه‌وت و پشت ئەستوور به زه‌رووره‌ته هه‌نوکه‌یه‌یه‌کان سهر هه‌لده‌دات و هه‌یچ جو‌ره مه‌به‌ستیه‌کی پێناسه‌کراوی نییه، یاخود پشت به مه‌به‌ست و ئەنجامه دیارو ده‌ستیشانه‌کراوه‌کان ده‌به‌ستیت، که بۆ نمونه له‌وانه‌یه بۆ هه‌مموو خه‌لکی (له‌ریگه‌ی ریکخراوی حکوومی) به‌دوای ئامانجه‌ روون و ئاشکراکاندا به‌جیت، ئەنترۆپۆلۆجی کۆمه‌لایه‌تی چه‌مکی ریکخراو له‌په‌یچی «پیکهاته» دا کورت ده‌کاته‌وه که له‌گه‌ڵ دیدگای کۆمه‌لناساندا ناگونجیت [۱۷۷/۱۰۷].

به‌پیتی تیۆره کۆمه‌لناسیه‌یه‌کان، ریکخراوی کۆمه‌لایه‌تی دیارده پیکهاته (ستراکچهر) یی و کولتوورییه‌کان (هه‌ردوو) ده‌گریته‌وه. ریکخراوی

کۆمەلایەتی بریتییە لە کۆمەڵێک یاخود پێکھاتە (ترکیب) یەک لە رەگەزە جیاوازه‌کان (بۆ نمونە تاک، یاخود گروپ)، کە بوون یاخود جوۆرە یەکی‌تییەکی قاییلی دەست‌نیشان‌کردن و زانینی هەیه‌و خاوەنی خەسلەتی رەگەزە بەدی هێنەرەکانیەتی. لە گەڵ ئەوەی کە رێک‌خراوی کۆمەلایەتی دەتوانیت حالەتیکی گۆراوی هەبیت، بەلام جەوهەرەکی پێویست دەکات کە جێگیر و نەگۆڕ بێت.

پێویستە خەسلەتە تایبەتییه‌کانی رێک‌خراوی کۆمەلایەتی لە پەیشی «رێک‌خراو» لە چەمکی گشتیدا جیا بکەینەوە. وشەی «رێک‌خراو» بەتەنیا پیشان‌دهری ئەرک و یەکە پێک‌هاتەییەکان، دروست‌بوونیان، و یاسا‌کانی دەرکەوتنیانە. رێک‌خراو بەو چەمکە هێندە فرەوانەووە حالەتیکی بەتەواوی سەر‌بەخۆ نییە لە رێک‌خراوی کۆمەلایەتی، بە‌لکۆ رەهەندە تیۆرییە‌کانی فرە‌وانترن، و رووخساریکی دیاریکراوتری هەیه‌. رێک‌خراوی کۆمەلایەتی هەموو لایەنە کۆمەلایەتییه‌کان دە‌گرێتە‌وه، لە‌وانیش ئەرک یاخود رەهەندە پێک‌هاتەییەکان.

کۆمە‌لناسان بە‌گشتی چەمکی رێک‌خراوی کۆمەلایەتی بە‌باش‌تر دە‌زانن لە پێک‌هاتە‌ی کۆمەلایەتی. ئە‌وان لە‌و پرۆایە‌دان کە زاراوە‌ی پێک‌هاتە‌ی کۆمەلایەتی زۆر ورد نییە و هە‌میشە مایە‌ی نا‌کوکی ئە‌و تیۆرانە بوو کە بە‌تە‌واوی دژی یە‌ک‌ترن. «جوۆر گورو‌چی» لە‌و پرۆایە‌دا یە کە رێک‌خراوە‌کان لە‌ حوکمی پلە جیا‌وازه‌کانی راستی کۆمە‌لایە‌تیدان، بە‌شێ‌وه‌یەک کە گروپ و کۆمە‌لگا گە‌وره‌کان (وە‌ک هۆ‌زو نە‌تە‌وه‌کان) هیچ کاتی‌ک بە‌تە‌واوی شێ‌وه‌ی دەرە‌کی وەر‌نا‌گرن و بە‌بێ ئە‌وه‌ی بە‌مانای تایبە‌تی وشە «رێک‌خراو» بن بە‌شێ‌وه‌یە‌کی تە‌واو «پێک‌هاتە‌وه‌ر‌گرتوون». پێک‌هاتە‌ چە‌ند جارێ‌ک زیاتر لە‌ رێک‌خراو ناسک‌تر و نا‌جێ‌گیر‌ترە و بوونی پێک‌هاتە‌ی دیاریکراو لە‌ هە‌موو رێک‌خراوی‌کدا شتیکی ن‌کۆلی لێ نە‌کراوە. رێک‌خراوی کۆمە‌لایەتی بە‌زۆری بوو‌تە‌ بابە‌تی دوو جوۆرە لێ‌کۆ‌لێ‌نه‌وه‌ی ما‌هییه‌ت جیا‌واز. دە‌سته‌یه‌کی ئە‌م لێ‌کۆ‌لێ‌نه‌وانە لە‌ زە‌مینه‌ی پۆ‌لین کردنی رێک‌خراوە کۆمە‌لایە‌تییه‌کان لە‌ سەر‌ بنە‌مای جوۆرە جیا‌وازه‌کانی ئە‌نجامیان وەر‌گرتووە و لە‌ دە‌سته‌که‌ی تردا روان‌گە‌ی بن‌چینه‌یی ئە‌رکی رێک‌خراوە کۆمە‌لایە‌تییه‌کان بوو [١٤-١٣/٧٤].

زۆریه‌ی تیۆریسته‌کان بە‌دوای پاسا‌وی‌کدا دە‌گە‌ران بۆ دروست‌بوونی رێک‌خراوی کۆمە‌لایەتی لە‌ سەر‌ بنە‌مای حالە‌تی بێ رێک‌خراوە‌یی (کە لە‌ زۆریه‌ی حالە‌تە‌کاندا گرووپە‌ پەر‌اگە‌ندە مرو‌بیه‌کان یاخود حالە‌تە‌کانی بێ نە‌زمی و بە‌ره‌لایی هە‌ندێ‌ک لە‌ کۆمە‌لگا سەر‌ه‌تاییه‌کان گریمانە‌ کران). «دور‌کایم»، وە‌ک رە‌گە‌زی سەر‌ه‌تایی ناوی

گرووپه مروّییه کان ده بات، که به فراوانبوون و بوون به پاشکۆی ره گهزه هاو شپوه کانیاں یه که مین کوّمه لگا ساده کان بهیّنه ئاراهه. بۆ نمونه کاتیک که دوو «کلان» هۆزیک پیکههین و له بهر کاریگهری ئه و یه کیتییه بتوان حاله تیکی هه ماهه نگ و ته واکه بهیّنه ئاراهه [۷۴/۱۳-۸۴].

### ریکخراوه ره سمی و ناره سمییه کان

ریکخراوه ره سمییه کان جوّزیک ریکخراوه کوّمه لایه تییه کان له چه مکی گشتیدا، و ههروه ها بینیمان که ریکخراوی کوّمه لایه تی وه ک توّزیک پهیوهندی نپوان تاک و گرووپه کانه که به کوّمه لگایان ده به ستیته وه. ریکخراوی ره سمی ته نیا جوّزیک ریکخراوی کوّمه لایه تییه ههروه ها ریکخراوه ره سمییه کان له گرووپه بچووه کان (وه ک گرووپه براده ریه کان یاخود گرووپه کانی کار) وهروه ها له دامه زراوه کوّمه لایه تییه کانیش جیاوازن.

گرووپه براده ری جوّزیک له ریکخراوی ناره سمی که به شپوهی ریکه وت دروست ده بیت و ئه رکه که ی وابسته نییه به یاسای دیاریکراوه وه و به شپوهیه کی نادیار به دوای هه ندیک له ئامانجه براده ریه کانه وهیه. ریکخراوی ره سمی به شپوهیه کی ئیرادی دروست ده بیت یاخود به دوای چهند ئامانجیکی پیناسه کراو و دیاریکراوه وهیه. ههروه ها ریکخراوه ناره سمییه کانیش گرووپه ریکخراوان (منظم). هه موو گرووپه مروّییه کان پیکهاته یان هه یه، به لام پیکهاته یه کی ره سمییاں نییه. ئه م ریکخراوانه خاوه نی رابه روپهیره ون، ههروه ها ریبازو قه دهغه کاریگه لیکیشیاں تبادا هه یه، به لام، یاسا، ناو نیشان و پایه کان نووسراو و توّمارکراو نین. به زۆری ریکخراوه ناره سمییه کان هه مان گرووپه یه که مینه کان له کاتیکدا ریکخراوه ره سمییه کان له جوّری گرووپه ناسه ره کییه کان، ریکخراوه ره سمییه کان وه ک هه موو گرووپه ناسه ره کییه کان دابه شه کرتن، به لام له هه مان کاتدا ده توان له دهرونی خویاندا گرووپه یه که مینه کان یاخود کوّو کوّمه له براده ریه کان له خو بگرن. ریکخراوه ره سمییه کان ئه و کاته سه ره له ده ده ن که گرووپیک هینده فراوان ده بیت که چیر ناتوانیت کاروباره کانی به شپوهیه کی ناره سمی ریکبخت.

ریکخراوه ره سمییه کان له و رووه وه له دامه زراوه کوّمه لایه تییه کان جیاوازن که ریکخراوه کوّمه لایه تییه کان وه ک چهند کوّمه له یه کن له تاکه کان له کاتیکدا دامه زراوه کان له حوکی چهند سیستمگه لیک نوّم و به ها کاندان. ریکخراوی

ره‌سمی هوکار ټیکه بو ټیک‌خستنې تهو چالاکیانې په یوه‌ستن به دامه‌زراوه‌یه‌کی کومه‌لایه‌تی. دامه‌زراوه‌ی په‌روه‌ده‌و فیرکردن له‌توانای دایه‌چند کومه‌لایه‌کی وه‌کو نووسه‌ران، کومه‌لای ده‌سته‌ی زانستی زانکوکان، کومه‌لای دایک و باوک و راهینه‌ران، یه‌کیتی قوتا‌بخانه‌تابیه‌تیه‌کان، شیوه‌ی جیا‌جیای تر له‌گروپ و دامه‌زراوه‌کان، (به‌تابیه‌تی له‌کومه‌لگا پیشه‌سازیه‌کاندا) بگریته‌وه. ټیک‌خراوه‌ره‌سمیه‌کان پیکه‌اته‌یه‌کیان هه‌یه‌که له‌ریگه‌یه‌وه زور له‌رفتاره‌ دامه‌زراویه‌کان لایه‌نی زانستی به‌خووه‌ده‌گرن.

ټیک‌خراوی ره‌سمی خاوه‌نی هه‌لومه‌رجی ته‌ندامه‌تی و بریاری تابیه‌تیه‌که جیا‌یده‌کاته‌وه له‌به‌شه‌که‌ی تری کومه‌لگا (بقیه‌المجتمع)، به‌لام له‌په‌یوه‌ندی به‌رامبه‌ر و به‌رده‌وامدایه‌له‌گه‌ل به‌شه‌که‌ی تری کومه‌لگا. چالاکیه‌کانی ټیک‌خراوه‌ره‌سمیه‌کان داینه‌موی دوزینه‌وه‌ی وه‌لامن له‌کومه‌لگادا، که‌ثم وه‌لامه‌خوی بو ټیک‌خراوی ره‌سمی ده‌گه‌رپته‌وه و ئه‌رکه‌که‌ی ده‌گوړیت. بو‌نمونه‌به‌ره‌مه‌ینه‌رانی ئوقبیل زور کار ده‌کونه‌سه‌رژینگه‌ی کومه‌لگایه‌ک و له‌به‌رامبه‌ریش گوشاره‌گشتیه‌کان ده‌توانن بینه‌هوی سه‌ره‌ل‌دانی چند گوړانکاریه‌ک (هه‌ندی جار ناخوش) بو‌پیشه‌سازی ئوقبیل. تهو ئوقبیلانې که‌جیگه‌ی په‌سندی گشت‌خه‌لک نه‌بن و له‌گه‌ل هه‌لومه‌رجه‌کان گونجاو نه‌بن ده‌چنه‌لاوه. له‌ولاته‌کانی وه‌ک ته‌مه‌ریکا له‌به‌ر هو‌به‌جیا‌وازه‌کان (له‌وانیش به‌رزبونی نرخی نه‌وت) ئوقبیل زه‌به‌لاحه‌کان له‌ساله‌کانی دوا‌ییدا به‌ره‌به‌ره‌که‌م ده‌بن و جوړی ئوقبیل به‌چو‌کتره‌کان، به‌گوړه‌ی دوا‌کاری به‌کاربه‌ران، جیگه‌یان ده‌گرنه‌وه. سه‌ره‌رای ته‌وش تهو گوړانکاریانې که‌گوژمه‌ی گه‌وره‌یان پتو‌سته‌به‌سه‌ر پیشه‌سازی ئوقبیلدا سه‌پینراون له‌بواری زیاد بوونی ئاسایش و که‌مکردنی پیس‌بوونی هه‌وا له‌گه‌ل ته‌وه‌ی ټیک‌خراوی ره‌سمی یه‌که‌یه‌کی به‌شی (جزئی) سه‌ریه‌خو‌به‌به‌لام له‌په‌یوه‌ندی به‌رامبه‌ردایه‌له‌گه‌ل به‌شه‌که‌ی تری کومه‌لگا [۶۷/۲۱۱-۲۱۴].

«تالکوت پارسونز» چوار جوړی تابیه‌تی ټیک‌خراوه‌کومه‌لایه‌تیه‌کان له‌یه‌کتر جیا‌یده‌کاته‌وه. که‌بریتین له: به‌ره‌مه‌ینه‌نی ئابووری، ده‌سه‌لاتی سیاسی، یه‌کده‌سته‌یی کومه‌لایه‌تی، وپاراستن و پاریزگاریکردنی سیمبوله‌کان. دامه‌زراوه‌کانی به‌ره‌مه‌ینه‌نی ئابووری چند چالاکیه‌کیان له‌ته‌ستویه‌که‌له‌نرخی به‌ره‌مه‌کان زیاد ده‌کهن و چند خزمه‌ت‌گوزاریه‌ک پیشکه‌ش ده‌کهن (سه‌ندی‌کا‌کان، هه‌روه‌زیه‌کان) ټیک‌خراوه‌کانی ده‌سه‌لاتی سیاسی ته‌وانن که‌نفوزیان له‌سه‌ر پتی



سپاردن (تفویض)، و ئەرکی دەسلاتی سیاسی (حزبە سیاسییەکان گرووپە گوشارییە ریکخراوەکان-المنظمة) هەیه. ریکخراوەکانی یەكدهستەیی کۆمەڵایەتی لە هەولێ پاراستنی سیستم و دەسلاتی کۆمەڵگادان بەهۆی چارەسەر کردنی دژایەتییەکان (هەندێ لە دادگاكان، کۆمەڵە چەكدارییە ئەخلاقییەکان). ریکخراوەکانی پاراستنی سیمبۆلەکان ئەوانەن کە کەنالهکانی گواستنهوهی کولتووری دەخەنە روو و کارەکهیان دەبێتە مایە ی ئەوهی سیمبۆلە کولتوورییەکان لەنەوهیهکەوه بگوازیێنەوه بۆ نەوهیهکی تر (وەك قوتابخانه، مزگهوت).

### پێکھاتە ی ریکخراوی

بەپیتی پێناسە، ریکخراوەکان پێکھاتەیان هەیه و پێکھاتە ی ریکخراو کۆمەڵەیهکی هاوسەنگە لە نۆرم، چاوەروانی، بنهماو شیوازه نووسراو و نەنووسراوەکان یاخود رەسمی و نارەسمییەکان. پێکھاتە ی پرسنەلێ (شەخسی) تۆپیکە لە تاکە کەس، رۆل، پێگەکان کە لە رێگەیانەوه چالاکییەکانی ریکخراو بەقونای جێبەجێ کردن دەگەن.

هەندێ ریکخراو پێکھاتەیان زۆر پتەوه، بەو شیوەیهی کە دەسلات زۆر چەقبەستوو، و شیوازهکان ستانداردن و ئیختیاری کاری گرووپ یاخود تاکەکان زۆر سنووردارە. ئەو ریکخراوانە ی کە پێکھاتەیان زۆر پتەو نییە کەمتر حالەتی چەقبەستووییان هەیه و ئازادی کاری زیاتر دەدەن بە تاکەکان. لە ریکخراوەکانی جۆری یەكەمدا رۆلەکان بەوردی پێناسەکراون، و تەنانهت لە رووبەر و بوونەوهدا لەگەڵ بارودۆخە زۆر تاییبەتییەکان بریاری تاییبەتی هەن، لەکاتیگدا کە لە جۆری دووهمی ریکخراوەکان (کە پێکھاتەیهکی پتەویان نییە) رۆلەکان کەمتر پێناسەکراون و دەتوانن لەرێگە ی تاک یاخود گرووپەکانەوه بیانگونجێنن لەگەڵ هەلومەرجە گۆراوەکان. ریکخراوە عەسکەری و حکومەتیەکان بەزۆری لە جۆری ئەو ریکخراوانەن کە پێکھاتەیان پتەوه و هەر رۆل و پێگەیهک تیاياندا بەوردی پێناسە کراوه و سیمبۆلەکانی ئەرکی ریکخراوی دیارن. دەتوانن ریکخراوە بازەرگانییەکان بخەینە نێو گرووپێ ئەو ریکخراوانە ی کە پێکھاتەیان زۆر پتەو نییە. بەرپۆشەره جیاوازهکانی یەكەیهکی بازەرگانی بەزۆری ئەو ئازادییەیان هەیه کە پرۆگرامی لەپێوەندیدا لەگەڵ رهوش و هەلومەرجە هەنووکەییەکان ریکبەخەن. لەئایینی مەسیحیدا رووبەر ووی هەردوو جۆری سیستمی ریکخراوەیی دەبینەوه. کەنيسه ی

کاسۆلیکی ریکخراویکی زۆر پتهوی ههیه که تیایدا دهسهلاتیکی ناوهندی بههتیز ههیه، ریکخراوهکهی فرهوانه و بریارو شتوازهکانی زۆر دیاریکراون. له بهرامبه ریشدا که نیسهیهکی پرۆتستان و پیکهاتهیهکی زۆر پتهوی نییه. کۆمۆنیست و سۆشیالیستهکان ویرای ئهوی ههردووکیان ئایدۆلۆجیاکهیان له سه ر بناغه ی نووسینهکانی «کارل مارکس» دادهنن، بهلام حزبه کۆمۆنیستهکان پشت ئهستورن بهریکخراویک که پیکهاتهکهی پتهوه، لهکاتیکدا که حزبه سوشیالیستهکان له هه لومه رچی پشت ئهستور به پیکهاتهی ناپته و چالاکی دهنوین، واته شتیکی بهشیوهی که نیسهی پرۆتستان [۱۵۴-۱۵۲/۲۰].

له وهلامی ئه و پرسیاره دا که کارایی کام له و دوو جو ره ریکخراوانه ی سه ره وه زیاتر، پتویسته بلنن ئه مه په یوهندی به فرهوانی ریکخراوه که و جه وهه ری چالاکیه کانیه وه ههیه، سوپایه کی گه وه پتویسته تارادهیه ک ریکخراویکی پتهوی هه بیته و له کاتیکدا یه که یه کی بچوکی عه سه کهری ده توانیته ریکخراویکی نیمچه پتهوی هه بیته. له هه ندی بارودۆخدا رهنگه پیکهاته ی ناپتهوی گروپه پارتیزانه کان ئه نجامه کانیان کاریگه رترین له کاره کانی سوپایه ک. ئه و ریکخراوه ی پیکهاته که ی ناپته وه ده توانیته به وه وه بنازیته که کاره کانی پشت به ئازادی، نه رمی، و بهر پرسیاره تی تاکه که سی ده به سنن. به لام له هه مان کاتدا له و باره یه وه ره خنه له و جو ره ریکخراوانه ده گیریت که ده سه وه خه ن له گه ل ناجیگیری، نه بوونی حه قمییه ت، و لادانه ئایدۆلۆجیهییه کان. ئه و ریکخراوه ی که پیکهاته که ی پته وه به وه وه ده نازیته که به رده وامی و جیگیری ئایدۆلۆجی ههیه و به شه کانی به ته وای گونجا رن له گه ل یه کتر. له بهرامبه ردا ئه و ریکخراوه له و لایه نه وه ده که ویتته بهر ره خنه که دوگما گه را، نه گۆر، و لائو یالییه (بی بایه خه) سه باره ت به کی شه کان، چونکه ئه و یه کانه ی وابه سته ن پتیه وه تارادهیه کی زۆر دوورن له «ریکخراوی ناوهندی».

### پیکهاته ره سمی و ناره سمیه کان

له ریکخراویکدا که پیکهاتهیهکی پته و هه بیته، هیلکاری ریکخراوه یی، پله و پایه و ئه رکه ته واهه کانی هه ر گروو پینکی هیزی مرۆیی پیشانده دات و هه ر ئه ندامیکی تازه هاتوو زوو فیه ر ده بیته که پتویسته له ریگه ی «که ناله کانه وه» هه نگا و بنیته. ئه و به رده وام ده گه ریتته وه بۆ بهر پرسی په یوه ندی دار یاخود سه ره په رشت، به بی ئه وه ی که بۆ کاروباره هه نو که ییه کان بۆ تاکه کانی سه ره وه بگه ریتته وه.

له ماوه په کی کورتدا هر کارمه ندیکي وشیار تیده گات که هیلکاری ریکخراوه یی بهراستی کاری ریکخراو پیشان نادات. نهو درک بهو خاله دهکات که هندیک کات بهرپرسی بهشیک یاخود سکریتیریک زیاتر دهستی لهبرپارداندا ههیه تاکو بهرپوهبه ریکي پله بهرز. نهگهر نهو کارمهنده ماوه په کی تر له ریکخراودا بمینیتته وه تیده گات که جوریک له هیلکاری ریکخراوی «سیبهر» ههیه که له هر یه کیکیاندا پیکهاته (ترکیب) که ی جیاوازهو حاله تیکي رهسمی و تومارکراوی نییه، و بو نهو ی درپژه به چالاکیه سهرکه وتوانه که ی بدات پتویسته بیناسیت. نهو هیلکاری «سیبهر» ه بریتییه له پیرستی نهو تاکانه ی که خاوه ن نفوزن. هندی کات نهو تاکانه نهوانه که ناویان له هیلکاری ریکخراوه یی رهسمیدا ههیه و هندی کاتیش وانیه. تاکیک که بتوانیت سیمبولی راسته قینه ی دهسلات بناسیت ده توانیت له ریکخراودا بهریکه وتن و گونجان بگات، و له کاتیکدا که که سپکی تر که ته نیا پشتی به هیلکاری رهسمی ریکخراوه یی بهستیت بزی ههیه دواکه وتن و بی بهشپونه کان تاقی بکاته وه (۱۵۳/۲-۱۵۵)

بیگومان له م باسه دا پتویسته جیاوازیه کی ورد له نیوان دووچه مکی «پایه» و «نفوز» دا بکهین. دهسلات مافیکی رهسمیه که ده بیت هوی وه رگرتن و راه پراندنی برپار له کاتیکدا نفوز دهسلاتی کارتیکردنه له سهر نهوانی ترو مومکینه هندی جار هه بونی پایه بو نه نجامدانی نهو کاره پتویست نه بیت. پایه له پیکه سهره لده دات له کاتیکدا که نفوز له بنه چدها پشت به خسه لته که سییه کان و هوکاره کانی تر ده بهستیت. پایه پشت بهو پیکه ده بهستیت که تاکه کان هه یانه و له بهرام به ریشدا نفوز لهو ریزگرته سهره لده دات که له که س ده نریت. ماموستایه کی زانکو نهو هیزه ی پایه ی ههیه که نه رکی ماله وه به قوتابییان بدات و له کوتایی وانه که دا نه ریان پیدات و دواچاریش نه ری ده رجون بیه خشیت. به لام نفوز ده کی له سهر قوتابییان ده کری کم یاخود زور بیت و په یوه سته به نه وه که قوتابییان چ ههستیکیان ههیه له بهرام بهر نهو. سهر په رشتیاریک که جیکه ی ریزو ده ستخوشیه له ریکخراویکدا خاوه نی پایه و نفوز له کاتیکدا سهر په رشتیاریکی نه خوازراو پایه ی ههیه به لام نفوزیکي هینده ی نییه. له لایه کی تروه کارمه ندیکي ساده ی لیها تو و خوشه ویست له وانه یه نفوزیکي زوری هه بیت هه رچند پایه یه کی وهای له ریکخراودا نه بیت.

پیکهاته ی نا رهسمی هر ریکخراویک ده ره نجامی دوو هوکاره: یه که م جیاوازی

تاکه کان له رووی که سایه تی، په یوه نډیبه کومه لایه تیبیه کان، و هه لومه رجه کان و دوو هم، نهو راستیبیه ی که هیچ سیستمیکي رول له کان له روو په روو بوونه وده له گه له هه موو پتویستیبیه کانی ریکخواو به ته وای سهرکه و توو نییه. له وانه یه که سیک بو نه نجامدانی کاره کان به باشتر بزانیته که روو بکاته نهو دیو که ناله ئاساییه کان و هاوکاری له پیکهاته ی ناره سمی ریکخواو وهرگریت. بیتگومان ده زانین که هه نډی کات نهو پرۆسه یه مه ترسیداره و پتویسته لیژانانه سوودی لیوه ربگیریت تا کو نه نجامی کاره که له نیو نه چیت. سهرپای مه ترسییه کانی، ده زانین که نهو شتویه ی کار له جیهاندا زور سهرتا پاگیره. به بی سوود وهرگرتن له پیکهاته و پرۆسه ناره سمییه کان زور به ی کاره کان به خیرایی و به کارایی پتویست شتوه وهرناگرن.

به بی ناسینی پیکهاته ی ناره سمی ریکخواویک، ناتوانین نهو که راسته قینه که ی درک بکه ین. ده توانین له ریکخواویکدا نهو که سانه بدوژینه و که له توانایاندا یه کاره کان له دهره و هی که ناله ئاساییه کان به نه نجام بگه یه نین و پاراستنی نهو که سانه به کاریکی به نرخ ده بینریت. هه روه ها له وانه یه له ریکخواویکدا براده رو خزمانی کار به دهسته پایه به رزده کانیش کاریکه ن، که به زوری نفووزیان له سهر نهوان هه یه. له ته که نهو تاکاندا له وانه یه کارمه نډی ئاساییش هه بن که بینه جیگه ی ریزو ده ستخوښی هه مووان، و بهر پر سه کانی ریکخواویش له هه نډی حاله تدا به پتویست ببینن که له مه ر کیشه کان پرسیان پی بکه ن. له به رامبه ر نهو هه شدا رهنکه که سیک هینده بیتزاو بیت که بهر پر سه کانی ریکخواو هه ست بکه ن که پتویسته خو بان دوور بگرن له هه ر جوړه پشتیوانیه کی. نهو په یوه نډیپانه ی که له نیوان که سایه تیبیه کانی له جوړی سهر و خواروودا دروست ده بن کاریگه ربیه کی زوړیان هه یه له سهر نهو بریارانه ی که کار به ده ستانی سهر و وهرده گرن و هه روه ها نهو راڅه و ده ربړپنانه ی که له مه ر نهو بریارانه و ده کرتین (۱۰۷-۱۰۹). پتویسته زیاد بکه ین که له و باب ه تانه ی که له ماوه ی دوو ده یه ی کو تاییدا بوونه ته جیگه ی سهرنج و بایه خپیدان له جیهانی پیشه سازیدا، کولتوره له ریکخواوه کاندا (له وانه یش ریکخواوه کانی بهر هه مه یتان یا خود دام و ده زگا حکومیه یه کان) که سهرنجی تاییه تی له چه مکه کانی وه که تاییه تمه نډیبه تاکه که سییه کان، په یوه نډی نیوان تاکه کان، په یوه نډیبه نیو گرووی و دهره و هی گرووییه کان به ریکخواوه و ده ورو بهر ده دات [۱۱/۱۰۸].

## جهوههري بيروكراسي

له وکاته ی مروټ به دريژايي ژباني دهستی به نه نجامداني نه و پلانه کرد که پټويستيان به ريکخستنن چالاکی مروټي بوو له کايه کاني دهره وهی نه وهی که خيزان ياخود «کلان» دهيتواني فراهم بکات، سهره تا بيروکراته کان دهره و تن. هندی که له ليکوله ران وهک «قیتفوجل» له و پروايه دان که له وانه به ناوديري له چاخی کون و پلانه کاني کونترولکردنی لافاوه کان سهره تا زهرووره تی دابه شېوونی کاری ريکوپيټک و ريکخراويان خستبيټه پروو [۳/۱۰۹]. به لام له سهرده می نويدا بيروکراسي (Bureaucracy) به جوړه پله و پايه (هيراکیيه ت) يه کی ريکخراوه يی پېنسه ده که ن که به مبه به ستی هه ماهه نگرکړنی نه و هه نگاهو تاکه که سيبانه ی که له ريکخراوتي که گوره دا دنړين هاتووته ئاراهه. به ئيلهام له نووسينه کاني «ماکس ټيبر» ده کړی بيروکراسي به خواهنی چوار خه سله تی خواړوه دابنيين:

- ۱- پسپوړی، مبه به ست سپارډنی هه کارتي که به پسپوړيټک.
- ۲- دامه زړاندن له سهر بنچينه ی شايسته يی و ليها تووي پيشه يی، که زامن هيزی مروټي شايسته ده کات.
- ۳- ره سميه ت و ناکه سی بوون. مبه به ست راپه راندنی پروسه کانه به شيويه کی بيلايه نانه.

۴- زنجيره ی ريساکان که ده سه لاتي هه موو که سيټک ديارده کات.

«ماکس ټيبر» له و پروايه دايه که له روانگه ی کو مه لئاسيه وه نه وهی که پټويسته له ريکخراوتي که دايه خيکی تايبه تی پټبريټ شرعيه تی «ده سه لات» هو سي جوړی تايبه تی له ده سه لات و له کو تايشدا سي جوړه شرعيه تی ريکخراوه يی ده ستنيشان ده کات که بریتين له: پيروزمه ندانه، ته قلیدی، و نه قلانی. له م سي جوړی «ده سه لات» دا شيوه ی جياوازی «گوپرايه لی» سهره لده دن [۴۱/۱۰۹].

بيروکراسي به شيويه کی نکولي لینه کراو له هه موو ريکخراوه گه وره کانداهه ده سه نيټ، ريکخراوه کاني وهک وه زارته، زانکو، کو مه له گه وره کان و هه وروها دامه زراوه بازرگانييه گه وره کان [۱۴۲/۴۵]. بو نمونه، گرمان بازارگايه ک سي کارمندی هه بيټ، نه وان ده توان به پټي بابه ت و به شيويه کی نارې سمی کاره که له نيوان خوياندا دابه ش بکن. له م بازارگايه دا هه موو که سيټک ده توانيت دهرگای قه فه سيټک بکاته وه که پټويستيه کاني نووسيني (قه له م، ده فته ر، کاغه ز...)

تيدانه و نه وهی که پټويستی پټيه هه لگريټ. گرمان ژماره ی نه وانه ی له م بازارگايه دا

کارده‌کن له‌بهر فره‌وانبوونی بگاته ۳۰۰۰ که‌س. له‌م حاله‌ته‌دا دروست کردنی سیستمی‌کی دابه‌شبوونی کارو ده‌سه‌لآت که کاروباره‌کان له‌ئسته‌تۆ بگړیت ده‌بیته زه‌روورته. کۆمه‌له‌ پرۆگرامی‌کی ره‌سمی دینه‌ ئاراهه‌ که‌ پتو‌یستییه‌کانی نووسین به‌شپوه‌یه‌کی ریکوپی‌ک بخه‌نه‌ شوینی خویان و هاوکات له‌گه‌ل‌ئوه‌ سیستمی جه‌ردکردنی مومته‌له‌کات و کۆنترۆل ده‌خاته‌ روو تا‌ئوه‌ که‌لوپه‌لانه‌ له‌کۆگادا کۆبینه‌وه‌ و به‌ر به‌ فیرو‌ چوونیان بگیریت. که‌واته‌ بیروکراسی به‌لایه‌نی که‌مه‌وه‌ سێ ریشه‌ی هه‌یه‌ که‌بریتین له‌: کارایی، هاوشپوه‌یی و، پیشگرتن له‌ گه‌نده‌لی [ ۱۱۶ / ۱۱۲۱ ].

سهره‌پای هۆکاره ناوبراوه‌کان، زۆری ئالتۆزی ریکخراوه نوێیه‌کان له‌وانه‌یه‌ بێتته هۆی زۆربوونی کارمه‌ندی ئیداره‌کان. ئەو له‌یکۆلێنه‌وانه‌ی له‌ ولاته‌یه‌ کگرتووه‌کانی ئەمریکا ئەنجام دراوان پێشانداده‌ن که‌ به‌پراده‌ی زۆر بوونی ژماره‌ی پسرپۆره‌کان له‌ریکخراوه‌کاندا، ژماره‌ی سهریهرشتیارانی‌ش زیاد ده‌بێت. هه‌لبه‌ت ئەم زیاد بوونه‌ له‌ کۆنترۆڵکردنی کاره‌ هه‌نوکه‌یه‌یه‌کان سهره‌هه‌ڵاندات. به‌لکو وه‌لامی زه‌رووره‌تی‌که‌ له‌ بوا‌ری هه‌ماهه‌نگی هۆشیارییه‌ ته‌کنیکیه‌کاندا ده‌خ‌ریته‌پروو. کارمه‌ندی پسرپۆر له‌وانه‌یه‌ چه‌زی له‌وه‌ بێت که‌ ئه‌رکه‌کانی به‌بێ سهریهرشتی به‌رده‌وامی به‌پ‌رتو به‌ر ئەنجام بدات، به‌لام هه‌ماهه‌نگی کاری ئەم پسرپۆره‌ له‌گه‌ڵ ئەوانی تر پ‌تیوستی به‌ پرۆسه‌یه‌کی ئالتۆزه‌ که‌ به‌ناچاری له‌ریگه‌ی په‌یوه‌ندی به‌رده‌وام و به‌هۆی بیروکراته‌کان ش‌تیوه‌ وه‌رده‌گرت [١١/٤٢-٤٥]. به‌م پ‌تییه‌ش بیروکراته‌کان هه‌میشه‌ خۆشه‌ویست نین. هه‌ندیک خه‌لک راست یاخود هه‌له‌ خۆیان به‌ک‌ریکاری به‌ره‌مه‌ی‌تن ده‌زانن و به‌چاوی گومان و دوو‌د‌لییه‌وه‌ له‌بیروکراته‌کان ده‌روانن و له‌و پرۆایه‌دان که‌ بیروکراته‌کان هیچ کاریکی واقعی ئەنجام ناده‌ن، به‌لکو ته‌نیا کاری ئەوانی تر ر‌یک‌ده‌خه‌ن و ر‌یک‌ۆرد و کۆنترۆڵ ده‌که‌ن.

له‌حاله‌تیکدا که بیروکراته‌کان کاره‌کانی حکومه‌تیان له‌ناستیکی سنوورداردا له میسری کۆن، رۆمان و چیندا ریتمایی ده‌کردن. گه‌شه‌سه‌ندنی خیراو نوێی حاله‌تی کارمه‌ندی حکومه‌تی سه‌رده‌مه‌که‌مان به‌ره‌مه‌ی دوو‌هۆکاره: زۆربوونی ئه‌رکه‌کانی حکومه‌ت و گه‌شه‌سه‌ندنی تینگه‌یه‌کی نوێ له‌مه‌ر جه‌وه‌ه‌ری حکومه‌ت. حکومه‌ت چیدی شتی‌ک نییه که له‌خاوه‌نداریتی فه‌رمانه‌وایه‌کی میراتی یاخود سیاسه‌ته‌دارتیکی سه‌رکه‌وتوودا بێت، به‌لکه‌و حکومه‌ت له‌سه‌رده‌مه‌که‌ماندا گۆڕاوه بۆ خزمه‌تکاری خه‌لکی. هه‌ر له‌م لایه‌نه‌وه‌یه که حکومه‌ته‌کانی ئه‌م‌رۆ هه‌ندیک

ئەركيان پەسەند كەردوون كە لە رابردوودا ئەنجاميان نەدەدان. ئەمڕۆ كارمەندانی حكومەت چیتەر وەك دەروویشی وەفادارنن چونكە داواى مافە راستەقینەكانیان دەكەن، لەلایەكى ترەو زەرورەت پتووست دەكات سیستمىك بێتە ئاراو كە مافى ئەو كەسانەیان پتەبدەن كە ئەركەكانیان بەشێوەیەكى بێلایەنەو لەسەر بناغەى لێهاتووبى ئەنجامدەدەن. بۆ ئامادەكردنى ئەو كارمەندانەى كە یاسای بەكارهێنانى كارمەندە حكومىیەكان هەولێ پتیناسەكردنى تاییەتمەندىیە پشەییەكان، رافەى ئەركەكان، ئیختیارات و ماف و تاییەتمەندىیەكانیان دەدات. كارمەندى حكومى بەشێوەیەكى ئاسایی دەست دەكات بەبەربەر وەرگرتن، و ئەم كارە نەك لەبەر بەخێر هاتنى بەرپتووبەر یاخود حاكەمە سیاسىەكان ئەنجامدەدات، و نە لەپتیناو رازىكردنى حەزەكانى خۆى، بەلكو بەرباردانەكانى ئەو پشەت ئەستوورن بە بنەما دیارىكراوەكان. مووچەى كارمەندى حكومەتیش لەسەر توانای كارمەندەكەى لەكو كەردنەوێ باج و كرتیەكان دیارى دەكرت و نە لەسەر بنچینەى سەخاوەت و دەستكراوێى حكومەت، بەلكو مووچە لەسەر بنچینەى پلەو پایەى پشەیی دەدرت. زۆریەى جارن كاركردنى كارمەندى حكومەت بۆ هەمیشەییە و دەتوانت لەسەر بنچینەى سالاەكانى خزمەت یاخود زیاد بوونى ئاستى زانستى و هوشیارى پشەو بەجیت. دەركردنیشى بەزۆرى رەنگە لەبەر هۆكارەكانى وەك هەلەى كار، دواكەوتن یاخود نەمانى كارایی بێت. سیستمى كارمەندى حكومەت بەمەبەستى دروستكردن و پاراستنى هاوشێوەى كارگێریە لەبارەى ئەو كارمەندانەى كە هەریەكێكان شارەزاییەكى تاییەتى هەیه بۆ كارێكى دیارىكراو. لەگەڵ ئەوێ ئەو راستییە بۆوێتە هۆى سەرھەڵدانى رەخنەى زۆر، لە هەمان كاتدا چەند سەركەوتنێكىشى هەیه لەگەشتن بە ئامانجەكانى [ ١١ / ٤٢ - ٤٥ ].

### رۆلێ بېروكراسى

بۆچی رێكخراوەكان لەرووى پانتایی و ژمارەوێ گەشەدەسەنن؟ لەوانەى وەلامێكى سادە ئەو بێت كە رێكخراوەكان جۆرێكن لە داھێنانە كۆمەلایەتیەكان وەكو دابەشكردنى كار لەكارگەیه كدا. سیستمى دابەشكردنى كار ئەو مومكین دەكات كە لە یەكەیهكى بەرھەمھێناندا بەكاراییەكى زیاتر بەرھەمھێنان بەگۆژمەیهكى كەمتر بگەین. جگە لەم شێوەیە ئیمە سیستمىكمان هەیه كە هەر كرتكارێك هەموو بەرھەمەكەى بەخۆى بەرھەم بەھێنێت، ئەوشتەى كە ئەمڕۆ مومكین

نییه تهسه ور بکریت. له وانه یه له سه رده می ئیمه دا که سیک نه بیت که بتوانیت  
 ئوقبیل له سه رده تاوه تا کو تایی دروست بکات، چونکه هر ههنگاویکی ئهم  
 بهرهمه مینانه بو پرۆسه گه لیکي پسپوری بچو وکتر ده شکیته وه که له م بوارانه دا  
 ئیمکانی ئه وهی تاکه کان خیراتر بتوانن بینه پسپور زیاتره. ئه گهر هه موو  
 ههنگاوه کان که بو دروست کردنی ئوقبیلیک پیوستن دابه شی سهر ئه رکه  
 بچو وکتره کان بکه یین، تاکه جیا وازه کان ده توانن به ناستیکی بهرتر له پسپوریتی  
 بگهن و کارگهش ده توانیت به دامه زاندنی مه کینه ی ئامیره پسپوریه کان سوود  
 له وکریکارانه وهرگریت که له ناستیکی نزمتردان له پسپوری بو زۆریه ی کارهکانی.  
 ئه مه هه مان ئه و کاره یه که بیروکراسی ده توانیت ئه نجامی بدات. له سه ر ئهم  
 بنچینه یه ده توانین بو کاره کاره باییه کان سوود له پسپوری کاره باو، پاره له بانک و  
 پروانامه ی لیخوورین له بهرته به رایه تی ها توچو وهرگرین، و... که سانیک به  
 خوتندنیکی که متر ده توانن فیره کارگه لیک بین و باشترو خیراتر ئه نجامیان بدن.  
 کارایی سیستمی نوپی فرمانپه و له سه ر جیهان زیاتر له بهر ئه وه یه که پیکهاته  
 کو مه لایه تییه که ی هوکارو ره گه زه کان به شیوه یه کی به سوودتر به کاریان ده هینیت، نه ک  
 ئه وهی که ته نیا ماف و تاتیبه تمه ندییه زیاتره کان به و تاکانه ده به خشیت که زیاتر  
 لیته اتوون [۶۷/۲۱۴].

هه موو ئه رک و چالاکیه جوړاو جوړو جیا وازه کان جیهانی هاوچهرخ پیوستیان  
 به ریکخستن و بهرته به رایه تی هه یه، بیگومان ئه مهش پیوستی به گوژمه یه، به لام  
 ئه گهر بیروکراسی پرۆسه یه کی لوجیکی هه بیت، گوژمه به سه ر هه موو ئه رک و یه که  
 بهرهمه مینانه کان دابه شه کریت و کالو خزمه تگوزارییه کان به نرخیکی که م ته و او  
 ده بن. به پیچه وانه وه له و حاله تانه دا که روژ و ئه رکه کان زور تایبه تی و تاکه که سی  
 بن (بو نمونه ههر کاتیک که سیک ویستی خواردنیک به شیوه و چۆنایه تی تایبه تی  
 و به پیتی سه لیکه ی خو ی دروست بکات) ئه و ریکخراوه کان کاراییان  
 نییه [۵۷/۲۵۳-۲۵۵].

له بهر ئه و ماهییه ته تایبه تییه ی که ریکخراوه گه وره کان هه یانه ئه و پیوستیان  
 به سه رمایه گوزاری له لایه نی بهرنامه پرتی، زامنکردنی هیزه مرۆبیه کان،  
 هه ماههنگی، دروستکردنی ئاپارتمان هکان و ئاماده باشییه کان هه یه. له ئه نجامدا، ئهم  
 ریکخراوانه له و کو مه لگایانه دا گه شه ده سه نن که سه رمایه ی پیوستیان بو  
 فه راهه مکردن و دروستکردنی ئه و هوکارو ره گه زانه یان هه بیت. له هه لومه رچی



سهرمایه‌گوزاری و کۆبوننه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌کاندایه که ده‌توانیت به‌رخوردار بیت له لیتهاتوویی پسپۆری، ریک‌خستن، و ته‌نانه‌ت داهینانه‌کان.

به‌هه‌مان شتیه‌ بیروکرسی له‌حاله‌تیکدا که له‌گه‌ل پتویستی، هه‌لومه‌رج، و نه‌و نه‌رکانه‌ی که پتویستن بۆی نه‌گونجیت، له‌توانای دایه‌ گیروگرفت و که‌موکورتیه‌یه هه‌یه‌یه (موجود)‌کانی کۆمه‌لگا زیاد بکات. له‌ زۆر له‌ ولاته‌ گه‌شه‌ سه‌ندوو کاندایه‌ بیروکرسی له‌به‌ر نه‌وه‌ی ده‌هینریت (استرادی) و بی‌ ریشه‌یه‌ هه‌میشه‌ که‌تو ته‌ به‌ر ره‌خنه‌ی زۆره‌وه. سه‌ره‌پای نه‌وه‌ی له‌سه‌ره‌وه‌ هات له‌و هه‌لومه‌رجانه‌دا که پتیکه‌ته‌ی ئیداری کۆمه‌لگا رووبه‌رووی «بی نه‌زمی» ده‌بیته‌وه، هه‌روه‌ها دیسپلین، شیوازو قابله‌ ره‌فتارییه‌ فه‌رمانه‌په‌واکان له‌سه‌ر بیروکرسیش گۆرانیان به‌سه‌ردابیت. تاکه‌کانیش نه‌وه‌ به‌سوودتر ده‌زانن که له‌جیاتیه‌ هه‌لسوکه‌وت کردن له‌سه‌ر بنچینه‌ی «نۆرمه‌کان» له‌سه‌ر بنچینه‌ی «فرتوفیل» و په‌یوه‌ندییه‌کان بجوولتینه‌وه. له‌کتیبه‌ی یادگاری ته‌مه‌ندا ده‌خوینینه‌وه‌که [١١٢/١٤٣-١٤٤]: «له‌کۆتاییه‌کانی ئۆکتۆبه‌ری ١٩١٧ له‌ له‌نده‌ن رۆژتیکیان به‌روخسه‌ت وه‌رگرتن گه‌یشتم به‌خزمه‌تی ناسر نه‌له‌لیک... پرسی کاتیک خوتندنی خۆت له‌ پاریس ته‌واوکردو گه‌پایه‌وه‌ ئێران چ ده‌که‌ی؟ وه‌لامم داوه‌ په‌روانه‌یه‌ی خوتندم پێشکه‌ش به‌ وه‌زیری کولتور ده‌که‌م تاکو کاریکه‌ی گونجاوم بدا‌ت. فه‌رمووی ته‌گه‌ر وابه‌که‌ی چاوچنۆکه‌کان هه‌لده‌ستن به‌خراپه‌کاری و دوژمنایه‌تی کردنت، ده‌به‌نه‌ کۆسپ له‌به‌رامبه‌ر خزمه‌ت و پێشکه‌وتنه‌که‌ت. پتویسته‌ سه‌ره‌تا خۆت بی‌ زانست و زانیاری ده‌ریخه‌ی و کاتیک دامه‌زرای له‌نیۆ کاره‌که‌تدا سوود له‌زانیارییه‌کانت وه‌رگری».

### به‌رپۆه‌بردن له‌ دووره‌وه

به‌دریژایی چهند سالی رابردوو بۆجیاکردنه‌وه‌ی هۆکاره‌ (وسائل) نوێیه‌کان که بۆ سوود وه‌رگرتن یاخود رێنمایی کردن له‌دووره‌وه‌ هاتونه‌ته‌ ئاراوه‌ چهند چه‌مکیکی نوێ سه‌ریان هه‌لداوه‌ له‌وانیش زامنه‌کردنی ئاساییش له‌دووره‌وه‌، چاودێری کردن له‌ دووره‌وه‌، چاودێری کردنی هونه‌ری مه‌رکه‌زی، و یاخود به‌رپۆه‌بردن له‌ دووره‌وه‌.

له‌لایه‌نی زمانه‌وانیه‌یه‌وه‌ «به‌رپۆه‌بردن له‌دووره‌وه‌» (Telegestion) کۆی نه‌و کۆمه‌له‌ خزمه‌تگوزارییه‌ به‌رپۆه‌به‌رایه‌تیانه‌ ده‌گریته‌وه‌ که له‌ رێگه‌ی دووره‌وه‌ زامن ده‌کرین، به‌رپۆه‌به‌ری به‌رنامه‌ ده‌توانیت به‌سوود وه‌رگرتن له‌کۆمپیه‌وته‌ر له‌رێگه‌ی دووره‌وه‌ هه‌لسیت به‌ فه‌رمانکردن، کۆنترۆل کردن، پتوانه‌کردن، ریک‌خستن، یاخود

چاودیری کردنی دهزگا هونه ریبه کان. بهریتوه بردن له ریگه ی دووره وه نه وه مومکین دهکات که زانیارییه جۆراوجۆزه کان له خاله جیاوازه کان وهرگرت و به پیتی زهرووره ت گۆرانکاری پتیوست له م زانیارییه نه دا بکات. بهریرسه کانی ریتنمایی کردنی نه م سیستم له خاله کان یاخود پایه تاییه تییه کاند ده توان له کاتیکدا که مومکین نه بیت له ریگه ی دووره وه ههنگاو بنین ده توانن مهئموری خویان بنیرنه نه شوینه. نه م جۆره ی بهریتوه بردن که له سه ره تادا له و یوارانه ی که به ته وای هونه رین وه ک روونا ککردنی فه زای شاره کان، دابه شکردنی ئای خوار دنه وه، ریکه خستنی سیستمه کانی گه رما و سه رما، گواستنه وه ی وه ی کاره با، و ... دهستی پیکرد. نه مپۆ به شیکه ی بهرچای که رته بهریتوه بردنه کانی له به شی خزمه تگوزارییه کانیش گرتو ته وه. له و به شانیه ی که زیاتر له هه موویان که وتوونه ته ژئیر کاریگه ری نه مپۆ سه نوییه، خزمه تگوزارییه بازرگانییه کان به تاییه تی کاروباره کانی داواکاری، کرین، دابه شکردن، و فروشتن. نه م سیستمه نوییه نه نجامدانی چالاکییه ئیدارییه کانی له ماوه ی کارێره ئیدارییه کانی تیپه راندووه، به شیوه یه ک که به ره به ره زۆریه ی چالاکییه کان له ماوه ی ۲۴ کاتژمێردا مومکین. له لایه کی تره وه بلا و بوونه وه ی زانسته کانی کۆمپیوته رو ئاسانی پرۆسه ی گه یشتنی هه مووان پیتی، نه نجامدانی نه م خزمه تگوزارییه ی بهریتوه یه کی زیاد له جارن له دهستی پسپۆرو ته کنیسینه کان ده ره ئینا وه کردوونی به «جه ماوه ری» [۲۱۱/۳-۱۳]. ده توانن له داها توویه کی نزیکدا چاوه روانی سه ره له دانی «بهریتوه به رایه تییه بی سنوره کان» بکه ین.

### بهریتوه بردن و حکومه تی رایه رته ران

تا کو پیتسه سه ده ی نۆز ده یه م له زۆریه ی ولاته کان زۆریه ی گرووپه کان له ژئیر نفووزی رابه ریکه ی به هیزدا ریکه خرابوون و باوه ری باو نه وه بوو که چهند تاکیکه ئاقل و به نه زموون و باشتیریش نه گه ر له خانه دانه کانن، ده توانن باشت له جه ماوه ری خه لک کۆمه لگا بهریتوه بهن. سه ده ی نۆز ده یه م شایه دی سه ره له دانی نه و گرووپ و کۆمه له جۆراوجۆره بوو که باوه ریان به پرهنسیپیکه جیاوازه بوو و نه ویش نه وه بوو که کۆنترۆلی دیموکراتی له سه ر بریاری کاربه دهستان کاریکی زهروورییه، ههروه ها ته نانه ت نه و کۆمه لانه ی که لایه نگری دیموکراسین له و بریویه دابوون که کۆنترۆلی ریکه خراوه کان پتیوسته له دهستی چهند که سیک له رابه ره کان داییت. نه م ره وته زۆریه ی جارن به م شیوه یه لایه نی پراکتیکه پهیدا کرد که یاخود گرووپیک له

کار به دهسته تینوویه کانی دهسه لات به شیویه کی لیزانانه هه لساون به ته حریف کردنی ئامانجه دیوکراتییه کانی گرووپ و دهسه لاتیان گرتووته دهست یا خود ئه وهی بهو شیویه پاساو دههیننه وه که تاکه ئاساییه کان هیشتا نه یانتوانیوه خویندن و نه زمونی کافی بۆ بهر یوه بردنی ریکخراو به شیویه کی دیوکراتی به دهست بهیتن.

پیش چند دهیه یه که زانی کۆمه لئاسی ئه وروپی «رابرت میکلز» (R. Mickels) بابته تی مانه وهی ئاراسته دهسه لاتخوازه کان له ناو حزبی سوشیال دیوکراتی ئه لمانیا دا واته ئه و ریکخراوهی که خۆی به دوژمنی هه موو هیزه دیکتاتۆره کان داده نا کۆلییه وه. گه یشته ئه و ئه نجامه ی که بالادهستی گرووپیتی بچووک رابه ران نه په یوهسته به پینه گه یشتوویی ئه ندانمان و نه دهسه لاتخوازی رابه ران به لکو زیاد له هه ر شتیک ئه نجامی چند سیمبولیکه که له هه موو ریکخراویکدا هه ن. له م باره یه وه ده نووسیت: «ئه و ریکخراوه که بالادهستی هه لئبژێردراوان له سه ر ئه وانیه ی هه لده بژێرن ده هیئتیه ئاراهه، که پارێزه ران به سه ر موه کیله کان بالادهست ده کات و نوینه رانیش له سه ر ده نگه دران. ریکخراو واته حکومه تی تاکه راپه رینه ر»، وئه و ئه م دیارده یه به یاسای ئاسنینی حکومه تی راپه رینه ران ناو ده نیت.

حکومه تی راپه رینه ران له هه موو ریکخراوه رسمیه کانه به چاوپۆشی له راده ی فراوانییان گه شه ده سه نیت. ته نانه ت له ریکخراوه زۆر بچووکه کانیشدا ئه م ئاراسته یه ده خرپته روو که بهر یوه بردن له گرووپیتی که م و بچووک پیک بیت. حکومه تی راپه رینه ران راسته وخۆ له سیمبولی به شداری ئه ندانه ئاساییه کانی گرووپ سه رچاوه ده گریت. ئه م ئه ندانه به زۆری به نارێکوپیتی به شداری له دانیشه کانه ده که ن و له هه ندیک حاله تدا هه ندیکیان قه تاوقه ت به شداری ناکه ن. ئاگادارییان له مه ر مه سه له کانی ریکخراو یا خود گرووپ لاوازه، وئیمکانی ئه وهی که بتوان له گه ل ئه ندانه ی تریه کگرن و کۆنترۆلی واقعی کاری دامه زراوه بکه ن، که مه. له بارودۆخی وادا چند که سیک له و ئه ندانه ی قابیلیه تیان هه یه و بیانه ویت کات و سه رنجی خۆیان له سه ر ئه و ئه رکانه ده ربهرن که پێیان راسپێردراون ده توانن به ئاسانی کۆنترۆل بگرنه ده ست. ئه وان به زۆر ئه و ده سه لاتیه له وانی تر وه رناگرن به لکو به وهی تاکه کانی تره وه که نایانه ویت خۆیان بخه نه نیو سه ر ئیشه وه ده خرپته بهر ده ستیان.

له ریکخراوه گه وهره رسمیه کانه، زه رووره تی بیروکراتییه تی ریکخراو، هه لی ئایدیالی بۆ گه شه سه ندنی حکومه تی راپه رینه ران ده ره خسینیت. هه یچ ریکخراویکی

گه‌وره ناتوانیت به‌بی بیروکراسی کاربکات. بیروکراته‌کان ئه‌و که‌سانه‌ن که زانیاری زۆریان هه‌یه له‌باره‌ی ریکخراو، سوود له‌ ئیمتیازی ناویشان و مانشیته‌کان وه‌رده‌گرن، پیشینه‌ی چالاکییه‌کان و پیرستی ناوی ئەندامانی ریکخراویان له‌به‌ر ده‌سته، بودجه، سه‌رمایه یاخود مافی ئەندامیتی (له‌کۆمه‌له‌کاندا) له‌ کۆنترۆلی ئه‌وان دایه. شوێشی سه‌رکه‌وتووانه‌ی ئەندامه‌کان به‌زۆری کاتیک رووده‌دات که درزیک بکه‌وێته نێوان به‌پێوه‌به‌ره‌ راپه‌رتنه‌ره‌کان و پشتیوانی ئەندامانی به‌دواوه‌ بیت. ئه‌و شه‌پۆله‌ی دژایه‌تی یاخود شوێش، راپه‌رتنه‌ره‌ نوێیه‌کان له‌ ریکخراودا جێگیرده‌کات، که زۆریه‌ی جارن له‌ماوه‌یه‌کی درێژدا له‌وانه‌یه به‌شیوه‌ی ده‌سته‌ی پیشتر کار بکه‌ن. ئه‌و پرسیاره‌ی له‌وانه‌یه لێره‌دا بێته‌ پیش ئه‌وه‌یه که ئایا ئه‌مه به‌زهره‌رت یه‌کێکه له‌ راستیه‌کانی هه‌موو ریکخراویک یاخود ئه‌وه‌ی که ته‌نیا سیمبولیکه و ریکخراویک ده‌توانیت په‌یره‌وی بکات. حکومه‌تی راپه‌رتنه‌ران به‌زۆری له‌که‌مه‌ترخه‌می ئەندامان سه‌ره‌له‌ده‌دات، که ئیمکان ده‌ره‌خسێن ده‌سه‌لات بکه‌وێته ده‌ست ئه‌و که‌سانه‌ی که بیانوه‌یت کات و توانای خۆیان له‌ریکخراودا به‌کاربه‌ن [۶۷/ ۲۱۲-۲۱۴].

پێویسته له‌م باسه‌دا به‌بیر به‌تینه‌وه که له‌ولاته گه‌شه‌سندووه‌کاندا، یه‌کێک له‌و ئاراستانه‌ی که دیاره خه‌ریکبوونی ته‌کنوکراته‌کانه به‌چەندین کاری جیاوازه‌وه له‌یه‌ک کاتدا، ئه‌و دیارده‌یه‌ی که سه‌ره‌رای چەند هه‌موارکردنیکی جیاواز هێشتا بێ ئاکام ماوه‌ته‌وه، و هه‌لبه‌ت ئه‌مه کێشه‌یه‌کی نوێ نییه.

### ته‌کنوکراسی و ته‌کنوکراته‌کان

وشه‌ی «ته‌کنوکراسی» (Technocracy) یاخود «هونه‌ری سالاری» یه‌که‌مین جار له‌ ولاته‌یه‌که‌گرتووه‌کانی ئەمریکاو له‌ ده‌وره‌یه‌ی ساڵه‌کانی ۱۹۳۰ به‌ هۆی گرووپیک له‌ پسپۆره‌ هونه‌رییه‌کان و ئابووریزانان که رابه‌رایه‌تیان له‌ ئه‌ستۆی «هوارد سکۆت» (H. Scott) بوو به‌کارهێنرا. ئەم گرووپه که خۆیان به‌لایه‌نگری کۆمه‌لناسی به‌ناوبانگ «فیبِلن» (T. Veblen) داده‌نا که خوازیاری گرته‌ ده‌ستی به‌پێوه‌به‌رایه‌تی ئابووری ئەمریکا بوو تا‌کو بتوانیت له‌ داها‌توودا به‌ر به‌قه‌یرانه ئابوورییه‌کان (وه‌ک قه‌یرانی ئابووری ساڵی ۱۹۲۹) بگریت. به‌بروای ئه‌وان پێویست بوو ده‌سه‌لاتی سیاسی له‌ ده‌ستی سیاسه‌تمه‌دارو بازرگانه‌کان ده‌ری‌بێنریت و بکه‌وێته ده‌ست ئابووریزان و ئه‌وانه‌ی ئه‌هلی زانستن، چونکه ته‌نیا له‌ توانای

ئەواندایە کە کۆمەلگا بە پیتی زەرورەتەکانی گەشەسەندنی تەکنەلۆجی بەرپۆلە بێن و ئابووری کۆمەلگاش بە پیتی توانا زانستییەکانیان ڕێکبخەن. ئەم هزر و بیرانە بوونە ھۆی ئەوێ کە چەمکی «تەکنۆکراسی» باو ببێت [ ١٨٥-١٨٤/٤٠ ].

کاتیەک ئەم چەمکە یەکم جار لە کۆمەڵناسیدا بەکارھێنرا، یەکمە تارادەیکە دیقەتی وردیی خۆی لە لایەنی پێناسەو لە دەست داو دوو، بەکار ھێنانیکی کینایییانە و رەخنەگرانە بە خۆوەگرت. لە کۆمەڵناسیی ئەمڕۆدا بە کەسانیک دەلێن تەکنوکرات کە خاوەنی زانیارییە ھونەری، زانستی یاخود ئیدارییەکان و لەبەر ئەو شۆتەگەیی کە ھەیانە سەلاحییەتی دەسلالتی بریارە گرنگەکانیان ھەیە، و ئەم ھێزە جۆرە دەسلالتیکی سیاسیشیان پێدەبخشێت. مەیلی ئەم گرووپە زیاتر ئەوێ کە شۆتە سیاسەتمەدارە پیشەییە کۆنەکان لە حکومەتداو ھەروەھا جێگەیی خاوەن دامەزرارە بەرھەمھێنەکان لە کارگەکاندا تایبەت بکەن بە خۆیانەو. ئەو ھۆکارە کە ئەم پیشەوەرچوونەیان بە پێشکەش پێدەبخشێت سەلاحییەتی ھونەری زانستیی ئەوانە.

کۆمەڵناسان لەبارەیی پێگە کۆمەڵایەتیەکانی تەکنوکراتەکان تەبانی. «بۆرنام» لە کتیی «سەردەمی بەرپۆلە» دا ئەو حالەتە دەخاتەرۆو کە شۆرش کۆمەلگای پیشەسازی نوێ بێگومان بەرھو «شۆرشیک لە بەرپۆلەرایەتیدا» دەچێت، واتە دەسلالت وەرگرتنی پسپۆزان ھونەری و بەرپۆلەرەکان لە قالی «چینی بەرپۆلە» دا. لە لایەکی ترەو «جۆرج گورچیچ» (G. Gurvich) لە باسەکید لە «بەپیشەسازیبوون و تەکنوکراسی» ئاماژەیی بەو کردووە کە ئەوان (تەکنوکراتەکان) بەرھەرە چینیکی کۆمەڵایەتی خودموختار دێننە ئاراو. «میترا» (N. Mitrani) لەو برۆایە کە تەکنوکراتەکان چینیکی کۆمەڵایەتی نین، بەلکو کەمایەتیەکی نێو نەتەوہیین.

ئەم روانگانە بە ھەر شێوہیک بن، تەکنوکراسی جۆرە «حکومەتیکی ھونەر» کە ھەول دەدات سەرەخۆیی خۆی بە دەست بەیئیت. لە ولاتە سۆشالیستیەکانی جاران (بێگومان پیش ئەو گۆرانکارییانەیی سالی ١٩٩٠ بەدواو روویان) دا تەکنوکراتەکان لە گەل سیاسەتمەدارەکانی حکومەتی ناوہندی و لە ولاتە سەرمایەدارییەکاندا لە تەک دەسلالتە ئابوورییەکاندا قوناغەلیکی پڕ پێکدادان و دژایەتییان بریون. لە ولاتە گەشەسەندووەکاندا گرفتیی تەکنوکراتەکان لە پێکھاتەیی تەقلیدی کۆمەڵایەتی ئەو کۆمەلگایانەو بوونی گرووپە تەقلیدیە دەسلالتدارەکان

سەرھەڵدەدات کە دژی ھەر جۆرە گۆرانیکن. لە گەڵ ئەمەشدا لە ھەموو خاڵەکانی جیھاندا تەکنوکراتەکان لە بەرپۆشەبەرە پایەبەرزە حکوومی یاخود پیشەسازییەکان (حکومی یاخود تایبەتی) پیکھاتوون و ئەم گرووپە بە زۆری پۆستە بەرپۆشەرایەتییەکانیان داگیرکردوون [ ١٨٥-١٨٤/٤٠ ].

ھەر چەندە تەکنوکراتەکان بایەخێکی ھێندە بە «ئایدیالیستەکان»، «رۆشنبیران» و بەشیوەیەکی گشتی رەخنەگرەکان نادن، و لە راستیدا کاری خۆیان دەکەن، بەلام پێویستە بەبیر بەئێنێنەو کە تەکنوکراسی بە تایبەتی لە چەند دەیی کۆتاییدا رووبەرۆوی رەخنە ی زۆر بووتەو. لیبرالەکان رەخنە لە تەکنوکراتەکان دەگرن و بە «کارمەندی نابەرپرسیار»یان ناودەن، ئەو کارمەندانە کە لە راستی دابراون و خواوەنی ئاراستە خەیاڵی و ئەبستراکتییەکانن. لە کۆتایشدا لەلایەکی ترەو «مارکسیستەکان» بە «نۆکەرانی سەرمایە»یان ناودەن.

### کۆمەڵە خۆبەخشەکان

کۆمەڵەکان (Association) ئەو گرووپانە کە لە کۆبونەوەی چەند تاکتیک و بەمەبەستی ئانجامدانی ئەو مەبەستانە دروست دەبن کە تارادەیک دیاریکراون، و تاکەکان بۆ رازیکردنی حەزە کۆمەڵایەتیەکانیان دەبن بە ئەندامیان. دەتوانین کۆمەڵە زانستی و پەڕیوێیەکان لە بوارە جیاوازهکاندا، یانەکان، ریکخواوە خەیری و خۆبەخشەکان، و ھەندیک لە ریکخواوە بارزگانییەکان بە کۆمەڵە ناوژەد بکەین. لە ریزی ریکخواوە ناحکومییەکان (NGO) (واتە: نۆن گۆڤەرمێنت ئۆرگانیزەیشن) دا دادەنێن.

ھەر تاکەکەسیک لە دیدگای پەڕیوێیەکاندا لەوانە یە سێ حالەتی جیاواز وەرگرت. لە گروپی یەکەمدا لە پەڕیوێیەکی نزیکدا یە لە گەڵ ئەوانی تر، لە گروپی ناسەرەکی (ثانوی)دا پەڕیوێیەکانی لە چوارچێوەی ریکخواوەندییەکی تایبەتیدا ریکدەخرن، بەلام پەڕیوێیەکانی لە کۆمەڵەدا ریکەوت و تێپەرن. لە ولاتە پیشەسازییەکاندا ئەو جیاوازییە کە لە نێوان ھاوسییەتی شوێنی و ھاوسییەتی کۆمەڵایەتیدا ھەیە، لە راستیدا جیاوازییە کە لە جەوھەری جیاوازی گروپی کۆمەڵایەتی لە گەڵ گروپی ناسەرەکیدا سەرھەڵدەدات. لە حالەتی یەکەم (ھاوسییەتی شوێنی)دا تاکەکان بەدەگمەن یە کتر دەناسن و پەڕیوێیەکانیان لاوازن، لە حالەتی دووھم (ھاوسییەتی کۆمەڵایەتی)دا تاکەکان ھەول دەن جۆرە

ژیانیکى دهسته جهمعى بهیښنه ئاراهه [۱۱۳/۳۳].

ئهم کومه لانه جوړیکى ریکخواړه رسمیه کانن که تیا یاندا هموو یاخود زوړبه ی تاکه کان به شتویه به کی نازادو کاتى کارده کهن، و تهنیا هندی کات ده توانین گروو پیکى تاکه کان له نیو ئهم کومه لانه دا بدوزینه وه که راپه راندنى کاره ههنوکه یی و روژانه ییبه کانیاں له ئه ستویه. زوړبه ی جوړه کانى ریکخواړه خوږه خشه کان له ئاستى ناوځوبی، نه ته وه یی، یاخود نیو نه ته وه ییدا له بواره جیاوازه کانى وه کومه له ئایینیبه کان، کومه له زانستیبه کان، یانه خوځگوزه رانیبه کان، یانه سینه مایبه کان، و کومه له خوځیبه کاند ا چالاکی ده نو پین و خاوه نى به رپرسه خوږه خشه کان، پروگرام، و بریار و شتوازه کانن، که زوړبه ی جارن توانای گوړانى زوړیاں هه یه و ههن دیک جار فهراموش ده کړین یاخود پشت گوږ ده خرین. لهو ریکخواړه لایه نه نارهمیه کان به راده یه کی زوړ سیبهر له ریکخواړی رسمى ده کهن. ههروه ها کاتیک ژماره ی ئه ندامه کان تا راده یه ک که م بیت و گونجانیکی گشتى له زمینه ی ئامانجه سهره تاییه کاند ا هه بیت، ئهرکه نارهمیه کان کاراییه کی زوړیاں هه یه. له م حالته دا، ئهو ئهرکانه ی که تاکه کان حه زیان لیده کهن، به که مترین راده ی گرفته ئیداریبه کان شتوه وهرگرن. کاتیک ژماره ی ئه ندامه کان زوړ بیت یاخود له رووی جوگرافیه وه زوړ په راگهنده بن، و به تاییه تی ئهو کاته ی که ئامانجه کان و پروگرامه کان جوړاو جوړبن، سروشتیه که ئهو ریکخواړه ی ره سمیترو وشکتره گه شه ده سه نیت. ئهوکاته ی که کومه له فره وان بیت و ئه ندامه کانى له ناوچه جیاوازه کانى ولایتیکدا یاخود جیهاندا په راگهنده بن، پیویست ده کات که ستافى هه میسه یی له شتوه ی بیروکراسیه تیکدا چالاک بیت تا کاروباره ههنوکه ییبه کان راپه رینیت و گروو پیکى هه لېرې درویش له به رتوه به ران هه لستیت به ده ستنبشان کردنى پروگرامى گشتی. له زوړ له حالته ته کاند ا ئهرکی ئه ندامه کانى دهسته یه کی به رتوه به رى ئهم ریکخواړه به کرده وه سنووردار ده بن به وه وه که ئهو پروگرامانه ی به هو ی ئه ندامه پسپوړو هه میسه ییبه کان دیارى ده کړین پشتگیریاں لی بکهن. له حالته تیکدا که وه کو دیاره ئه وان کونترول کردنى ریکخواړو ئه ندامه کانیاں له ئه ستودایه، به لام به کرده وه کونترول و واقیعی له ئه ستوی گروو پیکى به رتوه به رو ئهو پسپوړانه دایه که له م ریکخواړه لانه کارده کهن [۲۰۲/۷-۲۰۶].

ده توانین کومه له کان له رووی دیسپلینه کانى: بوونى ئامانجه دیاریکراوه کان، نۆرمه تاییه تیبه کان، پروگرام، سیستمى ده سه لات، ئه ندام وهرگرى، بوونى

مومته له کات و ده زگاگان، ناو، ئارم و هه موو نیشانه دهشتنیشانکه ره کان، له گرووپ و ویکخواه ناپه سمیه کان جیابکهینه وه.

### کۆمه له و کۆمه لگا

کار له کۆمه له کاندا جه وه ره تکی خۆبه خشانه ی هه یه، و خۆبه خش ئه و که سه یه که ئازادانه خۆی دهروه ست ده بینیت بۆ راهه پاندنی ئه و کاروبارو خزمه تگوزاریبانه ی له ژێر راهه رایه تی که سیتی تردا رینمایی ده کرتین. بۆ ئهم ههنگاو نانه کرێ وه رناگریت، له لایه نی یاساییه وه مولزهم نییه، کارو ههنگاوانه کان له دهروه ی کاته کانی پیشه یی و خیزانی ئه نجام ده دات. خۆبه خش مایه ی سه ره کی کۆمه له یه و به بی ئاماده بوون و خزمه تگوزارییه کانی ئه وان کۆمه له ئاماده ییه کی راسته قینه و گونجای نییه. ده توانین چالاکی کۆمه له کان له لایه نی جیاوازه وه پۆلین بکه ین و له دیدگایه کی زۆر گشتیدا گرووپه سه ره کییه کانی ئهم کۆمه له نه له رووی بابه تییه وه بریتین له: زانستی، فیکردنی، پزیشکی، خیزانی، گرووپه ته مه نی و ره گه زییه کان، ئابووری (ئیشکردن، به ره مه هیتان، به کاربردن، دابه شکردن)، خوشگوزه رانی، گوزاری، و وه رزشی [۱۱۴/۹۹-۱۰۱].

کۆمه لگا نو تیه کان به راهه یه کی زۆر شایه دی دروستبوونی کۆمه له جیاوازه کانن و ئاماره کان له زۆریه ی ولاته کاندا زیاد بوونی بی پیشینه یان پیشانده دن، ههروه ا هه ر چه نه له هه ندێ حاله تدا به تایبه تیش له ولاته گه شه سه ندووه کاندا بوونی ئه وان لایه نیکی «وینه یی» و به ده رپرینیکی باوتر «ته نیا له سه ر کاغه زه کان» هه ن و ژیا نیان له بوونی چه ند تاکیک وه ک ئه ند ام یاخود ده سته ی به رتیه به رایه تیدا کورته کړنه وه. له و ولاته نه دا که «کاری گرووپیی» زه حمه ته، کۆمه له کانیش ناتوانن زۆر چالاک بن، مه گه ر له هه لومه رچی تایه تیدا [۲۳۷/۶-۲۳۸].

بیگومان به شتیه ی هه موو گرووپه ندیه کۆمه له لایه تییه کان، کۆمه له کانیش بی له پینه گه یشتن و که موکوری یاخود لاساری نین و له په یوه ندیدا له گه ل ئه وان مه سه له کانی وه کو سازشکاری، گرووپچه تی، خراب به کاره ییانی ده سه لات، هه لپه رتسی، گه نه ده لی دارایی.... ده خرینه روو.

کۆمه له کان له گه ل کۆمه لگا ده گو پین و تاراده یه ک له زۆریه ی ولاته کاندا به درتژیای سه ده ی بیستم (به تایبه تی له ولاته پیشکه وتوه و پیشه سازیه کان) جوړاو جوړی و گه شه سه ندنی زۆریان به خۆه بینیه و ژماره یه کیان هه ر چه ند



كەسپىش بن لە ئاستى نېونەتەوھىيدا كار دەكەن، لە ولاتە جياوازەكان ئەندام وەردەگرن، ژمارەى ستافە ئىشكەرەكان تىباياندا رووھوزىاد بوونە. كۆمەلەكان پەيوەندى زۆريان ھەيە بە حكومەتەكانەو، حكومەتەكان يارمەتى مادى و مەعنەوويان پىدەپەخشن و ھەندىك جارىش سووديان لى وەردەگرن بەمەبەستى بەرەوپىش بردنى ئامانجەكانيان [۵/۱۱۴].

بەزۆرى حكومەتەكان لەبەر ئەو نىگەرانش لە كۆمەلەكان، چونكە كۆنترۆلىكى زۆريان لەسەر كارەكانيان نىيە. دەتوانىن رىشە مېژووويەكانى ئەم ناكۆكىيە لە ئەوروپا و شارستانىيەتەكانى يۆنان و رۆمانى دىرىندا بىين [۲۱/۱۱۴].

كۆمەلەكان بەلەبەرچاوترى ئەو جۆراوجۆرىيە زۆرەى كە ھەيانە، ئەو تاكانە لەيەكتر كۆدەكەنەو كە ھەنگاوانيان بەشپۆھەكى دەستەجەمعى ھەلېژاردو. كۆمەلەكان دەتوانن لەگەل ھەموو كايە و ژىنگە كۆمەلەيەتبىيەكان لەپەيوەندىدا بن. كۆمەلەكان بە درېژايى مېژوو لە حوكومى جۆرە ھەنگاوانىيەكى دەستەجەمعيان كە لە پەراويزى دامەزراو ەرمى ياخود حكومىيەكاندا لە فەزايەكدا كە تارادەيەك ئازادترە كاريان كردو، لەوانەشە لەبەر ئەو ھۆيە بىت كە جار بەجار زۆر لە بەرپرەسە حكومىيەكان لە ناوچە جياوازەكانى جىھانداو لەسەردەمە جياجياكاندا بەگومان و دوودلىيەو لە ھەندىكيانيان روانيوو ھەوليانداو لەكاريان بخەن [۵/۱۱۴].

### ئەركى كۆمەلەكان

دەتوانىن بەراقەى خوارەو ئەركە سەرەكى و لە ھەمان كاتدا زۆر جۆراوجۆرەكان (لەلەيەنى جەوھەر)ى كۆمەلە خۆيەخشەكان كورت بكەينەو [۲۰۶-۲۰۳/۷].

۱-گۆرەپانى دەرخستنى بوونى حەزە تاكەكەسىيەكان. يەكىك لە ھۆيە سەرەكسىيەكانى حەزكردن لە كۆمەلە خۆيەخشەكان لەو قابىليەتەدا شاراوئە كە ھۆكارەكانى رازىكردنى حەزەكانى گرووپىيەكى تاكەكان فەراھەم بكەن، تەنانەت ئەگەر حەزەكانيان لەگەل ھەموو كۆمەلەگاش ھاوبەش نەبن. چەند كەسىيەكە حەزبان لە يارى تۆپى پىيە لەوانەيە يانەيەك لەسەر ئاستى ولات بەيئەنە ئاراو، تەنانەت ئەگەر ھەلەسوكەوتى كارىدەستە حكومىيەكان لەشارەكەشياندا سەبارەت بەو مەسەلەيە زۆر ساردو بى بايەخ بىت و ئامادەنەبن تەحەموولى گۆژمەيەك بكەن لەم رىگەيەدا. رەنگە چەند كەسىيەكى تر لەيەكتر كۆبىنەو بەكۆمەككردن بەوانەى كە پىويستىيان ھەيو كۆمەلەيەكى خەيرى بەيئەنە ئاراو و ئەوانەى تەبان لەگەل ئەو كارە

له گۆشه و قورنبه كانى ولاتدا خرىكه نه وه. جوراوجورى كۆمه له خۆبه خشه كان ده توانيت جورىك له فره كولتورى بهيتنيتته ئاراه كه تيايدا بتوانن سه ليقه جياوازه كان له كۆمه لگايه كدا بخرينه پروو و تهحه مول بكرين. ئامانجى ئه و كۆمه لانه ههر چيه كه بيت گرنگيه كه يان له وه دايه كه ئيمكانى ئه وه به كه مايه تيبه كى خه لكى ده دات كه چالاكييه كيان هه بيت به مه به ستى به دى هيتانى ئامانجه كانيان. به بيت ئه وهى به هوى زۆربنه يه كى دژ يا خود بئ موبالات بخرينه لاه.

۲- كايه ئه زمونى به رنامه كۆمه لايه تيبه كان. كۆمه له خۆبه خشه كان ده توانن گه شه به به رنامه يه ك بدن و به هاكه ي پيشان بدن، و ئه وه لومه رجان ه فره هم بكه ن كه له كۆتاييدا كار به دهسته ناوخۆيى يا خود حكوميه كيان به رپوه بردنى كاروباره كانيان له ئه ستوبگرن. به رنامه ي ته ندروستى و ريكخستنه كانى خيزانى له زۆر له ولاته كانى جيهاندا سه ره تا له ريگه ي چهند تاكيك و له چوارچيوه ي كۆمه له خۆبه شه كاندا ده ستيان به چالاكى كرد، ئه مرۆ حكومه ته كان به لاي كه مه وه قه بوولى به شيكى گوژمه كانى ئه و كۆمه لانه يان كردوه و ده ستيان به چالاكييه جوراوجۆره كانى ديكه ش كردوه له بواره ناوبراوه كاندا.

زۆر له چالاكييه خۆشگوزهرانييه كانى كۆمه لگا نوويه كان له و كۆمه لانه دا هاتنه ئاراه كه سه ره تا هه ستيان به زه رووره ته كۆمه لايه تيبه كه يان كرد، هه روه ها ده ستيان به به رنامه كه كرد، و هه لسان به فيركردنى خه لكى، تاكو ئه و راده يه كى كه حكومه ته كان به رپرسياره تيان له زه مينه ناوبراوه كاندا په سه ندكرد. بۆ نمونه له ئيراندا، چهند ماوه يه ك پيش ئه وهى حكومه ت به رپرسياره تى كاروبارى كه م ئه ندانه كان له رووى ده رمان، فيركردن، پيشه، و له ئه ستوبگرىت گرووپه جياوازه كان له ژيتر ناوى وه كو كۆمه له كانى پارتي زگار ي كردن له نابيناكان، گوئ گرانه كان، ئيفليجه كان، كه رولا له كان هاتبوونه ئاراه.

۳- كه نالى ئه نجامدانى چالاكييه كۆمه لايه تيبه سوودمه نده كان. كۆمه له خۆبه خشه كان ئيمكانى ئه وه به تاكه كان ده دن كه به شدارييان له بياردانه سه ره كيه كۆمه لايه تيبه كاندا هه بيت. زۆر له پسپوران له و بپروايه دان كه ئه مه يه كيكه له ره هه نده گرنگه كانى پرۆسه ي به ديموكراتى بوونى كۆمه لگا. ئه م ريكخراوانه سى رۆلى سه ره كيه يان هه يه له م بوارانه دا به مه به ستى پارتي زگار ي كردن له ديموكراسى سياسى له ولاته كاندا كه برىتين له:

۱- دابه شكردنى ده سه لات له زه مينه ي ژيانى كۆمه لايه تيدا له نيوان گرووپه كانى

بهشی زۆری خهڵکی، له جیاتی تایبهتکردنی به دهزگایهکی ئیداری مهزگه زییهوه.  
 ب- دروستکردنی ههستی رازیوون له پرۆسهی بهدیوکرانی بوونی کۆمهڵگا،  
 چونکه ئیمکان بهتاکه ئاساییهکان دهات بۆ ئهوهی له رینگه پهیوهندی راستهوخۆ  
 بهکاروبارهکانهوه بیهن که تا چ رادهیهک ئهجمادانی ههنگاوانه جوړاوجۆرهکان  
 رووبهرووی سنوورداری و گرفتهکان دهپێتهوه، له جیاتی ئهوهی که تاکه مان زۆر  
 دوور له مهسهلهکان راههستن و کاروبارهکان بۆ ئهوان حالهتی ناتاکه ههسی و  
 ناقابیلی تێگهیهشتنی بۆ ئهوان وهگر.

ج- ئامادهکردنی میکانیزمیکی کۆمهڵایهتی پتویست بۆ بهرقهرارکردنی  
 گۆرانکارییه کۆمهڵایهتییه بهردهوامهکان.

### کورتی بهشی

- ۱- دامهزراوهی کۆمهڵایهتی سیستمیکی ریکخواه له پهیوهندییه کۆمهڵایهتییهکان  
 که وهلامی پتویستییهکانی کۆمهڵگا دهاتهوه.
- ۲- گرنترین دامهزراوه کۆمهڵایهتییهکان بریتین له: پهروهده و فێرکردن،  
 ئایین، خێزان، حکومهت و ئابووری.
- ۳- له کۆمهڵگا سهرهتاییهکاندا رۆلی ههموو دامهزراوه کۆمهڵایهتییهکان له خێزанда  
 کورت دهپێتهوه.
- ۴- دهتوانین دامهزراوه کۆمهڵایهتییهکان له رووی ئهرک، پێگه، دامهزراوه  
 لاوهکییهکان و رووکاره دهرهکییهکانهوه بههینه بهر لیکۆلینهوهوه.
- ۵- دامهزراوهی کۆمهڵایهتی له پهیوهندییایه لهگهڵ دوو چهمکی پێکهاتهو  
 ریکخوازی کۆمهڵایهتی.
- ۶- کۆمهڵهکان بهشیکن له دامهزراوه کۆمهڵایهتییهکان.
- ۷- رۆله دامهزراوییهکان کاریگهرییهکی زۆریان لهسه رهفتاره تاکهکهسییهکان  
 ههیه.
- ۸- دامهزراوه دیاردهیهکی جێگیر و بهردهوامه گۆرانکارییهکانی بهزۆری بهههههه.
- ۹- دامهزراوهکان لهپێشدا پلانیان بۆ دانایێژیت.
- ۱۰- دامهزراوهکان خاوهنی سیمبول و یاسا رهسمی و رهفتارییهکان.
- ۱۱- دامهزراوهکان خاوهنی پلهی جیاوازن له پێکهاته.
- ۱۲- دامهزراوهکان خاوهنی ئهرکه دیار و نادیارهکان و ئهم ئهرکانه جوړاوجۆرن.

- ۱۳- دامه زراوه کۆمه لایه تییه کان په یوه نډیيان به یه که وه هه یه .
- ۱۴- ریک خراوی کۆمه لایه تی کۆمه له ره گه زیکی جیا وازه که بوونیکی قابیلی دهست نیشان کردنی هه یه و خاوه نی خه سلته تی تایه تییه .
- ۱۵- دامه زراوه ره سمیه کان جوړتیکی ریک خراوه کۆمه لایه تییه کانن .
- ۱۶- دامه زراوه کان جوړتیکی داهینانه کۆمه لایه تییه کانن و له سه ر بنچینه ی دابه شکردنی کار شتوه وهرده گرن .
- ۱۷- ده توانین دامه زراوه کۆمه لایه تییه کان بو دوو گرووی ره سمی و نار په سمی دابه ش بکه ین که له رووی پیکهاته و دروست بوونی په یوه نډی نیوان نه دامه کان له یه کتر جیا وازن .
- ۱۸- ریک خراوه کان چند هۆکار یکن بو به دیهینانی نه و چالاکیانه ی که په یوه ستن به دامه زراوه کۆمه لایه تییه کان .
- ۱۹- «پارسونز» ریک خراوه کۆمه لایه تییه کان بو چوار گرووی: به ره مهینانی تابووری، ده سه لاتی سیاسی، هاو شتویه یی کۆمه لایه تی و پاریزگار یکردن و پاراستنی سیموله کان پۆلین ده کات .
- ۲۰- بونیادی ریک خراوه یی ریک خراوه کۆمه لایه تییه کان له رووی ئاستی پته و ییه وه پانتاییه کی فراوانیان هه یه .
- ۲۱- پیکهاته ره سمی و نار په سمیه کان کاریگر ده بن له سه ر نه رکی ریک خراوه کان .
- ۲۲- پتویسته له ریک خراوه کاندای جیا وازی له نیوان دوو چه مکی «پایه» و «نفوز» دا بکه ین .
- ۲۳- پیکهاته ی نار په سمی ده که ویتته ژیر کاریگره ی دوو فاکته ر: جیا وازییه تاکه که سییه کان له رووی که سایه تییه وه، و هه روه ها بی توانایی رو له ریک خراوه ییه کان له وه لامدانه وه ی پتویستییه ریک خراوه ییه کان .
- ۲۴- کولتووری ریک خراوه یی له و چه مکه نو تیانه یه که کاروبارو دیارده کانی وه کو تایه تمه نډیه تاکه که سییه کان په یوه نډی نیوان تاکه کان، په یوه نډی ناو گرووی و دهره وه ی گرووی و ژینگه ده خنه به ر لیکو لینه وه .
- ۲۵- ریک خستنی چالاکییه مرو ییه کان نه و هۆکار یه که بیرو کراسی ده هینیتته ئاراهه .
- ۲۶- خه سلته ته سه ره کییه کانی بیرو کراسی بریتین له: سپوړی، دامه زراندن له سه ر بنچینه ی شایسته یی، ره سمیه ت و ناکه سی بوون، و بوونی زنجیره ی ریساکان .

- ۲۷- «ماکس فیشر» سۆجۆرى تاييه تى شه رعيبه تى رىكخراوه يى له يه كتر جيا ده كاته وه كه برىتين له پىروزمه ندانه، ته قلىدى، و ئه قلانى.
- ۲۸- گه شه سەندنى بىروكراسى له په يوه ندىدايه له گەل ره هەندەكانى رىكخراو و ئەرکه كانى.
- ۲۹- له جاران زياتر به گومانه وه له بىروكراسى ده پروانریت،
- ۳۰- په سەند كرنى به رپرسيارىه تيبه نوپكان، په رەى به بىروكراسى داوه له سەر ئاستى حكومه تدا.
- ۳۱- سەرمايه گوزارى پتوبستى گه شه سەندنى بىروكراسيبه.
- ۳۲- سوود وەرگرتن له كۆمپوتەر له كۆمەلگا نوپه كانددا دياردهى «به رپتوبه رايه تى له دووره وه» ى له جاران زياتر كرووه به عه مەلى.
- ۳۳- له تايبه تمه ندىبه نوپه كانى دياردهى «به رپتوبه رايه تى له دووره وه» چالاكيبه كه يه تى له كه رتى خزمه تگوزاريه كانددا.
- ۲۴- واپينده چپت حكومه تى راپه رپنه ران له راستيبه نكوڻى لینه كراوه كان بپت له رىكخراوه گه وره كانددا.
- ۳۵- ته كنوكراسى حكومه تى خاوه ن زانست و هونه ره كانه له سەر رىكخراوه ئابوورى و سياسيبه كانى كۆمەلگا.
- ۳۶- كۆمەلناسان ته بانين له مەه رپيگه ى كۆمەلايه تى ته كنوكرا ته كان.
- ۳۷- چالاكى تاكه كان له كۆمەلە خۆبه خشه كانددا حاله تىكى ئازادو كاتى هه يه.
- ۳۸- سەرەكيترين ئەرکه كانى كۆمەلە خۆبه خشه كان برىتين له: گۆره پانى ده رخستنى بوونى حەزه تاكه كه سيبه كان، ئه زمون كرنى به رنامه كۆمەلايه تيبه كان، كه نالى ئه نجامدانى چالاكيبه سوودمه نده كان.
- ۳۹- خۆبه خش هۆكارى سەرەكيبه له دروستبوونى كۆمەلەدا.
- ۴۰- له وانه يه له هه مان كانددا حكومه ته كان يارمه تى كۆمەلەكان بدن، هه روه ها له هه نديك حاله تدا هه ست به نىگه رانى ده كەن له بوونيان.

بەشى ھەشتەم

نايەكسانىيەكان و چينە كۆمەلەيەتچىيەكان

لہ ناو جیاو کہ (امتیاز) کوّمہ لایہ تیہ زورہ کانی ناو کوّمہ لگای مرّوقایہ تیدا پیدہ چیت سی جیاو کی زور گرنگ ھے بیت، کہ بریتین لہ: داہات، دہسہ لات و متمانہ ی کوّمہ لایہ تی۔ تارادہ یک لہ ھے موو جیہاندا زیاتر ئو ھے بہ ھند و ھردہ گیری کہ کہ سیک دہولہ مہند بی نہک ھزار، دہسہ لات داریت نہک بی دہسہ لات، بہ ئیعتیارو بہ ریز بیت نہک بی ئیعتیار و بی ریز۔ ھے چہندہ ناتوانین بہ وردی بلّین کہ مانا و نیوہرّو کی ئم چہ مکانہ چیہ و کام یہک لہم جیاو کانہ گرنگی زیاتری ھے، بہ لام دہتوانین بلّین کہ ئم جیاو کانہ بہ یہ کسان ی لہ نیوان ھے موواندا دابہش نہکراون، ھر لہم روو ھو بہر دہوام گوتراو ھو دہگوترت۔

- بّوچی نایہ کسان ی لہ کوّمہ لگا ھاو چہ رخہ کاندای زیاد ی کردو ھو؟

- بّوچی چینا یہ تیہ کوّمہ لایہ تی لہ ھندیک کوّمہ لگادا توندوتیرتہ؟

- بّوچی نایہ کسان یہ کی زور تہ نانت لہ و کوّمہ لگایانہ شدا کہ خویان بہ «بی

جین» ناو دہبہن بہرچا و دہکویت؟

رہنگہ ھر لہم رھہندہ ھو و لہسر ئو مہسہ لانہ بووہ چہندین سالّ پیش ئیستا عارف و شاعیر «باباتا ھیری عوریان» (سہد ی پینجی کوچی) لہ یہ کئی لہ چوارینہ دلگرہ کانیدا دہلّی:

نہگر دہستم بگا بہ چہرخی گہردوون      تا لئی بہرسم ئو ھے چوئو ئہمہش چوئن  
یہکیک پئی دہدہ ی سہد نازو نیعمہت      یہکیکش نانی جو ی تیکہلہ بہخوئن

بہدریثای ھے زاران سالّ خہونی زورہ ی گہورہ پیوانی میژو ئو ھو بووہ کہ مرّوقہ کان بتوانن بہ یہ کسان ی بژین، چینی کوّمہ لایہ تی لیکیان جیانہ کاتہوہ، دوورین لہ لووتبہرزی بہ ھو ی سہرہوت و سامانیان، بہدوورین لہ ئہشکہنجہ ی دہستی ھے ھزاری، بّوچی ئم خہونانہ تہ نانت لہ و دہولہ تانہ شدا کہ بناغہ ی ئایدیولّوژیہہ کہ یان لہسر یہ کسان ی دامہ زانددوہ، بہدی نہ ھا تووہ؟ تہنہا لہ چہند کوّمہ لگایہ کی سہرہ تاییدا کہ پشتیان بہراووشکارو کوکردنہوہ ی خوراک بہستوہ، دہرکہ و تووہ کہ مرّوقہ کان لہ حالہ تیکی تارادہ یک یہ کسانیدا پیکہوہ ژیاون۔ ھے چہندہ لہ ھندیک کوّمہ لگای ھاو چہرخدا ھے ھزاری کہم بّوتہوہ، بہ لام لہ ھمان کاتدا لہ و کوّمہ لگانہ شدا جیاوازی نیوان دہولہ مہندان لہ گہلّ ھندیک گرووی

دیکه دا به یراده یکه ههست و بزواتی کۆمه لایه تی و سیاسی یه کسان یخو ازانه دیتیته کایه وه. ته نانهت له کۆمه لگا کۆمۆنیستییه ته قلییدییه کانیشدا، که فه لسه فه ی بوونیان له سه ربی چینی دامه زراوه، به رده وام چینی نوێ له سه ربناغه ی ده سه لات و جیاوکی کۆمه لایه تی - ئابووری ده رکه وتوووه [۱۶۱/۸].

راستییه که ی نایه کسانی نیوان مرۆقه کانی حاشا هه لئه گره. ئیمه ده زانی ده شی که خه لکی له پرووی جهسته ییه وه به هیز یان لاواز، جوان یان ناشرین، هۆشیاریان نا هۆشیاریان (۴۵۴/۴۳).

### توتیر به ندیی کۆمه لایه تی

کاتییک کۆمه لئاسه کان باس له توتیر به ند کردنی کۆمه لایه تی (-Social Stratification) ده کن، مه به ستیان ئه وه به ئه و خاله روون بکه نه وه، که هه ندیک کهس له چه ند شوینگه یه کدان که به به رزترو زیاترو.. هتد له قه لمه دهرتین و هه ندیکی دیکه ش له شوینگه یه کی پتچه وانه دان. دیاره ئه م تپروانییه به و مانایه نییه بۆ نمونه که سانییک که له شوینگه یه کی به رزتردان له خودی خویاندا باشتربن له وه که سانه ی که له شوینگه ی نزمتردان و به پتچه وانه شه وه. با سه یری پۆلیکی خوتندن بکه ین ئه گه ر پتیوانه ی بالای که سه کان وه کو پتیه رتیک له به رچاو بگرین تاراده یه ک شتیکی ساده یه که قوتابییه کان له سی گرووپدا توتیر به ند ده کرتین (بالا به رز، مام ناوه ندی، کورته بالا). هه روه ها ده توانین هه ریه ک له م گرووپانه ش له پرووی ره گه زه وه بۆ دوو ده سه ته دابه ش بکه ین، به لام ئه م جیاوازییانه له بنه رته دا سیمایه کی جهسته ییان هه یه نه ک کۆمه لایه تی. ئیمه له کۆمه لئاسیدا که سه کان نه ک ته نها له پرووی جهسته ییه وه به لکو له پرووی کۆمه لایه تیشه وه ده یانکه ین به ده سه ته ده سه ته. له و رووه وه که هه ر گرووپ و ده سه ته یه ک له پرووی هۆشیاری، تپروانین، تاییه تمه ندی و ره فتاره کۆمه لایه تییه کانیا نه وه له گه ل گرووپه کانی تر دا جیاوازییان هه یه.

ئیمه ده زانی که هه ندی کهس له خانووی گه وره و خۆشدا ده ژین و هه ندیکی دیکه له خانووی بچووک و ناله باردا. هه روه ها ده زانی که له زۆریه ی کۆمه لگا هه نوکه ییه کاندایه گه لیک جیاوازی کۆمه لایه تی و ئابووری له نیوان تاکه کاندایه یه، له کاتییکدا ئه وه له بیر ده که ین که هه لومه رچی ئابووری تاکه که سان له هیراکیه تی کۆمه لایه تیدا کاریگه ریه کی زۆری له سه ر گشت ره هه نده کانی ژیاغان هه یه [۱۶۲/۸] ده توانین چه ند پتیه رتیک جۆراوجۆر هه لبه ژتیرین بۆ توتیر به ند کردنی کۆمه لایه تی،



ئەگەر بىمانەۋى جىياۋازىيەكان لىككى جىيا بىكەينەۋە، دەپ بىزانىن كە بوۋنى ھەر جۆرىك لە توۋىز بەندى كۆمەلايەتى ئەۋە پىشانىدەدات كە جۆرىك لە نايەكسانى لە نىۋان خەلگدا ھەيە. ھەندىك كەس لەچاۋ كەسانى تر جىياۋكى زىاتىربان ھەيە. باۋترىن پىتودانگ كە ۋەكو پىۋەرى توۋىز بەندىكردن بەكار دەھىترىن بىرىتىن لە: نەژاد، رەگەز، چىن و ئىمە لەم نىۋەدا «چىن» دەكەينە بابەتى لىككۆلىنەۋەمان [۱۰۹/۲].

زىدەروۋى تىدا نىيە ئەگەر بلىتىن خەسلەتە ھاۋبەشەكانى نىۋان سەرچەم كۆمەلگا مەۋىيەكان گەلىك زۆرىن و دەپ بلىتىن كە توۋىز بەندىكردنى كۆمەلايەتى يەككە لە ۋەھەندانە. لە سەردەمانىكى زۆركۆنەۋە لە كۆمەلگا سەردەتايىيەكاندا مەۋجۇدەكان بەھۋى سى خاسىيەتى سەردەكەيىۋە ۋاتە (رەگەز، تەمەن، گروۋىي خىزمايەتى) لە يەكتىرى جىيادەكرانەۋە. ديارە بەۋە باشتىرىان خەراپتر ناپىت كەكەسىك سەردەم خىزانە بىت يان بەۋە خىزانە، يان لە جىياتى پىياۋ ژن بىت، سەردەنجام ئەۋ نايەكسانىيانەي كە لە دابەشكارى نايەكسانەكانى پاداشت و جىياۋكە كۆمەلايەتىيە مانادارەكانەۋە سەردەچاۋە دەگىر پىتيان دەگوتىت «توۋىز بەندىكردنى كۆمەلايەتى» توۋىز بەندىكردن لەراستىدا شىۋەيەكە بۆپلە بەندىكردنى مەۋجۇدەكان. ماناى توۋىز بەندىكردن ئەۋەيەك گروۋىيىك «چەند تايىيەقەندىيەك يان چەند شىتىكى بايەخدار» ى ھەيەۋ گروۋىيىكى دىكە نىيەتى يا كەمتەرە لەلاى [۱۶۲-۱۶۳/۸].

#### ھەندىك پىۋەرو تايىيەنەندى پىتودانگەكانى توۋىز بەندىكردنى كۆمەلايەتى

جۆرى پىتودە	پىتودە	سىما جىياكەرەۋەكانى
كۆمەلايەتى - ئابۋورى	سامان	مىللىتى دەۋلەتمەندان و ھەژاران
كۆمەلايەتى - ئابۋورى	كۆمەلايەتى	مىللىتى نىۋان رۆشنىبىران و كرىكاران
كۆمەلايەتى - كولىتورى	ئاستى خوتىندىن	مىللىتى نىۋان خوتىندەۋارنى سەردەتايى و ناۋەندى و بالا
كۆمەلايەتى - دىمۇگرافى	تەمەن	جىياۋازى نىۋان گەنج و گەۋرە بەسالاچۋو.
كۆمەلايەتى - دىمۇگرافى	رەگەز	جىياۋازى نىۋان ژن و پىياۋ
كۆمەلايەتى - بايۇلۇزى	نەژاد	جىياۋازىيەكانى نىۋان نەژادەكان

## چەمكى چىنى كۆمەلەيەتى

بە لەبەرچاۋگرتنى ئەۋ چەند خالەي كە لەباسى تويژبەندىكى كۆمەلەيەتيدا ئامازەمان پىكىرد، دەبىنەن يەككىك لە گرنگىن پىئودانگەكانى تويژبەندىكى كۆمەلەيەتى «چىن» ە و دەتوانىن چىنى كۆمەلەيەتى بەۋە دابىنەن كە گروپپىك لە كەسەكان چەند پىتگەيەكى كۆمەلەيەتى تارادەيەك ھاۋشىۋەيان ھەيەو لەروۋى چەند ھۆكارىك ۋەك جياۋكە خىزانىيەكان ۋ ھەلومەرجى «پىشەيى - خويىندىن - داھات» ەۋە تارادەيەك لەگەل يەكدىدا يەكسانن ئەۋەي كە ئەم پىئاسەيە لەبەرچاۋىدەگىت كۆمەلەيەك پلەۋپايەيە لە روانگەي تويژبەندىكى كۆمەلەيەتتەيەۋە. ئاشكەريە كە چىنى كۆمەلەيەتى لەژىر كارىگەرى چەند ھۆكارىكى جياۋازەۋە ديارىدەكرىت ۋ دەناسرىتەۋە ۋ لە كۆمەلەگا ھاۋچەرخەكاندا گرنگىن ھۆكارەكانى دەستىشانىكى چىنى كۆمەلەيەتى بەشىۋەيەكى گشتى دەتوانىن بەم شىۋەي خوارەۋە كورتى بىكەينەۋە.

۱- سامان ۋ داھات.

۲- ئاست ۋ شىۋازى فىركردن.

۳- كارو شىۋىنگەي پىشەيى.

۴- خىزان ۋ گروۋپى خىمايەتى.

۵- دەستەلات ۋ دەستپۇشتىنى كۆمەلەيەتى ۋ سىياسى.

ديارە دەبى ئامازە بەۋە بىكەين كە يەكەم: ماناۋ گرنگى ئەم ھۆكارانە لە كۆمەلەگا جياجياكاندا جياۋازە، دوۋەم: رادەي كارىگەرى ئەم ھۆكارانە بەسەر يەكدييەۋە چەندىن رەنگ ۋ شىۋەي ھەيە.

چەند رىكايەكى جياۋاز بۇ ھەلەسەنگاندنى چىنى كۆمەلەيەتى [۲۲۳/۲۰]

رەخەكان

جياۋكەكان

رەياز

جياۋازى چەمكى چىن بەلەي  
كەسەكانەۋە  
زۆربەي خەلك چىنى  
ناۋەراست ھەلدەبىر

زۆرسادە. دەكرى لەيەك پىسپاردا  
بىكرىت. لەبەرچاۋگرتنى چىن  
ۋەكو يەك دەستە

خودى (ذاتى)

بابەتى (موضوعي) سادە - لە رىگەى تۆتۆينەوہ  
 خەلکى زۆر حەز بەم بەشە  
 بەئەنجام دەگات  
 بەکارهێنانى چەند گۆراوێک بۆ  
 ناسينەوہ

ناوونازناوى خەلکى لە دەستەو کۆمەلى بچووکدا  
 لە نمونەى گەورە گەورەدا  
 بەکار دەهێنرێت.  
 بەس تراوتەوہ بەبىرو بۆچوونى  
 لە بەرچا و گرتى چىن وەک  
 دەستەبەكى کۆمەلايەتى  
 ناو خەلک

بەگوتىرەى رىبازى «بابەتى» چىنى کۆمەلايەتى لەسەر بناغەى چەند تايبەتمەنديەک دەستنيشان دەکړت ئەم تايبەتمەندييانە ھەرچەندە کە لە ھەموو بوارێکدا وەک يەک نين، بەلام بەگشتى بریتين لە: داھات، سامان، ھەلومەرجى خوشگوزەرانى، ئاستى خوێندن، کار، متمانەى کۆمەلايەتى. لە ھەندىک حالەتدا تۆتۆەرەن چەند خەسلەتیکى دیکەش وەکو (تۆرى پەيوەنديە کۆمەلايەتییەکان و شوێنى نيشتەجیوونيش) دەخەنە پالايانەوہ. شتوازی کارەکە بەگشتى بەم جۆرەيە، سەرەتا ئەم ھۆکارانە پێناسە دەکړين و پاشان بۆ ھەریەکیکیان چەند نمرەيەک دادەنرێت لە شتووى جياوکیک، بەکۆکردنەوہى ئەم نمرانەو ھەندى جارېش بەبەکارهێنانى لیکدانیش لەم ژميرکارییەدا، ئەوکاتە پتگەى چىنايەتى ھەرکەسىک کە تۆتۆينەوہمان لەسەر کردووە ریزەبەندى دەکړت و لە چەند گرووپیکدا دادەنرێت. ئەو گرووپانەش پييان دەگوترێت «چىن» لەبەرئەوہى دەستنيشانکردنى ھەندىک لەو پتوہرانە زەحمەتە، ھەندى جار کار وەک پتوہرێکى بنەرەتى بەکار دەهێنرێت. سەرەراى ئالۆزییەکان، کار ئەو جياوکیە ھەيە کە تارادەيەک بە ئاسانى دەتوانرێ ديارى بکړت و پەيوەنديشى بەداھات و خوێندنەوہ ھەيە (بەلايەنى کەمەوہ لە ھەندى ولاتدا). ھەرچەند (ماکس ژيېەر) پتگەى چىنە کۆمەلايەتییەکان لە رىگای پتوہرەکانى «سامان و دەسلالت و ریزەوہ» تاووتوێ دەکات.

ليکۆلینەوہ لە چىنى کۆمەلايەتى تەنھا لە لیکۆلینەوہى ئاستى خوێندن، داھات، سامان و شتى تردا کورت ناکرێتەوہ. چەمکى چىن لەوہ بەرفراوانترە، چىن شتیکە پتې دەگوترى «ھوشيارى چىنايەتى» و ئەو مەيل و ھەستانە لە خۆى

دهگريت كه كهسهكان سهبارته به وابسته يي چينايه تي خويان له كومهلگادا هه يانه. هه ندي جار هو شياري چينايه تي وهك رووكاري خودي چين له قهله مدراره، چونكه پيوانه كردني زه حمه ته و ناكريت به شيوازي «بابه تي» ته واو كاري له سهر بكرت [۱۱۶ / ۱۱۸].

كومهلناسان له هه لسه نگاندي چيني كومهللاه تيدا سوود له دوو بوچوون وهرده گرن [۲۷۴ / ۱۱۵]. له لايه كه وه هه نديكيان (بو نمونه ماركس و دارندورف) چهند چينيكي كومهللاه تي زور جياوازيان جيا كردو ته وه وه و ليان داوه نه و گرووپه لاوه كييه جيا جيا يانه ي كه بايه خپيدان و شيوازي جيا جيا ي ژيانيان هه يه بناسين (له ديدى په پيره واني رتيبازي مملانيه (صراعي) نه م چينانه له گهل يه كديدا له دژايه تيدان). له لايه كي تريشه وه هه نديك له كومهلناسان (بو نمونه پارسونز) به و نه نجامه گه يشتوون كه له ههر كومهلگايه كدا خه لكى هه ميشه له خواره وه بو سهر وه ريزه ندي كراون نه كومهلناسانه دهسته واژه ي (پيگه ي كومهللاه تي - نابووري) به كار ده يين.

ده توانين سيستمه كاني چينه كومهللاه تيبه كان له جيهاندا بكه ين به دوو به شي سهره كييه وه: (چينه كراوه كان و چينه داخراوه كان). سيستمي چينايه تي كراوه به جوړيكي سيستمي چينايه تي نمونه يي ده ژمي ردريت كه تيايدا بزوتي چينايه تي له چيني كه وه بو چينيكي ديكه ريگاي پيدراوه له باره. هه رچه نده ئامانجي نه م سيستمه يه كساني ته واوي دهره ته كانه بو هه مووان، به لام به قهده نه وه ي بيروكه يه كي خه يالتيه كه متر واقيعيه [۱۶۲ - ۱۶۳].

### گوړاني چينه كومهللاه تيبه كان به دريژاي ميژوو

به دريژاي ميژووي جيهان نايه كساني شيوازي جياوازي به خووه بينيوه، به لام يه كه مين و ساده ترين و رهنكه كه مترين شيوه نايه كساني له سهرده مه كاني رابردو له و كومهلگايه بي چينانه دا دوزراوه ته وه كه شيوه ژيانيان به راو كړدن و خوړاك كوړ كړنه وه به ندبووه. رهنكه له كومهلگا سهره تاييه كاندا چينايه تي (لاني كه م به و مانايه ي ئيستا) بووني نه بووي. چونكه نه و پيگه كومهللاه تي و نابوريه تايه تيبانه ي كه جياوكي تايه تي ده دن به خه لك بوونيان نه بووه [۶۷ / ۲۶۹ - ۲۷۲].

له كومهلگا سهره تاييه كاندا - دياره ته نها له هه نديكياندا - له كاتي كدا كه

ئاستى بەرھەمھېتىن بەرادەيەك كەم بوو كە جگە لەو خۆراكى بۆژيانى كەسەكان پېتويست بوو، ھېچ بەرھەمىكى زىادە نەدەمايەو بوارىكى ئەوتۇش لە ئارادا نەبوو بۆ سەرھەلدانى جياوازي چىنايەتى. لە كۆمەلگا كشتوكالىيە كۆنەكاندا (بەبەرورد لەگەل ئەو كۆمەلگايانەدا كە تەنھا بەكۆكردنەوې خۆراك خەرىك بوون بەردەوام چىنى كۆمەلايەتى دەرەكەوتن. لە شارستانىيەتە دىربەنەكاندا چەند چىنىكى ديارىكراو ھەبوو لەوانە:

سەربازەكان، ئايىنىيەكان، دەسەلاتدارانى دەولەت، كۆيلەو بيانىيەكان. چاوخساندىكى گشتى بەپرۆسەي پېشكەوتن لە كۆمەلگا سادەو بەرچەكەنەوې بۆ كۆمەلگاي كشتوكالى و قۇناغە بەرايىيەكانى ژيارى شارنشىنىدا دەمانگەيەننەتە ئەو راستىيەي كە بەردەوام پەيوەندىيەكى ئومىدكۆز ھەبوو لە نيوان «پېشكەوتن» و «ھەژارى» دا.

زۆربەي سىستەمە مېژوويەكان تووتىرەندەكردنىكى كۆمەلايەتى زۆر وشك و دەقەستويان ھەبوو تەنھا ژمارەيەك كۆمەلگا بزاتى چىنايەتيان تاقىكردۆتەو. لەم رووھە «قىلفىردو پارىتو» كۆمەلئاسى ئىتالىيى بەو ئەنجامە گەيشتەو كە بەردەوام كۆمەلگاكان رووبەرەووى ھالەتى «سوورې بژاردەكان» (دورة النخبة) بوونەتەو چ لە رىگەي سەرنگونەكردن يان ھەلمەتەو ياخود لە رىگەي گۆرانكارىيە سەروشتىيەكانى ناوھەي ئەو كۆمەلگايەو. بەپرەوې پارىتو كەسەكان لە كۆمەلگادا بۆ دوو چىن دابەش دەبن: چىنى سەرەو كە بژاردەو گەرەكانى كۆمەلگان، ئەم چىنە ژمارەيەكى كەمى خەلك لە خۆي دەگرىت و، چىنى خوارەو كە زۆربەي خەلكى زەحمەتكېشى كۆمەلگا لە خۆي دەگرىت. ئەو كەسانەي كە لە چىنى خوارەو چەند خاسىيەتېكى بەرزيان تېدايە دەتوانن بچنە چىنى سەرەو ئەو كەسانەي كە لە چىنى سەرەو دەدان و بەجۆرىك تووشى داروخان دەبن، دادەبەزە خوارەو. ئەم كارە دەبىتە ھۆي گۆرانكارى، ئەو گۆرانكارىيە «پارىتو» پېتى دەلتى (گۆزانەوې ھەلبژاردەكان) وەرچەرخانى بژاردەكان ئەنجامگىرىيەكەي پارىتو ئەوھە كە كەسە زىرەكەكان (رېويىيەكان) بەرە بەرە جىگەي قارەمانانى راستەقىنە (شىرەكان) دەگرەنەو ئەمانەش شىرانى دېكە جىگايان دەگرەنەو. ديارە (پارىتو) تېروانىيىكى بژاردەگەرەنەي (نخبوي) ھەبوو و گرنگىيەكى زىادەرەوېانەي بەنمايشى شىرو رېوى دەدا.

لە قۇناغى دەرەبەگايەتيدا - سەدەكانى ناوەرەست لە ئەوروپا - پاشا و

خانه‌دانه‌کان ده‌یانتوانی که سانیک له خوارترین پایه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه هه‌لکێشن به‌ره‌و پێگه‌ی سه‌رووتر. هه‌ر چینیک له ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و لاتدا رۆلێکی تایبه‌تی خۆی هه‌بوو. ئه‌رستۆکراتییه‌ت له‌سه‌ری بوو که به‌رگری له هه‌موان بکات، کاری که شیشه‌کان دوعا کردن بوو بۆ هه‌موان، هه‌روه‌ها کاری ئه‌وانی تر ئه‌وه‌بوو که خۆراک بۆ هه‌موان ئاماده بکهن. ئه‌مه پێکهاته‌ی به‌شیکی سیستمی ده‌ربه‌گایه‌تی بوو. هه‌ر که ئه‌م رژیمه‌ش روه‌ی له روه‌خان کرد ئه‌م پێکهاته‌ چینایه‌تییه‌ش له‌ناوچوو. تا ماوه‌یه‌کی زۆریش له سوید هه‌ر چوار چینی خانه‌دان، که‌شیشان، هاوولاتیان، گوندنشینان، هه‌رمانه‌وه، به‌لام له به‌شیکی زۆری ئه‌وروپادا چه‌ندین ساڵ پێشتر ئه‌م چینانه له‌نبو‌چوو بوون.

## سیستمی گاست

به درېژایي چه ندين سال سیستمیکي توژیښه ندي کومه لایه تی له هیندستاندا له کاردا بوو به جوړیکي زور جیاواز له پیکهاته ی چینایه تی سهرجه م ولاتانی تر، که پیان ده گوت سیستمی (کاست - Caste). له م سیستمه دا هر هیندوسیپک په یوه ندي به یه کي له چوار کاسته بنه پرته یه که وه هه بوو یا خود بی چین پیس بوو. چوار کاسته (تایه فیه) سهره کییه که ی هیندستان بریتین له «براهمانه کان» (تایه فیه کاهینان)، و «کشاتریا» (جهنگاوهره کان) و «وسیا» (کاسیکاران و بیشه کاران) و

«سودرا» (خزمه تکاران). کاست له هیندستاندا له گهل سهرکه وتنی ئاربابیه کان نزیکي سالی (۱۴۰۰ پ. ز) سه پینرا یان، لانی کهم نه وکاته برهوی پیدرایه وه. ههروه ها سیستمی کاست په یوه ندی به چهند هه لومه رجیکه وه هه بو وهک، گوشران به ههستی نایه کسان، فیرکردنی رۆله نایه کسانه کان. گه شه کردنی چه مکه کانی باشتربوون و خراپتربوون (ببووه حاله تیکی خودیی له لای مروفه کان). به گویره ی نه م سیستمه به رزیوونه وهی رۆحیی به سترابووه به وهی که سه که بو خوی له تایه فه یه کدا بژیت که له سه ره تاوه بو ی ده ستنیشان کراوه [۸/ ۱۶۶-۱۶۷].

هه رکه سییک له کاتی له دایکبوونیدا پیگهی کومه لایه تی و ده سه لانی پیده دریت. «کاست» حاله تیکی بو ماوه یی هه بو و پیشکه وتن له ژباندا سنوورداریوو. له سیستمی کاستدا به هو ی کاره وه پیشکه وتن مسوگر نه ده بو وههروه ها زور زه حمه ت بو که سییک بتوانیت له گهل که سیکی تر که له کاستیکی دیکه دابوو ژن و ژنخوازی بکات [۲/ ۲۱۲-۹].

کومه لگای هیندی له ابردوودا حاله تی «ژنخوازی خۆبه خۆی» هه بو واته مروف ته نها دهیتوانی له گهل که سیکی دیکه له تایه فه که ی خۆیدا هاوسه ری بکات. سیستمی کاست له لایه ن ئایینی هیندو سییه وه پشتیوانی لیده کرا، کولتووری پشتبه ستوو به ئایینی هیندو سی چه ند رتسایه کی دانا بو که په یوه ندی نیتوان تایه فه جیا جیا کانی سنووردار کردبوو. نه م رتسا ئایینیانه په یوه ندیی کومه لایه تی ئاساییشی وه کو هاوسه ریتی حسیب ده کرد. براهمییه ک واته نه ندایم به رزترین تایه فه له سه ری بو که هیچ جوړه په یوه ندیییه ک له گهل که سیکی تایه فه ی «پیس» دا په یدا نه کات، له سه ری بو که له گهل «پیسیک» له سه ر میزیک دانه نیشیت، له یه ک قاپدا له گهلیدا نان نه خوات. ته نانه ت سیبه ریشی به ری نه که ویت. هه رکاتیکیش براهمییه ک ناچار بیت له گهل که سیکی تایه فه ی خوارتر په یوه ندی به ستیت به گویره ی سرووته کونه کانی خوی ده شووشت و به م کارهش ده گوترا «غوسل» یان خۆپاک کردنه وه [۱۸/ ۱۸-۱۹] له گهل نه وه شدا که یاسا نو تیه کانی هیندستان مافی ده نگدان و خوتندنی به هه مووان داوه، به لام هیشتا نایه کسان ی کومه لایه تی به کردوه بوونی هه یه وه له ریگهی گه لیک رتسای نه خلاقی و ههروه ها نیگه رانی که سه کان «له پیسبوونی رۆح» وه برهوی پیده دریت. له م سالانه ی دوا ییدا هیندستان هه ولیدا که لانی کهم ناداگه رانه ترین رووکاره کانی «کاست» له ناوبیات. «مه هاتما گاندی» به پیسه کانی ده گوت خه لکی خوا ئیستا که له مپرو شدا زوریک له و مافانه ی که له

رابردوودا نه یانبوو پټیان دراوه. سهره پای هه موو هه وله کان ئەم سیستمه له باریکی ناره سمیدا هیشتا بوونی هیه. ژماره ی تایه فیه لاهه کییه کان نزیکه ی « ۲۵۰ » تایه فیه که به زوری له سهر بنه مای شوینگی کارکردن دامه زاون و رووبه پرووی چەندین ئاسته نگی ریتسا کانی «ژنخوازی دهره کی» و داپران له یه کتری و گوټرایه لی ریتسا ئاینیه تایه تییه کانی سیستمی «کاست» ده بنه وه. که سی هیندوسی له و باورده دایه که به مملکه چبوون ئەم سیستمه سهر له نوټ له دایکبوونی خوټی له ژانی دوایدا له کاستیکی به رزتردا مسۆگهر ده کات [۱۱۸ / ۳۲۲-۳۲۵].

بینیمان که «کاست» سیستمیکی داخراوی چینه کۆمه لایه تییه کانه که ری له هه موو جووله یه ک ده گرت به ره و به رزبوونه وه ی کۆمه لایه تی. له گه ل ئەوه شدا که پټشینیه ی «کاست» له جیهاندا ده گمه نه، به لام په یوه ستیش نییه به هیندستانه وه. هندیک له خاسیه ته کانی کاست له سیلان و بۆرما و هندیک ناوچه ی ئەندونیزیا و سهرجم ئەو شوټانه ی که په یوهندیان له گه ل شارستانییه تی هیندیدا هه بووه به رچاو که وتوه. ههروه ها کاست له چەند ناوچه یه کی زۆر دووری هیندستان بلا بووه. نمونه یه کی کاست له ئەفریقیدا له ناو هۆزه کانی (به هیما - Bahima) که کاریان شوانی بووه، به رچاو که وتوه یان میلله تانی (بیرو - Bairu) که باخداریان ده کرد، به رچاو که وتوه. میلله تی (حامی تیک به هیما - Hamitic Bahima) له لای باکووری ئەفریقا و باکووری ئەسیوپا شه وه هیرشی کرده سهر میلله تی (بانتو - Bantu) که ناویان به (بیرو) بردوون و به سهریاندا زالبوون. تایه تمه ندیه کانی کاست له م گرووپانه دا بریتیبوون له: جیاوازی کاره کان، قه ده غه ی ژنخوازی له گه لیاندا، باجدانی بیرویه کان، له ده ستدانی خزمه ت و وه زیفه و مافی هه لگرتنی چەک له لایه ن بیرویه کانه وه و له هیچ فه رمانگه یه کی حکومه تیشدا کاریان نه ده کرد. لیته شدا ئەگه ری بوونی هه رجۆره یه کسانیه کی کۆمه لایه تی به و جوړه ی که له «کاست» دایه به مانا ته قه لیدییه که ی له ئارادایه ههروه ها له م سیستمه دا کاستی کۆیله به ده کانی ش له ئارادایه که پټگه کیان بۆما وه ییه و ناتوان ه یچ بزاتیک بکه ن [۱۶۷-۱۶۶/۸].

### کۆیلایه تی

یه کیک له توندترین شیوه کۆنه کانی نایه کسانیه کۆمه لایه تییه تاکه کان یان گرووپه کان «کۆیلایه تی» بووه. له رووی چینایه تییه وه خاسیه تی تایه تی ئەم سیستمه



ئەو ھەيەتە كە كۆيلەكان مولكى كەسانى دىكەن. كۆيلەكان لەرووى ياسايبەھە لەرىزى مال و سامان حىساب دەكرىن، ھەك مولكايەتى كەلوپەل و شتومەك و ئازەلى مالى. كۆيلەتە چەندىن جۆر شىۋە ھەبوو. لە يونانى كۆندا سەرچاۋە سەرەكى بەكۆيلەكردن جەنگ و بەسەردادان بوو. ھەرچەندە پىنگەكانى كۆيلەبە دەرىژاى چەندىن نەو بەمىرات ماۋەتەو، بەلام مەرج نەبوو كە ھەمىشە ئەم رەھەندە بەرچاۋبەكەوئەت. دەكرا پىنگە كۆيلەبە ھەو سەرەكەوتنى گرووپىك بەسەر گرووپىكى دىكەدا بەھەولپىكى دىرئىخايەن بگۆرئەت. لەراستىدا ھەموو كەسەك دەيتوانى ماۋەيەك كۆيلەو ماۋەيەكەش ئازاد بىت و ئەو ھەيەتە كە ئەم ھالەتە دەستىشان دەكرد ھەلومەرجى مېژوۋى بوو. لە ھەمان كاتدا لە ولاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمەرىكا و ئەمەرىكا لاتىنىدا بەپىچەوانەي ئەم ھالەتەش بەرچاۋدەكەوت، واتە رىگرى ياساى و نەژادى ھاتە پىش تا رىگا لە ئازادى كۆيلەكان بگرت [ ۲۰ / ۲۰۹ - ۲۱۰ ]. لە ھەموو جىگايەكى دىياو لە ھەموو سەردەمىكدا رىژمى كۆيلەتە بۆ جىگىرىۋونى سىستىمى خۆى ناچارىۋە فشارى زۆر پىادە بكات بۆ پاراستنى جىياۋكەكانى و ھىشتەنەھەي مولكايەتى كۆيلەكان، ھەروەھا ياخىبوۋنى كۆيلەكانىش لە دىرئىي مېژوۋا ھەر ھەبوو. [ ۲۰۶ / ۳۸ ]

«نچكىنا» و نووسەرەكانى ترى «كورتە مېژوۋى جىھان» لەۋەسفى شىۋازىكى بەدەستكەوتن و فروشتنى كۆيلەكان لە ئەسىناي كۆندا دەلەين: «دەكانى دەريا زۆربەي كۆيلەكانىان دەستگىر دەكرد پاشان لە بازاري كۆيلە فروشتندا (كە نىكەي لەسەر جەم شارەكانى دەولتە شارى ئەسىنادا ھەبوو) دەيانفروشتن. ھەندىجار كۆيلەكانىان دەخستە ھەراجەو ھەك ئازەلى مالى ھەلسوكەوتيان لەگەلدا دەكردن، ناچارىۋون خۆيان روت بەكەنەو، ددانەكانىان پىشانى خەلكى بدريت بۆ ئەو ھەيەتە كۆيلەبە بىيانىن، دەبايە بەدەورى خۆياندا بسوۋرپەنەو. نرخی كۆيلەكان جىياۋازىۋو: كۆيلە ناشارەزايان بەنرخیكى ھەرزان دەفروشت، كۆيلە پىشەكار و شارەزا (ۋەكو ۋەستاي زرى دروستكردن) ھەروەھا ئەو كۆيلەنى خوتەندوبويان (ۋەكو مامۇستاي پزىشكان) بەنرخیكى گران دەفروشت [ ۳۳ / ۷۱ ].

«كورفكىن» لە «مېژوۋى دىياي كۆندا» لەكاتى ۋەسفىكردنى ھەلومەرجى كۆمەلەتە مىسرى كۆن بەم جۆرە باس لە پىنگەي «كۆيلەكان» دەكات [ ۱۱۹ / ۷۲ ]: «رىش سىي و رابەرەكان خاۋەنى كۆيلەكان بوون، واتە بەكۆيلەدار دەمىردان. ئەمانە بۆ خۆيان لە مەزراكاندا كاريان نەدەكرد. رەۋشى كۆيلەدارەكان

له سه رهجهه خه لکی دیکه ی میسر جیابوو. جلویه رگیان له قوماشی که تانی نه رم بوو، خه نجه ری مسیان له بهر پشتی ده خست که ده سکه که ی به زیر رازبووه، باز نه ی زیریان له ده ست و ملوانکه بیان له مل بوو». هه مان نووسهر «کورفکین» بهم جوړه باس له لایه نیکی ژبانی کوپله کان ده کات: «رؤمه کان بو رابواردن و سه رگه رمکردنی خو بیان کوپله کان بیان ناچار ده کرد پیکه وه له گه ل ناژه لاند زورانبازی و ململانی بکه ن. ئەم کوپلانه پتییان ده گوترا «گلادیاتور» رؤمه کان ئەوانیان فیری به کاره پتییانی چه ک ده کرد مهیدانیکیان دروست کردبوو بو پیشبرکیتی گلادیاتوری که ناوی «نامفی تیاتر» بوو وهک سترکه کانی ئەمرو [۵۶/۱۲۰] له باره ی کارکردنی کوپله کانه وه کورفکین ده ل [۱۲/ ۱۰۱-۱۰۲]: «ئه نجامدانی ئەو کارانه ی که زور زهحمه ت بوون له ئەستوی کوپله کان بوو. یونانییه نازاده کان، ته نانه ت هه ژاره کانیشیان بو کاره قورسه کانی وهک: کاری به ردکیشی به کارنه ده پتیا. کوپله کان به رده کانزاییه کان و مه رمه ریان ده رده پتیا. لهو کانگا زیویانه دا که هی ده ولته تی ئەسینا بوون هه زاران کوپله سه رقائی کارکردن بوون... ته نها به هو ی هه ره شه و سزادانه وه بوو که سه رکاره کان کوپله کان بیان ناچار ده کرد بو کارکردن. به رده وام له کاتی کارکردندا چه ند چاودیریک ئاگیان له کوپله کان ده بوو، ئەگه ر کوپله یه ک سستی کردبا له کارکردن ته نانه ت بو هه ناسه هه لکیشانیکیش چاودیره کان ئەوهنده یان قامچی له پشتی ده دا تاماوه یه ک له هوش خو ی ده چوو». له هه مان کاتدا میژوونووسان چه ندين شایه تی باسده که ن سه باره ت به شوړشی کوپله کان له به رامبه ر رژیمی کوپلایه تیدا. له رؤمانی کوندا سالی «۷۱» ی. پ. ز، دوا یین شوړشی کوپلان له لایه ن «سپارتاکوس» دژی «کراسوس» به ربابوو. له وسه رده مه دا دروشمی سپارتاکوس ئەوه بوو «به زامی شمشیر به رین باشته ره له برسیه تی» [۷۱/۱۲۰].

له ولاتی ئیرانیشه دا کپین و فروشتنی کوپله پیشینه یه کی کوئی هه یه. له سه رده می «ئه شکانی» دا وهک میژوونووسه کان ده لپن له «میزوپوتامیا» دا کوپلایه تی هه بووه که پتییان ده گوترا «به نده ک». ئەم کوپلانه ته نها ده یه ک یان چواریه کی به ره مه می کاری خو یان وه رده گرتوه و خاوه ن کوپله ده یوانی به دیاری بیان به خشیت یان بیانکات به بارمه ت. خاوه ن کوپله کانی بو کارکردن ده ناره لای که سانی دیکه و خو شی کرتیه که یان وه رده گرت [۱۹/۱۱۷].

یه کی له نووسه رانی ئیرانی کون له سالی «۸۳۰» ی کوچیدا له باره ی ره ره سمی کپینی (غولام و که نیز) وه ده نووسیت: «وریابه؟ کپینی ئاده میزاد زهحمه ت، زور

کەس پیتی وایە کە کۆبلە کرپن و لێزانینە کە ی بە شیکە لە بازرگانی، بەلام نەخێر، بەلکۆ فەلسەفەییە. زۆر کۆبلە هەیه بەرواڵت چاک و دیارە، بەلام وەختی بە وریاییەوه دەروانییە ناوەرۆکی خەراپ دەردەچیت... [۵۶۹/۱۲۲].

### مارکس، مارکسیزم و چینی کۆمەڵایەتی

لەگەڵ ئەوەشدا کە بەگشتی وای بوو دەچن «مارکس» یە کەمین کەس بوو بە بانی مەسەلەی مەملەتیی چینیایەتی کردوووە وەک پێشڕەوی بزوتنەوێ شۆڕشگێڕی بەرەو کۆمەڵگای بێ چین لە قەڵەم دەدریت، بەلام دەبێ جەخت لەسەر ئەوە بکەین بەدریژایی میژوو گەلیک زۆربوون ئەو کەسانەی کە ئارەزووی کۆتاییەتیان بەجیاوازی چینیایەتیان هەبوو [۱۱-۸/۱۲۳].

لە روانگەی مارکسەوه چینه کۆمەڵایەتیەکان بەدەر لەو یستیی دەوڵەت و مەژۆهەکان دروست دەبن. لە بارە ئاستی پەرەسەندنەوه، دابەشبوونی کار لە کۆمەڵگا سەرھەڵدەدات و پەڕەندیی بەرپۆهەرایەتی و پیاوەکردن، وەکو دابەشبوونی نایەکسانی بەرھەم و دەستکەوتەکانی کار دینیەتە کایەوه. ئەم حالەتە کاتیەک پەیدا دەبێت کە دەستەبەک لە کۆمەڵگای مەژۆیی بتوانن زیادەیی بەرھەم (زیادەیی بەرھەم لە تیچوونی) بەدەست بێن. لەدیدی مارکسەوه مەملەتیی بەمەبەستی زیادەیی بەرھەم هێنان سەرچاوەی دابەشبوونی چینهکانە. بەکورتی ھۆکارەکانی وەک پەڕەندیەکانی کار، مەڵکایەتی، دەسلەت، ئیعتیباری کۆمەڵایەتی دەبن بەھۆی توێژەندکردنی کۆمەڵایەتی [۶۴/۴۰]. مارکس لەو باوەڕەدا بوو کە چینی کۆمەڵایەتی لەسەر رێکخستنی بەرھەمەتیان بنیاتنراوە. سیستمی ئابووری سەرمايەداری دەسلەتاتی دا بەو کەسانە کە مائ و سامانیان لەبەر دەستدا بوو. ئەمانە خاوەنی ھۆیەکانی بەرھەمەتیان بوون و سوودیان لە مانە وەر دەگرت. لە بەرامبەر دا ئەم کەسانە کە مائ و سامانیان نەبوو ھەروەھا دەسلەتایشیان نەبوو، لەم حالەتەدا کرێکار تەنھا دەیتوانی ھیزی کاری خۆی بەسەرمايەدار بفروشت. بەپرۆای مارکس ئەم دوو گرووپە بەرەووام لەگەڵ یەکدییدا لە مەملەتیدا بوون. مارکس لەرێی لێکۆڵینەوێ میژوووییەوه بەو ئەنجامە گەشت کە ئەم جۆرە مەملەتییە حاشا ھەڵنەگرەو سەرەنجام سەرەکیشتی بوو شۆڕش و گەڕانەوه بوو دیوکراسییەتی راستەقینە. لە روانگەی مارکسەوه سیستمی چینیایەتی ئەنجامی راستەوخۆی دابەشبوونی کارە. ئەو سیستمی کە کرێکاری بێبەش کرد لە

بهره‌می کاره‌کی و کردی به‌کۆیله‌ی حه‌قده‌ست. سیستمی بهره‌مه‌یتانی پیشه‌سازی کرێکاری کرد به‌بونه‌وه‌ریکی بێ ده‌سه‌لات. له‌ به‌رامبه‌ردا ده‌سه‌لات که‌وته ده‌ستی سامانداره‌کان واته‌ ئه‌و که‌سانه‌ی که ده‌وله‌تیان پێکه‌یتنا. هه‌لومه‌رجی ژیا‌نی کرێکارانی ئه‌وروپی (به‌تایبه‌تی به‌ری‌تانی) له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مدا پشتیوانی له‌ تیۆره‌که‌ی مارکس ده‌کرد. مارکس پێشبینی ئه‌وه‌ی کرد که شۆرشه‌تیکی حه‌قییه‌و خه‌لکی له‌ به‌رامبه‌ر زۆرداره‌کان هه‌ر راده‌په‌رن. سامانی کۆمه‌لگا ده‌گرته ده‌ستی و بۆ سوودی گشتی دووباره‌ دابه‌ش ده‌که‌نه‌وه [١٨/١٧]. له‌ نامه‌ی «مانیفیست» دا هاتوه «سه‌رتاپای کۆمه‌لگا له‌ جاران زیاتر دابه‌ش ده‌بێ بۆ دوو ئۆردووی گای گه‌وره‌ی دژبه‌یه‌ک، بۆ دوو چینی گه‌وره‌ که راسته‌وخۆ ده‌که‌ونه به‌رامبه‌ر یه‌که‌تری ئه‌مانیش، بۆرژوازی و پرولیتاریان. له‌سه‌پانه‌کانی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست خه‌لکی ئازادی یه‌که‌مین شاره‌کان په‌یدا‌بون. له‌م جووره‌ شارنشینانه ئازادانه‌ش یه‌که‌مین ره‌گه‌زه‌کانی بۆرژوازی گه‌شیه‌یان کرد» (٣٦-٣٧ / ١٢٤).

مارکس له‌ توێژینه‌وه‌که‌ی خۆی له‌ مه‌ر شێوازی بهره‌مه‌یتانی ئاسیایی گه‌یشتنه ئه‌و ئه‌نجامه‌ی له‌ وڵاته‌دا که دابینه‌کردنی وزه‌ سروشتیه‌یه‌کان (ئاو) به‌رپێوه‌یه‌کی فراوان گرنگیه‌کی زۆری هه‌بوو چینی به‌رپێوه‌به‌ر یان ده‌زگای به‌رپێوه‌به‌ردن گۆرا بۆ خاوه‌نی ئه‌سڵی زه‌وی. له‌ کۆمه‌لگای کۆندا شێوازی بهره‌مه‌یتانی کۆیلایه‌تی زāl بوو که ئه‌ویش ئه‌نجامی شه‌روشه‌پۆر خۆسه‌پاندن بوو. له‌ شێوازی بهره‌مه‌یتانی ده‌ربه‌گایه‌تیدا چینیه‌کی فه‌رمانپه‌وا پێده‌گات که له‌پله‌و پایه‌ی سه‌ربازیه‌وه سه‌ره‌له‌ده‌ات، ئه‌ویش خا‌نه‌دانییه (ئه‌رسته‌ۆکراتی). له‌مه‌ر بۆرژوازییه‌ته‌وه خاوه‌نداریتی سه‌رمایه له‌ شێوازی بهره‌مه‌یتانی سه‌رمایه‌داریدا ده‌یسته‌ هۆی ئه‌وه‌ی که ده‌سه‌لاتدارانی ئابووری رۆلی به‌رپێوه‌به‌ریتی وه‌ده‌ست بێن، به‌گوێره‌ی تیروانیی مارکسی «پرولیتاریا» دوا‌ین چین ده‌بێ که هه‌ژموونی ئابووری و سیاسی هه‌له‌ده‌گرێ. دابه‌شبوونی چینه‌کان که خۆی به‌ره‌نجامی بهره‌مه‌یتانی ناته‌واوه له‌گه‌ڵ فراوانبوونی هێزه‌کانی بهره‌مه‌یتاندا له‌ناو ده‌چیت. دياره مارکس بوونی چینه ناوه‌ندییه‌کانی وه‌کو (جووتیار، چینه ناوه‌ندییه‌کانی شارنشین و لادیتی و رۆشنه‌بیران و پرولیتاریای لاوه‌کی) په‌سه‌ند کردوه.

له‌ روانگه‌ی مارکسییه‌ نوییه‌کانه‌وه ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ی که له‌ سه‌روه‌ت و سامانه‌وه سه‌ربه‌له‌داوه کارده‌کاته سه‌ر چه‌ند بواریکی وه‌ک پارته‌ سیاسیه‌یه‌کان، سه‌ندیکاکان، گرووپه‌کانی فشار، ئه‌نجومه‌نه‌ پیشه‌یه‌یه‌کان، هۆیه‌کانی پێکه‌یشتنی جه‌ماوه‌ری.

له لایه کی تره وه پتگه کی کومه لایه تی که سه کانیش له پرووی کار، شتوازی ژبان، کولتوور، خویندن، هاوسه ریتی، بزوتی کومه لایه تی و روژه به دهسته اتوو هکان ده که ونه ژیر دهسه لاتی بونیادی چینایه تییه وه [۱۱۶/۱۱۶-۱۱۸].

به راورد کردنی تاییه ته ندیده کانی جینی کومه لایه تی له روانگه کی مارکسه وه [۱۱۶/۱۱۸-۱۱۸]

پرولیتاریا	بورژوا
له ژیر فرمانبره واییدایه	فرمانبره وایه
کۆیله کی کرئ	کپاری کار
نامۆیه به خۆی	خاوهن و کۆنترۆلکهری نامیره کانی به رهه مهیتان
مولکدار نییه	خاوهندهاره
فرۆشیاری هیزی کار	دهسه لاتداری سیاسی
بی دهسه لات	دهسه لاتدارو دهوله مه ند
ئاراسته ی به رهو سۆشیالیزم	ئاراسته ی به رهو قازانج
وه به رهیتراو	وه به رهیتن

مملاتی

هۆشیاری چینایه تی

شه پی چینایه تی

شۆرش

روانگه مارکسیستییه کان له باره ی چینی کومه لایه تی له لایه ن کومه لئاسانی وه کهو جورج گورثیچ (G. Gurvitch) ورمۆن ئارۆن (R. Aron) که وتوونه ته به ره ره خه وه. ئەم دووانه له بنه ره ته وه پیناسه وه ده ستینیشان کردنی چینه کومه لایه تییه کانیان له سه ر بناغه ی پیوه ره ئابورییه کان ره ت ده کرده وه و بۆ ده ستینیشان کردنی چین هۆکاری کومه لایه تی ده روونیان ده هیتایه وه.

گروپیکی تر له نه یارانی تیۆری «مارکس» پشت به ده رکه وتنی چینه نوییه کان ده به ستن. دیاره ده بی ئەوه ش بلتین که مارکسیسته تونده ره وه کانیش چه ند

پیناسه‌یه‌کی به‌ر‌فر‌اوان‌تریان بۆ‌چینی کر‌یکاران ده‌ستنیشان کردووه و تیا‌یدا کار‌مه‌ندان، ته‌کنیکاران، کر‌یکارانی بواری خ‌زمه‌ت‌گوزاریشیان خ‌ست‌و‌نه‌ته پالیان [٤٠ / ٦٢-٦٧].

شۆ‌ر‌شه‌کانی ولاتانی چین، کۆ‌ریا، جه‌زاییر، ده‌ریان‌خ‌ست که گوند‌ن‌شین‌ه‌کانیش یه‌ک‌ده‌ست له‌گه‌ل تو‌ی‌ژه‌کانی ناوه‌راست و شار‌ن‌شین ئه‌وانیش ده‌توانن ئه‌و رو‌له‌ ب‌بینن که مارکس ته‌نها له‌ پرۆ‌لیتاریادا ده‌ی‌بینن. له‌لایه‌کی تره‌وه واقیعی کۆ‌مه‌ل‌گا سه‌رمایه‌دارییه پیشه‌سازییه‌کانی ئه‌م‌رۆ ئام‌ازه‌ به‌وه ده‌کات که له‌م چه‌ند ساله‌ی دواییدا خودی بورژوازی ته‌قلیدی له‌لایه‌ن ده‌سته‌یه‌کی تره‌وه که به‌‌رتیوه‌به‌ران له‌ زۆ‌ر بو‌اردا وه‌ده‌رنراون. «میل‌قان جیلاس» به‌و ئه‌نجامه‌ گه‌یش‌ت‌ووه که له‌سه‌رده‌می گه‌شانه‌وه‌ی سۆ‌شیا‌لیزمدا ئه‌م چینه (به‌‌رتیوه‌به‌ران) له‌ کۆ‌مه‌ل‌گا سۆ‌شیا‌لیستییه‌کاندا هاوتای خۆیان په‌یدا کردبوو، چونکه له‌م ولاتانه‌دا پرۆ‌لیتاریه‌کانیش که وتی‌و‌نه‌ ژێ‌ر نفووزی بی‌رۆ‌ک‌را ته‌که‌انه‌وه له‌ یه‌کی‌تی سۆ‌قیه‌تی جار‌اندا، ئه‌وانه‌ی ده‌سه‌لاتی سیا‌سییان هه‌بوو له‌سه‌ره‌وه‌ی هی‌رار‌کیه‌تی چینایه‌تی ئه‌و ولاته‌دا بوون، پاشان سه‌ر‌کرده سه‌ریازییه‌کان، زانایان و رو‌شن‌بیرانی سه‌ر به‌ده‌وله‌ت و به‌‌رتیوه‌به‌ران و رابه‌رانی کاروباره تایبه‌تییه‌کان ده‌هاتن. له‌ قو‌ناغی دو‌اتردا سه‌ر‌کرده‌کان له‌ چه‌ند ئاستیکی جیا‌جیادا گیر‌سانه‌وه، وه‌ک «ئێ‌خه‌ سپییه‌کان، کر‌یکاره نیم‌چه‌ شاره‌زاکان، هی‌زی کاری نا‌شاره‌زا» ئه‌م سی‌سته‌مش تاراده‌یه‌ک هاوشیوه‌ی ئه‌وروپای رو‌ژئا‌واو ئه‌مریکا‌بوو. جوتیاره‌کان له‌ پایه‌یه‌کی خوارتری کر‌یکاره‌کانی پیشه‌سازی بوون. چینه‌کانی سه‌ره‌وه (له‌ رووی دا‌هاته‌وه) جیا‌بوون له‌ خه‌لکی ترو له‌ شو‌ینی دا‌پرا‌وا نیش‌ته‌جێ‌ ده‌بوون، له‌رووی کۆ‌مه‌ل‌ایه‌تییه‌وه تاراده‌یه‌ک گو‌شه‌گیر‌بوون، چه‌زبان له‌ ژن‌خو‌ازی خۆیه‌خۆیی بوو (ژن‌خو‌ازی له‌ چینیک یان گرو‌وپیکی تایبه‌ت به‌خۆ). هه‌روه‌ها چینه‌ بالا‌کان چه‌ند جیا‌و‌کیکی تریان هه‌بوو وه‌کو لی‌بو‌وردن یان که‌م‌کر‌دنه‌وه‌ی باج له‌سه‌ریان، من‌داله‌کانیان له‌ قو‌تا‌بخانه‌ باشه‌کاندا ده‌یان‌خو‌ت‌د. هه‌لبه‌ته نایه‌کسانیی پێ‌ش‌وو که له‌ سامانه‌وه سه‌ری هه‌ل‌ده‌دا له‌ناو چو‌بو‌و و له‌م رو‌وه‌وه مو‌ل‌کایه‌تی تایبه‌تی ما‌ل و سامانی نه‌گو‌ی‌زراوه (غیر منقول)، کار‌گه‌کان، کان‌گا و بان‌که‌کان، له‌ ئارادا نه‌بوو، به‌لام کاری‌گه‌ری چینی کۆ‌مه‌ل‌ایه‌تی له‌رووی ئه‌ندازه‌ی ماف و تایبه‌تمه‌ندی‌تی، ده‌سه‌لات، ئیعتیباری کۆ‌مه‌ل‌ایه‌تی هه‌ر له‌ ئارادا‌بوو [٨ / ١٧٤-١٧٥].

كۆبەندى تيۈرەكان لە بارەى چىنى كۆمەلە تىيەو

به دريژايي چەند سەدەيه ک، بەردەوام گرووپێک روويان لەو هەبوو کە چيني کۆمەڵايەتي وەک زەرورەتيک بۆ وەزيفەي کۆمەڵگا مەژييه کان بخەنە پوو. لە بەرامبەر شيدا گرووپيکي ديکە هيرشيان دەکردە سەر نايە کساني کۆمەڵايەتي وەک شتيکي بيکە لک و شتيک کە پتيوست نيه. بە تيروانييتي کورتی رفتاری مەژقە کان لە گەل يە کديدا، بەو جۆرە کە لە هەندیک حالە تي توند پەر وانە ي چينه کۆمەڵايە تيه کاندا وەکو «کاست» يان کۆيلە بي بەرچاو دەکە ویت، بۆمان دەردە کە ویت کە بۆچی زۆريە ي بيري اراني پيشوو ئە مۆ بەم چەشنە هاودە رد ييه و هەندێ جار يش بەو زيادە رد وييه لە چينه کۆمەڵايە تيه کان يان روانبو.

به‌گوښه‌ی تیوړی «وه‌زيفی» که له‌لایه‌ن «کينگرلی ده‌بشيس» (K. Davis) و «ويلبرټ مور» (W. E. Moor) خراوه‌ته‌ړوو، هر کومه‌لگايه‌ک بڼه‌مانه‌وه‌ی خو‌ی ده‌بڼه‌نډيک له‌ پټويستيه‌کان تير بکات. پټويسته‌ چند ما‌موس‌تايه‌کي هه‌بيټ که‌ کاری به‌ کومه‌لايه‌تيکردن له‌ نه‌ستويگرن، چند واعيژيکي هه‌بيټ که‌ ته‌بايي نه‌خلاق‌ي کومه‌لگا دا‌بن بکه‌ن، چند سياسي‌ه‌تمه‌داريکي هه‌بيټ کومه‌لگا به‌رپوه‌بهن، چند نه‌فسه‌ريکي هه‌بيټ کاروباري به‌رگريان له‌ نه‌ستودا‌بيټ. هتد. به‌ مه‌به‌ستي وه‌لامدانه‌وه‌ی هم‌ پټويستيه‌انه‌ کومه‌لگا نمونه‌يه‌ک له‌ پادا‌شته‌کان ناماده‌ ده‌کات تا‌ بتواني نه‌ندامه‌کاني خو‌ی هان بدات بڼه‌جيتگه‌ياندن‌ي چند کارو وه‌زيفه‌يه‌ک. له‌به‌ر نه‌وه‌ی هه‌نډيک له‌ شوټنگه‌و پايه‌کان بڼه‌هيشته‌نه‌وه‌ی کومه‌لگا له‌واني ترگرنگي زياتره هه‌روه‌ها نه‌و پادا‌شته‌نه‌ش که‌ ده‌درټ به‌م پيگانه‌ زياتره تابتواني شياوترين و ليها‌تووترين نه‌ندامان رابکيتشيت، ليره‌وه‌يه‌ که‌ نايه‌کساني له‌ دابه‌شکردن‌ي تواناکاندا ده‌رده‌که‌ويت. له‌مه‌وه‌ له‌زوربه‌ی ولاتاندا مافي سه‌ر کوماريک له‌ نوښه‌ريکي نه‌نجومهن زياتره چونکه‌ وا پيډه‌چي نه‌و له‌رووي پاراستن‌ي به‌رده‌وامبي کارايي کومه‌لگا گرنگيه‌کي زياتري هه‌يه. به‌چهندين به‌لگه‌ که‌ له‌به‌رده‌ست دابه‌ ناماژه‌ به‌وه‌ ده‌کات که‌ ته‌نانه‌ت له‌و ولاتانه‌شدا که‌ تيايدا بزواتي کومه‌لايه‌تي کارتيکي ثاساييه‌ تواناي تاکه‌کان بڼه‌گه‌يشته‌ن به‌پيگه‌ گرنگه‌کان وه‌کو يه‌ک نيه‌يه. له‌ ولاتاني وه‌ک نه‌مريکا نه‌گه‌ر ره‌ش پيټستيک يان سپي پيټستيکي هه‌ژار خاوه‌ن تواناو ناماده‌يي به‌رچاويش بيټ، يان هه‌ر له‌ قوناغي قوتا‌بخانه‌دا پشتيوانيه‌کي نه‌وتو‌ناکريت ياخود پټي خو‌شبي يان نا کومه‌لگا په‌لکيتشي ده‌کات بڼه‌کارکردن له‌ وه‌زيفه‌يه‌کي دياربکراودا. ليره‌وه‌يه‌ که‌ توژيه‌نډي کومه‌لايه‌تي له‌

بهرامبهر زۆرتېك له ئاماده‌ييه شاراوه‌كاني خۆي سته‌مكاره [۷۵/۵۲].

چەند روانينكي جياچيا بۆ چيني كۆمەلايه‌تى [۱۷۰/۸]

ئەوانەي بە چيني كۆمەلايه‌تى رازين دەلتين: رەخنەگرانی چینی كۆمەلايه‌تى دەلتين:

- سروشتى مروث چاكەو سيستمە	- سروشتى مروث پيتويستى بەكۆنترۆلى
كۆمەلايه‌تتە ھەلەكان ھۆكارى ئەو خراپەيەن	كۆمەلايه‌تى بەھتەز ھەيە
- يەكسانى گرنگترە لە سەقامگىرى	- سەقامگىرى گرنگترە لە يەكسانى
- بى نەزمى باشتەر لە سيستمى ناعاديل	- ھەموو سيستمىك لە بى نەزمى باشتەر
- لىتھاتوويەكان ھىندەي ياساو	- ناھەكسانى لىتھاتوويەكان دەبىتتە
پاداشتەكان ناھەكسان نين	ھۆى ناھەكسانى پاداشتەكان
- ھەميشە پىنگەي بەرز ئەنجامى	- پىنگەي باشتەر ھەميشە پاداشتى
خۆسەپاندن، يان بۆ مانەوويە	كارى زياترە
- ئەو ناھەكسانىيە چىنايەتتە كە ھەيە زياترە	- ناھەكسانى چىنايەتى دەبىتتە ھۆى
لەو ئەندازەيە كۆمەلگا پيتويستى پىتتەي	بەجۈولە خستنى كۆمەلگاكان

رەخنەگرانی چینی كۆمەلايه‌تى، زياتر نرخ بە «يەكسانى» دەدەن نەك «سەقامگىرى». ھەروەھا ئەم دەستەيە پشتيوانيان لە چەند روانگەيەك لە بارەي تواناكاني مروث، كۆمەلگا مروويەكان و سروشتى مروويى كردووە، ئەم روانگەيەش دژى روانگەي پارتىزگارانە. روانگەي رەخنەگران بۆ سروشتى مروويى گەشپىنانەيەو لەسەر ئەو باوەرپەيە كە تەنھا يەك سيستمى كۆمەلايه‌تى دروست يان دادگەرەنە دەتوانن مروث لە سووربوون لەسەر دەسلەلات و سامان دەرياز بكات. ئەم گرووپە ھەميشە كۆمەلگا بە نادروست و نا دادگەرەنە دەزانن و ئەمانە بەگشتى رابەرەيەتى و پىنگەي چىنايەتى بەرز بەئەنجامى زالبوون لەسەر بناغەي باشتريوون دەزانن كە ئەويش پارتىزراووە دەپارتىزىت (واتە قسۆرخكراوہ بۆ كەسانىكى تايبەتى) و بەشىكى مەزنى ئەم پروسەيەش لە رىگەي مىرات و بۆمانەووە زۆركارى دىتە ئاراوہ. ئەم گرووپە پىتيان وايە كە ياساكان حالەتتىكى مۆنوپۆليان ھەيەو بەقازانجى دەولەتمەندانن. [۱۵۷-۱۵۴ / ۴۷].

گومانى تيداننەيە كە ئەم رەخنەكارىيە بەردەوامە لەنايەكسانىيە كۆمەلايه‌تتە



توندوتیژەکان بەره بەره بەره بەدیھیتانی چەند سیستمیکی کۆمەلایەتی ھاوسەنگترچوو ھەرچەندە کە لەھەندیک ولاتاندا ھەژاری تا ئەندازەیەکی بەرچاو کەمبۆتەو، بەلام هیشتا کە بۆشایی نیتوان ھەژارو دەولەمەند گەلیک زۆرە.

تۆیژبنەو ھەراوانەکانی «لوید وارنەر» (W. Loyd Warner) لەمەر چینیە کۆمەلایەتیەکانی ئەمریکا لە دنیای ھاوچەرخدا گرنگیەکی زۆریان ھە. ئەو شەش جۆرە چینیە کە بەرای ئەو ئیستە لە کۆمەلگا پێشەسازیەکاندا ھەیە دەتوانین بەم جۆرە ریزیان بکەین. چینی سەری سەروو، سەرروی روو لە خوار، ناوەندی روو لە سەروو، ناوەندی روو لە خوار، خواروی روو لە سەروو، خواری خوارەو. چینی سەری سەرەو ئەو کەسانە دەگرتەو کە لەرووی سامان و پتگیە خیزانییەو لە ئاستیکی زۆر بەرزدا. چینی سەرروی روو لە خوار، ئەو کەسانە دەگرتەو کە تازە بەتازە سامانیان بەدەست ھێناو. چینی ناوەندی روو لە سەروو گرووی بازگاران و پێشەکاران و شارەزایانی زانستی و ھونەری دەگرتەو، کە بەگۆرەیی ئەندازەیی سەرکەوتنیان لە کارو کاسبی و زەمینەیی لیھاتوویان رەنگە بکەونە پال چینی ناوەندی روو لە سەروو یان ناوەندی روو لە خواروو. چینی ناوەندی روو لە سەرروش دەستەییەکی زۆر لە کارمەندانی ئیخە سپی دەگرتەو. چینی خواروی روو لە سەروو ئەو ھەژارە بەرپزانی دەگرتەو کە زیاتر لە بواری کەم دەرامەتدا کار دەکەن. چینی خواری خوارەو ئەو کەسانە دەگرتەو کە وارنەر گۆتەنی زۆر کەس لە چینی ناوەندی بە (بیکارو تەمبەل) ناویان دەبەن [۸/ ۱۷۵-۱۷۶].

ئەمڕۆکە ئیدی ئەو تیۆزانەیی مەیلی لەناو بردنی چینیە کۆمەلایەتیەکانیان ھەیە یان ئەو تیۆرە وەزیفیانەیی کە لەسەر زەرورەتی چینیەکان بنیاتنراو، ھیچیان بەتەنیا یی قەناعەت بەخش نین. ئەو بابەتەیی کە ئیستاکە زیاتر لە ئارادایە ماھیت و رادەیی جیاوازی چینی کۆمەلایەتیە نەک باسکردن لە بوون و نەبوونی. [۵۷/ ۳۳۸-۳۳۱].

### چینی ناوەند

لە ساڵەکانی ۱۹۵۰ بەدواوە کۆمەلناسان پتگیە تایبەتی چینیەکانی ناوەندیان لە دنیای نویدا تاوتووی و شیکردۆتەو. «تالکۆت پارسۆنز» و دەستەییەکی دیکە لە کۆمەلناسانی ئەمریکا ئەم خالەیان ھێنا بە گۆرێ کە زۆریوونی تۆیژە مووچە

وهرگره‌کاني غه‌يره کريکارو که مېوونه‌وي ژماره‌ي مولکداره سه‌رمایه‌داره‌کان له دنيای هه‌نوکه‌ییدا، بۆته هو‌ي زیاتر ویکچووني هه‌لومه‌رجه ئابووري و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و جیاوازییه‌کاني نیوان گرووپه جیاجیاکان زیاتر به‌ره‌نجامی هوکاري ده‌سه‌لات و جیاوکی کۆمه‌لایه‌تی کاره‌کانه [ ۶۷-۶۲ / ۴۰ ].

«رایت میلز» (C. W. Mills) کۆمه‌لناسی ئه‌مریکایی له کتیبی (چینی ناوه‌ندی نو‌ی) دا بۆ یه‌که‌م‌جار له سالی «۱۹۵۱» دا چه‌مکی «ئیکه‌ی سپی» (White Collars) ی بۆ وه‌سفکردنی کارمه‌ندان و کارمه‌ندانی پایه‌به‌رز له به‌رامبه‌ر «ئیکه‌ی شینه‌کان» یان کريکاراندا به‌کاره‌یتا. میلز مه‌رجی زه‌رووري کۆمه‌لگا شارنشینه نو‌تیه‌کان به‌بووني تو‌یژیکي فراواني کارمه‌ندان و فرۆشیاران و راو‌یژکاران، سه‌ره‌شتیاری به‌شه‌کاني فرۆشگا‌کان و سه‌رکاران و فیکاران و کاربه‌ده‌ستانی پۆلیس و خاوه‌ن پیشه‌هاوشیوه‌کان داده‌نیت، زیادبووني ژماره‌ي «ئیکه‌ی سپیه‌کان» به‌بوچووني ئه‌و به‌لگه‌یه‌کی رۆشنه بۆ ره‌تکرانه‌وي تیۆره‌کاني مارکس و لیبراله‌کان. بووني جه‌ماوه‌ریکی فراوان له‌م تو‌یژه‌ چینیایه‌تییه‌ نیوه‌نجیانه‌دا دابه‌شکردنی کۆمه‌لگا بۆ دوو چینی مولکدارو کريکار ره‌ته‌ده‌کاته‌وه [ ۱۲۵ / ۳۳-۳۶ ].

زیادبووني ژماره‌و جو‌ری کاری نازاد به‌شیتویه‌کی زۆر به‌رچاو ئاماژه‌یه بۆ چوونه ناو سه‌رده‌می چینی ناوه‌ند. میلز مامۆستایانی زانکۆو پزیشکان و پار‌یژه‌ران ده‌خاته ئه‌و ریزه‌وه (جگه‌ له‌ نووسه‌ران و هونه‌رمه‌ندان)، چونکه پیتی وایه ئه‌مانه له‌به‌ره‌ئوه‌ي وه‌کو چه‌ند پسپۆریک که ئۆرگان و ده‌زگا زانستی و پزیشکی و دادوه‌رییه‌کان به‌کاریان دین له‌مه‌وه سه‌ره‌خو‌یی خو‌یان له‌ده‌ست داوه. ئه‌م‌پۆ خه‌لکاني وه‌کو ئامارکاران و زانایانی کۆمه‌لناسی و په‌رستاران و نه‌خشه‌کیشه‌ران به‌هو‌ي ئه‌وه‌ي که خو‌یندنیکی زۆر تایبه‌تیان هه‌بووه له‌خه‌لکی تر جیا ده‌بنه‌وه نه‌ک به‌هو‌ي ئه‌وه‌ي که کولتو‌ریکی جیا‌یان هه‌یه [ ۶۷-۶۲ / ۲۰ ].

«میلز» به‌و ئه‌نجامه‌ي ده‌گات که به‌دریژی سه‌ده‌ي رابردو ده‌رامه‌ت و سامانی چینی ناوه‌ند رو‌وی له‌که‌می بووه هه‌تا له‌جه‌نگی دووهم جیهانی به‌دواوه ئه‌م گرووپه‌ تووشی بیکاری هاتن. ئه‌و جیاوازییه‌ش که ئه‌م گرووپانه هه‌یانبو له‌رو‌وی ک‌ریته به‌به‌راورد له‌گه‌ل ک‌ریکاران و ته‌نانه‌ت هه‌ندیک له‌ به‌ریته‌به‌رانی یه‌که به‌چووه‌که‌کان له‌ناوچووه‌ نه‌ماوه. سه‌ره‌پای ئه‌و گو‌پرانکارییه‌ ناله‌باره‌ي ئه‌م چینه‌ تووشی بووه. «میلز» پیتی وایه هیشتا کاری ئیکه‌ سپیه‌کان بایه‌خیکي تایبه‌تی له

خویدا پاراستوه، نهویش رهنكدانه وهو نيشانهی دهره کی ئهم گرووپه یه به تايبه تی له رووی جل پوښین و شپوازی ژبان و ئاستی خویندن و وابسته یی نه ته وه بیان (که له ئهمریکا دا به زوری سپی پسته کانن). ئهمه ش بۆ خووی جیاوازی نیوان پینگه ی ئیخه سپیه کان و شوینگه ی راسته قینه یان له هیرارکیه تی چینه کۆمه لایه تیه کاند، پاساودار ده کات. که واته پینگه ی کۆمه لایه تیه (نه ک داها ت) که شوینگه ی ئیخه سپیه کان و پله و پایه یان له بونیادی کۆمه لایه تیدا دیاری ده کات. «میلز» پتی وایه که له رووی ده سترۆیشتنی کۆمه لایه تیه وه ئیخه سپیه کان وه ک «قاره مانه تیکشکا وه کان» حیساب ده کړن و ناتوانن هیچ جوړه فشاریک بخنه سه ده سه لاتداران. به گشتی ئهم چینه ده سته ستانه له بهرام بهر نه وه مه ترسیانه ی که هه ره شه یان لیده کات. مه ترسیی وه کو هه لاوسان، به رزیو نو وه ی باجه کان، یان قه یران له نمونه ته قلیدیه کانی نه خلاقدا، که پیشتر بایه خپکی تايبه تی به مانه ده به خشی [ ٤٠ / ٦٢-٦٧ ].

### هه ژاران و هه ژاری

رهنکه بتوانین نه و پیناسه ی «هۆرتۆن» (P. Horton) په سهند بکه ین که هه ژاری هه لومه رجیکه تیایدا که سه کان نه وه نده پاره یان نییه که لانی که می ستانداردی سه لامه تی و مانه وه ی خو یان (به و نه ندازه ی که له کۆمه لگادا و له لایه ن زۆربنه ی خه لکی به هه لومه رجیکه ئاسایی حیساب ده کړت). «هۆرتۆن» به تیروانی نیکی تايبه تی دهروانی ته کۆمه لگای ئهمریکی و به و نه نجامه ده گات که هه ژاران نه و که سانه ن که له په راویزی کۆمه لگادا ده ژین و زۆربه یان تووشی چهند کیشه و ده ردیکی کۆمه لایه تی یان جه سته یی ده بنه وه. له م ولاته دا وردترین پیوه ری ده ستینیشان کردنی هه ژار به «هیلتی هه ژاری» (Poverty line) ناو ده بن که مانایه کی ئابووری هیه. به م جوړه لیکه ده داته وه که هه رکاتیک خیزانیکی چوار که سی له سالی کدا که متر له ٩٢٨٧ دۆلار داها تی بیت (ئه م ژماره یه بۆ سالانی ١٩٨٢ به سه ره وه یه) نه و نه و خیزانه ده که ویته ژیر هیلتی هه ژاری به وه. پیش ئهم پیوه ره له سالی (١٩٦٠) وه پیوه ریکی تر به کار ده هات که (٣٠٠٠) دۆلار بوو.

هه ژاره کان کین؟ پیوانه کردنی هه ژاری کاریکه ئالۆزه. ئاشکرایه که کریکاریکه وه رزی بیخانو و خواهن هه شت مندال، که تووشی قه رزداری و به دخوړاکی و نه خووشی بووه ئاستی داها تی روژانه ی زۆر نرم بیت، نه و نه م

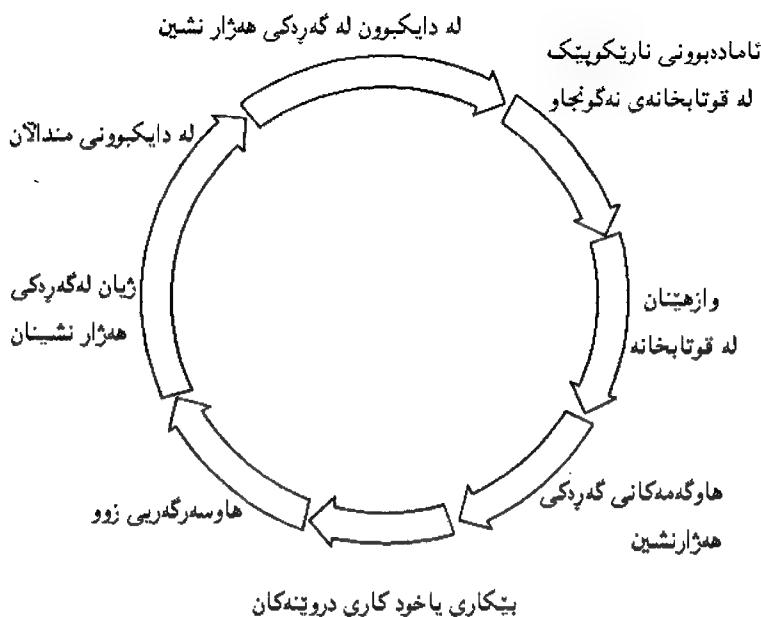
کرتیکاره به‌گویره‌ی هەر پێناسه‌یه‌ک بێ ده‌بی ناوی بنیین «هه‌زار»، به‌لام کیشه‌که ئه‌وه‌یه که هه‌موو خه‌یزانه هه‌زاره‌کان له‌م هه‌لومه‌رجه ئاشکرایه‌ی هه‌زاریدا نین. جگه له‌مه هه‌زاری ته‌نها لایه‌نی تاکه‌که‌سی و خه‌یزانی نییه به‌لکو ده‌شتی ره‌هه‌ندی نه‌ته‌وه‌یی و نه‌ژادی و کوومه‌لی و ناوچه‌یی و نه‌ته‌وه‌یی‌شی هه‌بێت [۸/ ۲۶۵-۲۶۶].

چه‌مکی هه‌زاری رێژه‌یی پشت به‌وه ده‌به‌ستێت که له‌م جیهانه‌دا که گۆرانه‌کاریه‌کان به‌خه‌یرایی تێده‌په‌رن، ئه‌و شتانه‌ی که پێشتر له‌ولاتیکدا به‌جوانکاری زیاده داده‌نران ئه‌م‌پۆکه له هه‌مان ولاتدا ره‌نگه به‌پێویستی (ضروریات) حیساب بکری. پێ به‌پیتی گۆرانه‌کاری له چاوه‌ڕوانیه‌یه کوومه‌لایه‌تییه‌کانی تاکه‌کاندا «ستاندارده‌کانی ژبانیش» ده‌گۆرێ. چه‌مکی هه‌زاری رێژه‌یی به‌زۆری له‌و رووه‌وه گرنگی هه‌یه که کو‌ی کولتووری ئه‌و کوومه‌لگایه له به‌رچاو ده‌گرێت که هه‌زاری تێدا هه‌یه. له‌م روانگه‌یه‌وه که‌سیک که ئاستی ژبانی له خوار ستاندارده‌کانی زۆرینه‌ی تاکه‌کانی کوومه‌لگادا بێت ئه‌و که‌سه له هه‌زاری و نه‌داریدا ده‌ژیت. به‌گویره‌ی بۆچوونی «پاوه‌ر» (R. Power) و هاوکاره‌کانی له به‌ریتانیا، پێنج گرووپ تووشی ده‌ردی هه‌زاری بوون که بریتین له: بیکاره‌کان، ئه‌و که‌سانه‌ی حه‌قده‌ستیکی زۆر که‌میان هه‌یه، به‌سالا چووان، نه‌خۆش و ده‌رده‌داره‌کان، ئه‌و خه‌یزانانه‌ی که ته‌نها باوک یان دایکیان هه‌یه. دیاره «پاوه‌ر» مه‌به‌ستی ئه‌وه نییه ئه‌و گرووپانه‌ی که باس کران له به‌ریتانیا به‌هه‌زار حیساب ده‌کری به‌لکو مه‌به‌ستی ئه‌وه‌یه که ئه‌گه‌ری ئه‌وه زۆرتره که ئه‌مانه تووشی هه‌زاری بن [۱۱۶/ ۲۰-۲۱].

چه‌مکی «بازنه‌ی خه‌راپی هه‌زاری» پشت به‌وه ده‌به‌ستێت که هه‌رکاتیک هه‌زاری ده‌رکه‌وت هه‌موو ده‌رگا‌کان داده‌خه‌ری و بازنه‌یه‌کی بیکۆتایی نه‌ها مه‌تییه‌کان په‌یدا ده‌بێت که ده‌رچوون لێی دژوارو زه‌حه‌مه‌ته. هه‌ر لایه‌نیکی گرنگی بازنه‌ی ژبانی تاک به‌ستراوه‌ته‌وه به‌لایه‌نه‌کانی دیکه‌ی له‌م جو‌ره‌وه که شوێنه‌واره زیاده‌کانی هه‌زاری پته‌و بکات. ئه‌م شێوه‌ی خواره‌وه ئه‌و راستیه‌ی پێشان ده‌دات.

یه‌که‌مین لیکۆلینه‌وه که تارا ده‌یه‌ک به‌شێوازیکی زانستی له‌ باره‌ی هه‌زارییه‌وه له جیهانه‌دا ئه‌نجام درا، دوو لیکۆلینه‌وه بوو له‌ ده‌رووبه‌ری ساڵی ۱۸۹۰دا له‌لایه‌ن «راونتری» (S. Rowntree) له نیۆبۆرک و «بۆت» (C. Booth) له لندۆن ئه‌نجام درا. (بۆت) به‌و ئه‌نجامه گه‌یشته که نزیکه‌ی ۴۷٪ دانیشتوانی لندۆن هه‌زار یان

زۆر هه‌ژار بوون. «راونتر» یش له نیو‌یۆرکدا که‌م تا زۆر به‌هه‌مان ئه‌نجام گه‌یشت و له هه‌مان کاتدا یه‌که‌م که‌س بوو که هه‌ولێ دا هه‌ژاری به‌وردی پێناسه‌ بکات.



### خولی پووجی هه‌ژاری [٢١-٢٠/١١٦]

راونتری هه‌ردوو زاراوه‌ی «هه‌ژاری به‌رای» (که‌سانێک که‌مترین خۆراکیان نه‌بوو) و «هه‌ژاری نێوه‌نجی» (ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ ده‌یان‌توانی خۆراکی خۆیان په‌یدا بکه‌ن، به‌لام هه‌زبان ده‌کرد پاره‌ی خۆیان له‌ شتی دیکه‌دا سه‌رف بکه‌ن) به‌کاره‌یتا. ئاما‌نجی ئه‌وه‌بوو که‌ جیاوازی دا‌بنیت له‌ نێوان ئاسته‌کانی هه‌ژاریدا. ئه‌م‌رۆکه‌ زاراوه‌ی «هه‌ژاری ره‌ها» بۆ وه‌سف‌کردنی هه‌لومه‌رجی ئه‌و که‌سانه‌ به‌کار‌دیت که‌ لانی که‌می پێ‌یوستییه‌کانیان نییه‌ یان له‌ ته‌نگانه‌دان.

ئه‌گه‌ر به‌رسین لانی که‌می پێ‌یوستییه‌کان چیه‌؟ گه‌لێک که‌س یه‌کسه‌ر وه‌لام ده‌ده‌نه‌وه‌و ده‌لێن به‌رتییه‌ له‌ پێ‌یوستی خۆراکی گونجاو، جلویه‌رگ و شو‌ینی نیشه‌ جێ‌بوونی گونجاو. ره‌نگه‌ هه‌ندیکێ تر چه‌ند شتیکی وه‌کو: دل‌یا‌کردنه‌وه‌ له‌ مه‌ترسییه‌کان و خزمه‌ت‌گوزاری ته‌ندروستی و ده‌رمان‌یش زیاده‌که‌ن. ره‌نگه‌ ئه‌و

که سانه که متر بن که «توانایی خوتندن و نووسین» وه کو شاره زاییه کی کۆمه لایه تی زهرووری بۆ ژبانی ناو کۆمه لگا باس بکه ن.

هه ر چۆنیک بیت له و دیو ئه م تیروانینه وه ئه و دادوه ریبه هه یه که پتویسته سه ره کییه کانی هه مووان وه کو یه ک نین، و له راستیدا کۆمه لیک پتویستی مرۆبی هاوبه ش هه یه که هه مووان ده بی هه یان بیت. به پتودانگی جیهانی و له هه لومه رچی گۆرانکاری خیرای هه موو پتوه رو به هاکاندا ده سکه وتنی ئه م کۆمه له پتویستیانه پتده چی مه حال بی. ته نانه ت پتویستییه کانی خۆراکیش له که سیکه وه بۆ که سیکي دیکه جیاوازه [۱۱۶ / ۲۰-۲۱]

به گشتی کۆمه لناسان له و باوه رده ا نین که له بنه رده ا هه ژاری ده ره نجامی ره فتاره «که سییه کان» بیت و که سه کان وه کو تاک به رپر سیاری هه ژاری خۆیان بن. هه رچه ند ئیمه «خۆمان به رپر سیارین له ره فتاره کۆمه لایه تیه کانی خۆمان، به لام کۆمه لناسان له هه ولی ئه وه دان بیسه لمین که له و دیو ره فتارو ئیدراکاته که سییه کاند هه ژه کۆمه لایه تیه گشتیه کان هه ن که به رپر سیارن له بوونی هه ژاری «وه ک دیاره ده یه کی کۆمه لایه تی» [۱۱۶ / ۲۰-۲۱].

له سه رده می رتینسانس به دواوه ئه و بیرو که قبولکرا که هه ژاری به ره نجامی سزا ئاسمانیه کان نییه (به هۆی گوناهاکرییه وه)، به لکو ئاسه واری داها تی که م و کیشه خیزانییه کان و باری ناله باری ته ندروستی و نه بوونی و هۆکاری دیکه ی له م جوړه وه یه. به درتژیایی میژوو هه میشه که سانیک هه بوون به زه حمه ت باوه ریان کردوه که هه ژاری راسته قینه له کۆمه لگادا هه یه.

ئه م بیتباوه رییه ش ره نگه به هۆی نرمی ئاستی هۆشیاری ئه وان بووه له به رامبه ر باروزرو فی کۆمه لگادا. لیژده ا ئه و قسه یه ده هینمه وه که له «ماری ئه نتوانیت» وه هاوسه ری «لوبسی شازده هه م» ده یگپنه وه پاشای فه ره نسا، کاتی بیستی خه لکی له کاتی ناره زایی ده رپرینیاندا هاواریان ده کرد (ناغان نییه) له وه لامیاندا گوتی «ئه ی بۆ کیک ناخۆن»

له هه ندی سه رده می میژوویی جیهاندا، هه ژاری کۆمه لاتی خه لک به هۆی که می به ره مه هیتان و.. هتد راستیه کی حاشا هه لئه گربوو، و هه ندی جار گه یشتوون به و ئه نجامه ی که هه ژاری نه ک ته نها راستیه کی خۆ لیتبه دوور نه گیراوه به لکو دیاره ده یه کی زهروورییه و ده بیته هۆی ئه وه ی که هه ندی که س ناچارین چه ندین کاری ترسناک و نابه دل و ماندوو که ر که له کۆمه لگادا هه یه ئه نجام بده ن. دیاره که ریژه ی

ئەم کارانە لە کۆمەلگاگانى ئىستادا كەمتر بۆتەووە زۆرىەى ئەو کارانە بەزۆرى لە رینگای ئاميرەكانەووە ئەنجام دەدرين [۱۸۶/۸-۱۸۷].

### چەمكى پىنگەى كۆمەلايەتى

پىنگە، كۆمەلىك ماف و ئەرك دەگرىتەووە كە دەربرى شوپىنگەى كەسىكە لە بەرامبەر كەسانى دىكەدا، جا ئەم پەيوەندييانە چ ئاسۆى بن يان ستوونى، لەسەر بناغەى يەكسانى بن يان پلەو پاىە، يان بەستراپنەووە بە بەرزەوەندى و ئىعتىبارى كۆمەلايەتى يان بۆ شانازى پتەوکردن بن [۱۰۸/۲].

زۆرىەى خەلكى دەستەواژەى پىنگە (Status) بۆ وەسفکردنى ئاستى ئىعتىبارى كۆمەلايەتى كەسىك بەكار دەهيتن. ديارە كۆمەلناسانىش ئەم وشەيە بۆ شوپىنگە (Position) لە كۆمەلگادا بەكار دەهيتن. شوپىنگەى رەسمى يان ناپەرەسمى، ئۆرگانى يان نا ئۆرگانى و... هتد، ئەمانە هەموو چەند جوړىكى پىنگەى كۆمەلايەتىن. هېچ كەسىك تەنھا پىنگەيەكى نىيە. ئىمە هەموومان لە يەك كاتدا چەند پىنگەيەكمان هەيەو هەموو پىنگەكانىش گرنگىيەكى هاوشتەيان نىيە. بەهۆى سەر كەوتوى زياترى هەندىك پىنگەو بە پىنگەى زال دادەنرين، چونكە حالەت يىكى دەستىشان كەريان هەيە لەسەر جەم پىنگەو شوپىنگە كەسىيەكان لە ژيانى مەوۆدا. دەوڵەمەندبوون يان هەزاربوون چەند پىنگەيەكى جياجيا بۆ كەسىك دروست دەكات وەك: هاوسەر، برادەر، برا، دراوسێ و (چەندىن پىنگەى تر). بىستەوومانە كە دەلێن فلان كەس (كە بۆ نمونە دەوڵەمەندە يان فلان پاىەى هەيە) برادەرى منە يان خزمى منە. بە پىچەوانەو پىنگەكانى كەسانى هەزار يان نەناسراو و بچ پلەوپاىەو... هتد مەوۆ شانازى بە هەبوونى پەيوەندى پىيانەو ناكات. خەلك تەنانت ئەگەر پەيوەندييەكى نزيكىشى لەگەڵ كەسىكى لەم جوړە هەبى رەنگە لە بەرچاوى نەگرت يان رەنگە نكۆلى لىبكات.

يەك يەك لە گرتەكان لە لىكۆلێنەوەى چىنى كۆمەلايەتيدا لەمەر كار، داهاات و فېرکردن، ئەوەيە كە هەندى لەو هۆكارانەى كارىگەرييان هەيە بەردەوام لە بوارى لىكۆلێنەوەدا دەمىننەو، تەنانت لەو كۆمەلگايانەشدا كە لافى ئەو لىدەدەن لەسەر بناغەى هەول و بەدەسەهاتەكانى كەسەكان حوكم دەدەن. بۆ نمونە زۆرىەى ژنان ناتوانن ئەو جياو كە بەرزە كۆمەلايەتییانە بەدەست بێن كە پياوان هەيانە چونكە زەمىنەى پىشكەوتن بۆ پياوان لە زۆرىەى بواریەكانى ئىشكردندا ئاسانتەرە.

ئەندامىكى نوپى دادگايەكيش پلەكەي لەگەل ئەندامە كۆنەكاندا بەراورد ناكىرت  
 ھەتا ئەگەر ھەردووکیان ھەمان پلەي خوتىندىيان ھەبىت (چونكە تارادەيەك ھۆكاری  
 تەمەنىش بۆ خۆي پىنگەيەكى تايبەتى ھەيە). دەرچوویەكى بەشى بازارگانی لە زانكۆ  
 كە بىھەوى لە شارەكەي خۆیدا دەستبەداتە بازارگانیكردن ئەگەر لە بنەمالەيەكى  
 بەناوبانگ و ناسراوی شاربىت بايەخىكى كۆمەلایەتى حازر بەدەستى ھەيە. ئەگەر  
 وانەبى دەبى خۆي ناوبانگ بۆ خۆي پەيدا بكات [ ٤٥ / ٨١-٨٣ ].

### چين و پىنگەي كۆمەلایەتى

روانگەي ماركسىستى لەمەر چينە كۆمەلایەتییەكان پشت ئەستورە بە كارو  
 پەبوەندى كار بەھۆيەكانى بەرھەمھێنانەوہ. ئەمەش سىستەمىكە دوو چینی  
 كۆمەلایەتى تىدايە. ئەم روانگەيە ۋەلامىكى نىيە بۆ ئەو پرسىيارانەي كە خەلكى  
 چۆن دەرواننە چینی كۆمەلایەتى خۆيان؟ يان چۆن خەلكى تر دەخەنە ناو نمونە  
 چىنايەتییەكانەوہ. بۆ نمونە ھەندىك كاری ۋەك شوفىرى تراكتۆر، دارتاش،  
 ھەمبالتى رىگای ئاسن، شاگردى، چىشتخانە، شاگردى فیتەر چۆن پۆلین دەكرىن؟  
 ئايا ئەمانە ھەموو چینی پرۆلىتارىا يان كرىكارن و لەمەوہ دەكەونە يەك ئاست  
 ياخود دەتوانىن بلىتىن كە پىنگەي دارتاش بەرزترە لە شاگردى چىشتخانە يان  
 بەپىچەوانەوہ؟ چۆن دەتوانىن پرپار بەدەين؟ ئاشكرايە ئەو نمونەيەي تەنھا پشت  
 بەكاری كەسەكە دەبەستى نمونەيەكى تەواو نىيە و ناشى دەرپرى راستەقىنەي  
 جىاوازىيە كۆمەلایەتییەكان بىت. پىويستە چەند ھۆكارىكى دىكەيش لە بەرچاو  
 بگرىن و لە راستىدا دەبى شوپىنگەي تاك لە كۆمەلگادا لەبەر چاوبگرىن. ئەگەر  
 چینی كۆمەلایەتى لەمەوہ سەرچاوە بگرىت كە ئىمە چۆن پارە پەيدا دەكەين،  
 ئاساييە كە پىنگەي كۆمەلایەتى بەستراوہتەوہ بەوہي كە چۆن ئەو پارەيە  
 خەرجەدەكەين. واتای يەكەم بەندە بە بەرھەمھێنەرەوہ، بەلام واتای دووہم بەندە بە  
 بەكاربەرەوہ. ماكس قىبەر كە باس و خواسى چين و پىنگەي ھىناوہتە گۆرئ  
 «پىنگەي» ۋەكو جىاوكىكى كۆمەلایەتى ناساندوہ كە لە كۆمەلگادا دەدرىت  
 بەھەندىك شوپىنگەو كۆمەلگاش لە كۆمەلە ئاستىك يان چەند پىنگەيەك پىكدىت.  
 پىنگەي چىنايەتى ھەركەسىك بەستراوہتەوہ بەچەند ھۆكارىكەوہ، ئاشكرايە كار  
 زۆر گرنگە. لەم رووہو پىنگەي پزىشكىك لە كەناسىك بەرزترە، چونكە كارەكەيان  
 جىاوازە. بەلام لە ھەمان كاتدا چەند ھۆكارىكى ترىش ھەن كە لە پىنگەي



چینایه تیدا له بهر چاوده گیریت وهک «خویندن، ئاستی داها، شیاوژی ژیان، شیاوژه کانی خه رجکردن»، گرمیان دوو کهس له سه ره تای ده ستپیتکردنی کار واته به یانی زوو له پاسیکدا له سه ربه ک کورسی به ته نیشته یه که وه داده نیشن. ده توانین بزانی که هه ربه کیان له زهینی خویدا رهنگه بوچوونیکی هه بی له مهر پینگه کۆمه لایه تی ته نیشته که ی، به بی ئه وه ی ئه دوو که سه قسه یه ک له گه ل یه کتردا بکه ن.

هه رکاتی له شه قامدا که سییکمان دی قات و پانتۆلیکی له بهردا بوو بوینباخ و کراس و پیتاوه کانیسی له گه ل قات و پانتۆله کهیدا ته واو گونجاو بوون به ته نیشته وه که سیکی دیکه ده روات که جلیکی کۆنه ی له بهردایه له گه ل پیتاویکی بو به نه کراو و کراسیکی ئوتوونه کراو، له گه ل یه که م روانیندا دوو پینگه کۆمه لایه تی جیاواز ده ده یین به م دوو که سه. ئه م سیمبوله بهرچاوانه گرنگی خویمان هه یه له پرووی ئه وه ی که بتوانین که سه کان له شوینی راسته قینه ی خویندا له پرووی پینگه کۆمه لایه تیه وه دابنیت. ئاشکرایه که مه به ستمان ئه وه نییه حوکمی ئه وه بده یین که سییک له که سیکی دیکه باشتیه یان خراپتره.

کۆمه لئاسی زانستیکه پتویسته به دووریته له دادوه ریکردنی به ها ئامیز. بیتگومان ئه گه ر ئه دوو که سه ی باس کران ماوه یه ک له گه ل یه کتریدا بدوین رهنگه بگه ن به وه ی که له بواریکی تاییه تیدا هاوړان یان هه مان مه یلیان هه یه بوچهند شتیکی وه که به ک، به لام به زوری ئه م گفتوگو به ی ئه مانه هه رگیز ناگاته راده ی «هاودلی» و «هاوزمانی» درێژ خایه ن و په یوه ندییه که یان ده که ویته ژیر کار یگه ری ئه و سیمبوله جیاوازه ی که بو نمونه له پرووی بهرگ و شیاوژی قسه کردنه وه هه یانه [١٨ / ١٨].

له کاتی باسکردنی پینگه کۆمه لایه تیدا ئه و پرسیاره دیته گۆژی: له دوو سیستمی کۆمه لایه تی جیاوازا چ جوژه شوینگه یه ک به هاوتای یه کدی حیساب ده کړین؟ بو نمونه ئایا ده توانین بڵین که نوینه ریکی په رله مان هاوتای لۆردیکه؟ ته نانه ت تاکه که سییکیش ده توانیت چهند پینگه یه کی ناجیگیری هه بیت. واته له لایه که وه ده سه لاتدارو سامانداریت و له لایه کی تره وه رهفتاره کانی هینده دووریته له واقعی باو، که زوړجار شایه نی قبوڵکردن نه بیت. گه نجیک رهنگه له تیپی توپی پتی قوتا بخانه پینگه یه کی بهرزی هه بیت و کهچی له بواره کانی تردا بی تواناو لینه ها توو بیت. کورتکردنه وه ی چینی کۆمه لایه تی (ته نیا) له شوینگه ی

کاردا (له گه ل نه وه شدا که سوود به خشه) بې کهم و کوری نییه. هه رچنده کار پتوهریکي زور گرنگه له دهستني شانکردنی پتگه ی چينايه تيدا، به لام تاکه پتوهریش نییه [۸ / ۱۶۲-۱۶۳].

### پولینکردنی پتگه کان

هه موو خه لک تادوا ساتی ژيانيان کهم تا زور له چوارچتوهریه کی رهفتاریی دیاریکراودا کارده کهن. ئه م پتگانه به درتزاریی ژيانی که سه که ده گورتن و ئیمه هه موومان چهند پتگه یه کمان هه یه و ده بیت، له وانه: ساوایی، مندالی، لاوی، گه وره یی پتگه یستوویی و به سالاجوون. هه روه ها چهند پتگه یه کی خزمایه تیشمان هه یه وهک: کور یان کچ، ژن یان میترد، دایک یان باوک، مام یان ماموژن و ناموژاو هاوشتوهرکانی. ئه و پتگانه و هه روه ها چهند پتگه یه کی هاوشتوهری ئه وانه ش وهکوژن یان میتردبوون ئه مانه چهند نمونه یه کی پتگه ی بې سپیتردراون (Ascribed)، چونکه به بې هیچ هه ولتیکي بو بده یین و ده دهستی دینین. چهند جوریکي دیکه ی پتگه هه یه وهکو پاشایه تی یان خانه دانی ئه مانیش حاله تی به خشرایان هه یه، هه رچنده چهند فیتراکرییه کی تریش په یوه ندی به مانه وه هه یه: فیتروونی نمونه کانی رهفتار، دابی تیکه لاوی و.. هتد. هه موو ئه مانه له ریزی پتوبستییه کانی پتگه ی کومه لایه تی خانه دانی حساب ده کرتین.

کاتی که باس له پتگه ی خانه دانی (ئهرستوکراتی) یان پاشایه تی ده که یین ئه و چه مکه ی به کارمان هیناوه تاراده یه ک له چه مکي شوینگه ی ته مه ن یان خزمایه تی جیایه. له کوندا تاراده یه ک هه موو که سیک ده ی توانی ژن بیت یان میترد، به لام کومه لگا ته نها بواری به ژماره یه کی کهم ده دا که بچنه پال پتپری خانه دانه کانه وه. ئه مرۆکه له و کومه لگایانه شدا که ئهرستوکراتییه تی تیدانییه چهند پتگه یه ک هه یه که کهم تا زور شوینگه ی که سه کان له ژياندا جیاده کاته وه [۸ / ۱۶۳]. له کومه لگا کانی ئه مرۆدا نوته ریکي په رله مان پتگه یه کی به رزی هه یه کاتیک که ئیمه له پتگه کی راده مینین به زوری مه به ستمان پتگه ی کاریه تی چونکه پتگه ی کار به زوری تاکه پتگه یه که که سیک به هوبه وه پولین ده کرتیت. وهک چو ن پاشا یان خانه دانییک له رتگه ی پتگه بو ماو ده ییه که یه وه پولین ده کرا. شوینگه ی کار له به رامبه ر پتگه پیسپیراوه کان (که پیشترا باسکرا) داده نریت و ناو ده بریت به «وه ده سته اتوو» (Achieved). تاراده یه ک مانای پتگه ی وه ده سته اتوو رو شنه و

دەشتى جگە لە پىنگەى كار چەند بەكارهينانىكى تىرشى ھەبىت ۋەك: ۋەرزىكارى، ھونەرمەندى، نووسەرى. پىنگەى ۋەدەستھاتوو بەرھەمى ھەوللى تاكەكەسىن. ئەو پىنگانەمان بۆيەدەست دەكەوئىت چونكە لەو بوارەدا كارمان كىردوۋە.

چەند نموونەيەك لە جۆرەكانى پىنگەكان

### ۋەدەستھاتوو (ۋەزگىراو)

قوتابى زانكو، دەرچوو  
برادەر، ھاۋكار  
كارمەند، سەرۆك

### پى سپىردراو

برا، خوشك  
كور، كىچ  
نېر، مئى

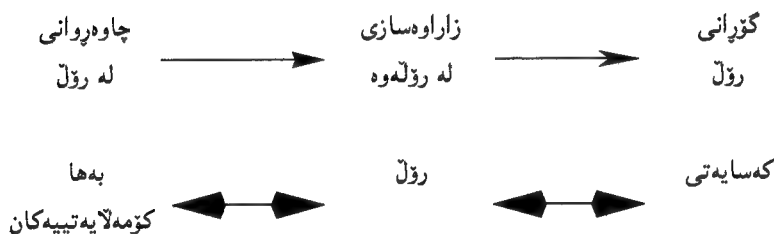
دىارە ھىلى جياكەرەۋەى نىۋان پىنگە پى سپىردراۋەكان و ۋەدەستھاتووەكان زۆر ئاشكراۋ ديار نىيە. رەنگە كەسىك بەھۆى ھۆشيارى كافى و تواناى زۆرى بۆ بىرھاتنەۋە لەبەرکردن بتوانى بىتە پزىشك (تىكەلەيەك لە پىنگە پى سپىردراۋ و ۋەدەستھاتووەكان) يان لەلایەكەۋە بوونى دايك و باوكىكى خوا پىداۋو پاىەبەرز و پەيوەندىيە بەھىزو كارىگەرەكانيان (پى سپىردراۋ)، لەلایەكى ترەۋە خويندنىكى لەبار (ۋەدەستھاتوو) كارىگەريان ھەبىت لە بوونە پزىشكى ئەو كەسە. بەتەعبىرىكى تر لە ھەندى شۆنگەدا پىكھاتەيەكمان بەرچاۋ دەكەۋى لە پىنگە پى سپىردراۋ و ۋەدەستھاتووەكان [۹۷/۳].

### پىنگەو رۆلى كۆمەلايەتى

ئەگەر پىنگە چەند شۆنگەيەكى تايبەتى بىت كە كەسىك لە كۆمەلگا داگىرى كىردوون، رۆل ئەو رەفتارىيە كە لەو كەسە چاۋەپۋان دەكرىت. ئاشكرايە ھەموو ئەو كەسانەى كە شۆنگەى ھاۋشىۋەديان ھەيە بەيەك شىۋە رۆلەكانيان ناگىرن، بەلام لە كۆمەلگايەك كە لەسەر «لىكجياكردنەۋە»ى كۆمەلايەتى بنىاتنراۋە جۆرتىك لە ھەماھەنگى كۆمەللى لە بۋارى پىنگەو رۆلەكاندا ھەيە. لەراستىدا رۆلى كۆمەلايەتى كۆمەللىك چاۋەروانىيە، كە دەدرىنە پال پىنگەيەكى كۆمەلايەتى تايبەتییەۋە. كاتى كە ئىمە پىنگەيەكمان ھەيە، ئەو رۆلەش دەبينىن كە بەو پىنگەيەۋە بەستراۋەتەۋە.

رۆل ئەم رەفتارەیه که خەلکی لیمان چاوه‌پروانی دەکەن، چونکه ئێمه به‌جیه‌تانی ئەرکیکی تایبه‌ تیمان له‌ ئەستۆدایه‌ یاخود پیگه‌یه‌کی دیاریکراومان داگیرکردوه‌. هه‌ندیک له‌ پیوه‌ره‌کانیش «Norm» په‌یوه‌ستن به‌ پیگه‌کانه‌وه‌ یان له‌ گه‌ڵاندان. وه‌ختی که رۆلی «برا» یان «خوشک» ده‌بینین چاوه‌پروانی ئه‌وه‌مان لێده‌کریته‌ که: میهره‌بان، پارێزه‌ر، هاوڕێ و به‌ئهمه‌ک بین. له‌ رۆلی مامۆستایه‌کدا چاوه‌پروانی ئه‌وه‌مان لێده‌کریته‌ که به‌جینه‌ پۆله‌وه‌و بابته‌تی سه‌رنج‌راکێش و به‌که‌لک باس بکه‌ین، له‌ نمره‌ داناندا وردبین، له‌ هه‌موو کاته‌کانی وانه‌کانماندا ئاماده‌بین، رێنمایی قوتابییان بکه‌ین. به‌جیه‌کیانندی رۆله‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان حاڵه‌تیکی هه‌یه‌ وه‌ک رۆل‌بینین له‌سه‌ر شانۆی نمایشکردن (وه‌ک شانۆگه‌ری). ئه‌گه‌ر بریاربێت رۆلی «هاملیت» ببینن، ئاشکرایه‌ که بینهران چاوه‌پروانی ئه‌وه‌ ناکه‌ن که رۆلی «رۆمیۆ» له‌ ئێمه‌وه‌ ببینن، ئه‌مه‌ شتیکه‌ هه‌ندێ جار له‌ ژبانی ئاساییدا به‌رچاو ده‌که‌ویت. [۹۷ / ۳].

په‌یوه‌ندی نێوان لایه‌نه‌ جو‌راوه‌ره‌کانی رۆل [۲۱/۲۱۳]



که‌واته‌ رۆل چه‌مکیکی «پیوه‌رییه‌» له‌سه‌ر ئه‌و شتانه‌ بنیاتنراوه‌ که لیمانه‌وه‌ چاوه‌ڕێ ده‌کریته‌ ئه‌نجامی بده‌ین، نه‌ته‌نها ئه‌وه‌ی که به‌پێویست له‌یه‌ک کاتدا ئه‌نجامی ده‌ده‌ین. کاتێ ئه‌و شته‌ی که ئه‌نجامی ده‌ده‌ین زۆر دوور بێ له‌وه‌ی که خه‌لکی چاوه‌پروانی ده‌کەن لیمان، ئاساییه‌ تووشی ره‌خنه‌و سه‌رزه‌نشته‌ ده‌بینه‌وه‌، یان ره‌نگه‌ رێنماییمان بکه‌ن به‌ره‌و رێگای راست، چونکه‌ نه‌مانتوانیوه‌ به‌گۆڕه‌ی پێویست وه‌لامی پێویستی رۆله‌کانمان بده‌ینه‌وه‌. کۆمه‌لناسان ئه‌و حاڵه‌ته‌ی که خه‌لکی به‌واقیعی له‌ شوێنگه‌و پیگه‌یه‌کی تایبه‌تیدا ئه‌نجامی ده‌ده‌ن به‌ «کارپێکراو» ناوی ده‌بن. ئه‌م چه‌مکه‌ پشت به‌و حاڵه‌ ده‌به‌ستێ که ره‌نگه‌ ناته‌باییه‌ک له‌ نێوان ئه‌و چاوه‌پروانییه‌ندا له‌ ئارادابیت که شوێنگه‌کان له‌ ئێمه‌یان هه‌یه‌و ئه‌وه‌یش که ئێمه‌ له‌ژبانی واقعی خۆمانا ئه‌نجامی ده‌ده‌ین [۹۸ / ۳].

ئەو كاتە دژايەتیی رۆلەكان دەردەكەوئیت كە چەند چاوەروانییەکی زۆر لە دوو یان چەند شوئینگەییەکی كۆمەلایەتی تاکەكەسیك بکریت. رەنگە بەجیگەیانندی چەند رۆلێك كە پەيوەستن بەپینگەییەكەووە راستەوخۆ پێ بخاتە ئاقاری رۆلێکی پەيوەست بەپینگەییەکی ترەو. كەسیك كە سەرپەرشتیاری بەشێك بێت لە دەزگایەكدا رەنگە ناچاربێت كاتێ كە یەكێك لە هاوڕێكانی دوا دەكەوئیت كە لە هەمان دەزگای ژێر چاودیری ئەودا كاردەكات، لێپرسینەوێ لەگەڵدا بكات و سەرزنەشت و سزای بدات یان تەنانت لە دەزگاكەش دەری بكات. ئەو رۆلەي كە لە برادەرێك چاوەرێ دەكریت. پشتیوانی برادەرەكانیەتی، رۆلێ سەرپەرشتیار پاراستنی سیستمی بەها پیشەییەكانە لەناو دەزگایەكدا. لە هەندێ حالتدا لە ژبانی كۆمەلایەتیدا ناتوانرێت رێگری لە دژايەتی رۆلەكان بکریت و لە كاروباری رۆژانەدا حالتی لەم شێوێیە بەرچاو دەكەوئیت. هەندێ جار دژايەتی رۆلەكان دەبێتە هۆی ئەوێ كە هەندێ كەس پەنا بۆكاری ترسناك ببەن [ ۱۲۷-۱۲۸ ].

### چینی كۆمەلایەتی وەك وردە كولتوورێك

لە چەند بەشێکی ئەم كتیبەدا ئاماژەمان بە جیاوازی چینه كۆمەلایەتییهكان كرد لەرووی فێركردن، ئاراستە سیاسییەكان، ژبانی خێزانی و سەرجهەم بوارهكانی تر، چونكە ناكړی باسی خێزان، ئایین و دەولەت و مەسەلە نەتەوایی و گرووپییهكان بكەین بەی ئەوێ ئاگامان لە جیاوازییه چینیایەتییهكان بێت.

دەتوانین چینه كۆمەلایەتییهكان وەك چەند وردە كولتوورێك سەر بكەین كە لەرووی بەهاو خاڵی سەرنج و چاوەروانییهكان لەگەڵ یەكتریدا جیاوازن. بەكۆمەلایەتیبوونی مندالان لە وردە كولتوورەكانی چینه كۆمەلایەتییه جیاچیاكاندا لە رێگەي ئەزمونە جیاوازهكانیان و لەمال و كارلیكیان لەگەڵ كەسانی دیکەدا (لە بنەپەتدا لەگەڵ ئەو كەسانەدا كە هاوچینی خۆیان) بەدی دیت. مندالانی چینی خواروو زیاتر توشی سزای جەستەیی دەبنەووە پێدەچێ لەم خێزانانەدا كە مەتر جەخت بکریت لەسەر فێركردنی تاکەكەسی و بزواتی ستوونی كۆمەلایەتی بەبەرآورد لەگەڵ چینه ناوەندییهكان. مندالانی چینهكانی خواروو لەو خێزانانەدا دەژین كە بەگشتی رازیبوونی كۆمەلایەتی لەنیو ئەندامەكانی و ئاراستەي فیکری پیشكەوتنخوازانەیان كەمترە. لەگەڵ ئەودا كە ئەمرۆ مندالانی چینهكانی خوارەو زیاتر حەزبان لە خۆتێندنی بالایی، بەلام ئەو كەسانە بۆگەیشتن بەم ئاستە لە خۆتێندن و فێربوون

تووشی گهلێک کۆسپ دهبنهوه [٣٥٤/٧-٣٥٦]. ههر چهنده چینی کۆمهلايه تى كه سێک بهرزتر بێت ئه گهرى کوژرانى له شهردا كه متهر، كه متهر دهگیریت و كه متهر دادگایی دهکړیت و كه متهریش به تۆمه تى تاوانه وه دهخریته ژیر چاودیرییه وه (دیاره به و مانایه نییه كه كه سانی چینهکانى خواره وه زیاتر تاوان ئه نجام دهدن). لیکۆلینه وه کانی ولاته پیشه سازیه کان نیشانی دهدن كه به گشتى ههر چهنده چینه كه بهرزتر بێت مه یلی ئه ندامبوون له کۆمه له خوڤه خشه کاندایاتره، به شداریکردن له چالاکییه کۆمه لایه تییه کاندایه رفراوانتیه، ههر وه ها مه یلی ئازادیخوازانى كه سه کان له بواری مافه مه ده نییه کاندایه توندتره [٥٥/١١]

دهتوانین چه ند بواریکی تر بدۆزینه وه كه پێچه وانى جیاوازییه چینه تییه کانه وه له سه رووی هه موویانه وه چانسى مانه وه یه. ژماره ی مندالانى هه ژاره کان زیاتره له چینه کانی ناوه ندو بالا. له گهلێک ولاتى دواکه وتوودا (٢٥٪) ی حاله ته کانی مردن په یه وندى به مندالانه وه هیه. هه ژاران له و کۆمه لانه ی كه تیایدا ده ژین و له ناو ئه و ئۆرگانانه ی کارى تیدا ده کهن له كه سانی دیکه كه متهر ده ستیان ده روات و کاریگه ربیان كه متهر. له رووی ره زامه ندی کاره وه جیاوازییه كه گهلێک زیاتره. له کاتیکدا زۆربه ی ئه و كه سانه ی کارى تایبه تمه ندیان هیه ئه گهر پێوستی ئابووریشیان به کارکردن نه بێت ههر کارده کهن. ئه م هه زه هه تا له ناو ده سته یه کی زۆر كه مى کرێکاره ناشاره زه کانیشدا به رچاو ناکه ویت. له بواری چۆنیى تیروانین بۆ سه رکه وتن، جیاوازی هه ژاره کان له گه ل كه سانی چینی ناوه رپاست گهلێک زۆره. زۆربه ی كه سانی چینی ناوه رپاست پێیان وایه كه چانسى سه رکه وتنیان زیاتره و چۆنیه تى کار هۆکاریکی گرنگه بۆ سه رکه وتن.

### کولتوری هه ژاری

له جیهانى هاوچه رخدا پانتایی هه ژاری هێنده به رفراوان بووه، كه کار گه یشتوته ئه وه ی کۆمه لناسان قسه له ئه گهرى بوونى «کولتوری هه ژاری» بکهن. ئه م چه مکه له سه ر بناغه ی لیکۆلینه وه یه کی «ئۆسکار لويس - O. Lewis» ها ته گۆزى كه له نیو خه لکیکی زۆر هه ژار له مه کسیک، پۆرتۆریکو، و نیۆزۆرک به ئه نجام گه یاند. «لويس» به و ئه نجامه گه یشت كه كه سانی زۆر هه ژار ئه و به هاو پێوه رانه په ره پێده ده ن كه له بنه ره تدا له و هه لومه رچى بێبه شى و نه داریه ی كه تیایدا ده ژین سه رچاوه بیان گرتوه. سه ره رپای ئه وه هه ژاره کان شێوازی ژيانى خوڤان ده گوێزنه وه بۆ منداله کانیان

(که ئەمەش رەگوبیشەى بۆ کولتوورى ئەشکەوت نشینی دەگەرپتەوه). لەگەڵ ئەوەشدا کە منداڵان ھان دەدرتێن بۆ ئەوێ بھوێ بخوێنن تاکو خوێان لە فشارەکانی ھەژاری دەریاز بکەن، بەلام لەباروزرووفیکی ئەوتۆدا گەورە دەبن کە نیشانەبەک لە ئارادا نییە بۆ عەقڵ و شارەزایی کۆمەلایەتی بەرادەبەک کە کۆمەلگا بۆ سەرکەوتنی پتوبستی پتیبەتی. بەبروای لوئیس لە ژبانی کەسانی زۆر ھەژاردا ئومێدو ھیوایەکی نییە. ژبانیان لەسەر گوزەراندنی رۆژ بە رۆژو دەبێ لەرادەبەدەر ھەول بەدی بۆ مانەوێت. لە زۆر لایەنەوێ کەسانی ھەژار لە باقی کۆمەلگا داپراون. [۱۱۶/ ۱۱۸-۱۶۶]

دەبێ ئەوێش بڵێن کە یەكەم جار زاراوێ «کولتووری ھەژاری» بۆ وەسفکردنی کەسانی زۆر ھەژار بەکارھات کە بێکارن، و لە کاوڵەخانوەکانی ناوچە زۆر ھەژارەکاندا دەژین. لوئیس کولتووری ھەژاری بەو ھالەتە دەزانێ کە کەم و زۆر لە ھەندێ باروزرووفی تاییبەتیدا لەو کۆمەلگایاندا دیتە ئاراوێ کە شاربن یاخود تازە دەچنە ناو پرۆسەى بەپیشەسازیکردنەو (تصنيع). ئەو باس لە کولتوورێک دەکات (لە وڵاتە یەكگرتووەکانی ئەمریکادا) کە تیایدا ھەموو شتیکی ھالەتی دەستەجەمعی ھەبێ، رێژەى خواردنەوێ زۆر، کەسەکان زۆر بەخێرایى دەچنە دنیای سێکسەوێ ئاراستە زیاتر بەرھەو خێزانی «دایک سالاری» یە. «ئەلیزابێس ھیرزۆگ» (E. Herzog) ئەم چەمکەى لە ئەمریکادا خستە بەر توێژینەوێ گەیشتە ئەو ئەنجامەى کە زۆر لەو خەسڵەتە دەروونیانەى دەدرتێت پال ھەژاران وەك چەند زەرورەتیکی ھاوتان لە بەرامبەر ھەژاریدا، نەك ئەوێ بتوانرێ بەچەند بەشیکی کولتوورێک حیساب بکری. بەبروای ئەو لەگەڵ ئەوەشدا کە رێژەى منداڵە ناشەرعییەکان لەنیو ھەژارانى ئەمریکادا (لە بنەرەتدا رەشەکان) زیاتر، بەلام ئەم دیاردەى لەرووی کولتوورییەو لەلایەن خوێانەوێ پشتیوانی لیناکریت. دایکانی ئەو کێژە گەنجانە بەردەوام ھەزەدەکەن ئەم کارە سێکسییە بەر لەکاتی خوێ نەکریت، و کچەکانیان بتوانن ژن و مێردایەتیەکی باش و سەرکەوتووانەیان ھەبێت. بەھەمان شێوێ لەگەڵ ئەوەشدا کە زۆریەى ھەژاران لە خواردنەوێدا زیادەرۆیی دەکەن، بەلام راستییەکە ئەوێ کە «سەرخۆشی» لەلایەن کۆمەلگاوە پەسەند نییە. ھەرھەا «ھیرزۆگ» ئاماژە بەوێ دەکات کە زۆریەى ئەو خەسڵەتانەى کە دەدرتێت پال کولتووری ھەژاری دەرنەجامی بەد خۆراکی، دلتەنگی، ماندوویی، بێئومیدی و لاوازی و بوونی کێشەى کە لەرووی کۆبونەوێ ھێزە فیکرییەکانە لە تاکدا. بەم

جۆزه سهرنه كه وتن له خويندنی مندالان له قوتابخانهدا حاله تتيك نيبه كه دايك و باوك په سه ندى بكن، بهلكو ئهم باره له هه لومه رجي ئاماده و هه ييدا حاشا هه لنه گر.

«هیرزۆگ» و «لويس» ههردووکیان لهو خاله دا کوکن که بوونی خیزانی «دایک سالار» نه نجامی هه ژاری به ریلاره و تاییه ت نیه به ره شپسته هه ژاره کانه وه. له هه ندیک شوینی جیهاندا که بیکاری زۆره پیاوه به ته مه نه کان به کرده وه ناتوان ئه رکه کانی سه روک خیزانیک له ئه ستو بگرن. ئهم باب ته ش هه رگیز لایه نیکی نه ژادی نیه [۸/ ۱۸۶-۱۸۸].

### بزواتی کۆمه لایه تی

ئه مپۆکه کۆمه لئاسان زیاتر خه ریکی ناسینی ئه و هیرارکیه ته یان په یژه یه کن له پیتکه کۆمه لایه تییه کان که که سه کان لیتیه وه سه رده که ون یان دینه خواره وه. شوینگه ی هه رکه سیك له م پلیکانه ی چین/ پیتکه و له رتگه ی چه ندین هۆکاره وه ده ستنیشان ده کريت و بزوات له نیوان چینه کاندای له ئارادایه، ئهم بزواته ش پیتی ده و تريت «بزواتی کۆمه لایه تی» (social mobility).

ده زانین که بزواتی ستوونی چینه یه تی بزواتیکه به ره و شوینگه ی باشت. له گه ل ئه وه شدا هه ر بزواتیکي کارکردن مه رج نیه به مانای گوپینی پیتکه ی چینه یه تی ئه و که سه بیت به ره و سه ر یان به ره و خواره وه. چه مکیتی تر له م بواره «بزواتی وه چه کان» (Generational mobility) له که به مانای هه لسه نگاندنی سه رکه و تووی که سیکه به به راورد له گه ل وه چه ی باوانی. ئاشکرایه که سه کان له زنجیره یه ک پایه ی به دوای یه کدا هاتوون له رووی هه لکشان و دابه زین له شوینگه کۆمه لایه تییه کاندای. به لام مه سه له که ئه وه یه بزانیان ئایا بزواتی هه لکشان له کۆمه لگادا زیاتره یان بزواتی دابه زین و ئایا رتژه که ی به و راده یه یه که له رابردودا هه بووه یان نا؟

پروسه ی گشتی پتووستیه کانی کار له کۆمه لگا پیشه سازی و به پیشه سازی بووه کاندای ئه وه پيشانده دات که بواری کارکردن به زوری له و کارانه دا زیاتره که که سه کان تیایدا خاوه ن شاره زایی و پله ی خويندنی بالان و ئهم داواکارییه ی کار، هه لومه رجي بزواتی هه لکشان له کۆمه لگا نوپیه کاندای ده ره خسین [۸۱/ ۱۲۶]. دياره بیريارانی دنيای کۆن هه میشه باوه ريان به م نه نجام گیریه نه بووه.



«ئەردەشیری بابەکان» دامەزرتنەری زنجیرەى ساسانى باوەرى بە «رێکخستنى چینهکان» ھەبوو و ئارەزووى گواستەوێى کەسەکانى لە چینیکیەو بۆ چینیکی تر بە ھۆکارىکی ترسناک دادەنا. ئەو پیتی وابوو کە «خەلکى لە حالیکەو بۆ حالیکى تر دەبزوون ئەنجام بەو دەگات کە ھەرکەسەو بەدواى شتیکی دەکەوێت کە شایەنى ئەو نییەو بەرزترە لە پایەو شۆینى خۆى، چونکە ئەگەر گەیشت بەو شتەى کە بەدوایدا دەگەریت شتى لەو بەرزتر دەبینیت و ھەزى لێدەکات، پاشان بەدواياندا ھەنگاو دەنیت، ھەروەھا ئاشکرایە کە لەناو خەلکى رەشوکیدا کەسانیک ھەن کە لە پاشاکان نزیکترن تا خەلکى تر. گواستەوێى خەلکى لە شۆینەکانیاندا دەبیتە ھۆى ئەوێ ئەوانەى لە پلەى دواى پاشاکاندا تەماح لە پاشایەتى بکەن و ئەوانەى کە لەدواى ئەوانن ھەزىان بچیتە شۆینەکەى ئەوانەو» [۱۱۷ / ۲۴-۲۵].

کۆمەڵناسى ئینگلیزى «مایکل یۆنگ» (M. young) باس لە سیستەمى چینیایەتى زۆر کرارە دەکات و ناوی دەنیت «لیتاتوو ییخوازى» (Meritocracy) بەپیتی ئەو ھەرکەسیک تەنھا بەگۆرەى ئاستى لیتاتوو و شایستەیی خۆى (نەک ھیچ شتیکی تر) پایەى خۆى لە کۆمەڵگادا بەرز دەکاتەو [۱۲۷ / ۲۰-۲۴]. سەرەرای ئەوێ کە بزواتى کۆمەڵایەتى لەو کۆمەڵگایانەى کە لەسەر بنچینەى «لیتاتوو یی» دامەزراون زیاترە نەک لەوانەى کە لەسەر «ئەرستۆکراتى» دامەزراون، کەچى لە بارىکی ئاساییدا بەدەگمەن ھەندێ کەس لەنەو یە کدا دەتوانن لە ئاستى شە پۆشییەو بگەن بەئاستى دەوڵەمەندیى. لە رۆژئاوادا رۆشتن بۆ کۆشكى سپی و کۆشكى ئەلیزاو خانووى ژمارە ۱۰ لە Dwoning street و چەند شۆیتىکی دیکەى لەم جوورنە رەنگە تەنھا خەونى ھەندیک باوک بیت بۆ منداڵەکانى و شتیکی بەدەگمەن بەراست دەگەریت. زۆرەى خەلکى کەم تا زۆر لەو چینەى کە تیایدا لە دایک بوون دژین و بەزۆرى لە پلەىکى بەرزتر یان خوارترى پەژرەى پایەکۆمەڵایەتیەکاندا دەمیننەو لەبەر امبەریاندا سنووریک ھەیه کە تێپەراندنى ئەستەمە. بەرزبوونەو یان کەوتنى پێگەى کۆمەڵایەتى تەنھا پەيوەست نییە بەتاکەو. لە ھەندێ حالەتدا رەنگە سەرچەم ئەندامانى یەکتى یان چەند چینیکی پێگەى خۆیان بگۆرن. تەنانەت لە ھەندێ حالەتدا رۆشتنى چینە کرێکارىیەکان بۆ نێوەندى چینەکانى ناوەرەستى کۆمەڵگا بە «بەرورژاوبون» ناوبراوە [۱۸ / ۲۲-۲۳].

بەگشتى بزواتى ئیش وەک یەکتى لە سیما گرنگەکانى بزواتى کۆمەڵایەتى

له بهرچاوه دهگیریت. دهگونجی بزواتی کومه لایه تی ستوونی یان ناسویی بیت. مه به ست له بزواتی ناسویی نهو حاله ته یه که تیایدا رهنکه شوینگه ی که سیک بگوریت به بی نهو ی پایه که ی بگوریت (وهک رویشتن له کاریکه وه بویه کیکی تر که له پرووی چین و پیکه وه له هه مان ناستد ابیت). ده شی بزواتی ستوونی دوولایه نی هه بی: هه لکشان و دابه زین. بزواتی دابه زین وه ختی که که سیک پیکه یه کی زمتر له پیکه که ی ئیستای ده ستبکه وی. هه ندی جار بزواتی کومه لایه تی پیوستی به بزواتی جوگرافیش ده بیت (بو ده ست که وتنی هه لی گونجاو که سیک ناچار ده بی له شارو پاریزگایه کی دیکه دا نیشته جی بیت).

ریژه ی بزواتی کومه لایه تی له ولاتی که وه بولا تیکی تر جیاوازه له ناو کومه لگایه کدا (له یه ک کاتدا) جیاوازه (ریژه ی بزواتی کومه لایه تی له هه ندی شوینی ولاتی که زورتره). هه روه ها به تیپه ربوونی زه من نه م بابه ته جیاوازی تیده که ویت. (له دوا ی شوړشی پیشه سازی ریژه ی بزواتی کومه لایه تی له کومه لگاکانی روژناو ادا زورتر بووه) [۲۳-۲۲ / ۵۲].

چالاکیه کان، کاره کان و بزواتی کومه لایه تی (ناسویی و ستوونی)

چینی کومه لایه تی چالاکی له به شی داراییدا چالاکی له به شی پیشه سازیدا له به شی بارو گواسته وه دا

نهلف		نهلف		سهروو
سهرۆکی هتلی ناسن	نه ندازیاری میکانیکی	سهرۆکی بانک	س	
فرۆکه وان	پسپۆری چاپ	ژمیریاری بالا		
لیخوری شه منده فیه	به رگه ری کتیب (صحاف)	ژمیریار	ناوه ند	
کارمه ندی پۆسته		(راگو یزه ر)		
لیخوړی پاس	ناسنگه ر	پۆسته چی	خواروو	
پۆسته چی	کرټکاری ساده	خزمه تکار	س	

س: بزواتی ستوونی له چینیکه وه بۆ چینیکی تر.  
 نهلف: بزواتی ناسویی له چالاکیه که وه بویه کیکی تر.  
 به گشتی نهو که سه ی که به شی وه یه کی سهرکه تووانه له کاتیکی کورتدا له یه کی

له خوارترین پایه‌کانی کۆمه‌لگادا سهرده‌که‌وئ بۆیه‌کیک له به‌رزترین پایه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان به‌ مروّقی‌کی خوشبه‌خت داده‌نریت، چونکه‌ گه‌ یشتوو به‌ خواستی خۆی. له‌ گه‌ل ئه‌وه‌شدا ره‌نگه‌ ئهم بۆچوونه‌ حاله‌تیکی گشتیی هه‌بی، به‌لام ده‌شی ئهم بزواته‌ چهند ئه‌نجامی‌کی دیکه‌شی لی‌بکه‌ویتته‌وه‌ که‌ بریتین له‌:

۱- ده‌رکه‌وتنی قه‌یران له‌ رۆلی کۆمه‌لایه‌تیدا. ده‌گونجی ئهم قه‌یرانه‌ ئه‌نجامی بزواتی به‌هێزی که‌سه‌که‌و رۆیشتنی بی‌ت له‌ چینی‌که‌وه‌ بۆ چینی‌کی تر. بۆ نمونه‌ فرۆشیاری‌کی ده‌ستگیر له‌ ناکاو که‌ ده‌گاته‌ وه‌زاره‌تیک، ئاساییه‌ ده‌زانن که‌ هێنده‌ ئاگای له‌و شتانه‌ نییه‌ که‌ له‌و شوێنه‌ تازه‌یه‌دا پتویسته‌تی و ئهم مه‌سه‌له‌یه‌ ره‌نگه‌ وای لی‌بکات توورپه‌ په‌شوکاو ده‌ربکه‌وئ.

۲- پچرا‌ندنی په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی پێشوو. ئه‌و که‌سه‌ ناچاره‌ که‌ په‌یوه‌ندییه‌کانی پێشوی خۆی که‌م بکاته‌وه‌ یان نه‌یانیه‌تی‌ت، خۆ ره‌نگه‌ هه‌ندی‌ک له‌و په‌یوه‌ندی‌بانه‌ زۆر توندو تو‌ل و پتوه‌ به‌ندی و هوگری نزیکی خۆشی بی‌ت.

۳- هه‌ستکردن به‌گونا‌ه. هه‌رچه‌نده‌ هه‌ندی‌ک که‌س که‌ سه‌ربش ده‌که‌ون هه‌ستی لووتبه‌رز و غرووربان نییه‌، به‌لام ئه‌وانه‌ی که‌ پێشتر له‌ریزی ئه‌و که‌سه‌ سه‌رکه‌وتوو ده‌ابوون که‌چی ئیستاش له‌ هه‌مان پایه‌ی پێشوی خۆیان‌دان. له‌وانه‌یه‌ به‌م هۆبه‌وه‌، هه‌ست به‌ تاوان بکه‌ن که‌ نه‌یان‌توانیوه‌ سه‌ربکه‌ون، ئه‌مه‌ش له‌ حاله‌تی‌کدا که‌ هه‌ر که‌س هه‌ل‌ب‌دات بتوانی‌ت سه‌ربکه‌ویت.

### هۆکاره‌کانی بزواتی کۆمه‌لایه‌تی

کۆمه‌لناس ئه‌مریکی «هۆرتۆن» (P. Horton) هۆکاره‌کانی بزواتی کۆمه‌لایه‌تی بۆ دوو ده‌سته‌ دابه‌ش ده‌کات:

۱- بونیادی که‌ (پێکهاته‌ی کار، جیاوازی له‌ توانای، بونیادی ئابووری، پشتیوانی له‌ بزوات و هه‌ل‌گرته‌ی به‌ره‌سته‌کانی به‌رده‌می) ده‌گریته‌وه‌.

۲- فەردی (جیاوازی له‌ شاره‌زایی و لی‌هاته‌ویی، فێرکردن، دابونه‌ریتی پێشه‌یی و شیوازی کارکردن، به‌قوربانیکردنی به‌رژه‌وه‌ندی کاتی، به‌خت). به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی ئهم دوو ده‌سته‌ هۆکاره‌ لێک‌دی جیا ناکرێنه‌وه‌، هۆرتۆن ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کات که‌ هه‌موو ئهم هۆکارانه‌ به‌جۆری‌ک پێکه‌وه‌ په‌یوه‌ستن که‌ ناکرێ به‌جیا راده‌ی کاریگه‌ری هه‌ر کامێکیان بزاین [ ۳۷۳-۳۷۸ / ۷ ]. له‌ گه‌ل ئه‌وه‌شدا له‌ کۆی ئه‌و زانیاری‌بانه‌ی که‌ له‌م بواره‌دا گه‌ل‌له‌ بوون، ده‌توانین به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه‌ باس له‌ چهند هۆکاری‌کی

بزواتی کۆمه لایه تی بکه یین:

۱- له گه ل گۆران له دابه شبوونی کارو پیکهاته ی کاردا بزواتی کۆمه لایه تی زیاد ده کات. به شیوه یه کی گشتی چه نده ی کاره کان زیاتر دابه شبکرین، بواری بزواتی هه لکشان زیاتر ده بیت، به پێچه وانه وه که می چالاکی ئابووری ده بیته هۆی زیاتریوونی بزواتی به ره وه خواره وه.

۲- ده شی جیاوازی راده ی به ره هم له نیوان توێژه کۆمه لایه تییه جیا جیاکاندا بییته هۆی ئاسانکردن یان وه ستاندنی بزواتی کۆمه لایه تی. نه گه ر ژماره ی نه وه مندا لانه که م بیت که له چینی بالا دا له دایک ده بن، به جۆرێک که نه توانن جیگی نه ندامانی خۆیان پر بکه نه وه، نه وساکه هه لی زیاتر له بار ده بی بۆ سه رکه وتنی چینی خواره وه (دیاره به وه مه رجی که رێژه ی له دایک بوون له وه چینه دا زیاتر بیت).

۳- پرۆسه ی به کۆمه لایه تی بوونی ساوا یه ک له توێژ یان چینی خۆیدا (به جۆرێک که به گۆتیه ی پێگه ی خیزانی هه لده سه نگینریت) ده شی رێگریت له سه ر رێگی بزواتی کۆمه لایه تی. کچیک یان کوپیک، داهینانه کان و به هاو پێوه ره پێسه پێراوه کانی چینه کۆمه لایه تییه که ی خۆی فێرده بیت، هه رکاتێ پێگه یه ک فه راهه م بیت بۆ بزواتی هه لکشان ره نگه تاک له به رامبه ر ئه م چه شنه گۆرانه دا به رگری بکات، چونکه بۆ ئه وه زه رووریه که جارێ هه ر گرێدراوی چینی ک بیت. هه تا نه وه کاته ش که نه وه که سه تامه زرۆی جووله یه کی له م جۆره بیت له زۆربا ردا زه حمه ته بۆ نه وه که سه کار به شیوازی ره فتاری چینیکی بالا تر بکات. هه ره وه ها له دایک بوون له خیزانیکی سه ر به پێگه وه چینیکی کۆمه لایه تی بالا ده شی پێش به بزواتی دابه زین بگریت، نه مه ش به هۆی نه وه جیا وکانه ی که ره نگه له سه رووت و ساماندا هه بن. بۆ کوپیک که شاره زاییه کی خوار ناوه ندی هه بی و سه ر به دایک و باوکیکی ده وله مه ند بیت ئاسانه تر ده بی که: پروات بۆ کۆلیژ، به هۆی په یوه ندییه کانی باوکییه وه ده توانی خه ربکی کارتیکی له باریش بیت، لانی که م له وه چینه دا بمینیته وه که باوکی تێدا بووه. له به رامبه ر نه وه دا ئه م هه له بۆ گه نجیکی وه کو خۆی که سه ر به چینیکی خوارووتر بیت که متر ده ره خسی.

۴- نه وه گرووپه نه ته وه یی و ئایینییه ی که تاکه که س به نده پێیه وه، ده شی کاربگه ری زۆری به سه ر شانس ی بزواتی کۆمه لایه تییه وه. هه بیت به شیوه یه کی گشتی چه نده ی گرووپیکی نه ته وه یی له ولاتی کدا گه وهره تربیت نه گه ری بزواتی هه لکشانی نه ندامه کانی پترده بیت. له ولاته یه کگرتوه کانی ئه مریکا دا ده سه لات ی وه ک

یه کبونی پړوتستانته کان زیاتره له غهیره پړوتستانته کان، و راده ی بزاونی هه لکشانیسیان پتره. له هه مان ولاندا هه ر چنده که جووله که کان له پرووی شیوازی ژبیاناندا له خه لکی دیکه جیوازن، به لام به هوئی نه زمونی له پیشینه یانه وه له چند بواریکی وهک: کاروباری شاری و پیشه ی تاییه تیدا بزاونی هه لکشانیان هه بووه. کاتیک جیاکاری له دژی کومه لیکي نه ته وه بی زیاتر و توند تربیت نه وساکه هه ولدان بو هه لکشان له پیگه ی چینایه تیاندا زیاتر ده بیت.

۵- هه رکاتی گورانکاری کومه لایه تی له کومه لگایه کدا پتر بیت، راده ی بزاونی کومه لایه تیش پتر ده بیت. شورش ی پیشه سازی که له سه ره تادا بوو به هوئی جیگورکییه کی به رفراوانی مروقه کان، چندین پیگه ی له باریشی بو جیگره وه ی کاره کان هینایه ناراه. له گه ل فراوانیوونی سنوره کانی کومه لگا (به و جوړه ی که له ولاته یه گرتووه کانی نه مرکادا به رچاو ده که ویت) چند بواریکی نوئی هاتنه گورئی بو کارو دوا جاریش بزاونی کومه لایه تی. له کاتی شه رکاندا به هوئی که مبونه وه ی هیزی مرویی بواری کارکردن له یه که ی پیشه سازیدا زیاد ده کات. له لایه کی تره وه ناوپره نابوورییه کان ده بنه هوئی نه وه ی به ملیونان که س بیکاربن و له نه نجامدا بزاونی دابه زین زیاد بکات. چندین دیارده ی وهک خو پیشاندانی سیاسی و پشیوی له ناوهنده کانی زانکوډا، خو پیشاندانی نازادیخوازانو و بزوتنه وه کومه لایه تییه کانی مافی ئافره تان، هه موو نه مانه کاریگره ی خو یان به سه ر گورانکارییه کانی ناو چینایه تی کومه لایه تی کومه لگاگان هه به و ده بیت.

۶- له کاتیکدا که تاکه گرایي و جیاوازی گروویه کومه لایه تییه کان له نارادا بی و په یوه ندیش له نیوان نه مانه دا سنوودار بیت بزاونی کومه لایه تیش له سنووریکدا ده میتیه وه. به بی بوونی زانیاری له مه ر یه کدی نه جیاوازی له راو بوچونه کاندا به رجه سته ده بیت و نه له چینه کانی خواوه وه شدا حه زی به ره و ژبانی باشترو ئیمکاناتی باشترو پیدا ده بیت. گه شه سهندنی فیرکردن و په روه رده و بزاونی جوگرافیا یی، په یوه ندی نیوان چینه کان زیاد ده کات و ده بیت هه ی له ناوچوونی سنووره کانی نیوانیان.

۷- نه گه ر کومه لگایه ک پیشه سازی بیت، تاراده یه ک ژماره ی نه و پیگانه ی که تییدایه زیاتر ده بیت، پیوستی کاری پسپوړی زیاتر ده بیت، له کوتاییشدا راده ی بزاونی کومه لایه تی له و کومه لگایه دا زیاتر ده بیت.

۸- هه رچنده هه ل و بواری فیرکردن زیاتر له بار بیت، بزاونی کومه لایه تی

چینه‌کانی خواره‌وش پتر ده‌بیت. چونکه په‌روه‌ده‌و فیرکردن یه‌کیتکه له‌هۆکاره گرنه‌کانی هه‌لکشانی پینگه‌و چینی کۆمه‌لایه‌تی له‌کۆمه‌لگای نویدا. دیاره‌نه‌گه‌ر سیستمی فیرکردن به‌رووی هه‌موو که‌سی‌کدا به‌ته‌واوی ناوه‌لانه‌بیت به‌چاوپۆشین له‌نه‌ژاد، چین، ئایین و سه‌رحه‌م تاییه‌مه‌ندییه‌کانی دیکه، هه‌رگیز یه‌کسانی ته‌واو له‌نیوان چینه‌کاندا له‌رووی بزواتی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه په‌یدا نابیت. بێگومان یه‌کێک له‌به‌لگه‌کانی ئه‌مه ئه‌وه‌یه چه‌ند هۆکاریکی تر ده‌ستیان هه‌یه له‌دیاریکردنی شۆینی تاک له‌سیستمی توێژبه‌ندیی کۆمه‌لایه‌تی و به‌تاییه‌تی هیرارکیه‌تی کۆمه‌لایه‌تی. یه‌کێک له‌خاسیه‌ته‌کانی چینه‌کانی ناوه‌ندو بالا ئه‌وه‌یه که‌ چێژو خۆشیی کاتی به‌قوریانی چێژو پاداشتی ناینده‌ ده‌کات، چونکه‌له‌کۆتاییدا ده‌توانی زیاتر وه‌ده‌ست بێنیت. که‌سی‌کی چینی ناوه‌ندو بالا زۆر به‌تامه‌رزۆیه‌وه کات و وزه‌و پاره‌ی بۆچونه‌ زانکۆ خه‌رج ده‌کات، چونکه‌ له‌و باوه‌ره‌دایه که‌ دواجار زیاتر سوودو که‌لکی لێوه‌ده‌گریت. ئه‌م ره‌فتاره له‌نیو چینه‌کانی خواره‌وه‌دا که‌متر به‌رچاو ده‌که‌ویت چونکه‌ هه‌لومه‌رحه‌کانی ژبانیان جێگیر نییه‌و ده‌ورو به‌ر (له‌رووی ئابورییه‌وه) مسۆگه‌ر نییه‌و له‌وانه‌یه هۆکاری تریش له‌ ئارادا بێ. له‌هه‌ندی باردا به‌گۆیره‌ی بیروباوه‌ری کۆنه‌پارێزانه‌ی باوان و تیگه‌یشتنی به‌سالا‌چوان و براده‌رانه‌وه رهنه‌گه که‌سه‌که له‌و باوه‌ره‌دا بیت که‌ هیچ نا‌کریت له‌م ژبانهدا بۆ په‌ره‌پێدانی پینگه‌ی خۆی و رهنه‌گه سه‌یر نه‌بی لاوتیک له‌چینی خواره‌وه له‌و باوه‌ره‌دابێ که‌ خۆیتندی زانکۆ جوانکاری و زیاده‌بیت و ته‌نیا تاییه‌ت به‌خه‌لکی ده‌وله‌مه‌ند بیت [۸۵-۸۳/۵۲].

### کورتی به‌ش

- ۱- سێ جیاوکی گرنه‌گه‌ن له‌کۆمه‌لگاکانی مرۆڤایه‌تیدا: داها، ده‌سه‌لات و ئیعتیباری کۆمه‌لایه‌تی.
- ۲- له‌میژووی فیکری مرۆییدا، یه‌کسانی‌خوازی مرۆڤه‌کان مه‌سه‌له‌یه‌کی له‌میژینه‌یه.
- ۳- باوترین پتوه‌ره‌کانی توێژبه‌ندیی کۆمه‌لایه‌تی بریتین له‌ نه‌ژاد، ره‌گه‌ز، چین.
- ۴- ئه‌و ناعه‌داله‌تییه‌ی که‌ له‌دابه‌شکردنی نایه‌کسانی پاداشت و جیاوکه‌ ماناداره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه سه‌ره‌له‌ده‌دات پێی ده‌گوتری توێژبه‌ندیی کۆمه‌لایه‌تی.
- ۵- چینی کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لێک خه‌لک له‌خۆی ده‌گریت که‌ له‌رووی جیاوکی خێزانی و پینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و کارکردن، هه‌روه‌ها هه‌لومه‌رحه‌کانی فیرکردنیشدا

تارادهیه ک وه کویه کن.

- ۶- چینی کۆمه لایه تی یه کیکه له پتوره گرنگه کانی توژی نه ندیی کۆمه لایه تی.
- ۷- گرنگترین هوکاره کانی دیاریکردنی چینی کۆمه لایه تی بریتین له سامان، داها، ئاست و جووری فیڕکردن، کارو پیڤگه ی پشیه یی، خیزان و گرووپی خزمایه تی، ده سه لات و هیژی سیاسی و کۆمه لایه تی.
- ۸- سی شتوازی تایبه تی نرخاندنی چینی کۆمه لایه تی هه ن: خودی، بابه تی، ناوو ناوبانگی ناو خه لکی.
- ۹- چینی کۆمه لایه تی له ریگای چه ند سیمایه کی دیاریکراوه هه لده سه نگیزیت.
- ۱۰- له هه ندیک کۆمه لگای به راییدا جیاوازیه چینایه تییه کان له ئارادا نه بوون.
- ۱۱- له سه رده می سه ده کانی ناوه راستدا سیستمی چینه کۆمه لایه تییه کان گرنگیه کی زووری هه بووه.
- ۱۲- «کاست» جوړیکه له چینی کۆمه لایه تی داخواو که تیایدا چین حاله تیکی به رده وام و «پیسپیتدراو» وه رده گریت.
- ۱۳- سیستمی کاست ته نها له ولاتی هیندستاندا نییه.
- ۱۴- کۆیله یی یه کیکه له توندترین شتوازه کانی نایه کسانی کۆمه لایه تی.
- ۱۵- له دیدی مارکسه وه په یوه ندییه کانی به ره مه ینان و به تایبه تی مو لکایه تی ئامیره کانی به ره مه ینان هوکاری بنه په تی توژی نه ندیی کۆمه لایه تین.
- ۱۶- له کۆمه لگا سو شیا لیسته کاندای سیستمی چینایه تی که متر پشتی به سه روه ت و سامان به سه توه و زیاتر له (ماف و ده سه لات و ئیعتیبارو جیاوکه کۆمه لایه تییه کانه وه) سه رچاوه ی گرتوه.
- ۱۷- «کینگزلی دیقیس» زه رووره تی ئه رکی چینه کۆمه لایه تییه کانی خسته به ریاس.
- ۱۸- ره خه گرانی چینی کۆمه لایه تی زیاتر باوه ریان به یه کسانی هه یه تا سه قامگیری.
- ۱۹- «وارنهر» تیزیکه هیئایه گوړی بو دابه شکردنی چینه کۆمه لایه تییه کان به سه ر شه ش ده سه تدا.
- ۲۰- «رایت میلز» چه مکی «ئیخه سپیه کانی» هیئایه گوړی.
- ۲۱- پیناسه کردن و پیوانه کردنی هه ژاری هه میشه ئاسان نییه به تایبه تی به گویره ی پیوره یکی جیهانی.

۲۲- چەمكى «ھەژارى رېژەبى» ئەو بايەخەى ھەيە كە ھەلومەرجى كولتورى دەبەستىتەو بەھەژارىيەو.

۲۳- «راونترى» دوو جۆرە ھەژارى لىك جيا كەردەو «سەرەتايى و ناوەندى».

۲۴- «پىنگە» چەمكىكە شۆيىنگەى كەسپىك لە سىستىمىكى كۆمەلايەتيدا دەستىشان دەكات.

۲۵- كار تاكە سىماي دەستىشان كەردنى پىنگەى كۆمەلايەتى نىيە.

۲۶- ھەركەسپىك چەندىن پىنگەى كۆمەلايەتى ھەيە.

۲۷- ھەموو پىنگە كۆمەلايەتییەكان گىرنگى وەكو يەكيا نىيە.

۲۸- پىنگە «پىسپىتەرداۋەكان» بە ھەموو كەسپىك دەدرىن.

۲۹- پىنگە بەدەستەتەو ەكان ئەو پىنگانەن كە تاكەكان بەدەستىيان دەھىن.

۳۰- ھەموو كاتىك ناتوانىن بەتەواۋى پىنگەو «پىسپىتەرداۋەكان» و «بەدەستەتەو ەكان» لىك جىيايكەيەو.

۳۱- رۆلى كۆمەلايەتى كۆمەلىك چاۋەروانى لە خۆى دەگىرىت كە پەيوەندى لە پىنگەيەكەو ھەيە.

۳۲- وەختىك «دژايەتى رۆلەكان» دەرەكەوئىت كە لە دوو يان چەند پىنگەيەكى تاييەتییەو چاۋەروانى چەند رەفتارىكى جىياواز لە كەسپىك بگىرىت.

۳۳- ھەموو رۆلىكى كۆمەلايەتى چەند بەھايەكى تاييەتى تىدايە.

۳۴- چىنە كۆمەلايەتییەكان دەتوانن چەند وردە كولتورىكى تاييەتى دروست بكەن.

۳۵- دەشى بزاۋتى كۆمەلايەتى بەشپەوى ھەلەكشان و داكشان بىت.

۳۶- «مايكل ياونگ» لەو باۋەرەدايە كە بەرەبەرە كۆمەلگا نۆتيەكان بەرەو «لىھاتوۋى سالاى» دەپۇن.

۳۷- لە حالەتى بزاۋتى ئاسۋىي كادا، شۆينى تاك دەگۆرىت بەبى ئەو ەى پاىەكەى بگۆرىت.

۳۸- بزاۋتى كۆمەلايەتى بەستراۋەتەو بەچەند ھۆكارىكى وەك:

گۆران لە سىستىمى دابەش كەردنى كادا، جىياۋازى رادەى پىرۋسەى پىنگەياندىنى كۆمەلايەتى، سەر بەنەتەو ەو گىروپىك بوون، خىرايى گۆرانكارىيە كۆمەلايەتییەكان، جودايى يان پىكەو بەستىرانى گىروپە كۆمەلايەتییەكان، رادەى بەپىشەسازى كەردن و ھەروەھا رەخسانى ھەل و بوارى خۆندىن و فىربوون.





بەشى ئۆيەم

كۆمەلگە لە قۇناغى پېش كشتوكالىدا

## کۆمەلگای سەرەتایی: کۆکردنەوی خۆراک و ڤاو

کۆمەلگای سەرەتایی بەدرێژایی میژوو نەگۆڕو یەک شێوە نەبوو، سەرەڤای جۆرو جۆرییەکی لە ناوچە جیاوازه‌کانی جیهاندا بە قۆناغی جیا جیای گۆڕاندا تیپەرییەکی بە شێوەیەکی گشتی لە میوه رنی (کۆکردنەوی خۆراک) دەست پێدەکات و پاشان قۆناغی راووشکار (دەستکاری کردنی سروشت) دەست پێدەکات. لە قۆناغه‌کانی دواتر، واتە ئەو کاتە میوێ مرۆڤ هه‌ڵدەستیت بەمالی کردنی ئازەلان، شوانکاری دەست پێدەکات، ئەو قۆناغەکی دەتوانی بە سەرەتای سەرەلانی کۆمەلگا خێڵەکییە هاوچەرەکان دابنێن. بەسەرئێجدا لە ماھییەتی تارادەیک جیاوازی کۆمەلگا سەرەتاییەکان و گەشەسەندنیان بەدرێژایی میژوو دەتوانی قۆناغه‌کانی گۆڕانیان لەم خشتەییە خوارەو دا کورت بکەینەو [٤٧/١١٩].

قۆناغی میژویی	شێوەی کۆمەلگە	پێشەکان	ئامرازەکان
لەدەورو بەری پێش ١٠٠ هەزار سال	میگەلە مرۆییەکان	کۆکردنەوی خۆراک- ڤاو	گۆچان- بەردی - تاشراو
لەدەورو بەری پێش ٤٠-٢٠ هەزار سال	خێزان و هۆز	+ ماسیگرتن	+رمی ڤەر و داتاشەر
لەدەورو بەری پێش ١٣-٦ هەزار سال	خێزان و هۆز	+کشتوکال	+ تیرو کەوان- تەور- بەلەم- قازمە

بەپێی گێڕانەوی شۆنەوارناسان مرۆڤە سەرەتاییەکان کە لە دەورو بەری ٦٠٠-٧٠٠ هەزار سال پێش دەریان لە هەندیک لایەنەو وەک لێکچوونی روالەتیک، شێوەی بەریگادا رۆشتن، ئەندام، توانای بەکارهێنانی دەستەکان، بەکارهێنانی دەنگ و زۆریک لە تاییەتمەندیەکانی تر جیاوازییەکانی مرۆڤی ئێستا. ئەوان بەیارمەتی ئامرازەکانی وەک گۆچان، تەور، یاخود داردەست هەڵدەستان بە کۆکردنەوی رەگی گیاکان، زیندەوەرەکان..... و هتد [٤٧/١١٩]. هەر لەسەرەمی مرۆڤە سەرەتاییەکانەو تا ئێستا هەمیشە ئەو کۆمەلانی هەبوونە کە ژیاانی خۆیان بە هۆی میوه‌رنی دەبردەسەر و ئەم گرووپانە هێشتا لە هەندیک لە

ناوچه دووره‌کانی و ده‌کو ئوستورالیا له سه‌ر ژبانی خو‌بان به‌رده‌وامن. وێپای ئه‌وه‌ی به‌ه‌زی کاربگه‌ری گرووپه‌ جیاوازه‌کان و نفووزی پیشه‌سازی به‌دریژایی چه‌ند سه‌د سالی دوا‌یی زۆر له‌م گرووپانه‌ له‌ناو چوونه‌ یاخود له‌حاله‌تی له‌ ناو چووندان، به‌لام زانیاری تارا‌ده‌یه‌ک سه‌رتاپاگیر له‌مه‌ر زۆر له‌م گرووپانه‌ هه‌ن. تاپیش سه‌د سالی‌یک زۆر له‌م کۆمه‌لانه‌ له‌ ئوستورالیا، باشووری رۆژ‌ئاوا و ناوه‌راستی ئه‌فریقا، باشووری رۆژه‌لاتی ئاسیا و دوورگه‌کانی ده‌وروبه‌ری و هه‌ندیک ناوچه‌ی تر ده‌ژبان. به‌پێی تۆژینه‌وه‌کانی ئه‌تنۆلۆگه‌کان له‌ ده‌وروبه‌ری سالی ۱۷۸۸ نزیکه‌ی پینج هه‌زار کۆمه‌لگای سه‌ره‌تایی (ژبانی پشت ئه‌ستوور به‌ راو و کۆکردنه‌وه‌ی که‌ره‌سته خۆراکیه‌کان) ته‌نیا له‌ ئوستورالیا دا هه‌بوون و ژماره‌ی ئه‌م کۆمه‌لانه‌ له‌ ئه‌مریکا باکوور له‌م رێژه‌یه‌ زیاتر بوو [۱۴۷/۵۹-۱۴۹]. زۆر له‌و ده‌ره‌نجامانه‌ی که‌ له‌باره‌ی کۆمه‌لگا سه‌ره‌تاییه‌کانی چاخی کۆن به‌ده‌ست دێن پشت ئه‌ستوورن به‌و گریمانه‌یه‌ که‌ ژبان له‌و کۆمه‌لگایانه‌دا به‌ پشت به‌ستن به‌ به‌لگه‌ می‌ژوویه‌کان ناشی زۆر جیاواز بێت له‌ کۆمه‌لگا سه‌ره‌تاییه‌کانی ئیستا.

کۆمه‌لگا سه‌ره‌تاییه‌کانی ئیستا به‌زۆری هه‌ل‌ده‌ستن به‌ کۆکردنه‌وه‌ی خۆراک، و ده‌ست ناکه‌ن به‌ مالی کردنی ئاژه‌ل و گ‌یاکان و رێژه‌ی کاربگه‌ر بوونیان به‌ کولتوره نو‌تیه‌کان زۆر سنوورداره. گه‌لی «زیتا» (Zeta) له‌ به‌رازیل ره‌شپێسته‌کانی هۆزی «سیمانگ» (Semang) له‌ نیمچه‌ دوورگه‌ی «مالی» ئه‌و گرووپانه‌ن که‌ له‌ رینگه‌ی کۆکردنه‌وه‌ی میوه‌ و تۆه‌کان، هه‌ل‌کۆلینی زه‌وی و کۆکردنه‌وه‌ی رووه‌که‌ ره‌گ‌داره‌کان (شێلم، په‌تاته، .....)، کۆکردنه‌وه‌ی سه‌ده‌فه‌کان، خواردنی زنده‌وه‌ران و هه‌ندیک له‌ خشۆکه‌ بچووکه‌کان و کرمه‌کان خۆراکی خو‌بان به‌ده‌ست ده‌هێن. ئه‌وان شو‌ینی نیشته‌جێبوونی هه‌میشه‌ییان نییه‌، به‌لام هه‌ندی کات په‌ناگه‌ بۆ خو‌بان دروست ده‌که‌ن. له‌ ئه‌شکه‌وته‌کاندا ده‌ژین، یاخود کۆلیت له‌لق و گه‌لای ده‌ره‌ختان و گه‌لای دارخو‌رما دروست ده‌که‌ن، رستن و چنن له‌ناویاندا باونییه‌، سوود له‌ قو‌ری سوورکراوه‌ و کازا و ه‌رناگرن و له‌ هاتوچۆیاندا به‌له‌می زۆر بچووک له‌ په‌راوێزی رووباره‌کاندا به‌کارده‌هێن. له‌نیۆ ئه‌م میلله‌تانه‌دا جگه‌ له‌ سه‌گ ئاژه‌ل‌تیک‌ی تری مالی نابینریت. پێوسته‌ ئه‌وه‌ش بل‌ێن که‌ له‌به‌ر که‌می سه‌رچاوه‌کان له‌هه‌ر شو‌نیکدا، میلله‌تانی «زیتا» و «سیمانگ» له‌و گرووپانه‌دا ده‌ژین که‌ ئه‌وه‌په‌ری ده‌گه‌نه‌ ۳۰ که‌س و هه‌ر گرووپیک به‌پێی نه‌ریت پارچه‌ زه‌وییه‌کی هه‌یه‌ فره‌وانییه‌که‌ی له‌ده‌وروبه‌ری ۳۰کم<sup>۲</sup>. په‌ناگه‌ی کاتی له‌ لق و گه‌لای دره‌خته‌کان

دروست ده‌کهن و له‌کاتی به‌جی هیشتنی شوینه‌که وه‌کو خوی وازی لیده‌هینن.  
 تاکه‌کان ههر له‌سهره‌تاوه تاکوتایی ژیانیان له‌گرووپه‌بچوکه‌که‌یاندا ده‌مینه‌وهو  
 ته‌نیا جابه‌جار نه‌ندامی گرووپه‌کانی تر ده‌بینن [۱۲۸/۳۴۱-۳۴۴].

چالاکي نابووری له‌کۆمه‌لگای سهره‌تاییدا به‌زۆری پینکهاته‌یه‌که له‌جۆره‌کانی  
 کۆکردنه‌وه‌ی که‌ره‌سته‌ خۆراکییه‌کان، راو، ماسیگرتن و کشتوکال به‌ئه‌ندازه‌یه‌کی  
 سنووردار. له‌نیوان ژینگه‌ی سروشتی و ژماره‌ی ئهو مرۆفانه‌ی که‌تاییدا ده‌ژین  
 هه‌میشه‌ هوکاري سییه‌م خوی تیه‌لده‌قورتینیت و ئه‌ویش پینکهاته‌ی کولتوورییه‌،  
 به‌لام هه‌رچه‌نده‌ که‌ ته‌کنه‌لوجیا کاراییه‌کی که‌متری هه‌بیت، په‌یوه‌سته‌یی په‌یوه‌ندی  
 نیوان شوینی نیشته‌جیبه‌وون و ژماره‌ی دانیشتوان زیاتره‌. وێرای ئه‌م تیببینانه  
 نیگه‌رانیی سهره‌کی نه‌ندامانی کۆمه‌لگایه‌کی سهره‌تایی له‌ژبانی رۆژانه‌یدا به‌ده‌ست  
 هینانی خۆراکه‌. کاروباره‌کانی وه‌کو دروستکردنی چه‌ک و ئاماده‌کردنی خۆراک دوا‌ی  
 چالاکیی نابووری پله‌دووی هه‌یه‌ گرنگی ئه‌م شته‌ به‌را‌ده‌یه‌که‌ که‌ کۆمه‌لناسی  
 ئه‌مریکی لینسکی (Lenski) ژبانی بۆشمه‌ن (Bushmen) ه‌کان له‌چه‌ند په‌یشتیکدا  
 کورت ده‌کاته‌وه «بۆخۆراک» هه‌روه‌ها له‌و باوه‌ره‌ دایه‌ که‌به‌شی هه‌ره‌ زۆری هه‌زوو بیرو  
 روئیاکانیشیان به‌ده‌وری خۆراکدا ده‌خولینه‌وه [۵۹/۱۷۰].

له‌مه‌ر هۆزه‌ عه‌ره‌به‌ به‌ده‌وییه‌کان گوتراوه‌ که [۱۲۹/۷۳-۷۴]: «عه‌ره‌به‌  
 به‌ده‌وییه‌کان وشترو بز و ئه‌سپیان به‌خپۆده‌کرد. ئه‌وان له‌ بیابانه‌ داپۆشراوه‌ به‌گیا  
 وشک و رووه‌که‌ درکاوییه‌کاندا به‌ دوا‌ی ئاژه‌له‌کانیاندا وێل بوون. وشتراوه‌پتی  
 هه‌میشه‌یی ژبانی سه‌خت و دژواری مرۆفی به‌ده‌وی بوو. مرۆفی به‌ده‌وی گوشتی  
 وشتراوه‌خوات، شیره‌که‌ی ده‌دۆشیت، ئه‌و به‌رگه‌ ده‌پۆشیت که‌ له‌ مووی وشتراوه‌ دروست  
 ده‌کریت و هه‌روه‌ها ره‌شماله‌که‌ش که‌ ده‌پاریژیت له‌ گه‌رمای هه‌تاوی سووتینه‌ر و  
 بای ساردی زستان هه‌ر له‌مووی وشتراوه‌ بوو. ئه‌وکاته‌ی که‌ به‌ده‌وی هه‌ولیده‌دا  
 شوینه‌که‌ی بگۆریت و کۆچ بکات وشتراوه‌، که‌شتیه‌که‌ی بیابان، ره‌شمال و شته‌کانی  
 هه‌لده‌گرتن».

هه‌ر جۆره‌ خۆپنده‌وه‌یه‌کی بارودۆخی نابووری کۆمه‌لگا سهره‌تاییه‌کان بیگومان  
 به‌را‌ده‌یه‌کی زۆر سنووردارده‌بیت به‌لیکۆلینه‌وه‌ له‌ ره‌وشی به‌ره‌مه‌هینان و به‌کاربردنی  
 که‌ره‌سته‌ خۆراکییه‌کان. هو‌یه‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ له‌م کۆمه‌لانه‌دا: به‌ره‌مه‌هینانی خۆراک  
 ئامانجی راسته‌وخۆی کۆمه‌لگایه‌، به‌کرده‌وه‌ هوکاري یارمه‌تیده‌ره‌کانی وه‌ک  
 ناوه‌نده‌کانی کرپن و فروشتن و دواتر دراو رۆلێکیان نییه‌، ئاراسته‌ نابوورییه‌کان

قەلەمپروییکی سنوورداریان ھەبە، ولە کۆتاییدا کۆکردنەوێی کەرەستە سنووردار دەبێت بە بەکاربردنەکەیی وەک خۆراک لە ئیستای داھاتوویەکی نزیکدا [۹۰-۸۵/۱۳۰].

لە کۆمەڵگای سەرەتاییدا خیزان تەنیا شێوێی دەستنیشانکراوی رێکخراوی ئابوورییە. بێگومان لە چەند حالەتێکیشدا کۆکردنەوێی کەرەستە خۆراکییەکان یاخود راو حالەتێکی دەستەجەمعی ھەبە. بەم پێیەش کەرەستەیی خۆراکی لە نێوان ئەو کەساندا کە لەکاردا بەشداریبونە دا بەش دەکرێت. راو لەو کاتەدا کە چەندین دەکەس بەشداریان تیایدا ھۆکاریکی گرنگە بۆ لەیەکتەر نزیک کردنەوێی ئەندامانی کۆمەڵگای سەرەتایی.

لە راستیدا لەلایەنی ژیاوییەو ھەر ناوچەیەک پشت بە خۆی دەبەستێت. لە ھەندیک حالەتدا کاتیکی ئەم گرووپانە لە پەییوەندیدا دەبن لەگەڵ کۆمەڵگاکانی تر کە حالەتێکی پێشکەوتووتریان ھەبە، دەست دەکەن بە گۆرینەو کە لە زۆر حالەتدا کەلۆپەلە پێویست و جوانکارییەکانیش دەگرتەوێ. گۆرینەو لە نێوان خودی میللەتە سەرەتاییەکاندا بە زۆری ئەوشتانە دەگرتەوێ کە لە کۆمەڵگاییدا زۆر و لە کۆمەڵگای دیکەدا کەم یاخود دەگمەن. لە رابردوودا ئالوگۆری شتومەک لە نێوان میللەتە سەرەتاییەکان و کۆمەڵگای پێشکەوتووکاندا زۆر بەکەمی رووی دەدا، بەلام لەماوێ چەند دەییەکی رابردوودا ئەو گۆرینەوانەیی ئەنجامدران چەک و ئامرازە کەنازییەکانیشی گرتەوێ. ئەم پەییوەندییانە بە بەردەوامی بەرەو زیادیبون چوونەو قەبارەو گرنگیی شتومەکی ھاتووێکان بۆ ئەم کۆمەڵگایانە بوو تە ھۆی دروستبوونی جۆرە دوالیزمیک لە ژیاویی کۆمەڵگاییدا [۱۳۶-۱۳۸/۱۳۲].

لەگەڵ ئەوێ لە کۆمەڵگای سەرەتاییدا دا بەشکردنی کار لە شێوێ کۆمەڵگای نوێیەکاندا نییە، بەلام جۆرە دا بەشکردنێکی کاری کاتی (لە جیاتیی دا بەشکردنی کاری ھەمیشەیی لە کۆمەڵگای پێشەسازیدا) بەرچاودەکەوێت. بۆ نمونە زۆریەکی ئەو کۆمەڵانە سەرۆک ھۆزێک و «شامان» (Shaman) یەک یان چارەسەرکەرێک (کە رۆلی پزیشک دەبینێت) ھەن. بۆ نمونە لە نیو سوورپێستەکانی ئەمریکای باکوور و کەنەدا دا ھەر ھۆزێک «کاھین» یاخود «شامان» یکی تاییبەتی بۆ خۆی ھەبە و ھەندێ جار لە ھۆزە گەورەکاندا خاوەنی خزمەتکاریشن. ئەوان لە ھەمان کاتدا رۆلی پزیشکی، جادووگەری، سەرپەرشتی کردنی داب و نەربیتی ئایینی و لە زۆریەکی حالەتەکاندا بەجاریک لە ئەستۆیاندا. کاتیکی پێویست بە خزمەتگوزارییەکانی

«شامانه‌کان» هه‌بێت له‌و بواره‌ پ‌س‌پ‌ۆ‌ری‌یانه‌دا چالاکی ده‌نوێنن، به‌لام کاتی‌ک ئه‌م کارانه‌ ناکه‌ن، ئه‌و چالاکی‌یانه‌ ئه‌نجام‌ده‌ده‌ن که‌ ه‌ی هه‌مووان (کۆ‌کردنه‌وه‌ی خۆراک.....). کارکردن له‌ چالاکی‌یه‌کانی تری وه‌ک هه‌ندیک کاری ده‌ستی سه‌ره‌تایی یاخود دروست‌کردنی ئامرازه‌کانی جه‌نگ و راویش له‌ جۆره‌کانی کاری کاتی ده‌ژمی‌درێن. له‌ راستیدا له‌گه‌ڵ ئالۆزتر بوونی کۆمه‌لگا ئه‌م پ‌یشانه‌ له‌ حاله‌تی کاتی‌یه‌وه‌ گۆران بۆ حاله‌تی هه‌میشه‌یی [۱۳۱/۱-۸].

له‌ نێو میلیله‌ته‌ سه‌ره‌تاییه‌کاندا، ئه‌و کۆمه‌له‌ که‌سانه‌ی که‌ هه‌ر له‌ بنه‌ره‌تدا هه‌لده‌ستن به‌ ماسی‌گرتن خه‌ریکی جموجۆلی به‌رده‌وام به‌ دوا‌ی ئاماده‌کردنی خۆراکه‌وه‌ نین به‌لکو به‌هه‌رمه‌ندن به‌ که‌ره‌سته‌ی خۆراکی تا راده‌یه‌ک دیاری‌کراو (ماسی). ئاستی کولتوربان و هه‌روه‌ها که‌له‌که‌بوونی دانیش‌تووانیان له‌و گرووپانه‌ به‌رز‌تره‌ که‌ خه‌ریکی راو کردن. ده‌توانین ئه‌وه‌یه‌کی ئه‌م گرووپه‌ له‌و سوورپ‌یت‌ستانه‌ بده‌ینه‌ ده‌ست که‌ له‌ که‌ناره‌کانی ئوقیانوسی ئارامدا (ولا‌ته‌ یه‌که‌گرتوه‌کانی ئه‌مریکا و که‌نه‌دا) ده‌ژین، واده‌رده‌که‌وێت که‌ کولتوری ئه‌م میلیله‌تانه‌ له‌ کولتوری زۆربه‌ی نه‌ته‌وه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی تر پ‌یش‌که‌وتوتر بووه‌، چونکه‌ پ‌یش هاتنی سپی پ‌یسته‌کان بۆ ئه‌م ناوچانه‌ ئه‌وان ده‌ستیان کردبوو به‌ پ‌یگه‌یاندنی رووه‌که‌کان. هه‌ندیک له‌م هۆزانه‌ چالاکی بازرگانیشیان ده‌نواند، به‌و مانایه‌ی که‌ ماسی‌یان ده‌گۆڕینه‌وه‌ به‌میوه‌ی جۆراوجۆر که‌ له‌لایه‌ن هۆزه‌ نزیکه‌کان کۆده‌کرانه‌وه‌. شۆینی نیشته‌جێبوونیان تارا‌ده‌یه‌ک جێگیر بوو و شتی‌ک له‌ شیوه‌ی گوند دروست ببوو.

کۆمه‌لناسی فه‌ره‌نسی «جون کازه‌نوڤ» (G. Cazaneuve) له‌ کتیی «ئه‌نتروپۆلۆجی» دا له‌ نێو ئامازه‌کردنی به‌یه‌ک‌یک له‌و نه‌ریتانه‌ی که‌ له‌ نێوان زۆربه‌ی میلیله‌تانی سه‌ره‌تاییدا باو بووه‌، واته‌ پۆتلاچ (Potlatch) ده‌نوسیت: «نه‌ریتی‌که‌ که‌ تیا‌یدا دیاری له‌ نێوان دوو خێزان یاخود کلان (Clan) یاخود سه‌رۆک هۆز ده‌گۆڕدرینه‌وه‌ و له‌وانه‌یه‌ له‌ جیاتی گۆڕینه‌وه‌ی دیاری‌یه‌کان، هه‌ردوولا یاخود یه‌کی‌کیان هه‌لسیت به‌ له‌ناوبردنی به‌ش‌یک له‌ داها‌ته‌که‌ی (وه‌ک سووتاندنی به‌ره‌مه‌می کشتوکالی) تا‌کو پایه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی به‌رز‌تر به‌ده‌ست به‌ی‌نیت. ئه‌م رێ‌به‌ر سه‌مانه‌ به‌زۆری له‌سه‌ر بناغه‌ی کێ‌ب‌رک‌ی (منا‌فسه‌)یه‌ و به‌رزبوونه‌وه‌ی ئیعتیباری کۆمه‌لایه‌تی، پاراستن یاخود له‌ده‌ستدانی پ‌دیوه‌سته‌ به‌ به‌ش‌داریکردن له‌و رێ‌به‌ر سه‌مانه‌داو کێ‌ب‌رک‌ی له‌گه‌ڵ ئه‌وانی دیکه‌دا [۱۳۳/۱۸۰].

له کۆمه‌لگا سه‌ره‌تاییه‌کاندا رووبه‌رووی جوړنیک له جوړه‌کانی وابه‌سته‌یی نیوان تاکه‌کان ده‌بینه‌وه که له رووی گرووی خزمایه‌تییه‌وه به خیزان ده‌چیت، به‌لام له زور لایه‌نی تره‌وه زور لایی جیاوازه. کلان (Clan) گرووپیته که له یهک یاخود چند «بنه‌ماله» (Lineage) پیک هاتوه‌وه ئه‌ندامه‌کانی به‌ناچاری له شوینیک نیشه‌جی نین. ناوی کلان به شیوه‌یه‌کی گشتی ناوی گیا، گیانه‌وه‌ر یاخود شتی که که‌وه‌ک سه‌رچاوه یاخود «باپیره‌گه‌وره» ی کلان سه‌یر ده‌کریت و به هوکاری یه‌ک‌خستنی ئه‌ندامانی کلان ده‌ژمیردریت، هه‌ر چند ناتوانن په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وخو له نیوان خوځیان و باپیره‌گه‌وره‌یاند به‌رقه‌رار بکه‌ن [۶۱/۴۸].

ده‌توانین «کلان» به‌جوړه‌گرووپیته‌کی خزمایه‌تی تاکلایه‌ن دابنیتین. جیاوازییه سه‌ره‌کییه‌که‌ی له‌گه‌ل خیزان له‌وه‌دایه که خیزان حاله‌تیته‌کی دوولایه‌نه‌ی هه‌یه. کلان جوړه‌ خزمایه‌تییه‌که ته‌نیا پشت به باوک یاخود دایک (ته‌نیا یه‌کیکیان) ده‌به‌ستیت. هه‌ر کاتیک هوژنیک له‌سه‌ر ته‌وه‌ری کلانی دایکی وه‌ستابیت، هه‌ر مندالیک به‌چاوپووشی له‌ره‌گه‌ز، به‌یه‌کی که له ئه‌ندامانی کلان ده‌ژمیردریت، و هه‌مان ره‌وش له‌باره‌ی باوکیشه‌وه هه‌یه. کلان توړنیک جیگیره، ته‌لاق یاخود به‌جیه‌تشتنی خیزان ده‌توانیت بپیته‌ هو‌ی لیک هه‌لو‌ه‌شانی، له کاتیکدا که ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ی که له کلانیکدا به‌رقه‌راره هه‌میشه‌ییه [۱۱۷/۱۱۸]. خزمایه‌تی له کلانیکدا چه‌مکیته‌کی تاییه‌تی هه‌یه. باپیره‌گه‌وره‌کانی وه‌چه‌یه‌ک وه‌ک براو خوشک سه‌یرده‌کرین، وه‌پیتی رتسای هاوسه‌رگری ده‌ره‌کی (زواج خارجی) پیاویک ده‌توانیت ته‌نیا یه‌ک ژن بکاته هاوسه‌ری خو‌ی [۴۳۳-۴۳۲/۱۳۰].

ژیان له پیکه‌اته‌و سیستمی کلانیکدا هاوکاته له‌گه‌ل ئه‌و سروت و رتوپه‌سمانه‌ی که هاوبه‌ندیی کۆمه‌لایه‌تی به‌هیزده‌که‌ن. هه‌ر کلانیک به‌ زوری ناویک یاخود نیشه‌نه‌یه‌کی هه‌یه، که له کلانه‌کانی تر جیای ده‌کاته‌وه. ناوی کلانه‌کان به‌ زوری له ناو یان نیشه‌نه‌ی گیانه‌به‌ران وه‌رگیراوه، به‌لام جابه‌جار سوودی له ناوی زنده‌وه‌ر، گیاو دیارده سروشتیه‌کانی وه‌کو باران و هه‌وره‌کان بینیه‌وه. ئه‌وه‌ی ئه‌م کلانه‌یه‌ پیتی ده‌ناسرته‌وه‌ پیتی ده‌گوتریت «تۆته‌م». زۆریه‌ی تۆته‌مه‌کان ورچ، رتوی یاخود که‌نغه‌رو جوړه به‌سوود یاخود ئه‌وانه‌ی که ده‌خورین، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی که له‌رووی وابه‌سته‌یی وه‌چه‌ییه‌وه، هه‌ست به‌ بوونی په‌یوه‌ندییه‌ک له نیوان تاکه‌کانی کلان و باپیره‌ تۆته‌مییه‌که‌یان ده‌کریت، له زۆریه‌ی حاله‌ته‌کاندا ئه‌ندامه‌کانی کلان به‌ته‌ئکید



پټوبسته خوږيان دوور بگړن له خواردن ياخود نازارداني نهو گيانه وهرانه ي که تۆته می کلانه که يانه، چونکه به تابو «Taboo» ياخود قهدهغه داده نړيت [۱۳۱/۱-۸]. له کۆمه لگا سهره تاييه کاندا، ئينتيمما يو کلان، گواستنه وه ي ناو، ميرات، ناوونيشان و مافه جيا وازه کاني تاکه کان دهستنيشان دهکات و ئهم گرووپانه به پټي حاله تي خوږيان دهبه باوکنه سه بي ياخود دايکنه سه بي واته ثايا مندالان په يوه ت بن به کلاني دايک ياخود کلاني باوک [۶۸-۶۹/۴۹].

له وه سفکردني سوور پټسته کاني «چی پوا» (Chi Pawa) دا که له ب سووري روژه هلتي ولاته يه کگرتو وه کاني نه مريکا ده ژيان، هاتووه که نه وان تۆته مه کانيان به «دودام» (Dodaim) ناو ده بردن و هر چند خيزان به دهسته يه کی تۆته می ده ژمي دردا، که به ناوي گيانه وهر يک که پټيان ده گوت تۆتم، ناوده برا، و نيشانه که يان داتا شراوی له هه مان گيانه وهر يو. زه واج له نيوان نه دناماني تۆته ميک نه ده کرا [۴۱۳-۴۱۴/۱۳۵].

«لوی شتر اوس» پټي وايه تۆته ميزم دروستکراو يکی زه يني مرويه به يو ولا مدانه وه ي پټوبستيه کی نه قلاني و ده لیت: «تۆته ميزم نمونه يه کی تايه تيه به له هندی شتو ه کی بيرکردنه وه. بينگومان ههسته کانيش رتيان تپده که ویت..... تۆته ميزم په يوه ست نيه به و قوناغانه ي ديرين ياخود دوورن له ئيمه وه، چونکه؛ ناوهر وکه که يان له شونځي تره وه نه هاتووه و ینه که يان رنګدانه وه ي خودی ئيمه به. چونکه نه گهر نه خه يالپلاوه راستيه کيشی تپدا بيت، نه راستيه به ده ره وه ي ئيمه وه نيه، له دهروني ئيمه دايه [۲۰۵/۱۵۰].

### کۆچهري و نابووري شوانکاري

کۆچهري (Nomadism) شيوازی ژياني نهو مروځانه يه که به زوري له ناو ره شمالان ده ژين و له گهړان به دواي له وهرگا يو گيانه وهره کانيان له ناوچه يه که وه ده چن يو شونځي تر. زور له خپله کانيش له گهړ گورانکاري به وهرزيه کاندا له شونځي که وه ده چنه شونځي ترو کوچ ده کن جموجولي زوري نه م گرووپانه هينده رتيکويي که که ده توانيت ژيانيان به پشت به ستن به «ره وندايه تي» (Transhumance) ناو ينين، چونکه جموجولي مروځه کان له ريگه تا راده يه ک جتيگيره کاندايه. ههروه ها په يقي کۆچهري هندی جار له باره ي نهو که سانه وه ي که شونځي نيشته جتيبون و کارتي جتيگيريان نيه و له ده قهري که وه ده چنه ده قهري

تر به کارده هیئیریت [۱۳۰/۱۵۱]. ههروهه ناتوانین هه موو ئه و تاکانه ی که له ره شماله کانیشدا ده ژین به کوچه ر ناوینین. له هه ندیک حاله تدا نه بوونی شوینیکی هه وانه وه ی جیگیر ده بیته هوی ئه وه ی ژماره یه ک له وانه ی له په راویزی شاره کان له ژیر ره شمالا ندا بژین. له ئیران له ده ورو به ری هه ندیک له شارو گوندا هه ندیک گروو پ ده ژین که به «کولی» یاخود «غوربه تی» ناو ده برین. جموجولی ئه م گروو پانه له شوینیکه وه بو شوینیکی تر به نده به بوونی کار (له کشتوکال یاخود خزمه تگوزارییه کان) [۱۳۶/۳۳-۳۴].

بوونی ئابووری شوانکاری هوی سه ره کییه له هه زکردن به ژیا نی کوچه ری. شوانکاری، که پشت به مایه کردنی ئه و گیانه وه رانه ده به ستیت که گوشته که یان ده خو ریت، به کرده وه ئه نجامی ئه و ئه زمونانه یه که له نیو میلله ته سه ره تاییه کاند هاتبو نه کایه وه و پتویسته له نیو راوی گیانداراندا به دوا ی ره گو ریشه کانی دا بگه رین. مرو ف په یتا په یتا بیهن که ده توانیت گیانه وه ره له پاش ئابلوقه دان و ده سه مه وکردن، را و و په روه رده بکات.

کو مه لگا مه رداره کانی ئیستا کو مه لگا یه کن که خو یان گونجاندو وه له گه ل هه لومه رجه تاییه تیه کانی ژینگه. له رووی ئاستی هونه ریه وه ئه م کو مه لگا یانه تا راده یه ک به کو مه لگا کشتوکالییه کانی قوناغه سه ره تاییه کان ده چن. له قوناغه سه ره تاییه کانی کشتوکالدا به پله ی یه که م گیانه وه ران مالی ده بن و به ره به ره چاندنی هه ندیک له رو وه ک با و ده بیت. ئه م کو مه لگا یانه نیشانه یه کی قوناغی مه رداریشیان تیدا یه. هه لبه ت به بی ئه وه ی که به پتویست ئه و قوناغانه یان تیه پهراند بی.

سه رچا وه ی سه ره کی ژیا نی کو مه لگا مه رداره کان، به خه وکردنی ئاژه له و په یه ون دییه ک له نیوان ژماره ی مه رومالاته کان و ژماره ی مرو فیه کانی هه ر کو مه لگا یه کدا هه یه. بوونی مه رومالات ته نیا سامان (ثروه) نییه، به لکو نیشانه ی ده سه لاتیشه. ته نیا پیاو تکی به هیتز یاخود سه ره رشتیار تکی به توانای خه یزان ده توانیت به م شیهویه ئه و سه ره و ته و سامانه له ده ستی نه یارانی به یار تیت. له زۆربه ی ئه م جو ره کو مه لگا یانه دا (به تایبه تی له قوناغه پیتشکه و تو وه کانیاندا) نایه کسان ی کو مه لایه تی بنه مایه کی کو مه لایه تی با وه. بو غوونه کو یله داری به شیهوی میرات له کو مه لگا مه رداره کاند زیاتره نه ک کو مه لگا هاوشیه کانی دیکه ی. بیه گومان هه موو جو ره کانی نایه کسان ی وه ک نایه کسان ی له داها تیشدا سه رتا پا گیرن [۱۸۰/۵۹].

ئابووری شوانکاری شیوهه کی تاییه تی ژبانی هیئاو ته ئاراو. له زۆریه ی  
 حاله ته کانداه سپینکردنه که ی هاوکاته له گه ل ژبانی خیله کی. به پیتی زانیارییه کانی  
 ته لسه ی نیو نه ته وه یی ئیتنۆگرافیا نزیکه ی ۹۰٪ ی کۆمه لگا شوانکارییه کان  
 حاله تیکی خیله کی یاخود نیمچه خیله کییان هه بووه. ههروه ها مهرداران له  
 هه ندیک حاله تدا ده ست ده کهن به راو و کۆکردنه وه ی که ره سه ته خۆراکییه کان. به  
 شیوهه کی مامناوه ندی کۆمه له کانیان له بچوو کترین یه که ی خۆیاندا که میک له  
 کۆمه له ماسیگره کان بچوو کترین و چه ند جار تیکش له کۆمه لگا سه ره تاییه  
 کشتوکالییه کان بچوو کترین. گرنگترین هۆی ئه م شته ره وش ی ژینگه ییه.  
 له بهر چا و گرتنی له سه رچاوه سنوورداره کانی زه وی، شوینی ژبانیان له رووی له وه پرگای  
 ئاژه له وه به کرده وه نامومکینه. له تاییه مه ندیه کانی تری ئه م کۆمه لانه زالبوونی  
 «باوکسالاری» یه که به ره مه می چه ندین هۆکاره. ئه م کۆمه لانه حاله تیکی به جموجو ل  
 و به زۆری شه رخوا زانه یان هه یه، که پتوبستی ژبانی شوانکارییه.

سوارچاکی و شه رخوازی له چالاکییه باوه کان، و له هه مان کاتدا له هۆکاره  
 ریخۆشکه ره کانی هیزی سیاسی ده ژمیردرین. سه ره پای ئه وه، چالاکیی سه ره کیی  
 ئابووری له م کۆمه لانه دا له نه ستۆی پیاوانه. له م رووه وه، ئه م کۆمه لانه جیاوازییه کی  
 سه ره کییان هه یه له گه ل کۆمه لگا کشتوکالییه کان، چونکه ژن له و کۆمه لگایانه ی  
 دوا ییدا رۆل تیکی سه ره کی ده گیریت له کاروباره کشتوکالییه کانداه.

ته وه ری سه ره کی ژبانی کۆچه ری له وه پرگایه، و بارودۆخی له وه پرگا، واته  
 په یوه ندیی نیتوان ژماره ی ئاژه لان و له وه پر ی هه یی له له وه پرگادا هۆکاری دیاریکه ره.  
 له هه ندیک حاله تدا بارودۆخی له وه پرگا زستانیه کان سنووردارتره و ئه م شته ده بیته  
 هۆی ئه وه ی که ره وه ندایه تی له ئاست تیکی فره وانه تر دا شیوه وه گریت. کاتیک  
 دووری نیتوان کویتستان و گه رمیان زۆر ده بیته، مرۆف و ئاژه ل، هه ردووکیان،  
 ناچارن کۆچ بکن [۱۳۷/ ۴۲-۴۳]. بۆ نمونه له ئیراندا به ختیاریه کان هه موو  
 سالتیک له ناوه راستی مانگی ئه یلوول به ره و گه رمیان ده که ونه پری.

کۆچه ری له زۆریه ی ناوچه کانی ئاسیا (له وانه ش ئیران) و باکووری ئه فریقیا له  
 حاله تی گۆرانی زۆردایه و دانیشتووانه کۆچه ره کان سه ره پای زۆری ریتیه ی  
 مندالبوونیان، به لام له که مبوونه وه دان. دانیل بالان (D. Baland) له وه سفکردنی  
 کۆچه ره ئه فغانه کانداه نووسیت: «..... نیشانه ی جوړتیک له جوړه کانی گۆرانی  
 گه رانه وه بۆ دوا وه یه له کۆچه ری شوانکاری بۆ کۆچه ری کر تکاری کشتوکالی. وپرای

ئەو ھەش شایانی باسە ئەم ھەژاری و بیدەرە تانییە نەبۆتە ھۆی راوەستانی کۆچ. ئیستا، ئەم کارە بە ھۆی لۆری ئەنجامدەدرێت، کە سێک بە تەنیا کافییە تاکو لەم رێگە درێژە کۆنەدا لەگەڵ ئەم ئازەلانی دابێت کە لە خێزانەووە بۆیان ماونەتەووە.

### پێکھاتەى کۆمەڵایەتى کۆمەڵگای خێلەکی

خێل یاحود ھۆز (Tribe) بریتیە لە کۆمەڵیک مەرووف کە بەلای کەمەووە لە دوو یەکە یاحود بەش (دەستەبەندى لاوەکی لە ژێر ناوی وەک تایفە) پێک دێت کە بە زمانیک یاحود دیالیکتیکى تایبەتى دەدوێن، کولتوریکى ھاوبەشیان ھەیە کە جیايان دەکاتەووە لەوانى تر، خاوەن یەکیتیەکی کۆمەڵایەتى تەبان، ھەستی پەيوەستەیی (ولاء) دەستەجەمعیان ھەیە، و لە کوتايشدا بەناوێکی ھاوبەشی دیاریکراو بانگ دەکەرت یاحود خۆيان بەوناوہ ناو دەبەن.

ئەوێ کە لە ئێراندا پێی دەگوترێ «دانیشتووانی عەشایری». جۆریکە لە جۆرەکانی کۆچەری. سیستمی ژيانى عەشایری سیستمیکى «خێلەکیە» واتە وابەستەییە بە تاکە گرووپیکى ئێتنى (میللى) پشت ئەستور بە پەيوەندییە ئێتنى خزمایەتیەکان، ھەرچەندە ئەم پەيوەندییانە نزیک و ھێندەش دیاریکراو نەبن. لە نیو عەشایرەکاندا بەپێچەوانەى لادینشین و تەنانەت شارنشینان کە بەزۆرى وەلایان بە تاکە شوێنیک پێوہری ناسینی دەستەجەمعیانە، وەلاء بۆ گرووپى خزمایەتى و بنەمالەو و نەسەب گەنگی ھەیە [۱۲/۱۳۸].

بەپێی پێناسەى ناوەندى ئامارى ئێران، بەخەڵکانیک دەگوترێت عەشیرەتە کۆچەرەکان کە بەلای کەمەووە سێ تایبەتمەندیان ھەبێت: پێکھاتەى کۆمەڵایەتى ھۆزایەتى - پشتبەستنى ژيانیان بەئازەلدارى - شیوہى ژيانى شوانکارى یاحود کۆچ [۷/۱۴۰].

بەپێی ئەم پێناسەییە لە ئێراندا ۱۹۶ خێل و ۵۴۷ تایفەى سەرەخۆھەن (لە سالى ۱۹۸۴) کە لەسەرتاسەرى ئێراندا پەراگەندەبووبن.

سەرەرای ئەوێ چەمکی «کۆمەڵگای عەشایری» چەند جیاوازییەکی لەگەڵ چەمکی «عەشیرەتە کۆچەرەکاندا» ھەیە، «جەوادى سەفى نەژاد» لە توێژینەووەیە کدا لەبارەى «پێکھاتەى تەقلیدی لە عەشیرەتەکانى ئێراندا» ئەو تایبەتمەندیانەى خوارەووە بۆ ناساندنى «کۆمەڵگای عەشایری» دەستنیشان دەکات [۷۱/۱۳۹].

۱- ئەندامیىتى لە خێلدا بەندە بە پەيوەندیى نەژادییەووە.

۲- سیستمی کۆمه‌لایه‌تی خێل له‌سه‌ر بنچینه‌ی سیستمی هۆزایه‌تی (خێل، تایفه، تیره.....) دامه‌زراوه.

۳- ئابووری زāl تیايدا شېوه‌ی ژيانی ناژه‌لداری ته‌قلیدییه.

۴- شېوه‌ی ژيانی کۆچه‌ری یاخود نیمچه‌ کۆچه‌رییه.

۵- کولتور، میژوو، شېوه‌زار، و خاکیان هاوبه‌شن.

۶- هه‌ستی ئینتیمای بۆ خێل و تایفه و تیره و لقه‌کانی هه‌بیته‌ تا ئاستی خه‌زان به‌رده‌وام ده‌بیته‌.

هه‌موو کۆچه‌ره‌کان مه‌رج نییه‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی خێله‌کییان هه‌بیته‌، هه‌ندیک له‌ گرووپه‌ کۆچه‌ره‌کان وه‌کو ئه‌و خه‌زانه‌ی له‌لادییه‌ک نیشه‌جیه‌ن پێکه‌وه له‌ ناوچه‌یه‌که‌وه کۆچ ده‌کهن بۆ ناوچه‌یه‌کی تر. له‌م گرووپانه‌دا به‌هۆی سنوورداری بواری هه‌لێژاردنی هاوسه‌ر، زۆریه‌یان خزمی یه‌کترن، به‌لام سه‌رچاوه‌ی خێله‌کییان هاوبه‌ش نییه‌. زۆریه‌ی جارێک خێله‌یک دابه‌ش ده‌بیته‌ بۆ چه‌ند به‌شیک. که‌ له‌ ئێراندا به‌ ریز له‌ گه‌وره‌یی و گرنگی رێژه‌ییان برتییه‌ن له‌ هۆز، تیره، ئوردو، ئوردو بچووکترین یه‌که‌ی خێله‌ و چه‌ند خه‌زانیک ده‌گریته‌وه‌و سه‌رکردایه‌تییه‌که‌ی له‌ ئه‌ستۆی ریشه‌سپیه‌کاندایه‌. به‌ زۆری ئاغا به‌رزترین پله‌وپایه‌ی هه‌یه‌ له‌ خێله‌دا. له‌ سه‌رووی هه‌ریه‌که‌یک له‌ تایفه‌کانی که‌سیک هه‌یه‌ پێی ده‌گوتریت «که‌لانتهر»، و به‌رپه‌وه‌رایه‌تی هه‌ر تیره‌یه‌ک له‌ ئه‌ستۆی که‌سیکدایه‌ به‌ناوی کوێخا و ده‌که‌ونه‌ خوارترین ریزی ریشه‌سپیه‌کانه‌وه‌. هه‌له‌به‌ته‌ له‌ زۆریه‌ی ولاته‌کاندا و له‌وان ئێرانیش، له‌و چه‌ند سه‌ده‌یه‌ی دواییدا ده‌سه‌لاتی رابه‌ریی خێله‌کان به‌ تایبه‌تی له‌ ئاستی بالا‌دا به‌توندی له‌ شوێنی خۆی له‌ق بووه‌.

دابه‌شکردنی خێله‌کان به‌و شێوه‌یه‌ی که‌ هات له‌وانه‌یه‌ هه‌میشه‌ له‌ نێو هه‌موو خێله‌کاندا به‌ ته‌واوی به‌دی نه‌کریته‌. ده‌شتی تایفه‌ حاله‌تێکی ته‌واو سه‌ربه‌خۆی هه‌بیته‌ یاخود له‌ چه‌ند حاله‌تێکدا دابه‌شکردنی لاوه‌کی تریش هه‌بن «هه‌ندێ جار له‌ نێوان تیره‌ و ئوردو له‌ خێله‌ی قاشقاییدا به‌ تایبه‌تی له‌ تیره‌ گه‌وره‌کاندا، ئه‌و دابه‌شکردنه‌ هه‌ن که‌ ده‌توانین به‌ «خوارتیره» یاخود «سه‌رووتیره» ناوێنین له‌به‌ر هه‌مان هۆ هه‌ندیک جار له‌ تیره‌یه‌که‌دا چه‌ند کوێخایه‌ک هه‌ن» [۳۹/۱۳۸].

له‌باره‌ی چۆنییه‌تی دروستبوونی تایفه و تیره‌ جیاوازه‌کانی خێله‌یک، هه‌ر چه‌نده‌ که‌ به‌لگه‌ی ته‌واومان له‌به‌ر ده‌ست نین، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ش واده‌رده‌که‌وێته‌ که‌ ئه‌م شته‌ له‌ رێگه‌ی به‌شبه‌شکردنی گرووپێکی فره‌وان بۆ چه‌ند به‌شیک و به‌ماوه‌ی سالانیکی

دریژ شیوهی وەرگرتبیت. لەو کاتەدا کە دانیشتووانی گرووپیک لە حالەتی سەرەتاییدا (کۆکردنەوهی خۆراک و راو) زۆر زیاد دەبن لە پەڕیوەندیدا لەگەڵ شونیتیکی دیاریکراو کە بۆ زامکردنی خۆراک لەبەر دەستیانه تووشی گرفت دێن، ئەم گرووپە دا بەش دەبێت بۆ دوو یاخود سێ گروویی لاوەکی. هەڵبەت لەوانەیه ئەم بەشە شەبۆنە لەبەر کۆمەڵە دژایەتی و ناکوکییەکیشت بێتە ئاراوه. گرووپیتیکی نوێ دروست دەبێت کە لە رووی کولتووور و زمانەوه لەگەڵ گروویی یەكەم هاوبەشە و گروویی نوێ بەزۆری لە شونیتیکی تا رادەیهك نزیک لە گروویی یەكەم نیشتهجێ دەبێت. هەرکاتیک ئەم پرۆسەیه (بەشەش بوون) چەند جارێک روو بدات، ئەنجامەكە، دروستبوونی چەند گرووپیک دەبێت کە کولتووور زمانی هاوبەشیان هەیە و خێل بەکردهوه دروست دەبێت، لەبەر کە لەپووری کولتوووری هاوبەش، ئەم گرووپانە (کە لە تایفە و تیرە پیکهاتوون) دەبنە خاوەنی ناسنامە ی کولتوویری تایبەتی کە ئەوان (ئەندامانی خێل) لەوانی تر جیا دەکاتەوه. بەم پێشەش خێل زیاتر یەكەیهکی کولتوویریە تاکو کۆمەڵایەتی. لە کۆمەڵگای خێلەکیدا کە سایەتی تاکە کەس شونیکەوتە ی ئەو گرووپەیه کە تاک پەڕیوەستە پێشەوه و تاکەکان لەدەرەوهی خێلەوه زیاتر بەناوی خێلی خۆیان ناودەبرێن تا ناوی کەسییان.

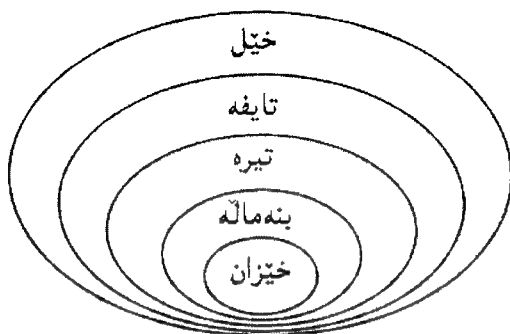
### پیکهاتە ی ئابووری خێلەکانی ئێران

لە کۆمەڵگای خێلەکی ئێراندا بەشی هەرە زۆری بەرھەم ھەر لەلایەن بەرھەمھێنەرەکانەوه بەکار دەبرێت، یاخود ئەوهی کە دەکەوێتە بەر دەستی گرووپە خزمایەتیەکان، و بەم پێشەش گۆڕینەوه یاخود فروشتن رۆلێکی ھێندە ی نییە. لەم روووه کۆنترۆلی ھۆکارەکانی بەرھەمھێنان حالەتیکی پەرێگەندەیی، ناوخۆیی، و خێزانیی ھەیە. پیکهاتە ی ئابووری کۆمەڵگا بە شیوەیه کە کە ئاراستە ی گشتی ھەولێ بەرھەمھێنانی ئەو کالایانە دەدات کە دەشی راستەوخۆ لە لایەن بەرھەمھێنەرەکانەوه بەکار دەبرێن [٣/١٤١]. لە قۆناغەکانی دواتر دا سەرەرای ئیمکانی زیاد بەرھەمھێنان بەمەبەستی فروشتن یاخود گۆڕینەوه، بەرھەمھێنانی ھەندیک لە کالاکان، بەتایبەتی لە باری کارە دەستیەکاندا، وەک رێگایەك بە مەبەستی بەھێز کردنی ئابووری ژبوری بایەخیان پێدەدرێت. بەرھەمھێنانی مافووری جۆراوجۆر لە نێو خێلە ئێرانییەکاندا بەلگەیه کە بۆ ئەم حالەتە [١٠٨-٩٢/١٤٢].

ئابووری کۆمەلگا خېلەككیهكان له ئیراندا- بهلانی كهه له زۆریه حالتهكاندا به پێچهوانه ههندی له گرووپه خېلەككیه گۆشهگیرهكانی ناوچهكانی دیکه جیهان حالهتیکی داخراوی نییه. سههرای ئهوهی كه خېلەكان پتوبستییان به بهرهمه لادئ و شارهكان ههبوو، و زهمینهی ئهم پتوبستییان له بهر په یوهندی زیاتریان له حالهتی زیاد بووندايه [۱۴۳/ ۱۱۰-۱۱۱]. خېلەكان به شێکی زۆری بهرهمه شیریهكانی ولات بهرهم دههین و به هۆی گۆڕینهوه یاخود فروشتن دههیننه بازارهوه [۱۸۲/ ۱۳۶].

به له بهرچاوترنی ئهوهی كه ئابووری خېلنشین حالهتی شوانکاری ههیه، ژيانهكهیان پشت ئهستوره به ئازهلداری و له گهه گۆرانی وهززهكان به دواي دۆزینهوهی له وهرگادان بۆ له وهری ئازهلهكانیان (بهو شێوهیهی له بهشی پێشتردا باس کرا). ئهو جیاوازییهی كه له نیوان جموجۆله سههرهكیه شوئینییهكان (كوستان و گهرمیان)ی ئهم گرووپه له گهه ههموو كۆچهران (كه حالهتی خېلییان نییه) ههیه زیاتره لهو لایهنهی كه بزاهه گشتیهكانی خېل تابیعی سیستم و شێوازیکی تابییهتییه و به هۆی سههرانی خېل رێك دهخریت. پێش ئهوه به زۆری كۆچ به بریاری ئاغا ئهفجام دههرا. بێگومان هۆكاره ههریمییهكان (وهكو وشكهسالی)یش دهیاننوانی كاتی جموجۆلی خېل بۆ پێش یا دوا بخهن [۳۱۸-۳۱۵/ ۱۴۹].

سیستمی چینییهتی كۆمهلایهتی له خېلەكانی ئیراندا به درێژایی چهند دهیهی كۆتایی تووشی گۆرانکاری زۆرهات و بهزهمهت دهتوانین سیمایهکی جیگیران لێ بدهینه دهست. له رابردوویهکی نههینده دوور چهند ههلو مهرجیکی جیاوازه بووه و ئیستاش پاشماوهیان له ههندیك له ناوچهكانی ولاتدا دهبنریت. «عهبدولای ناسری» لهكتیبی «كولتووری خهلكی بهلووچ» له نێو بهلووچهكاندا به لای كهمهوه ناوی چهند چینیک دهبات كه بریتین له: پاشا، میر، خاوهن مولك، سهروك، مامۆستا، چاوش، دهرزاده، چاكری، كه بێگومان بهوشێوهیهی كه رێزكران، پایهی چینییهتیسیان دیته خوارهوه. ههمان نووسهر له وهسفكردنی چینی «دهرزاده»دا دهنووسیت: «چینی دهرزاده له چینهكانی خوارهوهی كۆمهلگای چینییهتی بهلووچه. پیاوهكانی ئهم چینه نۆكهرو ژنهكانیان كه نيزهن، و دهرزاده به ههمان شێوه كه له ناوی چینهكه یانهوه دیاره له مالى خانى بهلووچدا له دایك بوونه..... گهړهكه كه یان جیايه..... ههروهها ئهم چینه ههلهستق بهكاره بێ نرخهكان» [۴۴/ ۱۴۶].



سیستمی دایه شکردن له خێڵێکدا

### خێڵه کانی ئێران

ژیانی خێڵه کی (یاخود عه شایری) له ئێراندا پیشینه یه کی درێژی هه یه، و رۆلی سیاسی خێڵه کوچه ره کان له دروستکردنی حکومه ته کانی ئهم ولاتانه دا حاشا هه ئه گره و هه میشه زۆریه ی پاشاکان و کاربه دهسته حکومه ییه کان پایه یه کی خێڵه کییان هه بووه، چونکه ره گه زه سه ره کییه کانی حکومه ت واته ده سه لاتی سیاسی، ریکخستنی هتزی عه سه که ری هه میشه له نیو خێڵه کانه دا هه ن [١٣٧/ ٥٠-٧٦]. ده توانین خێڵه کانی ئێران له روانگه ی زمان و په راگه نده یی جوگرافیا ییه وه پۆلێن بکه یین. بۆ نمونه له لایه نی زمانه وه گرووپه سه ره کییه کانی خێڵه کانی ئێران بریتین له: تورکمان، تورک زمان، کورد، لور، عه ره ب و به لووچ [٧٠/ ١٤٤].

له گه ل ئه وه ی که ئه مپۆ نیشه جێکردن و دامه زراندنی خێڵه کان له بهر سه ختییه کانی ژیا نی خێڵه کی و هوکاره کانی تر به شیوه یه کی بهرچاو زیاد بووه، به لام پیوسته سه رنج بده یین که ئه وه ولانه ی له رابردو دا به مه به سستی نیشه جێکردنی خێڵه کان به شیوه یه کی زۆره ملی ئه نجام ده دران پاش ماوه یه ک له ناوچوون. له م باره یه وه «سه که نده ری ئامانو لّلاهی» ده نووسی ت: «له م به روا ره وه (سا لی ١٩٤١) له پرتکا هه موو خێزان ه نیشه جێکرا وه کان که وتنه جموجۆل و



خانووہ کانیان ویران کردن و به توورہ بیہ کی بی پیشینہ ھلسان به تۆلہ سەندنوہ له ھەرشتیک که پەییوہست بوو به ژبانی ئەو قوناغە. کێلگەکان تیکدران و دارو درەختی باخەکان ھەلکەندران و ھەموو شوینەوارەکانی قوناغی نیشتەجیبوون له ناو چوون و ژبانی عەشایری سەر لەنوێ دەستی پێ کردوہ [۱۴۵/۸۱].

«ئیرەج ئەفشار سیستانی» له تۆژینەوہ تیروتەسەلەکیدە لەبارە ی خێلەکانی ئێران بەم شێوہیە باس لە ھۆکارەکانی گۆرانی ھەلومەرجی خێلەکان و «ناریکی» ژبانی خێلەکی دەکات: پێکەوہ نیشتەجیبوونی بەزۆرەملی، گۆرینی رەشمال، دانانی چەک، گۆرینی جلوہرگی نەربیتی، گۆران لە رەوشی سیاسی، خۆتێھەلقورتاندنی راستەوخۆی حکومەت، دانانی بەرپرسیانی عەسکەری، جێگیرکردنی خاوەنداریتی شارنشینەکان لەسەر زەوی کۆچەرەکان، دوورخستنی بە زۆرەملی [۱۴۷/۲۷-۲۸].

لەنێو زۆرە ی خێلەکاندا، بەپێی پیشینە ی میژوویی راو گرنگیەکی زۆری ھەییە، و لەگەڵ ئەوہی لە رابردوو بەکی زۆر دووردا یەکیک بووہ لە شیوازەکانی زامنکردنی کەرەستە ی خۆراکی، گرنگیە خۆراکییەکی خۆی لە دەست داوہ و چووەتە ریزی یەکیک لە ئیمتیازاتە کۆمەلایەتییەکان. بۆ نمونە، لە تیبینییەکانی «بەھمەن بیگی» لە عەشیرەتەکانی فارسدا [۱۴۸/۲۸-۴۹]. نامازە بەو خالە کراوہ کہ: «قەشقائییەکان راوکەری لیزان و چاپووکن راو بە جوړە راھێنانیکی ئازایەتی و میترانی دادەنێن، راو خۆشتەری ماوہی کات بەسەربردنە بۆ زۆرە ی تاکەکانی خیل..... راوکەری باش بەتایبەتی ئەو دەستە یەکی بەسواری ئەسپ و لە حالەتی غارغاریندا نیشانەکانیان دەپێکن، خۆشەویستی و گرنگیەکی تایبەتیان لە نێو خەلکیدە ھەییە و لەبەرھەمان ھۆسەرانی خیل و ھەرکەسیک کہ پیتی بکریت ھەولێکی زۆر دەدەن بۆ پەرورەدەکردنی مندالە تیر ھاوژو، راوکەرەکان چونکە سەرکەوتن لەم بواردە پەییوہندییەکی راستەوخۆی بەتوانا و شیانەوہ ھەییە، تاکەکانی چینیە بالاکان راوکەری لیتھاتووترن».

«محەمەد بەھمەنی بەھمەن بیگی» لەوہسفکردنی تایبەتمەندییە رەفتارییەکانی خیلێ قەشقاییدا، خەسلەت و کەم و کورتییەکانیان بەم شێوہیە باس دەکات: «ئازایی، بێ باکی، داوین پاکی و ناموسپەرستی، دزی و ھەندیک جار بێ بەزەبی، یەکدەنگی و بەغیرەتی، گالته جاری، لائوبالییەت و ئاسانگری و بایەخەدان بەداھاتوو، ئامادەباشی و ھۆشیکی لەرادەبەدەر، خۆش بروایی، بێ سۆزی و مەیلی

راکردن له سیستم و یاسا، سه‌خواهت و کراوه‌یی، ده‌ستپاکی و راست‌گوئی، قسه‌هینان و بردن» [۷۴/۱۴۸]. بېگومان پتوېسته نه‌وه‌ش بلټین که باسکردنی نه‌م تاییه‌تمه‌ندیانه له‌لایه‌ن نووسه‌ره‌وه زیاتر له‌سه‌ر بنچینه‌ی پټش برپار و نه‌زموونی تاکه‌که‌سی دامه‌زراوه نه‌ک لی‌کول‌ینه‌وه‌ی بابه‌تیا‌نه، و هه‌روه‌ها، له ساتی نووسینی نه‌م کتیبه (۱۹۴۵) وه تائیتسا هه‌لومه‌رجه‌کانی ژبان گۆراون.

### کورته‌ی به‌ش

- ۱- کۆمه‌لگا سه‌ره‌تاییه‌کان ئیتستاش له هه‌ندی ناوچه‌ی جیهاندا به‌شیوه‌ی گۆشه‌گیری یاخود نیمچه جیگیر درټژه به‌ژبانی خویان ده‌ده‌ن.
- ۲- له به‌ره‌تدا چالاکی ئابووری له کۆمه‌لگا سه‌ره‌تاییه‌کاندا سنووردار ده‌بیت به حاله‌ته‌کانی وه‌کو راو، کۆکردنه‌وه‌ی که‌ره‌سته خۆراکییه‌کان و ماسیگرتن.
- ۳- له‌وانه‌یه ژبانی مروّث له کۆمه‌لگا سه‌ره‌تاییه‌کاندا له‌په‌یوه‌ندیادبیت به‌هه‌لومه‌رجه ژینگه‌یییه‌کان به‌شیوه‌ی جیگیر، نیمچه جیگیر یاخود ناجیگیر.
- ۴- چالاکییه‌کانی روژانه‌ی تاکه‌کان له کۆمه‌لگا سه‌ره‌تاییه‌کاندا له‌چهند لایه‌نی وه‌کو گه‌ران به‌دوای خۆراک و کۆکردنه‌وه‌ی، ئاماده‌کردنی خۆراک و دروستکردنی چه‌کدا کورت بکریته‌وه.
- ۵- له‌به‌ر بوونی ئابووری پشت به‌خۆیه‌ستوو، گۆرینه‌وه‌و کپین و فروشتن له کۆمه‌لگا سه‌ره‌تاییه‌کاندا نییه مه‌گه‌ر له‌چهند حاله‌تیکی که‌مدا نه‌بیت.
- ۶- دابه‌شکردنی کارو پسرپۆرتی له کۆمه‌لگای سه‌ره‌تاییدا حاله‌تیکی کاتی هه‌یه.
- ۷- نه‌ریتی «پوتلاج» کاریگه‌رییه‌کی زۆری هه‌یه له زامنه‌کردنی پایه‌ی کۆمه‌لایه‌تی له کۆمه‌لگا سه‌ره‌تاییه‌کاندا.
- ۸- کلان جوړیکی گروپی خزمایه‌تییه که نه‌دامه‌کانی باپیریکی هاوبه‌ش و نه‌فسانه‌یه‌کیان هه‌یه که ده‌شی رووه‌ک، گیانه‌وه‌ر، یاخود یه‌کیک له دیارده سروشتیه‌یه‌کان بیت.
- ۹- کۆچه‌ره‌کان له‌وه‌که‌سانه‌ن که‌شونیتکی هه‌وانه‌وه‌ی جیگیریان نییه، له‌به‌ر هۆکاره جیاوازه‌کانی وه‌ک له‌وه‌ری ئاژه‌لان، کۆکردنه‌وه‌ی که‌ره‌سته خۆراکییه‌کان، راو و نی‌چیر شونیی ژبانی خویان له ری‌گایه‌کی دیاریکراو یاخود نادیاریکراو ده‌گۆرن.
- ۱۰- ره‌گه‌زه سه‌ره‌کییه‌کانی ژبانی شوانکاری بریتین له جیگۆرکی، مه‌رومالات، و

- له وەرگا، که ئهم شپږوازه ی ژيان هاو ده مه له گه له سهره له دانی سیستمی باوکسالاری و روحیه تی شهرخوازی.
- ۱۱- ژيانی شوانکاری که جووته له گه له کوچه ری نه نجامی تاقیکردنه وه کانی میلیله ته سهره تاییه کانه.
- ۱۲- کوچه ره کان بو دوو گروپی سهره کی نازه لداران، و کوچه ره وه کانی که سته ی خوراکی و راوکه ره کان دابه ش ده بن.
- ۱۳- نایه کسان ی کو مه لایه تی له ژيانی شوانکاریدا سهرتا پاگیره.
- ۱۴- ژيانی شوانکاری له وانه یه حاله تی خپله کی یاخود نیمچه خپله کی هه بیت.
- ۱۵- کوچه ری پشت نه ستور به مه رداری به زوری حاله تیکی ریک و پیکی هه یه و گروپه مرۆیه کان له هاتوو چوودان له گه له نازه له کانیان له مه ودا ی نیوان کوستان و گهرمیاندا.
- ۱۶- عه شیرته کوچه ره کان چهند خه سه له تیکیان هه یه: پیکهاته ی کو مه لایه تی هۆزایه تی، پشت به ستنی ژيان به نازه لدار ی، شپوه ی ژيانی شوانکاری یاخود کوچ.
- ۱۷- خپل یه که یه کی گونجاوی کو مه لایه تییه که ناویکی تایبه تی هه یه و نه دنامه کانی خاوه نی کولتور و ریکی هاو به شن.
- ۱۸- هه موو کوچه ره کان سهرچاوه یه کی خپله کییان نییه و ژيان له خپله کاند له سهر ته وهری نازه لدار ی دامه زراوه.
- ۱۹- هه موو خپله کان تاسهر له حاله تی کوچه ری دا نامپننه وه و له وانه یه کاتیک بیت له لادیکان یاخود شاروچه که کاند ا نیشه جی بن.
- ۲۰- له کو مه لگای خپله کیدا زۆریه ی نه و که ره ستانه ی که به ره هم ده هینرین له لایه ن به ره مه مهینه ره کانه وه به کار ده برین.
- ۲۱- دابه شبو نه لاوه کییه کانی خپل به پیتی گرنگی بریتین له تایفه، تیره.
- ۲۲- دابه شبو نی ههر خپل تیک له دوا ی زۆریو نی نه داما نی ده بیت.
- ۲۳- ده توانین خپله کانی ئیران له رووی زمان و په راگه نده یی جوگرافیا یی پۆلین بکه ین.
- ۲۴- کو مه لگای خپله کی حاله تیکی «مه شاعیا نه» ی هه یه و ناوی خپل وپله و پایه ی تاکه کانی هۆکاریکه که جیاوکی کو مه لایه تییان پیده به خشیت.

بهشی دهیهم

**کشتوکال و گوندنشینی**

## گوند له ره‌ره‌وه‌ی میژوودا

له باره‌ی سهره‌تای کشتوکال له جیهاندا، کۆمه‌لێک میژوونوس لهو باوه‌رهدان که «کاتیک ژنان تۆوی ئەو رووه‌کانه‌یان کۆده‌کرده‌وه که بۆ خواردن ده‌ست ده‌ده‌ن دۆزینه‌وه‌یه‌کی سهرنج راکیشیان کرد: ئەوان تێگه‌یشتن که له ههر تۆویک که ده‌که‌ویتته سهر زه‌ویه‌یه‌کی نه‌رم گیایه‌ک ده‌رویت که ئەو گیایه‌ خۆی چهنده‌ تۆویکی تازه‌ی تێدايه، کشتوکال لێره‌وه‌ هاته‌ ئاراوه» [۱۱۹ / ۳۶].

نزیکه‌ی ده‌هه‌زار سال له‌مه‌وپیش هه‌ندیک له‌خه‌لکانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست هه‌ستیان به‌وه‌کرد که گژوگیاکان له‌گه‌شهی تۆوه‌کانه‌وه‌ به‌رهم دین و ئەم دۆزینه‌وه‌یان له‌ بواری چاره‌سه‌ری گرفته‌ هه‌میشه‌یه‌که‌ی خۆیاندا (خۆراک) به‌کاره‌ینا. له‌وانه‌یه‌ ئەوان هه‌رگیز بیران له‌وه‌ نه‌کردبێته‌وه‌ که ئەم دۆزینه‌وه‌یه‌ چۆن بارودۆخی ژیا‌نی مرۆڤ ده‌گۆرێت.

ئەوان نه‌یانده‌زانی که ده‌ینه‌ بونیاده‌ری شاره‌ نوێیه‌کان و ئیمپراتۆریه‌ته‌کان و دواجار ژیا‌ره‌کان. له‌وانه‌یه‌ ئێمه‌ش هه‌رگیز به‌وردی نه‌زانین چ هۆکارو بارودۆخیک ئەو میلیله‌تانه‌ی گه‌یانه‌ ئەو قۆناغه‌، چونکه‌ ئەوکاته‌ هێشتا نووسین دانه‌هێنابوو، هه‌روه‌ها به‌لگه‌ شوێنه‌وارناسیه‌کانیش له‌م باره‌یه‌وه‌ هێنده‌ رۆشنکه‌ره‌وه‌ نین. وادیتته‌ پێش چاو که به‌ درێژایی ماوه‌یه‌کی زۆر زۆریک له‌و کۆمه‌لانه‌ی له‌ خۆره‌لاتی ناوه‌راستدا ژیا‌ون و له‌ رێگه‌ی راوکردن و کۆکردنه‌وه‌ی خۆراکه‌وه‌ ژیا‌نیان به‌سه‌ر ده‌برد خه‌ریکی دروینه‌کردنی هه‌ندیک له‌ گژوگیا کتویه‌یه‌کان بوون که تۆوه‌ نوێیه‌کان به‌زۆری له‌نیو ئەوانه‌دا ده‌رکه‌وتن.

ئەم کۆمه‌لانه‌ ورده‌ ورده‌ فێربوون که تۆوی ئەم گژوگیا‌یا‌نه‌ ده‌کریت پاشه‌که‌وت بکرتن، به‌پێچه‌وانه‌ی جو‌ره‌کانی دیکه‌ی خۆراکه‌وه‌ (که ئەوان هه‌یانبوو). ئەم خاله‌ش دۆزینه‌وه‌یه‌کی گرنه‌ بوو. به‌رده‌وامی ئەم دۆزینه‌وانه‌ که هاوکات بوو له‌گه‌ل ئەزموونی به‌رده‌وامدا بووه‌ هۆی په‌یدا‌بوونی کشتوکال و سه‌قامگیروونی ژیا‌نی پشت به‌ستوو به‌کشتوکال و دواجاریش گوندنشینی. [۱۵۳ / ۳۷-۴۰]

له‌ ژیا‌ری سۆمه‌ریه‌یه‌کاندا هه‌ریه‌که‌ له‌ گونده‌کان جو‌ریک له‌سه‌ره‌رشتیان هه‌بوو وه‌ک سه‌رۆک، کاهین یا‌ن دانا (حکیم)، که حوکمی سه‌رحه‌م خه‌لکه‌که‌یان ده‌کرد. هه‌ندیک له‌م که‌سانه‌ ورده‌ ورده‌ به‌هێزبوون و یه‌که‌مین کاریک که ئەنجامیان دا کۆنتڕۆڵکردنی سوود وه‌رگرتن بوو له‌ ئاو و زه‌ویه‌یه‌ کشتوکالیه‌یه‌کان. ئەو ده‌یتوانی ئەو که‌سانه‌ی که ده‌ستپێشخه‌ری ده‌که‌ن له‌ سه‌ره‌په‌چیکردنی نه‌رینه‌کانی کۆمه‌لگا له‌

گونده که ی دهریکات. که سڼکی له م جوړه چیدی له لایه ی یاساوه نه ده پاریزرا.

گونده که ی دهریکات. که سڼکی له م جوړه چیدی له لایه ی یاساوه نه ده پاریزرا.

تاکو ناوه راستی سده ی نۆزده یه م له ئه وروپای خوړئاوادا له گهل ئه وه ی له زوړبه ی ولاتاندا زیاتر له دوو له سهر سیتی دانیشتونانی له گونده کاندانیشته جی بووبوون، گرووپه کوّمه لایه تیبه کانی گوند هیند هه مه چه شن نه بوون، و له دوو گروپی خیزان و که نیسه پیکده هاتن [۱۴۴ / ۳۳]. له قوناغی سده کانی ناوه راستدا له ئه وروپا سهرجه م جوتیاران به ئازادو نا ئازاده کانه وه (serf) لهو گوندانه دانیشته جی بوون که مولکی خاوه ن گونده کان بوون. جوتیاره نا ئازاده کان، که له پرووی ژماره وه چه ند جاریک له جوتیاره ئازاده کان زیاتر بوون چه ند ئه رکیکیان له سهرشان بوو به رامبه ر به خاوه ن گوند، به بی پرسی ئه وه هقی به جیته یشتنی گوندیان نه بوو، تنانه ت نه باندته توانی به بی پرسی ئه وه هاوسهر بگرن. ئه م کوّمه له تنانه ت ئه گهر مندالیشیان هه بووايه، سهرجه م مولکه که یان دوا ی مردنیان بو خاوه ن گونده کان ده بوو [۱۵۴ / ۱۱۶ - ۱۲۰].

تاکو چه ند ماوه یه ک دواتریش، تنانه ت تاکو سهره تاکانی سده ی نۆزده یه می زایینی له هه ندیک له شوپنه کانی ئه وروپا شوپنه واری ره فته ره کانی قوناغی سده کانی ناوه راست به باشی ههستی پیده کرا. له ناوه راستی سده ی نۆزده یه مدا ورده ورده کوّمه لیک گۆرانکاری سهره کی (له پرووی هونه ری و کوّمه لایه تی و ئابووری و سیاسی) یه وه له کوّمه لگای لادی ئه وروپادا روویاندا. هه لبه ت سهره تای ئه م گۆرانکاریانه به کوتایی هاتنی قوناغی سده کانی ناوه راست به ره به ره دهستیان پیکردبوو، به لام خیرایی گۆران له کوّمه لگای لادییدا زۆرکه م بووه. لادییی به درتژیایی ماوه یه کی زۆر ژیانیکی نه گۆرو دیاریکراوی هه بوو. «شپنگلهر» پروای وابوو که لادییی، له دنیا یه کی دهره وه ی میژوودا ده ژیا [۱۳۶ / ۱۳ - ۱۳۹].

«مارکس» و «ئنگلز» له نامه ی مانیفیستدا ده نووسن «بۆرژوازی گوندی کرد به شوپنکه وته ی سهره ری شار و شاره گه وره کانی هینانه ئاراهه، ژماره ی دانیشتونانی شار به به راورد له گهل لادییدا به راده یه کی زۆر زیاد کرد و به م جوړه به شیکی گرنگی خه لکی له نه زانیی ژیانی لادیی هاتنه دهره وه. به هه مان شیوه که گوندی کرده شوپنکه وته ی سهره ری شار، ولاته کیوی و نیمچه کیویه کانیشی وابه سته ی ولاتانی پیشکه وتوو کرد و میلله ته جوتیاره کانی وابه سته ی میلله ته بۆرژواکان و

خۆرهه لاتى وابهستەى خۆرئاوا کرد» [١٢٤ / ٤١]. ئەم دوو نووسەرە، بۆرژوازی بە ھۆکاری زۆریک لە دیاردەکان دادەنێن وەک زێدەبوونی ژمارەى دانیشستوانى گوندەکان و گۆرانىيان بۆ ناوەندى شارى و ئازادبوونی خەلکی لادى لە نەزانين.

زانبارىيە مېژوووييەکان دەربارەى کۆمەلگای لادىيى ئيران ئەو پيشان دەدەن کە بەدریژايى چەندەھا ساڵ پەيوەندى جوتیارەکان لەگەڵ حکومەتدا لە دوو بابەتى سەرەکیدا کورت دەبوويەو: بەسەربازکردنى لاوەکانى لادى و وەرگرتنى باجەکان بەشیوەى جیاباز. بابەتى وەرگرتنى باجەکان ھەمیشە ھاوکات بوو لەگەڵ کۆمەلایک کیشە بە ھۆى سەرھەڵدانى شۆرشەکان یان بۆ پيشگرتن لىيان. ھەندىک جار کۆمەلایک ريفۆرم لە سیستمى باجەکانى کۆمەلگای لادىيىدا ئەنجام دراو. لە قوناعى دەسەلاتى «قوباد» دانای داناکاندا، وەزیرەکان دەگەنە ئەو ئەنجامەى کە «چارەسەرى ئەم ئەوێە کە ھەموو زەويیەکانى مەملەکەت و رەزەکان بپيۆرین، چەند جووت بوو، درەختە بەردارەکان بژمێرن، چەند بوون، دواجار بۆ ھەر جووتىک زەوى و جووتىک رەز ھەروەھا بۆ ھەر درەختىکى بەردار باجىک دیارى بگریت؛ بۆ ھەر جووتىک زەوى درھەمىک یان دوو یان سى، کەم تا زۆر ئەوێەندەى کە پيۆست بکات بەگۆرەى بەرتەسكى زەویەکە و نزىكى و دوورى لەناو...» [١٥١ / ١٤٩].

تەنگ و چەلەمەى لادىيیەکان لە ولاتى ئىمەدا لەم بوارانەدا بەدریژايى چەندىن ساڵ بەردەوام بوو. چەند سالتىک دواتر (کانت دوگوبينو) لەم بوارەدا دهنووسیت «لادىيیەکان لە ژىربارى قورسى باجەکاندا، کاتىک نووکی چەقۆ دەگەيشتە سەر ئىسقانىيان وازيان لە کىلگە و مالى خۆيان دەھێنا و بە ھىوای دەستکەوتنى بارودۆخىکى باشتەر کۆچيان دەکردو حکومەتیش نەیدەتوانى رىگە بگریت لە کۆچى دەستەجەمى لادىيیەکان، چونکە ئەم کۆچکردنە ھەمیشە بەنھيىنى و لە شەودا ئەنجام دەدران [١٥٢ / ١١].

لە لادىکانى ئىراندا نەرىتى گەورەى مولکدارىتى لە رابردوویەکى زۆر دوورەو ھەبوو. ھەرچەند کە لە ئىراندا سیستمىکى وەک «سەرانی» و بەشیوەى فېۆدالیزمى خۆرئاوایى باونەبوو، بەلام لە ھەمان کاتدا لادىيیەکان لە زۆریەى قوناعە مېژووويیەکاندا تارادەيەک وابەستەبوون بە زەويیەو، ناچار بوون کە باج بدەن، وەک سەرباز لە شەرەکاندا بەشداریان دەکردو یاسا پارىزگارى لىنەدەکردن و لە زەوى مولکدارەکاندا ناچار بوون بە لاش کار بکەن.. ھتد [١٥٥ / ٥٧-٥٨].

بۆ ناسینتیکي سهرپیتی کۆمه‌لگای لادیی، پتوبسته یه‌که‌م جار خه‌سله‌ته گشتیه‌کانی ئەم کۆمه‌لگایه له‌گه‌ڵ تاوتوێ کردنی ده‌سته‌واژه‌ی «لادی» دا به‌تینه پیش چاوی خۆمان. سیفه‌تی لادیی به‌ ناوچه‌یه‌ک ده‌گوتریت که له ناو خه‌لکیدا به لادی ناوده‌بریت. ئەو وشه‌یه‌ی که به‌دریژایی میژوو ته‌نانه‌ت له سهرده‌می ئیمه‌شدا مانای جو‌راوجۆری لێ وه‌رگیراوه. پیش هه‌رشتیک وشه‌ی «لادی» جو‌ریکی تایه‌ت له ژینگه‌ ده‌رده‌بریت، واته پارچه‌ زه‌ویه‌ک که له‌لایه‌ن مرۆقه‌وه چاندراوه و سوودی لێ وه‌رده‌گیریت. بۆ به‌ لادی ناسینی ناوچه‌یه‌ک پتوبسته چالاکی کشتوکالی له‌و ناوچه‌یه‌دا هه‌بیت و شۆنه‌واری له‌سه‌ر رووی خاک دیار بیت. بۆیه به‌زه‌ویه‌ ده‌ست لی‌نه‌دراو و نه‌چینه‌راوه‌کان ناوتریت لادی [١٥٦ / ٤٧-٤٩].

«سندرسن» سو‌سیو‌لۆژیستی لادیی، به‌سه‌رنج‌دان له‌ کۆمه‌لگای لادیی ویلایه‌ته‌یه‌که‌گرتوه‌کانی ئەمریکا، ئەو ناوچانه به‌کۆمه‌لگای لادیی ده‌زانیت که دانیش‌توانی له‌ کێلگه‌ی دوور له‌یه‌کترو له‌ شۆنیت‌کدا که به‌شۆیه‌یه‌کی گشتی ناوچه‌ی ئەنجام‌دانی چالاکییه‌ کۆمه‌لایه‌تی - ئابوورییه‌ هاو‌به‌شه‌کانیا، نیشه‌جی بوونه، و په‌یوه‌ندی و وابه‌سته‌یی و دامه‌زراوه‌ی هاو‌به‌شیان هه‌یه [١٥٧ / ٢٣-٢٤]. ئەم پێناسه‌یه له‌و راستیه‌ ده‌روانیت که هه‌رچه‌ند خه‌لکانی گوندیک له‌یه‌کترو دوور بن و شۆنی نیشه‌جی بوونیان له‌ناو کێلگه‌ فراوانه‌کاندا بیت، له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا په‌یوه‌ندییه‌کی لانی که‌م ئیداری ده‌یان‌به‌ستیت پیکه‌وه. گوندن‌شینه ئەمریکییه‌کان به‌ ده‌گه‌من له‌ سه‌نته‌ری گوندا نیشه‌جین، ناوه‌ندی گوند به‌رپرسی ئەنجام‌دانی هه‌ندیک رۆلی بازرگانی و پیشه‌سازی و کۆمه‌لایه‌تییه.

له‌سه‌ر بنه‌مای ئەو پێناسه‌یه‌ی له‌سه‌ر ژمێرییه‌کاندا به‌کارهێنراوه، له‌ پاکستان ته‌واوی ئەو ناوچانه‌ی که ژماره‌ی دانیش‌توانیان له ٥٠٠٠ که‌س که‌متر نییه به‌پیتی بریاری پارێزگا به‌ شار داده‌نرتن. له‌م وڵاته‌دا پارێزگار به‌له‌به‌رچاوترینی کۆمه‌لایک هه‌لومه‌رجی ناوچه‌یی بریاری کۆتایی ده‌دات. ئەم هه‌لومه‌رجانه‌ش بریتین له‌ جاده و ئاسانکاری گشتی و خزمه‌تگوزاری ته‌ندروستی و قوتابخانه و بنکه‌ی پۆلیس و پۆسته و بره‌وی چالاکییه‌ غه‌یره کشتوکالییه‌کان. له‌ هه‌ندێ باردا ئەگه‌ر زۆریه‌ی ئەم مه‌رجانه له‌ شۆنیت‌کدا به‌دیها‌تن گه‌ر ژماره‌ی دانیش‌توانی له ٥٠٠٠ که‌سیش که‌متر بیت ئەو ناوچه‌یه هه‌ر به‌ شار ناو ده‌بریت.

له‌ ئێراندا پێناسه‌ی زۆرکراوه بۆ لادی که هه‌ریه‌که له‌ دیدگایه‌کی تایه‌تییه‌وه‌یه‌و



زۆر جارىش له گەل يەكتردا يەك ناگر نه وه. دوو مەرجى سەرەكى كه له زۆر بهى ئەم پێناسانەدا لە بەرچا و گیراوه رێژە بهى كى ديارى كراوه له دانىشتوان و خەرىك بوونه به پىشەى جوتيارى به وه. له پێناسەى نوێى سەنتەرى ئامارى ئىرانى شىدا، كه دەبىنن ئەم دوو ھۆكارە لە بەرچا و نەگىراون. لە جىبە جىكردنى ياساى رىفۆرمى زەوى و زار (له سالى ۱۹۶۲ز) دا واهاتووه كه «لادى برىتىيه له ناوهندىكى دانىشتوان و شوێنى نىشته جى بوون و كارى ھەر وەزى خىزانە كانە، كه له زەوى به كانىدا خەرىكى كارى كشتوكالىن و دەرمانەتى زۆر بهى تاكه كان له رىگەى كشتوكال كەردنە وه دابىن بىت و به شىو بهى كى ئاساى له ناوچە كەدا به لادى يان گوند بناسرىت». لەو پێناسە بهى سەر وەدا پرەنسىپى له بەرچا و گىراو «پىشەى جوتيارى» و «ناسرەنە لە ناوچە كە» دا و پرەنسىپى دانىشتوان بە شىو بهى كى ديار بوونى نىيه.

**ھۆكارى دانىشتوان:** له گرنگرىن پىدوانگە كان له دنىادا كه بۆ جيا كەردنە وهى شار له لادى بە كاردە ھىترىن دوو خەسلەتى سەرەكى ژمارە و چرى دانىشتوانە. له وىلايهتە به كەرتو وە كانى ئەمرىكا دا لە سەر بنچىنەى رىساى سەنتەرى سەرژمىرى بهى كانى ئەمرىكا ھەر شوېنىك كه ژمارەى دانىشتوانى كه مەرىت له ۲۵۰۰ كەس، به لادى ناو دە برىت. «سەنتەرى ئامارى ئىران» تاكو سەرژمىرى سالى ۱۹۷۶ پىدوانگى ئامارى بە كاردە ھىنا بۆ دەستىشان كەردنى كۆمەلگای لادىيى. بەو مانا بهى كه ئەو ناوچانەى ژمارەى دانىشتوانىيان له ۵۰۰۰ كەس كە مەتر بوو به لادى دادە نران. ھەرچە نە ئەم دەزگایە له سالى ۱۹۷۶ بە دوو وە سوودى لەم پێناسە به وەرگرتو وە، بەلام ئەم سەنتەرە له سەرژمىرى سالى ۱۹۸۶ دا چاوى به پێناسە كۆنە كەيدا خشان دە وە لە كاتى كەدا كه بەو شوېنانەى دەوت شار كه شارەوانىيان ھەبوو، له پێناسەى ئاوەدانى «ناوچەى لادىيى» دا دەلئىت: «ئاوەدانى بە كۆمەلە بهى كى يان شوېنىك ياخود چەند شوېن و زەوى بهى كى پىكە وە بە ستر او (كشتوكالى و ناكشتوكالى) دەوترىت كه دەكەوتە دەره وهى سنورى شارە كان و سنورى كى جىگىر يان عورفى سەر بە خۆى ھىه. ئەگەر ئاوەدانى لە كاتى سەرژمىرىدا شوېنى نىشته جى بوونى خىزانىك يان چەند خىزانىك بىت، ئەوا به خودان دانىشتوان دادە نرىت ئەگەر نا بە بى دانىشتوان له قەلەم دەدرىت» [۱۵۸ / ۳].

له ھەندى باردا پرەنسىپى ئامار بە شىو بهى كى تر دەخرىتەر و وە وىش چرى دانىشتوانە (له پەيوەندى لە گەل يەكەى روو بەردا) كه ھەندى جار لە گەل ھۆكارى پىشە يىدا تىكە لا و دەبىت. شوېنىكى كۆبوونە وه كه چرى دانىشتوانى له رىژە بهى كى

دیاریکراو که متر بیت به لادی دادهریت، هه‌بته له‌کاتیکیدا که پیشه‌ی زۆرینه‌ی خه‌لک جوتیاری بیت [۱۵۹ / ۱-۳]. له‌ژینگه‌ی لادییدا زیاتر ناوچه‌ی کشتوکالی ده‌بهریت تا خانوو. ناوه‌پۆکی جوگرافی ۱۰ کیلومه‌تری چوارگۆشه له‌شاردا جیاوازییه‌کی بنه‌ره‌تی هه‌یه له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی له‌لادییدا ده‌بهریت. بالا‌ده‌ستی کیلکه، لادی وهدی ده‌هینیت و زالبوونی شوینی نیشته‌جی بوون شار به‌دی ده‌هینیت. ته‌نانه‌ت له‌ئهوروپای خۆرئاواشدا که لادیکان گه‌شه‌یه‌کی زۆریان کردوو به‌ده‌گه‌ن چری دانیشتوان له‌ناوچه‌یه‌کی لادییدا له‌ ۳۰ یان ۴۰ که‌س بۆ ههر کیلومه‌تریکی چوارگۆشه زیاتره. چری که‌متری دانیشتوان له‌ناوچه‌ی لادییه‌کاندا ته‌نها له‌رووی چه‌ندیتییه‌وه جیگه‌ی سه‌رنج نییه، به‌لکو کاریگه‌ری بنه‌ره‌تی هه‌یه له‌سه‌ر بارو‌دۆخی کۆمه‌لگا. کاتیکی چری دانیشتوان که‌مه‌یه‌کیته‌ی کۆمه‌لایه‌تی زیاتره، نه‌ناسراو بوون مومکین نییه، دابه‌شکردنی کار ساده‌تره، بزواتی کۆمه‌لایه‌تی که‌متره و هه‌روه‌ها لادان (انحراف) ه‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیش رێژه‌یه‌کی که‌متریان هه‌یه.

**جۆری چالاکي:** هه‌موو جۆره‌ چالاکیه‌ کشتوکالی و چالاکیه‌ په‌یوه‌ندیده‌ره‌کان پییه‌وه (ئاژه‌لداری... هتد) که له‌لادییدا ئه‌نجام ده‌درین پتودانگیتی دیکه‌یه. به‌لام لی‌ره‌دا ئه‌م پرسیاره‌ دیته‌ پێشه‌وه که بۆ نمونه ئه‌و شوێنانه‌ی ته‌نها له‌رووی ده‌ره‌ینانی کانه‌زوه‌ گرنگیان هه‌یه ئایا ده‌کریت به‌شار دا‌به‌رتن. له‌لایه‌کی دیکه‌وه له‌شوێنیکدا که لادیکانی ده‌وروبه‌ری شار به‌هێواشی ده‌گۆرتن بۆ ناوچه‌گه‌لیک بۆ راکیشانی پێشه‌سازی، چۆن ده‌توانین متمانه‌ به‌م تایبه‌تمه‌ندییه‌ بکه‌ین. نابیت رێژه‌ی جوتیاران و رێژه‌ی دانیشتوانی لادی به‌یه‌کیکی دا‌به‌رتن. ژینگه‌ی لادی له‌ته‌ک ژماره‌ی جوتیاراندا خه‌لکانیکی دیکه له‌نیو‌خویدا جی ده‌کاته‌وه و ه‌ک کرێکارانی کاری ده‌ستی و فرو‌شیاران و مامۆستایان و هه‌روه‌ها ئه‌و پێشه‌وه‌رانه‌ی که بوون و نه‌بوونیان په‌یوه‌ندی به‌گه‌شه‌ی ئابووری کۆمه‌لگای گونده‌وه هه‌یه ده‌شی که‌سانیکیش له‌لادییدا نیشته‌جی بن و شوینی کارکردنیان له‌یه‌کیکی له‌شاره‌کانی ده‌وروبه‌ردا بیت.

له‌وه‌لامی ئه‌و پرسیاره‌ی که جوتیاریک چ چالاکیه‌گه‌لیکی له‌ئه‌ستۆدایه، پیوسته‌ ئاماژه‌ به‌وه بکه‌ین که له‌هه‌لومه‌رجیکدا که لادی ده‌گاته‌ لایه‌نیکی که‌م له‌پێگه‌یشتن ده‌توانین له‌م پێنج گرووپه‌ی خواره‌وه‌دا پۆلین بکه‌ین [۱۵۹ / ۱۱].

- ۱- په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆ له‌گه‌ل زه‌ویدا له‌رووی به‌ره‌مه‌هێنانی کشتوکالییه‌وه.
- ۲- به‌رپوه‌بردنی کاروباره‌کانی کیلکه.

۳- دۆزینه‌وه‌ی بازارو فروشتنی به‌ره‌مه‌کان.

۴- به‌کاره‌یتانیکی سوودمه‌ندان‌ه‌ی سه‌رمایه (پاشه‌که‌وت).

۵- چالاکییه‌ لاوه‌کییه‌کان (ئاژه‌لداری و مالداری و ئاوه‌دان‌کردنه‌وه‌و...هتد).

بهم شیویه له هه‌لومه‌رجیکدا که لادی له بارودۆختیکی سه‌ره‌تایی گه‌شه‌ی کۆمه‌لایه‌تیدایه کار کۆمه‌لێک خه‌سله‌تی تایبه‌تی هه‌یه که به‌تون‌دی وابه‌سته‌ن به دامه‌زراوه‌ی خه‌زانه‌وه. تۆژینه‌وه‌کانی «ئه‌نستیتوی کار له ئه‌فریقایا» له لادیکانی ئه‌فریقای ره‌شدا ئه‌وه پێشان ده‌ده‌ن که له کۆمه‌لگای لادیی ته‌قلیدیدا له زۆربه‌ی حااله‌ته‌کاندا کاری کشتوکالی ئه‌م تایبه‌تمه‌ندیانه‌ی خواوه‌وه‌ی هه‌یه [ ۵۹ / ۱۹۴ - ۱۹۷]:

۱- کار له په‌یوه‌ندی دایه له‌گه‌ڵ دامه‌زراوه‌ی خه‌زان و ته‌یدا کار له‌سه‌ر بئه‌مای ته‌مه‌ن و ره‌گه‌ز دابه‌ش ده‌کریته.

۲- کار په‌یوه‌ندی به‌ سرووت (طقوس) ه‌ نایینییه‌کانه‌وه هه‌یه.

۳- کار له جیاتی ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر بئه‌مای به‌رژه‌وه‌ندی ئابووری له‌به‌رچاو بگه‌ڕیت و هه‌له‌سه‌نگه‌یت، زیتر له په‌یوه‌ندیدا به‌ ئابووری بژێویه‌وه گرنگی پێده‌دریت.

۴- کار پێوستی به‌ پێشبینی و به‌رنامه‌پێژی نییه.

۵- کات رۆلێکی ئه‌وتۆی نییه له دیاریکردنی پێگه‌ی چالاکییه وابه‌سته‌کان به کاره‌وه، و بۆ زۆریک له ئه‌ره‌که‌کان کاتیکی دیاریکراو نییه.

۶- کار حااله‌تی پسپۆری نییه.

۷- بۆ پیاوان کار حااله‌تیکی به‌رده‌وامی هه‌یه و ئه‌گه‌ر به‌یاریته کاریک ئه‌نجام به‌ده‌ن ئه‌وا ئه‌و کاره به‌بێ وه‌ستان و به‌رده‌وام ئه‌نجام ده‌دریت.

۸- پیاوان به‌ ده‌گه‌مه‌ن به‌ ته‌نیا کار ده‌که‌ن و به‌تایبه‌ت له هه‌ندیک کاری وه‌ک راووشکاردا تاکه‌کان به‌شیوه‌ی ده‌سته‌جهمی کارده‌که‌ن.

**پێکهاته‌و دامه‌زراوه‌ی کۆمه‌لگا:** یه‌کیک له‌و پێدوانگانه‌ی که بۆ جیاکردنه‌وه‌ی

دی له‌ شار خراونه‌ته‌روو، هه‌مه‌چه‌شنی بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی دانیش‌توانی ناوچه‌یه‌ک و ئالۆزی ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی له دیدگای سۆسیۆلۆژییه‌وه له به‌رامبه‌ر ئه‌و ساده‌یه ره‌ژه‌یه‌ی ژبانی لادیه، هه‌رچه‌ند که زۆربه‌ی دیدگاكان له‌م بواره‌دا زیتر پشت ئه‌ستور بوون به‌تیۆر و داوه‌رییه نابابه‌تییه‌کان و پێوه‌ری وردیان به‌کارنه‌بردوه. یه‌کیک له‌ نیشانه‌کانی ئه‌م رێسایه بوونی ئاماده‌کاری و دامه‌زراوه جۆراوجۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و پێشکه‌ش کردنی جۆره‌ها خزمه‌تگوزارییه له‌ شارد.

هه‌رچه‌ند که جوړی خزمه‌ت‌گوزاری یان چالاکییه‌که که‌متر یان تاییه‌تی تربیت به‌شیویه‌کی ئاسایی پتیبسته له‌ شاره‌ گه‌وره‌کانی ولایتیکدا بۆی بگه‌رپین. هه‌روه‌ک بوونی فرۆکه‌خانه‌ گرنگه‌کان و ناوه‌نده‌کانی توژینه‌وه و زانکویه‌کان و کار و پیشه تاییه‌تیه‌کان و کارخانه‌ گرنگه‌کان و سینه‌ما و شانۆ و نووسینگه‌ی دامه‌زراوه بازرگانی و بانکیه‌کان و چاپ و بلاوکراوه و نیردراوه‌کانی رادیۆ و ته‌له‌فزیۆن و نه‌خۆشخانه‌ گه‌وره‌کان و.. هتد.

لهم بواره‌دا پتیبسته ئه‌وه‌ش زیاد بکه‌ین که «لمتون» له‌و توژهرانه‌یه‌ که هه‌ولێ داوه‌ پیناسه‌یه‌کی گشتگیر بۆ لادیتی ئیرانی بخته‌پوو، لهم پیناسه‌یه‌شدا بونیاد و دامه‌زراوه‌ی کۆمه‌لگا ده‌کاته‌ پتیه‌ری خۆی: به‌ بۆچوونی ئه‌و «له‌ کۆنترین زه‌مانه‌کانه‌وه‌ لادیتی‌یه‌ که‌یه‌کی ریکخواو بووه‌ که‌ بنچینه‌ی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی ئیرانی پیک ده‌هیناو ئه‌و شوینه‌ بوو که‌ تیتیدا چهند گرووپیک له‌ خه‌لک خۆیان بۆ هاوکاری ئابووری و سیاسیی ریکده‌خست و، لادیش به‌وپییه‌ی که‌ یه‌که‌یه‌کی ریکخواوه‌ له‌ ژبانی لادیتیدا له‌ ته‌واوی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست و دواتریش تاكو ئه‌مرۆکه‌ بوونی هه‌بووه‌، مالتیکی تاک ته‌نها که‌ له‌ لادیتی جیابووپیته‌وه‌ هیشتا شتیکی ریزه‌په‌ وه‌ک ریسایه‌کی گشتی نییه‌ [۳۷ / ۱۵۵].

**ده‌ره‌نجام:** دواجار خسته‌ن‌پرووی پیناسه‌یه‌کی گشتگیر له‌ هه‌مان کاتدا سوودمه‌ند له‌ ئه‌نجامی توژینه‌وه‌ و کاره‌ پراکتیکیه‌کانه‌وه‌ تاكو ئیستاکه‌ش وه‌ک ئایدیالیک ماوه‌ته‌وه‌، هه‌رچه‌نده‌ که‌ له‌ زۆریه‌ی باره‌کاندا ناسینی ناوچه‌یه‌ک وه‌ک لادیتی جیگه‌ی دوودلی نییه‌. له‌و هۆکارانه‌ی که‌ ده‌ستینشانکردنی پرهنسیپه‌ بنه‌په‌ره‌کان بۆ ناسینی لادیتی دژوار ده‌کهن سه‌ره‌رای هه‌مه‌چه‌شنی شیوه‌ و جوړی چالاکی، گۆرانکارییه‌ زۆر خیراکی ژینگه‌ی لادیتی، به‌تایه‌ت لهم چهند ده‌یه‌ی دوایدا. له‌کاتی ئیستادا کۆمه‌لگای لادیتی له‌ زۆر له‌ ولاته‌کانی دنیا‌دا رووبه‌پرووی گۆرانکاری خپراو قوول بوته‌وه‌، به‌لام پیتیش ئه‌م گۆرانکاریانه‌ ماوه‌یه‌کی دوور و درێژ ژبانی ته‌قلیدی زāl بوو به‌سه‌ر کۆمه‌لگای لادیتی دنیا‌دا و شوینه‌واره‌کانی تاكو چهند ماوه‌یه‌ک له‌مه‌وپیتیش هه‌ر مابوونه‌وه‌ یه‌کیک له‌ تایه‌مه‌ندییه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی ئه‌م کۆمه‌لگایه‌ش وه‌ستان (سکون) بوو.

هه‌رچه‌نده‌ خسته‌ن‌پرووی خاسیه‌تگه‌لیکی گشتی بۆ کۆمه‌لگای لادیتی کاریکی زه‌حمه‌ته‌، به‌لام پتیبسته ئاماژه‌ به‌وه‌ بکه‌ین که‌ زۆریه‌ی لیکۆله‌ران کۆمه‌لگای لادیتی به‌ خاوه‌نی ئه‌م تایه‌مه‌ندیانه‌ی خواوه‌وه‌ ده‌زانن. [ ۱۶۰ / ۱۷-۳۶].

۱- بچووکى ره هه نده كانى كۆمه لگا .

۲- كه مى چرى دانىشتوان .

۳- پيكيه وه گونجان و يه كده ستي ريزه بى دانىشتوان به تاييه ت له پرووى دابه شكر دنى كار و جياوازى له رۆله كۆمه لايه تيبه كاندا .

۴- جينگيرى و بهرنگارى بونه وهى گۆرانكارى .

۵- دووره په ريزى كۆمه لايه تى و جوگرافى .

۶- پشت به ستنى كۆمه لگا به خيزان و بونىادى خزمایه تى .

### پيكيه تى ژيان - ژينگه كۆمه لگای لادى

هۆكاره سروشتيه كان وهك هه لومه رجي جوگرافى لادى: چيا ، ده ربا ، به رزايى ، وه رزه كان ، پله ي گهرمى ، جوړى خاك و راده ي به پيىتى و ههروه ها هۆكاره مرويه كانى وهك: چرى په يوه ندييه مرويه كان و ماهيه تى كه م و زۆرى خيزانيى په يوه ندييه كۆمه لايه تيبه كان و پيكيه وه گونجان يان هه مه چه شنييان ، هه موويان به قوولتى كار بگه رريان هه يه له سه ر ژيانى مروقه كان . ژيانى كۆمه لايه تى كه له م بارودۆخه دا ده خريتته پروو راسته وخۆ ده كه ويته ژيتر كار بگه رى ژينگه جوړاوه ره كانه وه . له سه ر بنچينه ي خه سلته تى ژينگه يى ، ده سته (فئات) مرويه كان له پرووى به ها كۆمه لايه تيبه كان و شيوه ي ژيان و شتى ديكه وه ليك جيا ده كر ينه وه .

هه رچه نده كه له شار يشدا وه كو لادى هه ست به ئاو وهه واو وه رزه كان ده كريت له گه ل ئه مه شدا ژينگه كى لادى زيتر له شار دانىشتوانى ده خاته ژيتر كار بگه رى ئاو وهه وا و ده ره نجامه كانى گۆرانيان . ده كريت بوتريت كه لادى به له ژيتر كار بگه رى سروشتدا ژيان به سه ر ده بات . له ريگه كى چر بونه وهى خانووه كان و كه له كه بوونى زۆر يانه وه شار زيتر له لادى ده توانيت پاريزگارى له تاكه كانى بكات . چالاكى سه ره كى تاكى لادى به ، واته كار كردن له كي لگه دا ، ئه و رووبه پرووى توندوتيرى سروشت ده كاته وه . كاتيك تاكه كان رووبه پرووى گۆرانكارى ئاو وهه وا ببنه وه و به رگه كى سه رما يان گه رما ي زۆر بگرن و له سه نگه رى رووبه پروو بونه وه دا بن له گه ل جوړه ها با ي جياوازا ، ئه م بارودۆخه له پرووى جه سته يى و ده روونيه وه كار بگه رى هه يه له سه ريان . ئايا ئه م هۆكارانه به رگه گرتن و توانايه كى زيتر له واندا به دينا هيتت ؟ يان له هه ندى حاله تدا هه ستۆكى ئه وان زياد ناكات ؟

له بهر روشنايى ژيان له سروشتدا ژينگه كى ژيان فراوانيه كى زياتر به خو وه

دەبینیت. ژینگە لە رووەک و گیانلەبەرەن پتیکدیت. جیاوازی نێوان چۆنیەتی شوێنی نیشتهجێ بوونی شاری لەگەڵ شوێنی نیشتهجێ بوونی لادێی هەندیک جار دەگاتە دژایەتی، ژینگە ی شاری (لە شارە گەشەسەندوووەکاندا) لەگەڵ کەلەکە بوونی زۆری یەکەکانی نیشتهجێ بوون (خانوو و بالەخانە) هیچ زیندەوهریکی دیکە ی تیدا نییە جگە لە مەرۆڤ. خاک کە بەتەواوی داپۆشراوە بەکەرەستە ی رەق بواری دەرکەوتنی گژوگیا نادات، سوود وەرگرتن لە دار و درەخت و دروستکردنی پارک لە شاردا بەردەوام بە شتیکی لاوەکی یان دەستکرد دادەنریت، هەر وەها لە بارە ی ئازەلە مالتییه کانهوه لە شاردا مەسەلە کە تارادەیه ک هەر بەم جۆرەیه. [١٥٦ / ٤٧-٦٤].

پیشەسازی تارادەیه ک لە ناوچه یه کی ته سکترا کۆپۆتەووه لە بەرامبەریشدا کشتوکالکردن ناوچه یه کی زیاتر داگیر دەکات. بۆ ئامادەکردنی خەرواریک گەنم یان لەوهری چەند سەر مەرپێک لە پەیهوندی لەگەڵ ئاستی تەکنەلۆژیدا پتویست بە ناوچه یه کی دیاریکراو دەکات. لە لایه کی دیکه وه لە هه لومهرجی باودا جوتیار ناچاره کە لە ناوچه ی کاره کیدا ژیان بەسەرببات و هەر پارچه زهوییه ک تهنها توانای لە خوگرتنی ژماره یه کی دیاریکراوی هیه. کەواته کاریگهری سروشتی کشتوکال، بەتایبه تی بەشیوه ی باو، پەراگەندە کردنی مەرۆڤه کانه لەسەر رووی زهوی. هه لبه ت لهم بواره دا هه ندیك گریمانه ی دیکه ش مومکین دینه پیش چاو. تەکنیکی نوێ دەتوانیت ناوچه ی پتویست کەمبکاتەو، یاخود پیشکەوتنی هۆکارەکانی گواستەو و گەیاندن، ئەگەر ژیا نی بەرهه مه ی نه رانی دانەوتیله لە شار یان شارۆچکه کاندایا فهراهه م بکات. لە ناوچه ی مه دیترانه، زۆرێک لە جوتیاران لە شارۆچکه یان شارە گەوره کاندایا ژیان بەسەر دەبن، بەلام بەدریژایی میژوو لە ئەوروپا و ئەمریکا لادیتییه کان لە بنه رتدا لە دتهاته کاندایا بۆبوونه تەو.

سەرەنجام ئەو ی لە دنیا ی لادیدا، بە جۆرێک لە جۆره کان تیبینی کراوه، خەلکی زیاتر هه زیان لە په رته وازه یه تاکو کۆپۆنه وه. لە لادیدا لە ئەنجامی کاری مەرۆیه وه، سروشت بە پەیهوندی لەگەڵ تەکنەلۆژیدا ما هیه ته که ی ده گۆریت. کەواته سروشتی لادی سروشتیکی «دروستکراو» ه، ئەم دیارده یه له رووی میژوو یه وه له گەڵ شوێنی سەر هه لدان ی کشتوکالدا پەیهوندی دروست دەکات، لە قو ناعی راو نیچیردا راوه ماسی و به رچتیان و پتویستییه خو راکییە مەرۆیه کان به بی ده ستدان لە زهوی دابین ده کران. نابووری شوانکاره یی سوودی لە له وه رگه سروشتییه کان وهرده گرت، بەلام نه یده خسته ژیر ئیراده و کۆنترۆلی خۆیه وه. له و کاته وه ی که لە قو ناعه کانی

پیش میژودا مروڤ بۆ مانهوهی لهسهر زهوی دهستی دایه چاندن و کشتوکالکردن، له راستیدا یهکهمین شوینهواری هیژی کاری خۆی لهسهر زهوی بهجی هیشته.

لهلادیدا که بهزۆری ناوچهکه به بهرد و خشت و قیر دانهپۆشراوه، زهوی ئهگهری گهشهکردنی گژوگیا سروشتیهکان فهاهم دهکات. له ههندی حالی تایبهتدا نهبیت واته ناوچه زۆر سارد یان زۆرگهرمهکان زهوی زیندووه. له بالادهستی ههبوون کائینه زیندووهکان له ژینگهی لادییدا و نهبوونیان له شاردا جیاوازییهکی بنهڕهتی بهدیدیت. لادییی له ژینگه سروشتیهکاندا ژیان بهسهر دهبات، لهکاتیکیدا شاری له نیوئهو کۆشک و تهلارانهدا ژیان بهسهر دهبات که خۆی دروستی کردوون. کهواته تایبهتمهندیی ژینگهیی له ههردوو حالهتهکهدا یهکسان نییه. لهلادیدا تهواوی ئهوهی له دهووبهیری تاکدایه بهردهوام له حالهتی بزوات و جوولاندایه و ژیان مهیلی زۆربوون و زاوژی ههیه و له ناوچهکهدا بلابوتهوه.

### کاری کشتوکالی: بهخوکردنی زیندوهران

له ئهنجامی بارودۆخی ژینگهیییدا، بهرگری بی وچان بۆ لادییی له بهرامبههر هیرشی هۆکاره سروشتیهکان له ئارادایه کاتیکی کێلگه به درێژایی چهند مانگی هاوین وازی لیبهینریت، کۆمهلیک گژوگیای لیدهپویت که دواتر ریشهکیشکردنیان کاریکی زهحمهته. ژيانی لادییی ململانییهکی بهردهوام لهگهڵ گۆرانکارییه سروشتیهکاندا بۆ دانیشتوانی دههینیتته ئاراهه، ههلبهت له کاتیکیدا که لادییی بیهویت زالبوونی خۆی بهسهر سروشتدا بیاریزیت. جوتیار زیاتر له ههر لادییهکی دیکه کاریگهر (متاثر) دهبیت به ژینگهی سروشتی، چونکه له ههر کهسیکی دیکه زیاتر رووبهرووی ئهوه بارودۆخه سروشتیهکانه دهبیتتهوه که سروشت دهیانیهینیتته ئاراهه، رهفتاری ئهوه پهیههندی ههیه بهو یاسا تایبهتیهکانه که پهیههههیدارن به گهشهیه سههرجهم گژوگیا و ئاژهلهکان له دهووبهیریدا، واته ژيانی تایبهتی ئهوه گژوگیایانهی دهیانچینیت و ئهوه ئاژهلانهی بهخویریان دهکات، ئهم هۆکارانه چهند کاریگهریهکیان ههیه لهسهر کارو شیوهی ژيانی لادییی، که گرتگرییان بریتین له [١٥٦ / ٦٧-٧٢]:

١- کار پهیههسته بهجۆری گهشهیه ههر جۆره رووهکیکی و ئاژهلیکی، گهشهیه ههر ئاژهلی یان رووهکیکی پێوستی به ماوهیهکه که به شیوهیهکی گشتی سروشت دیاریکردووه. له بارهی رووهکهکانهوه جگه له کات که پێوسته بۆ گهشهیه

هه‌یه‌که‌یان، چاندن وابه‌سته‌ی وه‌رزیک‌ی دیارب‌کراوه‌ که به په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل ناووه‌ه‌وادا ده‌گۆزیت. ته‌نانه‌ت بۆ به‌دی‌هه‌یتانی گۆرانیکی ده‌ست‌کرد و دیارب‌کراو له قۆناغه‌کانی گه‌شه‌دا، هه‌تانه‌ ئارای ناووه‌ه‌وایه‌کی تایبه‌ت پێ‌یوسته‌. دروست‌کردنی گۆرانی له‌ گه‌شه‌دا ته‌نها له‌ هه‌ندیک‌ جوۆری رووه‌ک و ئاژه‌لدا موم‌کینه‌و نه‌گه‌ری کارب‌گه‌ری‌وون سنوودار ده‌رده‌که‌ویت.

۲- چاندن و ئاژه‌ل‌داری به‌رده‌وام له‌به‌رده‌م مه‌ترسی نه‌خۆشی و رووداوه‌کان‌دان، که به‌په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل هه‌ر ئاژه‌ل یان گیایه‌که‌دا جیا‌وازه. ئهم جوۆره مه‌ترسی‌یا‌نه به‌رده‌وام له‌ زه‌ینی لادی‌یه‌کان‌دا ئاماده‌ن، له‌وانه‌یه‌ ئه‌نجامه‌که‌ی دروست‌بوونی جوۆریک له‌ دل‌ه‌راو‌کێ بێت، واته‌ مه‌سه‌له‌یه‌ک که بۆ ئه‌و که‌سانه‌ی که له‌گه‌ل شته‌ بێ گیانه‌کان‌دا سه‌روکار‌یان هه‌یه‌ بوونی نییه‌. سه‌نعه‌ت‌کاریک که کاری له‌گه‌ل دار و ته‌خته‌ و ئاسنده‌یه‌ ترسی لهم جوۆره مه‌سه‌لانه‌ نییه‌. هه‌لبه‌ت ماده‌ده‌ی بێ گیانی‌ش که تارا‌ده‌یه‌ک نه‌گۆره‌ بێ‌گومان به‌ درێژایی کات ده‌که‌ویت‌ته‌ ژێر کارب‌گه‌ری‌یه‌وه‌، به‌لام راده‌ی کارب‌گه‌ر بوونه‌که‌ی به‌ ئه‌ندازه‌ی بوونه‌وه‌ری زیندو نییه‌.

۳- بوونه‌وه‌ری زیندو هه‌ندیک‌ په‌رچه‌ کرداری فه‌ردی هه‌یه‌ که نه‌ به‌ته‌واوی پێش‌بینی ده‌کرێن و نه‌ ده‌توانرێت به‌ ته‌واوی کو‌نترۆل ب‌کرێ. دره‌ختیکی میوه‌ که ده‌پروینێن ئایا به‌ر ده‌گریت؟ له‌ به‌ری ئاوسی و سوود وه‌رگرتن له‌ جوۆره جیا‌وازه‌کانی ئاژه‌لانی‌شه‌وه‌ ئهم مه‌سه‌له‌یه‌ بوونی هه‌یه‌. پێ‌یوسته‌ کارب‌گه‌ری گۆرانه‌ کتوپ‌ریه‌یه‌کانی ناووه‌ه‌وا‌ش بۆ ئهم بارو‌دو‌خانه‌ زیاد ب‌که‌ین. کێ ده‌توانیت گه‌رن‌تی ئه‌وه‌ بدات که گه‌م نه‌رزیت یان به‌ هو‌ی بارانیکی کتوپ‌رو لافاو ئاساوه‌ له‌ره‌گ و ریشه‌ ده‌رنایه‌ت؟ جوتیار به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی وه‌ک سه‌نعه‌ت‌کاریک و به‌ هه‌مان راده‌ی دل‌نیایی (هه‌رچه‌نده‌ که پێش‌که‌وتنی ته‌کنه‌لوژی له‌ کشتو‌کا‌لدا ده‌توانیت به‌را‌ده‌یه‌کی زۆر ئهم مه‌ترسی‌یا‌نه که‌م ب‌کاته‌وه‌) ناتوانیت پێش‌وه‌خت ئه‌نجامه‌کانی کاری خو‌ی هه‌لسه‌نگیت.

وادیه‌ پێش‌چاو که له‌ شیوه‌ی ژبانی که‌سی‌که‌دا که سه‌روکاری هه‌یه‌ له‌گه‌ل بوونه‌وه‌ره زیندووه‌کان‌دا، به‌کو‌مه‌لایه‌تی بوونیکی تایبه‌ت له‌ ئارا‌دا بێت که له‌ وابه‌سته‌یی مرو‌ف و سروشته‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گریت. نه‌هه‌یه‌ شاراوه‌کانی ئهم سروشته‌ زۆرن و پێ‌یوسته‌ تا ئه‌و شو‌ینه‌ی که موم‌کینه‌ پێش‌بینی ب‌کرێن. به‌م پێیه‌ سروشت له‌ هه‌مان کات‌دا هاو‌کار و هاو‌به‌شی یه‌که‌م و هه‌روه‌ها ره‌قیب‌تیکی جیدییه‌ له‌ ژبانه‌دا و زāl بوون به‌سه‌ری‌دا کاریکی سه‌ره‌کییه‌، چون‌که مه‌سه‌له‌ی مه‌رگ و ژبان له‌ ئارا‌دا‌یه‌.



له لادیکاندا هه موو شتیك به دهووری ئەم تەوهرەدا دەخولیتەوه و ئەم ئاراسته  
وەرگرتنەى سەرەتا شتیه به دیاردهکانی دیکه ده به خشیٔ [١٥٦ / ٦٧-٧٢].

### سەر هه لادانی لادی و هۆکاره ژینگه یی - کۆمه لایه تیه کان

ئەو کۆمه له هۆکاره ی که رۆل یان هه یه له ده رکه و تن و پیکهاتنی کۆمه لگای  
لادییدا ده توانین دابه شیان بکه یین بۆ هۆکاره کان ی ژینگه ی سروشتی و هۆکاره  
کۆمه لایه تی - کولتوورییه کان، و به م شتیه یه ی خواره و تاتو تپیان بکه یین:

١- هۆکاره کان ی ژینگه ی سروشتی. خه سلته جوگرافییه کان به پله ی یه که م دین  
له نیو ئەو هۆکارانه دا که کاریگه رییان هه یه له سه ر کۆبونه وه ی دانیش تئووانی لادی.  
هه ندیک له م هۆکارانه ده بنه هۆی جیگه یروونی مرۆف، وه ک بوونی ئاو له هه ندی  
ناوچه دا (له وه رگه و دۆل له ناوچه وشکه کانه دا) راده ی ئاوی به رده ست ژماره ی ئەو  
که سانه دیاری ده کات که ده توان له شو تینیکدا کۆبینه وه و سه رگه رمی کار بن. ئاو  
سه ره کیتترین رۆلی هه یه. بوونی ئاوی خواردنه وه، سوود وەرگرتن له ئاو له کاری  
رۆژانه دا، ئاودانی کێلگه و چاندنی گژوگیا پتیبسته کان سوود وەرگرتن له ئاو بۆ  
به ره مه مه یئانی وه ی کاره با، یاخود ئەو رۆله ی که ده توانیٔ له گواسته نه وه و  
گه یاندندا هه بیٔ له و هۆکاره گرنگه ن.

رووکاره کان ی ئاو وه هوا وه ک باباران و پله ی گه رمی شتیه به هه لومه رجه ی  
ناوچه یی و ژینگه ده به خشن. باری زه وی به هه مان شتیه له پرووی به رزی و نزمییه وه  
له هۆکاره کاریگه ره کانه. کاتیك زه وی راستایی بیت بواری دروست بوونی ئەو  
گوندا نه ی که خانووه کان ی له یه کتر نزیکن زیاتره له گوندی په راگه نده. له لایه کی  
دیکه وه ناوچه شاخاوییه کان کۆمه ل نه بوون له نیشته جی بووندا ئاسان ده کات،  
چونکه شاخ و به رزاییه کان ناریکن و ناچار خانووه کان له یه کتری دوور ده که ونه وه و  
هه رچه نده ئەم ناریکیی زیاتر بیت راده ی په راگه نده یی شو تینی نیشته جی بوونیش  
زیاتر ده بیٔ. دانیش تئووان به جیگه یروون له دۆل یان دامینی ته پۆلکه کانه دا، له ژیان  
به سه ربردن له ناوچه ناله باره کانه دا هه لدین. زه ویش له هۆکاره گرنگه کانه: زه وییه  
چینراوه کان و ئەوه ی بۆ چاندن ده شین و زه وییه ناله باره کان بۆ کشتوکال یان شتیه ی  
خاوه نداریتی زه وی و پله و پایه ی وابه سته به راده ی مو لک و زه وی و زاره وه، و  
هه روه ها بابه ته په یه ونه دیداره کان ی دیکه به زه وی و زاره وه به هه مان شتیه  
کاریگه رییان هه یه له سه ر جیگه یروونی گونده کان. جه نگه ل و سه وزاییه کانیش چ له

شیوهی پیشکەوتوویی کشتوکالی و چ لە شیوهی پیشنه‌که‌وتوویدا لە ھۆکارە کاریگەرەکان.

ھۆکاریکی دیکە پیکھاتەیی خاکە کە بارودۆخیکی تایبەت لە جیگیربوونی مرۆڤەکان لە ناوچەیەکە دیاریکراو داو دەھێنێتە ئاراوە لەپەییوەندیدا بە نەرمی و رەقی خاکە کەوێت مەسەلە کە جیاواز دەبێت. ئەو سەرچاوانەیی کە لەژێر خاکدان بەردەکان، بەردی خەلۆز و نەوت و... هتد. بەپیتی جالەت و چۆنیەتی بەرھەمھێنان دەتوانن بەشیوەیەکە گشتی شیوە بەناوچە کە بێخەش.

**۲- ھۆکارە کۆمەلایەتی و کۆلتورییەکان.** ھۆکاری دانیشتوان دەتوانێت بەشیوەیەکە گشتی لادێ بخاتە ژێر کاریگەرییەو. لە دایک بوونی زۆر زەمینە خۆش دەکات بۆ زۆر بوونی ژمارەیی خانووەکان و لەوانەیە لە ھەندێ جالەتدا بە گەورەبوونی شوێنی نیشتەجێ بوون یان پەراگەندەیی گوندە کۆتایی بێت. کاتیکی دانیشتوان کەم دەبنەوێ ژمارەیی خانووەکانیش کەم دەبنەو، تا ئەو رادەیە کە ھەندیک جار دەبێتە ھۆی لەناوچوونی گوندە بچووکەکان.

لیکۆلینەوکانی ئەنتروپۆلۆجیستەکان ئەو پێشان دەدەن کە مرۆڤە سەرەتاییەکان لەسەر بنچینەی گرووپە خزمایەتیەکان و خێزانی گەورە یاخود کلان، ژبانی دەستەجەمعیان لەناوچەیی دیاریکراو دەست پێکرد و زەمینەیی ھاتنەئارای گوندی بەکۆمەلایان ھێنایە ئاراوە. ئەم شیوە ژبانی بە ھۆی ململانێ نەتەوەییەکانوێ دواتر تا ماوێەکی زۆر لەلایەن ئەوانی دیکەوێ درێژێ پێدرا [ ۱۶۰ / ۱۷ - ۳۶ ].

**۳- رەوشی کشتوکالی.** سیستمی کشتوکالی گرنگییەکی زۆری ھەیە لە بۆاری جیگیربوونی شوێنی نیشتەجێ بووندا. لە سیستمی بەرھەمھێنانی ھاوبەشدا کێلگەکان کراوێ پیکەوێ بەستراون و گوند جالەتیکی بەکۆمەلە بوونی ھەیە. لە سیستمی دیکەدا کە تاکەراییی بەرھەمھێناندا لە ئارادایە کێلگەکان دیاریکراو و داخراون. چاندنی دانەوێلە کە پتوبستی بە چاودێری بەردەوام نییە زەمینە خۆشە کات بۆ بە کۆمەلە بوونی لادیکان، لە کاتیکیدا کە ئازەلداریی پتوبستی بە لەوێرگایە بۆ ئازەلەکان زیتەر پتوبستی بە پەراگەندەییە.

قوناغە جیاوازیەکانی گەشەیی کشتوکالی کاریگەری ھەیە لەسەر جیگیربوونی لادیکان. لە قوناغی شوانکارەیییدا کە چاندن و کشتوکالکردن لەژێر کاریگەری جموجۆلی مرۆڤەکاندا بوو لە ناوچە کەوێ بۆ ناوچە کە دیکە، بایە ندان بە دروستکردنی خانوو و دامەزرێ ناوبراوەکانی دیکە نا بەردەوام و کاتی بوو.

له قۆناغی پێ سپاردنی زهوی به تاکه کان به شێوهی دهووری و کاتی، بونیادنانی خانوبه ره کاتی و کهم ته مه ن بوو، له به ره ئه وهی جوتیار به ئاسانی زهوییه کهی له دهست دهدا و ناچار ده بوو روبکاته ناوچه یه کی تر. له قۆناغی خاوه نداریتی هه میشه یی زهویدا به رده و امیه کی زیتر له رووی شوینی نیشته جی بووندا دیته ئاراهه له باره ی ئه و گوندانه ی که خانوه کانی له یه کتر نزیکن و چ له باره ی ئه و گوندانه ی ماله کانیانی په راگه ندهن، له قۆناغی کشتوکالی پسه پوری و زانستیدا ئاره زووی و اهیتان له ژیان به شێوه ی لادیی و کۆمه لی و رووکردنه په راگه نده یی له روویه ریکی فراوانتردا ده بینریت. به لگه نه یسته که بارودۆخی ئابووری کشتوکالیش روژێکی سه ره کی ده بینیت له م نیوه نده دا، چاندنی قوول ده بیته هوی زیادهوونی خانوه کان، له کاتی که چاندنی رووکه شی ئه نجامی کی پپچه وانه ی ده بیت. له ئه و روپای خوژئاوا دا جیگیربوونی هه ندی پپشه سازی ئالوگوری کشتوکالی بوونه هوی به کۆمه ل بوونی خانوه کان له لادیکان، ئه و لادیانه ی ئه مڕۆ که حاله تی کی کرێکاریان هه یه.

پێده چیت له سیستمی فیو دالیدا که خانوبه ره دان به ره عیه ت له ناوچه یه کی سنوودارو که له که بوودا زیتر له گه ل به رژه وه ندی ئاگا کاندایه کی گرتبیته وه. هه لبه ت له هه مان کاتدا که زۆربوونی خه لکی له یه ک گونددا له رووی کۆنترۆل و به رپه وهر دنیانه وه سوودی کی هه بووه، به لام له هه ندی حاله تیشدا په راگه نده یی دانیشته وانه ی له به رژه وه ندیاندا بووه. ده توانین هه ست به وه بکه ین که ژبانی ده سته جمه می زیتر زه مه نه فه راهه م ده کات بۆ به رگریکردن له هیرش و به شێوه یه کی گشتی پارێزگاری به کۆمه ل له بواره جیا جیا کاندایه.

٤- **هۆکاره کانی دیکه.** له کۆمه لگای لادییدا هه ندی سه رچاوه و ئاسانکاری بۆ جیه جیکردنی پتو سیستیه دیاریکراوه کان هاتونه ته ئاراهه، به لام به په یه وه ندی له گه ل هۆکاره کانی دیکه دا له وانه یه کاریگه ری زۆر جیا وازیان هه بیت. گواسته وه و گه یاندن و ئاسانکاری په یه وه ندیه کان وه ک شارێگه و رێگه ستراتیجیه یه کان و رێگه ئاوییه کان و پایسکل و عه ره بانه و ماتۆر و ئۆقمبیل و پاس و رێگه ی ئاسن و به له م و رادیۆ و ته له فزیۆن و ته له فۆن و چاپ و ته له گراف هه ره به که یان له به کاره یانی تاییه تی خوێندا کاریگه ریه کی تاییه تی یان هه یه. ئاسانکارییه ته ندروستییه کان شێوه ی جوړا و جوړیان هه یه و له وانه یه به شێوه ی ده رمانخانه و خه سته خانه ی گونده کان (چ پر پێداو یستی بن یان نیمچه پر) و بنکه ی ته ندروستی و خانه ی

تەندروستی بىت. زەمىنەى چالاكى دامەزراوەكانى دىكەى پىشكەوتن يان خوشگوزەرانى لەوانەىە هاندانى كشتوكال، فىركردنى گشتى، كارە دەستىيەكان و شتى دىكە بىت. لە فاكترەكانى دىكەش دەتوانىن ئاماژە بەسەندىكا، كۆمەلە، دامەزراوەى ئايىنى و دامەزراوە تەرفىهىيەكان بكەين.

پىتويستە رووداوە مېژوووبىيەكانىش زىاد بكەين بۆ ئەو فاكترە جۆراوجۆرانەى ئاماژەمان پىت كردن. وشكە سالى و نەخوشىيە درمەكان و شەرەكان دەبنە هۆى نەمان يان كەمبونەهوى ژمارەى دانىشتووانى هەندىك لەناوچەكان. كۆچى خەلكى تازە هاتوو كارىگەرى هەىە لەسەر رەوشى شوپىنى حەوانەو لە لادىدا. سەردەمە جىاوازەكان كە بەدواى يەكدە دىن لەىەك ناچن و خانووبەرەش دياردەىەك نىيە كە بە شىوہەكى يەكجارى و هەمىشەىى لەناوچەىەكى ديارىكرادا بىتە ئاراو، بەلكو هەرەك ژيانى مەژۆشەكان ئەویش لە حالەتى گۆرانداىە. بىگومان لە سەردەمى ئىمەدا خىراىى گۆرانى شىوہى خانووبەرەكان لە ناوچە لادىيەكاندا زىاتر بوو. بەرنامەكانى رىفۆرمى زەوىوزار، گەشەسەندنى شار، دروستبوونى جەمسەرە پىشەسازىيەكان و گۆرانى ھۆكارەكانى گواستەنەو و گەياندن. . هتە، هەمويان كۆمەلەىك رۆلىان هەىە و ھۆكارى دانىشتووان و ئابوورىش هىچ كاتىك بى كارىگەرى نىن [ ١٦١ / ٥٤ - ٥٧ ].

### بەرئەوازەىى و كۆبوونەوہ: فەزا، شوپىنى حەوانەوہ و كىلگە

ئەو كۆمەلە ھۆكارەى كە لە رەھەندە سەروشتى و ياساىى، مېژوووبى، كۆمەلەىەتىيەكانى گوندەوہ سەرچاوہ دەگرن دەبنە هۆى ئەوہى كە يەكەم: گوند رووہەكى تايبەتى هەبىت و، دووہم: بەشەكانى ناوہوى واتە خانوو و كىلگە و دامەزراوە كۆمەلەىەتىيەكان بە شىوازى جىاواز جىگىر بىن. لە لىكۆلىنەوہ كلاسىكىيەكانى سۆسىۆلۆژىاى گونددا سى جۆرى جىاواز لە پەيوەندى خانوو و كىلگەو دامەزراوەى كۆمەلەىەتى لە فەزائى گونددا دەستىشان كراون.

نیشەجىتبوونى پەراگەندە. بەسەرنجدان لەوہى كە جىگىربوونى خانووەكان لە هەندىك لە لادىكاندا بە شىوہەكى پەراگەندەىە و خانووەكان لە نىتو كىلگەكاندان، ئەم جۆرە لادىيانە زاراوہى «پەراگەندە» يان «نا كۆمەلە» يان بۆ بەكاردەبرىت، هەرەها نىشتەجى بوونى پەراگەندە ناوچەگەلىكمەن وەبىر دەخاتەوہ كە لەرووى ئەوہرگاوە گرنگىيەكى زىاتريان هەىە. يەكەكانى بەرھەمەينانى كشتوكالى كە

چالاکى سەرھەككيان ئاژەلدارىيە زۆرىەى كات بەنىتو لەو ەپرگاكاندا بلاقوبونەتەو ە. لە ناوچەكانى باكوورى ئەوورپا (بۆ نمونە سوید و نەروىج) ئەم يەكە (وحدە) انە لە نیتو جەرگەى ئەو جەنگەلاندان كە تەواوى ناوچەكە دادەپۆشن. ئەم ناوچانە كە پەيوەندىشيان پێكەو ە ەيە زۆرجار گوند پێك ناهین (بەسەرنجدان لە سەرجم پێو ەرهكانى ناسينى گوند). زۆرى خانووەكان لە گوندە نا كۆمەلەكاندا زۆر گۆراو ەو دوورى كێلگەيەك لە كێلگەيەكى تر ەو بەپێى ناوچەكە لە چەند سەد مەتر يەكەو ە تاكو چەند كیلۆمەتر يەك دەبێت. لە نمونەى ئەم جۆرە ناوچانە دەتوانین ئاماژە بە لادێكانى ويلايەتە يەكگرتو ەكانى ئەمريكا بكەين، كە ئەم دوورىيە ەندى جار دەگاتە نزىكەى ۴۰ كیلۆمەتر. ناوچەكانى نىشتەجى بوونى پەراگەندە بى ناو ەندى بە كۆمەل بوونى لادىيى نین. لە ەندى حالەتدا كە خانووبەرهى پەراگەندە و لادى پێكەو ە يەك يەكەى ژيانى هاوبەش پێك دەهين دەتوانین جياكارىيەك بكەين لە نیتوان دانىشتووانى لادى و دانىشتووانە نىشتەجى بو ەكان لەناو ەندى گوند يان شارۆچكەكاندا. لەم حالەتەدا دانىشتووان كە پتوبستيان بەخزمەتگوزارى گشتىيە ناچارە پەيوەندى بكەن بە ەندى ناوچەو ە كە لەوانەيە لێك دوور بن. بۆ نمونە لە سوید لە ەندىك ناوچەدا ەندىك دەزگای وەك كەنىسە، قوتابخانە، بەرپتوبەرايەتى دەبينین بەبى ئەو ەى خەلكانىكى نىشتەجى لە دەوروبەرى ئەم دەزگايەك ەبن. لە ئىتالىا دەستپیشخەرى كراو ە بۆ دامەزراندنى چەند دام و دەزگايانە بۆ خزمەتگوزارى گشتى. ئەم دەزگايانە بۆ ئەو خەلکە پەراگەندانەن كە لە ناوچەيەكى فراواندا نىشتەجین. بەبى ئەو ەى پەيوەندىيەكى راستەوخۆ يان هاوسىيەتى لە نیتوان لادېكان و ئەم دەزگايانەدا ەبێت. لە ئەلمانىاى خۆرئاوا بەگشتى ئەم دەزگايانە كەوتونەتە ەردو و لای جادەكانەو ە.

**نىشتەجى بوونى بەكۆمەل.** لەرووى شپو ەى دەرەكيبەو ە ئەم جۆرە نىشتەجى بوونە ەندى جار بەشپو ەى ناوچەى نزىك يەيەك و قەلەبالغە. گوند روويەكى تايبەتى ەيە و دەتوانیّت دواى ماو ەيەك بگۆرپیت بۆ شارۆچكە. لەم گوندانەدا دەتوانریت كۆلانى بارىك و پىچاوپىچ بەوردى لەسەر نەخشە ديارى بكرين. پتوبستە نىشتەجى بوونى بەكۆمەل بەبى لەبەرچاوگرتنى ژمارەى خانو ەكان تاوتوئى بكریت. ئەم جۆرە نىشتەجى بوونە لە ژمارەيەكى كەمى خانو ەو ە دەست پیدەكات و لەوانەيە ژمارەى بگاتە سەدان خانو ە. شپو ەى ئەم جۆرە گوندانە زۆر ەمەچەشنە و لەوانەيە بەشپو ەى كوچەيى يان قەلایى يان ئەستېرەيى يان خاچى... بێت.

پیکهینانی گونده به کۆمهڵ بووه کان هه میسه په یوه ندیدار نه بووه به ئه نجامی چالاکیه کشتوکالییه هاو به شه کانه وه. له پیکهاتنی ئه م جوړه گوندانه دا کۆمه له فاکته ریککی وه ک جوړی مو لکداری (ورده بوژروا یان درشته بوژروا) ئاسایش، ئاو.... رۆلیان هه بووه. له سیستمی گه وری مو لکداری دا به شیوه یه کی گشتی مه یلی به کۆمه له بوون هه یه. ده زانی که نه مانی ئاسایش و به تایبه تی ترس له هیرشی دزه کان و له هه ندی حاله تدا چادر نشینه کان کاریگه ری هه بووه له په یدابوونی گوندی شیوه قه لادا (که له ئاسیای ناوه ندیدا زۆره).

**شیوه کانی دیکه ی نیشه جی بوون** له نیوان گوندی په راگه نده و گوندی به کۆمه له بوودا ئاستیکی مام ناوه ندیش هه یه. له هه ندی باردا خانووه کان له ناوچه یه کی نه ک زۆر فراوان، به لام به شیوه یه کی ناریک بلاو بوونه ته وه. ئه م خانووانه له وانه یه هه ر چه ند دانه یه ک یان هه ر یه کیکیان له شوینی کدایت، له م حاله تدا هه لبه ته ناوچه ی نیشه جی بوون فراوانتر ده بیئت و له دامی نی هه ر خانوویه کدا یان له به رده میدا باخچه یه ک هه یه. له م جوړه گوندانانه دا زۆری خانووه کان پیکه وه نه به ستراون، به لام دووری نیوانیشیان هینده زۆر نییه.

### شیوه ناسی ژینگه لادییه کان

به سه رنجدان له و راستیه ی که لادیکان له پرووی شیوه ی دهره کی و توخمه ناوه کییه کانه وه له سه ر ئاستی ناوچه یه ک ولاتیکی یاخود چه ند ولاتیکی لیک جیاوازن سۆسیۆلۆژیسته کان له هه ولی ئه وه دا بوون که به له به رچا وگرتنی چه ند په رهنسیپیک لادیکان له پرووی شیوه ناسی (مۆرفۆلۆژی) یه وه پۆلین بکه ن. «هالینگزهد» (A.B. Hallingshead) کۆمه لناسی ئه مه ریکی سی جوړ ژینگه ی لادییی ده ستنیشان ده کات [۱۶۲ / ۲۷۸-۲۷۹]. جوړی یه که م به «شارۆچکه» ناوده بریت، که تیدا ناوچه که به شیوه یه کی گشتی حاله تیکی لادییه نه ی هه یه و ئه رکه کانی کۆمه لگای شارستانی به ده گمه ن تیبینی ده کرتن. کۆمه لیک جوتیار که له ده وری یه ک کۆبوونه ته وه و به ناوه نده شارییه کانه وه ده به سترینه وه. شارۆچکه به شیوه یه کی گشتی ژماره ی دانشتووانی له نیوان ۲۵۰-۱۰۰۰ که سدایه و کۆمه له خزمه تگوزارییه کی وه ک وه رشه کانی چاک کردنه وه و کوتا لفرۆش و ورده واله فرۆشی (عطاری) تیدایه (که ئه نجامدانیان له کیلگه کانی ده ورو به ردا مومکین نییه)، ئه و

پیشه وهرانه‌ی سهره‌وه له شارۆچکه‌دا نیشته‌جێن، به‌لام شوێنی نیشته‌جێ بوونی جوتیاره‌كان ناو كێلگه‌كانه‌.

جوۆری دووهم ده‌توانین به «گوند» ناوی بیه‌ین که له جوۆری یه‌که‌م بچووک‌تره و ژماره‌ی دانیش‌تووانی به‌زۆری له نیوان ۲۵- ۲۵۰ که‌سدایه و ئەم گونده‌ ته‌نها ناوه‌ندیکی بچووک‌ه بو‌ئەنجام‌دانی هه‌ندی‌ک خزمه‌ت‌گوزاری. ئەم ناوچانه به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له شوێنی به‌یه‌که‌گه‌یشتنی دوو شارپێگه‌دان یان ده‌که‌ونه ده‌ورو به‌ری هێڵی شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که‌نه‌وه. فرۆشگا گه‌وره‌و گشتییه‌كان زیتر له‌م ناوچانه‌دان و له‌نزیک‌یانه‌وه به‌نزینخانه و وه‌رشه‌ی چاک‌کاری ئوقبیل هه‌یه‌.

جوۆری سێهه‌م کێلگه‌ کشتوکالیه‌كانن (Farm) که‌ دانه‌وێڵه‌و به‌روبوومه کشتوکالیه‌كان به‌رهم ده‌هێنن له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی ئەم کێلگانه‌ فراوانی ئه‌وانه و جیگیریی دانیش‌تووانه‌ تێیاندا. فراوانی ئەم کێلگانه‌ واده‌کات که‌ دووریه‌کی تارا‌ده‌یه‌ک زۆر له‌ نیوانیاندا هه‌بێت.

له «هۆڵه‌ندا» پێوه‌ری ده‌ستنیشان‌کردنی جوۆره‌ جیا‌وازه‌کانی کو‌مه‌لگای مرو‌یی، سوود وه‌رگرتنه‌ له‌ پۆلینیکی ره‌سمی که‌ چه‌ندین جوۆری شوێنی کو‌بوونه‌وه ده‌گرێته‌وه: لادێ، لادیی به‌ شار بوو، شار که‌ هه‌ریه‌ک له‌م جو‌ران‌ه‌ش خۆی دابه‌شبوونیکی هه‌یه‌. چوار بئه‌مای ئەم پۆلینه‌ بریتین له‌: پێوه‌ری فیزیکی یان شیوه‌ناسی (چری له‌ یه‌که‌ی رووبه‌ردا)، کو‌مه‌لایه‌تی- ئابووری (پێکهاته‌ی دانیش‌تووانی چالاک)، ئه‌رک و رۆل (دامه‌زراوه‌ کو‌مه‌لایه‌تییه‌کان)، کو‌مه‌لایه‌تی و ده‌روونی-کو‌مه‌لایه‌تی (شیوه‌ی ژيان و ته‌رزی بیر‌کردنه‌وه).

سۆسیۆلۆژیستی فه‌ره‌نسی «هێنری ماندراس» (H. Mendras) له‌ هه‌وڵی ئه‌وه‌دایه‌ که‌ ئەو دژایه‌تییه‌ ته‌قلیدییه‌ی که‌ لێکۆڵه‌ران له‌به‌رچاویان گرتوه‌ له‌ نیوان شارو لادیدا له‌ دیراسه‌دا لاببات و چوار جوۆری ژینگه‌ ده‌ستنیشان ده‌کات:

۱- ناوه‌نده‌ شاریه‌كان که‌ چالاکی ئیداری و بازرگانی و پیشه‌سازیان تێدا ئه‌نجام‌ده‌رێت.

۲- ئەو ناوچانه‌ی که‌ هیچ جوۆره‌ چالاکییه‌کیان نییه‌ جگه‌ له‌ کشتوکال و کاروباره‌ په‌یوه‌ندیده‌ره‌كان به‌ کشتوکاله‌وه‌.

۳- ناوه‌نده‌ نیمچه‌ شاریه‌كان که‌ «شاره‌ خێوه‌تگاییه‌كان» و جه‌مسهره‌ کشتوکالیه‌كان له‌ خۆ ده‌گرێت.

۴- ئەو شارۆچکه‌ بچووکانه‌ی که‌ ئەو چالاکییه‌ ئیداری و بازرگانیه‌یه‌کان تێدا

ئەنجامدە دەرىت كە پەيوەندىدارن بە لادىكانى دەورو بەرمانەوہ.

«چىتامبار» سۆسىۋلۇژىستى ھىندى دواى تاوتۇپكردىنى شىتوہ جۆراو جۆرەكانى نىشتە جى بوونى خەلك لە كۆمەلگە لادىيىدا ئەم پۆلىنەى خواروہ پىشنىار دەكات [۱۳ / ۱۳۶-۱۳۸].

۱- **كىلگە فراوان و دوورەلگە وتوۋەكان.** لەم جۆرە كىلگانەدا، خىزانى لادىيى لە كىلگە كەيدا (كە دەورەى خانوۋەكەى داوہ) ژيان بەسەر دەبات. ھاوسىيەكەى لەوانەىيە چەندىن كىلومەتر لىيەوہ دوورىيت. ئامىر پىتويستىيەكانى كىلگە، چوارپىنكان، بەروبوومى كۆكراوہ، غەمبار و ئاسانكارىيەكانى دىكە كە پىتويستى پىتيان ھەيە لە كىلگەدا ھەن.

۲- **گونە شىوہ راستە ھىتلىيەكان.** لەم جۆرەدا، خانوۋەكان بەدرىژايى جادە، رىرەوى رووبارەكان يان رىرەوى ھۆكارەكانى گەياندىن رىزىبون كە دەكەونە پشتى خانوۋەكان و لە شىۋىنىكى دان كە تارادەيەك دوورە لەوانەوہ. بەم جۆرە خانوۋەكان لەيەك نىزىكن و خەلگەكانىيان زىاتر دەستىيان بەيەكەدەگات. ئەم جۆرە گوندانە لە ئەوروپا و ئاسىيادا دەبىنرىن.

۳- **گونە شىۋە بازەنەيەكان.** خانوۋەكان بەشىۋەيەكى بازەنەيى لە دەورى يەكتر كۆپوونەتەوہ، بەزۆرى شىۋىنە گىشتىيەكانى گوند دەكەونە ناوەندى ئەم بازنانەوہو خانوۋەكان لىك نىزىكن، بەبى ئەوہى رىكخستىنى خانوۋەكان پەيوەندى ھەبىت بەشىۋىنى كىلگەكانەوہ.

۴- **گونە چوار رىيانى و ناوەندە فرۆشيارىيەكان.** پىكھاتەى ئەمانە بە ھۆى ھەلومەرجى ئابورى ناوچەكەوہيە وەك ئامادەكردن و دابەشكردىنى كالاكان. جگە لەمەش لەم ناوچانەدا بەنرىنخانە، وەرشەى چاككردنەوہ، سەرتاشخانە و دامەزراوہى لەم جۆرە دەبىنرىن. ئەم جۆرە ناوەندانە ھالەتى بازارپىيان ھەيە و لە بنەرەتدا يان شىۋىنى نىشتە جى بوونى كەسانىكە كە سەرگەرمى كرىن و فرۆشتىنى بەروبوومە كىشتوكالىيەكانن يان شىۋىنكارى كەسانىكە كە لەم ناوەندانەدا دووكان يان كارگەى بچووكىيان ھەيە. جوتىياران بە گىشتى لەم ناوچانەدا ژيان بەسەر نابەن، مەگەر ئەوہى كە زەوى و زارىيان لەم دەورو بەردەا بىت. زۆرجار ئەم ناوچانە لەو كۆمەلە دووكانانە پىكھاتوون كە لە رىرەوى جادەى سەرەكىدان.

۵- **گونە بچووكەكان.** ئەم گوندانە دوورىيەكى زۆريان ھەيە لەگەل گوندەكانى دىكەداو ھەروەھا دوورىشەن لە ناوەندە گرنگەكانى لادى يان شارەوہ و بە



شیوه‌ی کی گشتی ئەم گوندانه بێههشن لهو ئاسانکاری و خزمه‌ت‌گوزاریانه‌ی که له گونده‌گه‌وره‌کانی دیکه‌دا هه‌ن.

٦- **جوړه‌کانی دیکه**: له هه‌ندی باردا لادی رۆلێکی تایبته‌ ده‌گیریت، بۆ نمونه له هیندستان لهو ناوچه‌دا که له‌رووی ئایینییه‌وه به‌ زیاره‌تگا داده‌نرتن، سه‌ره‌تا مزگه‌وت په‌رستگا یان بینای له‌مجوړه‌ دروست ده‌کړن و دواتر له‌ نزیکه‌ نه‌وه کومه‌له‌ بینایه‌ک بۆ زیاره‌تکه‌ران و گه‌شتیاران بنیات ده‌نرتن. شوین : اوچه‌ میژوو بیه‌کانیش له‌وانه‌یه‌ تاراده‌یه‌ک به‌ هه‌مان شیوه‌ بن (له‌م جوړه‌ گوندانه‌ له ئیڕاندا زوړ ده‌بینرتن).

له ئیڕاندا شیوه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی گوند بریتین له [١٦٣/٢٣-٢٤].

١- گونده‌ په‌راگه‌نده‌کان که تییاندا دووکان و خانووه‌کان له‌ گوندا و له‌نیو کیلگه‌کاندا بلاو بوونه‌ته‌وه.

٢- گونده‌ په‌ستیاو یان قه‌ره‌بالغه‌کان که تییاندا گه‌ره‌که‌کانی گوند به‌هۆی کۆلانه‌ باریکه‌کانه‌وه لێک جیا ده‌بنه‌وه و خانووه‌کان کۆمه‌ل و له‌ نزیک یه‌که‌وه‌ن.

٣- گونده‌ راسته‌ هێلێیه‌کان یان شیوه‌ کۆلانی، که تیییدا خانووه‌کان به‌ درێژایی رێگه‌یه‌ک له‌ته‌که‌ یه‌کدا ریزبون.

٤- گونده‌ قه‌لا ئاساکان، که شوینی نیشته‌جی بوونی لادییه‌کان له‌ شوینیکی شیوه‌ قه‌لادا کۆتۆته‌وه، ئەمه‌ش زیاتر به‌مه‌به‌ستی هۆکاری ئاسایش و ئارامی (هێرشێ ئه‌وانی دیکه‌ و تالان) بووه‌.

### لادی و لادییه‌کان

لادیی بوون له‌وانه‌یه‌ هۆکارو شیوه‌ی جوړاو جوړی هه‌بیت. پیده‌چیت که‌سیک له‌به‌رئه‌وه‌ پیتی بوتریت لادیی که له‌لادیدا نیشته‌جیه‌، یان له‌به‌رئه‌وه‌ی پیشه‌یه‌کی تایبته‌ی هه‌یه‌، یان له‌به‌رئه‌وه‌ی مندایی خۆی له‌وێ به‌سه‌ر بردووه‌. شیوه‌ی وابه‌سته‌یی به‌ کۆمه‌لگای لادییه‌وه‌ جیاوازه‌و شیوه‌ جیاوازه‌کانی وابه‌سته‌یی به‌لادیوه‌ راده‌ی جیاوازی په‌یوه‌ستی کۆمه‌لایه‌تی دینیته‌ ئاراوه‌. ئەو که‌سانه‌ی که له‌ لادیدا به‌رژه‌وه‌ندی جیاوازیان هه‌یه‌ وابه‌سته‌یه‌کی ته‌واو یان نیمچه‌ ته‌واو یان هه‌یه‌ به‌م کۆمه‌لگایه‌وه‌. وابه‌سته‌یه‌ی ده‌روونی به‌لادیکانه‌وه‌ له‌وانه‌یه‌ سه‌رچاوه‌و جه‌وه‌ریکی خێزانی و هه‌ستی هه‌بیت [١٥٦/٥٨-٦٤]. ئەوه‌ی له‌م باسه‌دا زیتر گرنگی پیده‌دریت، نیشته‌جی بوونه‌ له‌ لادی و شیوه‌ جیاوازه‌کانی وابه‌سته‌یه‌

پیتوهی. پیتویسته سهرنج بدهین که وابهستهیی به لادیوه دهکرتیت لهکاتی نیشتهجی بوون لهشاریشدا بوونی هه‌بیت ده‌توانین نمونه‌ی ئه‌مه به شیتوهی جۆراوجۆر بینین. گه‌وره مولکداره‌کانی نیشته‌جیتی شار (له ئیران) و ورده مولکداره شارنشینه‌کان یان جۆره نوپیه‌کانی مولکداری زه‌ویوزارو کیلگه‌کان له ویلایه‌ته یه‌ک‌گرتوه‌کانی ئه‌مریکا لهم جۆره‌ن. وابهستهیی به لادیوه له رینگه‌ی په‌یوه‌ندییه مرۆپیه‌کانه‌وه به شیتوه و راده‌ی جۆراوجۆر ده‌ستنیشان ده‌کرتیت: خیزانی، هاوسیتی، وابهستهیی به‌کۆمه‌لگای لۆکالی، چالاکی ئیش و کار، چالاکی تهرفیهی... هتد [١٥٦/ ٥٨-٦٤]. ده‌توانین شیتوه‌کانی وابهستهیی به لادیوه له چه‌ند گۆشه‌یه‌کی وه‌ک، نیشته‌جی بوون، وابهستهیی ئابووری، به‌شداری کۆمه‌لایه‌تی و په‌یوه‌ستی کولتوریه‌یه‌وه، تاوتوی بکه‌ین.

١- **نیشته‌جی بوون.** نیشته‌جی بوون له لادیدا هه‌لومه‌رجیکی تایبته دینیتته ئاراهه، چونکه پێاک هه‌میشه ئاماده‌یه و له‌نیو رووداوه‌کاندا‌یه. کۆمه‌لیک له‌و رووه‌وه نیشته‌جیتی لادین که شوینی کاریان شوینی نیشته‌جی بوونیان له لادیدا‌یه، ئه‌م جۆره وابهستهیی ته‌واوه و ته‌نانه‌ت کات به‌سه‌ربردن و رابواردنیشی به‌شیتوه‌یه‌کی گشتی وابهسته‌یه به ژینگه‌وه. ئه‌م هه‌لومه‌رجه له‌و گوندانه‌دا به‌رقه‌راره که هیشتا‌که بونیادی نه‌ریتی خۆیان پاراستوه. هه‌ندیکی دیکه له لادییه‌کان له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی که مالیان له لادییه به‌رده‌وام ده‌چنه شار، چونکه له شاردا کارده‌که‌ن. له ولاته پیشه‌سازیه‌کاندا و به‌تایبته ئه‌و ناوچانه‌ی که گه‌شه‌ی شارنشینیی تیا‌یاند زۆر زیادی کردوه، ژماره‌یه‌کی به‌رچاوی لادییه‌کان له کارگه و خزمه‌ت‌گوزاریه‌کاندا کار ده‌که‌ن. هه‌ندیک لهم کۆمه‌لانه رۆژانه له هاتوچۆدان له نیوان شوینی کار و شوینی نیشته‌جی بوونیا‌دا. ئه‌م هاتوچۆیه هه‌ندی جار له نیوان لادیتی ولاتیک و ناوه‌ندیکی پیشه‌سازی ولاتیک دیکه‌دا ده‌بیت (بۆ نمونه له‌نیوان ئه‌لمان و به‌لجیکا‌دا). ئه‌م کۆمه‌له که‌متر له ئیشکه‌رانی دیکه‌ی لادی (نیشته‌جی هه‌میشه‌یه‌کان) لادیین. دوا‌جار پیتویسته ئاماژه به‌وه بکه‌ین که نیشته‌جی بوونی هه‌ندیک خه‌لک له لادیدا کاتییه، بۆ پشووی هاوین یان پشووی کۆتایی هه‌فته و.. هتد.

٢- **وابهسته‌یی ئابووری.** به‌چاوپۆشین له‌جه‌وه‌هری نیشته‌جی بوون له لادیدا پێگه‌ی ئابووری ده‌توانیت پاساوه‌ری وابهسته‌یی به لادی و راده‌ی سه‌قامگیری ئه‌و بیت، ئه‌نجامدانی چالاکی پیشه‌یی و ده‌ست‌خستنی ده‌رامه‌تی ده‌بیتته هۆی ئه‌وه‌ی که

تاک کهم تا زۆر جوړیک له وابهسته یی بو دروست بیت به لادیوه.

جوتیار له بنه رندا پشت دهبهستیت به سوود وهرگرتن له خاک و نرخی زهوی له بهر چاندن یان سوود لیوهرگرتنیه تی وهک له وه پگا. هه ندیکی دیکه له نیشته جی بووانی لادی به سوود وهرگرتنی راسته وخو له زهوی ژبان به سهر نابهن، به لکو سه رچاوهی دهرامه تیان پیشکه شکردنی هه ندیک خزمه تگوزارییه به خه لکانی لادی. هه لبت کاتیک که کریاره کانی ئه وانیش ته نها جوتیاران بن ئه و دهرامه تیشیان پشت دهبهستیت به بارودوخی کشتوکالی. له پرووی ئابوورییه وه ئه و کو مه له به ته وای به لادییی داده نرین. هه ندیکی دیکه له نیشته جی بووانی لادی کو مه لیک چالاکیان هه یه، به بی ئه وهی وابهسته ییه کی ئه وتویان هه بیت به کشتوکاله وه له نمونه ی ئه مانه ش ده کرت ئامازه بکه یین به کارمه ندانی پوسته و ماموستایان و فه رمان به ران له گواسته وه و گه یانندن.

زۆریک له م گروویه مووچه ی خو یان له ریگه ی ریک خراوه جیاوازه کان له دانیشته وانه ناوخویه کان وهرده گرن. له ولاتانی ئه وروپای خوړنا وادا رووبه پرووی کو مه لیک دیکه له نیشته جی بووانی لادی ده بیینه وه که هیچ جوړه چالاکییه کی پیشه ییان له لادی دا نییه. ئه م کو مه لانه له بهر هوکاری جوړا و جوړ له م ناوچانه دا نیشته جین (خانه نشینی، هه لاتن له ژبانی شار). ئه وانه له هاتوچوی به رده و امدان له نیوان شار و لادی دا و له پرووی پیشه ییه وه به شیوه یه کی گشتی نامۆن به لادی. یه کییک له ره ههنده گرنگه کانی وابهسته یی ئابووری شیوه ی مولکداری زهوییه یان به دهسته وازه یه کی وردتر جوړی سیستمی به ره هه مه یئانه، که هه لبت شیوه ی زوره. کاتیک که نمونه گشتیه کانی مولکداری تاوتوی بکه یین، ده بیین که دهره نجامه کو مه لایه تی - ئابوورییه کانی له سهر ناستی لادی زۆر سه رنج راکیشن [۱۶۱-۱۶۰/۲۱۵].

۳- به شداری کو مه لایه تی. هه بوونی په یوه ندیگه لیک له جوړی هاوسییه تی و به شداری ریک خراو له ژبانی کو مه لگای خو جییدا، به شیوه یه کی گشتی ئاتاجی نیشته جی بوونه له لادی دا. تی بینی ئه وه ده کرت که له هه ندی حاله ندا نیشته جی هه می شه ییه کان و ته نانه ت که سانیک که بنه چه یه کی لادی ییان هه یه، ریژی به شداری بکردنیان له ژبانی خو جییدا که مه. ئه گهر سه رچاوه ی ئاگیی و هو شیاری کو مه لایه تی تاکه کان له دهره وهی لادی بیت و ژبیانیان له ریگه ی دهره وهی کایه ی لادیوه دابین بکرت، په یوه ندی یان به کو مه لگای لوکالی و په یوه ندییه

کۆمەلایەتییه‌کانی ئەم گرووپەوه تاکو دوا راده کەمدەبێتەوه، زۆریک لە خەڵکە شارییه نیشته‌جێکان لە لادیدا، کە لادێ بۆ ئەوان تەنها شوێنی نیشته‌جێ بوونە ئەم رەوشەیان هەیه. ئەم کۆمەلە لە لادیدا نیشته‌جێن، بەبێ ئەوهی نیشته‌جێ بوونیان لایەنیکی کۆمەلایەتی هەبێت. بەپێچه‌وانەوه لە هەندێ حالە‌تدا نیشته‌جێ کاتییه‌کانی لادێ بە تاییه‌ت ئەو کەسانە‌ی کە چالاکی ئابورییان هەیه‌ تێیدا، بە‌شدارییه‌کی کۆمەلایەتی بە‌رچاویان هەیه.

بەر‌او‌دی هە‌لومە‌رجی زه‌وی وه‌ک به‌ه‌یه‌ک

له‌ سیستمه‌ جی‌او‌زه‌کانی مو‌لک‌دا‌یدا [٢١/١٥٩]

جۆری مو‌لک‌دا‌ری	نرخ‌دان به‌زه‌وی	ده‌ره‌نجام
١- مو‌لک‌دا‌ری خێله‌کی	سوود لی‌وه‌رگرتن	فرۆشتنی زیاده‌ی
	به‌بێ خاوه‌ندا‌رتی	به‌ره‌م
٢- مو‌لک‌دا‌ری خێزانی (نه‌رتی)	سوود لی‌وه‌رگرتن و	پاره‌ی زیاده‌ له‌ باش‌کردنی
	گو‌ن‌زرا‌نه‌وه‌ بۆ نه‌وه‌ی دا‌هات‌وو	زه‌یدا‌ خه‌رج ده‌ک‌رت
٣- مو‌لک‌دا‌ری خێزانی	شی‌او‌ی ک‌رین و فرۆشتن	په‌یوه‌ندی زۆری نی‌وان
(می‌کانیکی)	وه‌ک هۆیه‌کی به‌ره‌مه‌یت‌نان	کی‌لگه‌و تۆ‌ری ئابو‌ری.
٤- کی‌لگه‌ی گه‌وره‌ (کۆمپانی‌کان)	شی‌او‌ی ک‌رین و فرۆشتن	گرنگی به‌پ‌ت‌وه‌به‌ران
	وه‌ک یه‌که‌یه‌کی به‌ره‌مه‌یت‌نان	
٥- مو‌لک‌دا‌ری سو‌شیالیستی	له‌ ده‌ست‌دانی خاوه‌ندا‌رتی	گرفت‌ی به‌پ‌ت‌وه‌به‌رتی و
	تاییه‌ت	وه‌دی‌هاتنی هۆ‌کارو پانه‌ر.

٤- په‌یوه‌سته‌یی کولتو‌وری. وابه‌سته‌یی کولتو‌وریش به‌ ژینگه‌ی لادیه‌ مه‌سه‌له‌یه‌کی سه‌ره‌کییه، واته‌ راده‌ی به‌کۆمه‌لایه‌تی بوون و کولتو‌ور په‌سه‌ندی تاک له‌ په‌یوه‌ندی له‌ گه‌‌ل لادیدا، به‌بێ ئەوه‌ی سه‌رنج‌مان دا‌ب‌یت‌ه‌ شوێنی نیشته‌جێ بوونی ئی‌ستای. ده‌توانین تاکه‌‌کان له‌و رووه‌وه‌ لی‌ک جودا بکه‌ینه‌وه‌ که‌ ق‌ونا‌غه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی چوونه‌ نی‌وژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تییان له‌ لادیدا بوو (به‌کۆمه‌لایه‌تی 'وونی

سهرتا) يان ئه وهى دواتر به سترابنه وه به لاديوه (به كوومه لايه تى بوونى دواتر). ده ستهى يه كه م ده زانن به زمانى ناوچه يى بدوين، ته نانه ت ئه گهر دواتریش زمانىكى ديكه بووبىته زمانى قسه كردن و نووسينيان. شيوه ي سهره تايى زه بىيان له لاديدا شكلى گرتوه و له قوناغى منداليدا له گه ل ئاژهل و رووه كدا خوويان گرتوه، به كورتى له دنياى سروشتدا گه شه يان كردوه. هه لبه ت راده ي كولتور په سه ندى سهرتا وابه سته يه به راده ي نيشته جى بوونى له لاديدا و بارودوخى ئه وانه وه. منداليك كه له لاديدا ده چيته قوتابخانه له پرووى فيكرى به وه جياوازه له منداليك كه له شاردا ئه م قوناغه ده گوزه رتي.

كوومه لى دووم ئه و كه سانه ن كه له لاديدا په روه رده نه بوونه و كاتييك هاتوونه ته لادى كه قوناغى سهره تايى دروستبوونى كه سايه تيان له شوپنىكى ديكه دا گوزه راوه. كولتور په سه ندى لادى ئه ئه وان بابه تىكى لاوه كىيه. له پرووى كولتورى به وه ئه م گروهه له بهر خووگرتنى دوايى به لادى دادنه رتن. ئه م كولتور په سه ندى به زورى له ته مه نيكه وه ده ست پنده كات كه تيدا په رچه كرداره كان كه سى و ئاره زوومه ندانه ن و به م پيه زىتر له كولتور په سه ندى يه كه م چالاكه (كولتور په سه ندى يه كه م له بنچينه دا له قوناغه كانى منداليدا شيوه وهرده گرت و له كرده ودا بيه رو ناچالاكه). ئه م كوومه له به گشتى كوچهرن هه ندىك كارى وهك ماموستايه تى، كارمەندى، مه لايى ... ده كهن.

كارىگه رى كولتور په سه ندى سهرتا ده توانيت به دريژايى ته مه ن له سه ر كه سىتى تاك بىنيته وه، ته نانه ت كاتيكيش كه ماوه يهك به سه ر به جيه يشتنى ژينگه ي لاديدا تيه رىبيت (كارىگه رى له سه ر شيوه ي وه لامدانه وه، پلاندانان، شيوه ي قسه كردن و.. هتد). به پيى ئه وه ي ژينگه ي لادى سه باره ت به دنياى دهره وه كراوه يان داخراو بيت، ده توانريت رووه پرووى شيوه ي جياوازي كولتور په سه ندى بيه نه وه، ته نانه ت له نيو نيشته جىيانى هه ميشه يى لادىيشدا. زه بى ئه و كه سه لادىيه ي كه له ولا تىكى پيشكه وتوودا به رده وام روژنامه ده خو نيته وه و گوئ له راديو ده گريت، و ته ماشاى ته له فزيون ده كات، له كوومه له چه م ك و ئه زموون و بابه تيكه وه خوراك وهرده گريت كه له ژينگه ي لاديوه سه رچاوه ناگريت. كاتييك ئه م كه سه بو چوونه قوتابخانه ي ئاماده يى يان پيشه بيه كان يان بو شوپنى كار ياخود بو رابواردن (تفریح) (سينه ما، سه ركردى پيشبركى وهرزشيه كان) ده چيته شار سه رو كار له گه ل كوومه لىك هوشيارى و شيوه ي ديدنه ي و بىر كرده وه و قسه كردنى

جیاواز که له لادیوه سه رچاوه ناگرن، پهیدا دهکات. که واته تهنانهت له نیو کهسانیکدا که کولتوور په سندی سه رتایان له ژینگه ی لادیوا شتوهی وهرگرتوه، وهرگرتن (احتکاک) ی کولتووری دهکرت زور جوړاوجور بیت.

هر له بواره دا ده بیت نه وهش زیاد بکهین که ژینگه ی لادیی به شتویه کی گشتی تاک کولتووری به نهک فره کولتووری، به رهنگاریش له رووبه پروبوونه وه له گهل کولتووره کانی دیکه دا بوونی هیه. که سیک ی لادیی که ماویه کی که مه له لادیوا ده ژیت چالاکیه کانی خوی به پتی دوو کولتوور رتیکده خات و نه مه رووبه پروبووی جوړه دوا لیزمه یهک (ازدواجیه) ده بیت وه. یه کیک له دوو کولتووره کاتیک بوونی خوی پیشان ده دات که لادیی له لادیوه دیت بو شار (به هو ی کوچکردن، نه فجامدانی کاروباری ئیداری، فروشتنی به رو بووم)، هه روه ها نه وی دیکه یان کاتیک که لادیی له شاره وه ده چیت بو لادی (وهرگرتنی به رو بووم، سه ردانی خرم و خیزان، فروشتنی کیلگه).

#### دزایه تی و جیاوازیه کانی لادی - شار

جیاوازیه کی زور له نیوان شارو لادیوا هیه، یه که مین و ئاشکراترین جیاوازی په یوه نندیده به لایه نی جوگرافی لادیوه. شار فه زایه کی قه ره بالغه که رتزه ی چری دانیش تووان له چاو نه وه فه زایه ی ده وری داوه تاراده یهک زوره. کو مه لگای شاری چالاکی کشتوکالی تیدا نیه، باخچه و پارکه کان به فه زای ته واکه ری ژیانی شار ده ژمیردرین و له بنه رتدا به لاهه کی داده نرتن. جیاوازیه کی سه ره کی دیکه ی شارو لادی وابسته یه به بونیادی کاری دانیش تووانه وه. هه مه چه شنی کار له کو مه لگای شاریدا دزایه تییه کی ئاشکرای هیه له گهل ساده یی کار له لادیوا، به تاییهت له قو ناغی رابردودا به هو ی زالی کشتوکال و ده سه لاتی نابووری خو ژینه ر (اکتفاء ذاتی) کو مه لگای لادیی نه یده توانی هه مه چه شنییه کی نابووری نه وتوی هه بیت [۱۶۴ / ۱۷-۱۹].

دابه شکردنی کار ده بیت هوی نه وه ی کو مه له چالاکیه ک له تهک یه کدا کو بینه وه و کاره جوړاوجوړه کان وابسته ییه کی به رامبه رییان هه بیت پیکه وه. گه شه و به رده وامی چالاکیه پسپوړیه کان وابسته یه به بوونی ژماره یه کی دیاریکراو له داواکاریان کپیار. ته نه ها به فراوانبوونی دابه شکردنی کارو په یدا بوونی پسپوړی جوړاوجور بواری چری زیتری دانیش تووان دیته ئاراهه، هه ر جوړه به پسپوړی بوونی کیش نابیته هو ی

هاتنه ئارای کۆمەلگایەکی ئالۆز یان شارێک. زۆری و ھەمەچەشنی پەسپۆرییەکان لەم بوارەدا بابەتییکی سەرەکییە. بۆ نموونە لەم سالانەی دواییدا لە ھەندیک لە ولاتاندا سیاسەتی کۆنەبوونەوی پیشەسازی لە جێیە کدا بووئە ھۆی دەرکەوتنی ناوھندی پیشەسازی لە دەرەوی کۆمەلگا شارییەکان، بەبێ ئەوێ دروستبوونی کۆمەلگایەکی تایبەت لە شتووی شار یان لادێ لە ئارادا بێت.

لەرووی جوگرافیەیی ھەو لەوانە ھەو لەنێوان شارو لادیدا وابەستەیی بوونی نەبێت، دیاردە سروشتییەکانی ھەو جەنگەل، بیابان، دەریا، دەریاچە، شاخ و سروشتی دەست لێنە دراو دەرکێت ببە جیاکەرەوی لادێ و شار، ئەو ناوچانەی کە بە لادێ دانائێن.

لادیی لە پەیوەندییەکی راستەوخۆیە لەگەڵ سروشتداو سوود لە زەوی و جەنگەل وەرەگرت و کەمتر لە شارییەک بەکاربەر (مستھلک) یان کپیارە. لادیی شارەزایی لە ھونەرێکدا ھەبە کە کەم و زۆر ھاوسێکەشی ئاگاداریانە. شارنشینەکان ئەو پەیوەندییە راستەوخۆیان لەگەڵ سروشتدا لە دەستداو و زۆریەیان پێیان وابە کە شار کولتورێکی بالائری ھەبە لە کولتوری لادێ.

لە ولاتانی ئەوروپای خۆرئاوا کە شارە گەورەکان لە ئەنجامی بازرگانی و دواتریش پیشەسازییە ھەو روویان لە گەشەسەندن کردووە یان ھەندێ جار وەدیھاتوون، شارەکان گۆراون بۆ ژینگەییەکی ھونەری و زانستی، و ریتمی ژبانی کۆمەلگای پیشەسازی بەسەرچەم خەسلەتەکانی ھەو زال بوو بەسەریاندا.

جوتیارێک تەنانەت ئەوکاتە کە جۆرەھا ئامیتری نوێی کشتوکالیی ھەبێت ھێشتا ھەر پێرەوی لە سیستمی ژبانی لادیی کە شوێنکەوتە (تابع) ھۆکارە ناوچەییەکانە دەکات. گرنگترین لایەن کە لەم بوارەدا دەرکێت بەئێرتە پێش چاو دابەشکردنی کاتەکانی کارە بەپێی رۆژو مانگ و سال. کەسێکی شارنشین تاکو رادەییەک رزگاری دەبێت لەم کۆت و بەندانە. لە کۆمەلگای لادییدا دیاردەگەلیکی ھەو وەرزی چالاک، زستان، وشکەسالی، کاری زۆر چر لە چەند رۆژێکی دیاریکراوی سالدوای بێ نەزمی ئاووھەوای سالانە زۆر دەبێنێن کە بێگومان کاریگەرییان دەبێت لەسەر پێکھاتە فیکری و کۆمەلایەتی کۆمەلگا. لە بەرامبەریشدا کار لە شاردا، چ لە کارگەدا بێت یان لە بەرپەرەرایەتی یان لە دووکان جۆرێک لە نەزمی میکانیکی ھەبە [ ۱۶۴ / ۱۷-۱۹ ].

لە ئەوروپای خۆرئاوا تاکو پێش شوێشی پیشەسازی؛ شار ژینگەییەکی

پیشه‌سازی نه‌بوو به‌و مانایه‌ی ئەمپرۆ و شیوه‌ی ژيان زۆر نزیک بوو له سروشته‌وه. ئەمپرۆکه له ولاته‌ پيشه‌سازیه پيشکه‌وتوو‌ه‌کاندا، لادیکان هه‌میشه پيش‌سوازیکه‌ری مه‌ده‌نیه‌تی شاره‌کانن، به‌لام به‌که‌می‌ک دو‌اکه‌وتنه‌وه (تاخیر) که ئەم جوړه دو‌اکه‌وتنه به‌تیپه‌ربوونی کات رووی له که‌مبوونه، له‌م رووه‌وه باسی به‌شار بوونی لادیکان دیته‌ ئاراه. له ئەوروپای ناوه‌راست خوژئاوادا له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی هیتشاکه هه‌ندی ناوچه‌ی لادییی له‌ حاله‌تی دووره‌په‌ریزی (عزله‌)دان، به‌لام ده‌توانین بانگه‌شه‌ی ئەوه‌ش بکه‌ین که جیاوازییه‌کی ئەوتۆ له‌ نیوان شارو لادیکانی ناوچه‌یه‌کدا نییه، چونکه به‌رده‌وام سه‌رگه‌رمی ئالگووپی کالاه خزمه‌تگوزاری و تیۆرو بیرو بوچوونن. ئیستاکه‌ش له ولاتانی ئەندامی کۆمه‌له‌ی ئابووری ئەوروپادا ئەو باب‌ه‌ته سه‌ره‌کیانه‌ی که له‌سه‌ر ئاستی لادی باسیان لیده‌کری‌ت بریتین له: زیادکردنی به‌ره‌م، به‌دواداچوونی به‌رده‌وامی میستۆده‌کانی به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی سوود لیوه‌رگرتن، گرتیه‌ندییه‌کانی کۆمه‌له‌ی ئابووری و په‌رنسیپه‌کان رکابه‌ری کردن، قه‌یرانی ناسنامه‌ی لادییی له ئەنجامی گۆرانکارییه کولتوورییه‌کان، زالبوونی ره‌فتاره شارییه‌کان له لادیدا، یه‌کسانی دانیش‌تووان (که‌مبوونه‌وه‌ی مندالبوون، به‌سال‌اچوون... هتد) دانیش‌تووانی لادییی نه‌گونجاو، زیادبوونی رێژه‌ی مووچه‌خۆرو که‌مبوونه‌وه‌ی رێژه‌ی جوتیارانی خاوه‌ن زه‌وی و زار و.. هتد [ ۲۱۴ / ۳-۴ ]

له ولاتانی پيشه‌سازی پيشکه‌وتوو‌دا شیوه‌ی ژيانی جوتیاریک زۆر له شارییه‌ک ده‌چیت. بۆ نمونه له زۆربه‌ی ناوچه‌کانی ویلايه‌ته یه‌که‌گرتوو‌ه‌کانی ئەم‌ریکا و ئوسترالیادا، نامیری پيشه‌سازی له‌ کێلگه‌دا به‌کارده‌بریت و جوتیار سوود له‌و نامیرو هۆکارانه‌ی ناو مال وهرده‌گرت که له مال‌ه شارییه‌کاندا هه‌ن، له‌م رووه‌وه ده‌توانین به‌راوردی بکه‌ین له‌گه‌ڵ شارنشینیکدا، به‌لام هه‌ر له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی له پانتایی چینه‌راو ده‌ریچین، سروشت حاله‌تی سه‌ره‌تایی و ده‌ست لیته‌دراوی خۆی ده‌پاریزیت و شاره‌کان تارا‌ده‌یه‌ک لیک دوورن.

شارستانیه‌تی پيشه‌سازی، «شاری»یه‌و ته‌نها زیدبوونی ژماره‌ی دانیش‌تووانی شوینیک ناتوانیت پتوه‌ری سه‌ره‌کی بیت، «شاره‌کان» بارودۆخیکیان هه‌یه که روونی سۆسیۆلۆژییه‌وه جیاوازه. له ژینگه‌ی شاردا داهینانی فیکری له هۆکاره سه‌ره‌کییه‌کانه، له شاردا هێزی مرۆبی رووبه‌رووی بزوت و گۆرانکاری ده‌بیته‌وه، هۆکاره‌کانی په‌یوه‌ندی کردن ریکده‌خرین، زه‌مینه‌ی ئالگووپی بازرگانی و کولتووری دروست ده‌بیت، کارو پيشه‌ی جوړاو جوړگه‌شه ده‌سه‌نن و دواچار شار ده‌بیته هۆی



زیادبوونی بهروبومه لادییهکان. سوود وهرگرتن له دیکومیتت و زانیاری نیو کتیبهکان، کتیبخانهو ئهرشیفهکان له دواى دروستبوونی یهکهمین شارهکانهوه له سوّمهرو میسرو چین دهست پیدهکات، به دریژایی میژوو همهمیشه شار وهک شوتنیتک بووه بۆ ئالوگۆږی فیکری و ماددی، ههروهها شار ناوهندی سههرهکی گهشهسەندنی داهینان و نشاره هونهرییهکان و ئایدیۆلۆژی و کولتوره. له شاردايه که هیزه سیاسیهکان دروست دهبن، رای باو ئهوهیه که لادی بهردهوام گرفتاری جوړیک له دواکهوتنی کولتورییه، ناوهندی پاراستنی نهريت و بیروباوهره کوّنهکانهو لادیی زیاتر له شاری پاریزگار.

ریکخراوه کوّمه لایه تییه جیگیرهکان له لادیدا کوّمه لیک تایبهتمهندیان ههیه که ئهوه له شار جیا دهکاتهوه، بۆ نمونه قوتابخانهی لادی بهزۆری ئه تايهتمهندیانهی ههیه:

- ۱- لهرووی بینا و کهلوپهلهوه له قوتابخانهی شار ناچیت.
- ۲- بهزۆری مامۆستاكان خه لکی لادی نین و لهوانهیه رهفتاری جیاوازیان هه بیت (جلوبه رگ پۆشین، قسه کردن، خوراک، ته ندروستی، رابواردن.. هتد).
- ۳- له بابتهی وانهکاندا مامۆستایان زۆر جهخت دهکهنه سه ره بهها و ریکخراو و کهلوپهل و دروستکراوه په یوه نیدیادهکان به دنیای دهره وهی لادی، هه رچهنده لهوانهیه له کتیبهکانیاندا جهختی زیتر کرابیته سه ره مه سه له په یوه نیدیادهکان به لادیوه.
- ۴- لهوانهیه قوتابخانه کوّمه له نۆرمیکی جیاواز له نۆرمه لۆکالییهکان به دییهیتیت (ئاگادارکردنه وه له هه ندی رهفتار، گۆرینی بیرکردنه وه دهراره ی راست و هه له، به جی و نابه جی، رتپیدراو و ری پینه دراو).
- ۵- لهوانهیه قوتابخانه تایبهت نه بیت به خه لکی لادییهکی تایبهت و پیشوازی له مندالانی لادیکانی دیکه ش بکات.

جیاوازی ئاستی بژیوش له لادی و شاردا بابته تیکی دیکهیه که شیای گرنگی پیدانه. ئه م دژایه تییه له رتیه ی داهاتدا به باشی دیاره. له زۆریه ی ولاتانی دنیا دا داهاتی جوتیاریک به شیوهیهکی مام ناوهندی که مته ره له زۆریه ی ئه وانی دیکه. هه ندی حالت، که له م رتسایه به دهرن تایبهتن به دانیمارک و هه ندیک له ولاتانی ئه وروپای باکوور، که له م ناوچانه دا جوتیاران داهاتیکی هاو شیوهی داهاتی پیشه وه رانی دیکه یان ههیه، به لام پیویسته سه رهنج به دین که ئه م گرووپه سالانه

کۆمەکیکی بەرچاوی بێ بەرامبەر لە دەوڵەت وەرەگرن.

میتروو ئەو پێشاندەدات کە شارەکان هەمیشە ویستوویانە لادیکان وەک جۆریک لە موستەعمەرە ی نیوخۆیی دابنێن و لادییهکانیش بەخەڵکانیکی بێبەش لە لیتهاتوویی فیکری و وردبینی و تارادەیک شیاوی بەزەیی بزائن. ئە زۆریە زمانەکاندا وشە گەلیکی وەک «لادیی» «دیھاتی» ناوەرۆکیکی خوشیان نییه لە زەینی خەلکی شاردا.

حکومەتی ولاتەکان کە بەزۆری ژێدەرێکی شاریان هەیه، گرنگیهکی زیاتریان داوه دەدەن بەمەسەلە ی شارەکان و لادییهکان تا پرادهیک خەڵکانیکی فەرامۆشکراون. لە کۆمەلگای لادییدا کە لە رابردوویەکی زوووە لە ولاتی ئیمەدا بوونی هەبوو لەرووی بونیادی پەيوەندی کۆمەلایەتیهوه سێ کەلێن (فجوة) ی سەرەکی تێبینی دەکری:

۱- لەنیوان چینی دەسلەتدارانی کۆمەلگا کە ژمارەیان زۆر کەم بوو و خەلکی لادییهکان کە زۆریە ئەندامانی کۆمەلگایان پێکدەهینا بەزۆری پەيوەندیهکی کۆمەلایەتی بەرامبەر بوونی نەبوو. لادییهکان هیچ رۆلێکیان نەبوو لە بریارە سیاسیهکاندا و زیاده ی بەروبوومهکانیشیان راستەوخۆ دەخستە بەر دەست مۆلکدار یان دەستە ی دەسلەتدارەوه.

۲- جیاوازییهکی تەواو لە نیوان دوو بەشی کۆمەلگا واتە کەمینه ی نیشتهجێ لە شارەکاندا و زۆریه ی نیشتهجێ لە لادیکاندا هەبوو.

۳- کەلێنێک هەبوو لە نیوان کەمینه ی خۆیندەوارو زۆریه ی نەخۆیندەواری کۆمەلگا.

### پەيوەندییه بەرامبەرەکانی لادی - شار

لە لیکۆلینهوه نوێیهکاندا گرنگی دەدریت بە پەيوەندییه بەرامبەرەکانی لادی و شارو لیکۆلەرانی لادی پێیان وایه کە لادی لە شار جیا نییه و نابیت هیچ کام لەم دووانە دیراسە بکریت بەبێ لەبەرچاوگرته ی ئەو پەيوەندییانه ی دەیانبەستیت پێکەوه، بەلکو پێویسته ئەم دووانە پێکەوه تاوتوێ بکری [ ۱۶۵ / ۹۱ - ۱۱۰ ].

لە تۆزێنەوه سۆسیۆلۆژییه پراکتیکیهکاندا وا دەرەکهوێت کە راده ی جیاوازی کۆمەلایه تی و ئابووری لادی و شار پەيوەندیداره بە ئاستی گەشە ی کۆمەلایه تی ولات یان ناوچه ی تاوتوێ کراوه. ئەمڕۆکە سۆسیۆلۆگەکانی کۆمەلگای ئەوروپای

خۆرئاوا، كۆمەلگای لادىيىيى وەك يەكەيەكى كۆمەلەيەتى تازە بەپىشەسازى بوو كە پىشتر لە قۇناغى تەقلىدى و ناپىشەسازىدا بوو لەبەرچا و دەگرن. لەگەل ھەموو ئەمەشدا لەنێوان شارو لادىدا، ھەرچەندە كە ھەمىشە سنوور و مەرزى وردو ديار ئەو دووانە لىك جودا ناكاتەو، جىاوازي و ذىايەتى زىتر دەرەكەوئىت لە لىك چوون [١٩٦٤ / ١٧-١٩].

لەسەر ئاستى و لايتىك، ئابوورى ياخود شارستانىيەتە شارى و لادىيىيەك، پىش ئەوئى دوو جەمسەرى دژىك پىك بەيئىن پىويستە بەتەواو كەرى يەكتر لە قەلەم بدريئ. لە زۆرەي مەسەلەكاندا شارەكان بە ھاوكانى لادىكان دادەنريئ چونكە دەتوانن فاكترىك بن بۆ بىدار كەردنەوئى لادىكان و چاوگەي ھەندىك گۆرانكارى كۆمەلەيەتى بن لە لادىكاندا. ھەر وھا ناتوانن شارەكان بەجۆرە مشەخۆرىك لە پال لادىكاندا لەقەلەم بەدين. شارەكان ھۆكار و ئامىرى زۆر بە شىوئى جۆراوجۆر دەنريئە لادىكانەو، و ناوئەندى كۆبونەوئى كۆمەلە خەمەتگوزارىيەكن كە پىويستى بە سىستەمىكى ئابوورىيە بەشىوئەيەكى گشتى. لەكاتىكدا كە لادىيى دابرا و بە شىوئەيەك كە لە ولاتانى تازە پىگەيشتوودا دەبىنريئ گرفتارى جۆرىك لە دووبارە بوونەوئە يان نەگۆرى (ئبوت) دەبن و ئەوئى كە كۆمەلناسەكان بە «كولتورى نەگۆر يان دووبارە بوو» ناوى دەبن پايەي ژيانى لادىيى پىك دەھيئىت. ئەو لادىيانەي كە دراوسىي شارەكانن بە بەراورد لەگەل لادىكانى دىكەدا دەلەمەندترن. پىش ئەوئى بتوانن لە بارى بالادەستى شارەكانەو بەسەر لادىكاندا بدويئ پىويستە پەيوئەندى بەرامبەرى ئەم دووانە پىكەوئە تاوتوئ بەكىن، چونكە ھەردوو كيان لە رووبەرىكى دىكەدا كە ھەرىمە، چالاكى دەنويئ. لە ولاتە پىشەسازىيە پىشكەوتووەكاندا كۆچە روژانەيىيەكان لە دياردە باوئەكانى كۆمەلگای لادىيىيەو ئەم جۆرە كۆچە ھەمىشە ھالەتى يەك ئاراستەيان نىيە، واتە لەلادىوئە بۆ شار. لەگەل ئەوئەشدا، شار زۆرجار وەك ناوئەندىكى سەرەكى دابەشكردنى كارو پىشە ناسراوئە. ھەر لەم جۆرە ولاتانەدا دياردەيەكى دىكەي جىگەي سەرەنج دووركەوتنەوئى شوئى نىشتەجى بوونى زۆرىك لە شارىيەكانە لە ناوئەندى شارى و نىشتەجى بوونيانە لە ناوچەي نىمچە لادىيىدا، لە ھەندى ھالەتدا لەم رىگەيەوئە شاروچكەو لادىكان دروست دەبن [١٩٦٦ / ٥١-٥٧]. لە ولاتانى تازە پىگەيشتوودا زىدەبوونى كۆچى لادىيىيەكان بۆ شار دەبىتە ھۆي پەيدا بوونى گەرەكە كرىكارىيەكان و.... و شار گەشەيەكى ناھاسەنگى دەبىت كە بەلگەي كارىگەرى لادىيە.

له زۆربهی ناوچه‌کانی جیهاندا به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی کۆمه‌لگای لادییی به‌هۆی په‌یوه‌ندی به‌شاره‌وه‌ ده‌که‌ونه‌ ژێر کاریگه‌ری گۆرانکارییه‌ زۆر خیراکانه‌وه‌، و له‌م روه‌وه‌ له‌ هه‌ندی‌ حاله‌دا دژایه‌تی به‌هاکان له‌م کۆمه‌لگانه‌دا گرفتی دروست کردوه‌.

به‌راوردی هه‌ندی‌ له‌ به‌ها نه‌ریتییه‌کانی کۆمه‌لگای

لادییی و به‌ها نوێ و دژه‌کانی

## به‌ها نه‌ریتییه‌کان

## به‌ها نه‌ریتییه‌کان

۱- وه‌فاداری و پشت به‌ستن به‌ خێزان

۱- مافه‌کانی تاکه‌کس

۲- مولکداری زه‌ویوزار وه‌ک بابه‌تیکی

۲- زه‌وی وه‌ک هۆکاریکی به‌ره‌مه‌پێنان

جێگه‌ی رێزگرتن

۳- پارێزگاری

۳- پێشکه‌وتن

۴- ته‌سلیم بوون به‌سروش

۴- زالبوون به‌سه‌ر سروشتدا

۵- کات کوشتن

۵- سوود وه‌رگرتنی کاریگه‌ر له‌ کات

۶- جه‌برییه‌ت

۶- په‌سه‌ندکردنی نه‌گه‌ری گۆران و

به‌رپرسیاریه‌تی کۆمه‌لایه‌تی

## کورتیه‌ی به‌ش

۱- کشتوکاڵ نزیکه‌ی ده‌هه‌زار ساڵ له‌مه‌وپێش له‌ ناوچه‌ی خۆره‌هلایه‌تی ناوه‌راست ده‌ستی پێکرد.

۲- دامه‌زرێنه‌رانی کشتوکاڵ که‌سانێک بوون که‌ خۆراکی خۆیان له‌ رێگه‌ی راووشکار و کۆکردنه‌وه‌ی خواردمه‌نییه‌وه‌ ئاماده‌ ده‌کرد.

۳- به‌ پرۆای مارکس گه‌شه‌ی بۆرژوازی هۆکاریکی گرنه‌گ بووه‌ له‌ گۆڕینی لادیکان بۆ ناوه‌ندی شاری.

۴- په‌یوه‌ندی لادییه‌کان و حکومه‌ت له‌ ئێراندا به‌ درێژایی دوو سه‌ده‌ له‌سه‌ر دوو ته‌وه‌ری سه‌ربازی و باج وه‌رگرتن بووه‌.

۵- له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی له‌ ئێراندا سیستمی (سه‌رانه‌) نه‌بووه‌، به‌لام به‌ درێژایی چه‌ندین

سەدە لادىيىھەكان وابەستەبوون بە لادىيە.

۶- بۇ جياكرندنەۋى شار لە لادى لە ليكۆلېنەۋەكاندا گرنگى دراۋە بەسى ھۆكارى دانىشتىۋان، جۆرى چالاكى، بونىاد و پىكھاتەى كۆمەلگا.

۷- چالاكىيە سەرەككىيەكانى جووتيارىك برىتىن لە: پەيوەندى لەگەل زەۋىدا، بەرپۆەبردنى كىلگە، دۆزبەۋەى بازار، بەكارھىتانى سوودمەندانەى سەرمايە و، چالاكىيە لاۋەككىيەكان.

۸- «لتون» بۇ ناسىنى لادى گرنگى دەدات بەدوو ھۆكارى بونىاد و پىكھاتەى لادى.

۹- سەرەكىتىرىن تايىبەقەندىيەكانى كۆمەلگەى لادىيى برىتىن لە: سنووردارى رەھەندە جوگرافىيەكان، كەمى چرى دانىشتىۋان، گونجانى لادىيىھەكان (بەتايىبەت لەروۋى كارو رۆلە كۆمەلەيەتايىيەكانەۋە)، جىگىرى و بەرەنگاربونەۋە لە بەرامبەر گۆرپانەكاندا، گۆشەگىرى رېژىيى كۆمەلەيەتى و جوگرافى و دواجار پىشت بەستنى زىتەر بە پىكھاتەى خىزانى و خزمەيەتى.

۱۰- لادىيى لە پەيوەندىيەكى راستەۋخۇ دايە لەگەل سىروشت، و سىستىمى ژيانى كارىگەرە بە ھۆكارە ھەرىتمەكان.

۱۱- ژيانى لادىيى لە فەزايەكى زۆر بەربلاۋدايە و لەبەر ئەم ھۆبە مەيلى گىشتى بەرەۋ پەراگەندەيىيە.

۱۲- سىروشتى لادى سىروشتىكە دروستىكراۋ، كە لە ئەنجامى كارى مەۋىيەۋە گۆرپانى بەسەر داھاتوۋە.

۱۳- لادىيى، سەبارەت بە دياردە سىروشتىيەكان زۆر ھەستۆك (حساس)ە.

۱۴- لادىيى سەروكارى ھەيە لەگەل بەخىتوكردى ئاژەل و پەلەۋەردا، بۆيە كارى ئەۋ وابەستەى روۋەك و گژوگىياكانە، بەرھەمھىتانى بەروبوۋمى زىندوۋ پر مەترىسيە و دواجار كاردانەۋەى بەروبوۋمى زىندوۋ لە پەيوەندى لەگەل ژىنگەدا بە تەۋاۋى نە پىشېنى و نە كۆنترۆل دەكرېت.

۱۵- گرنگىرىن ھۆكارە كارىگەرەكان لە جىگىرىبونى يەكە لادىيىھەكاندا برىتىن لە: ئاۋ، زەۋى، سەرچاۋە سىروشتىيەكان، شوپىنگەى سىروشتى، سىستىمى كىشتوكالى، ھۆكارى دىموگرافى، گەشەى تەكنەلوژى، رىگاۋبان، ئاسانكارى گىشتى و دواجار پىشكەۋتنى ناۋچەيى و نەتەۋەيى.

۱۶- «چىتا مبار» كۆمەلگا لادىيىھەكان دابەش دەكات بۇ: كىلگە فراۋان و

دو ورکه و تووه کان، لادی شتوه راسته هیلپیه کان، لادی شتوه باز نه پیه کان، لادی چوار پریان و ناوه ندی فروشتن و گوندی بچووک.

۱۷- لادی کان به زوری له دوو حاله تی په راگنده یان به کومه لېوو دان.

۱۸- شتوه سهره کیسه کانی لادی له ئیراندا بریتین له: په راگنده، به کومه لېوو، راسته هیلپي و شتوه قه لایي.

۱۹- ده توانین وابه سته یی تاکه کان به کومه لگای لادیپیه وه له چند دیدگایه کی جیاوازی وهک: «نیشته جیبوون، وابه سته یی ئابووری، به شداری کومه لایه تی و وابه سته یی کولتووریپیه وه تاوتوی بکه یین.

۲۰- له جوړه جیاوازه کانی سوود لیوه رگرتندا چند حاله تیکی تایبه ت له نرخدان به زهوی و دهره نجامی ئابووری و کومه لایه تی تیپینی ده کرتین.

۲۱- په یوه سستی کولتووری به کومه لگای لادیوه ده شتو حاله تی سهره کی یان لاهه کی هه بیت.

۲۲- گرنگترین حاله ته کانی جیاوازی کومه لگای لادیپي له گه ل کومه لگای شاردا بریتین له: جوړی کار، ره هنده کانی کومه لگا، چری دانیشتونان، هه لومهرجی ژینگه یی، جیاوازیپیه کومه لایه تیپیه کان، چینایه تی کومه لایه تی، بزواتی کومه لایه تی و دواچار گونجانی (تکیف) کومه لایه تی.

۲۳- له کومه لگای لادیپي ئیراندا که لینتیکی قوول هه بوو له نیوان چینی فرمانپه ووا و لادیپیه کان شاری و لادیپي خوینده وار و نه خوینده واراندا.

۲۴- به ته ریپي له گه ل گه شه ی کومه لایه تی- ئابووری، په یوه ندی نیوان کومه لگا لادیپي و شاریپیه کان زیاد ده بیت و جیاوازیپیه کان یان که مده بڼه وه.

۲۵- به ها نه ریپیه کانی کومه لگای لادیپي له دژایه تی دان له گه ل به ها نویپیه کاند.



بەشى يازدەم

شارنشىنى و كۆمەلگاي پيشەسازى



## جهوههري شارنشينى

له نيتو بيرمه ندان و نووسه رانى ئيرانيدا گرنگيدان به شارو خهسلته كانى پيشينه يه كى دوور و دريژى ههيه. «حهكيم ناسر خه سرو» له سالى ٤٤٤ى كۆچيدا، بهم شپوهيه وهسفى شارى ئهسفه هان دهكات: «شاري كه له دهشتايدا دامه زراوه. ئاووهه وايه كى خوڤى ههيه و له ههر شوپنيكدا ئه گهر بيريك به قوولايى ده گهز ههلبكه نريت، ئاوئيكى سارد و خوڤ دپته دهروهه. شاره كه شووره يه كى مه حكه م و قايم و بلندي ههيه، دهروازه و شوپنى جهنگى تيا دروست كراوه و له ديواره كانيدا كونى تيره اوښتن (كونه مه ته ريز) دروست كراوه. له ناو شاره كه دا جوگه ي ئاوى رهوان و خانووى چاك و بهرز ههيه، له نيوه ندى شاردا مزگه وتيكي گه وهرى ريكوپيك ههيه كه نوئيزى ههينى تيدا ده كرى. دهلپن شووره ي دهووبه رى شاره كه سى فهرسه خ و نيوه» [١٦٧ / ١١٧].

سه ره راي ئه وهى كه چه مكي شار زور به كارد هينريت، به لام هيشتا ناروشنه و ده شى له گوشه نيگاي ههريه ك له، ياسايى، سروشتى، كومه لايه تى، سياسى و ئابووريه وه پيناسه ي جوړاو جوړى هه بپت، ههروه ها پتوه ره كانى ناسينى شار له ولايتي كه وه بو ولايتيكي ديكه ده گورپن.

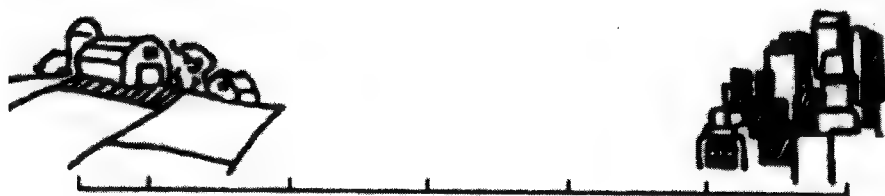
«نيوه ندى ئامارى ئيران» له سالى ١٩٨٦ دا، به چاو خشانده وه به پيناسه ي پيشوو، شارى به شوپنيك داناوه كه شاره وانى هه بپت و ئيدى بهم شپوهيه پتوه رى ئامارى خرايه لاه و پتوه رى ئيدارى و سياسى ههلبژيردا، تا پيش ئه و كاته پتوه رى «نيوه ندى ئامارى ئيران» بو ديارى كردنى شار بوونى به لايه نى كه مه وه «٥٠٠» كهس له دانىشتوان بوو. له وولاتانه ي كه پتوه رى جيا كردنه وه ي شار له لادى برىتييه له ژماره يه كى ديارى كراو له دانىشتوان، ئه م ژماره يه له ولايتي كه وه بو ولايتيكي دى ده گورپت.

نهك ته نها ريكخواه حكوميه كانى ولاتان له ناساندنى شاردا ناكۆكن، به لكو له نيوان پسپورانيشدا به هه مان شپوه ري كه وتنيك له م بواره دا، بوونى نيه. كومه لئاسى ئه مريكي «ويبه ر» - (A. weber) وا ده بينيت كه شار برىتييه له شوپنى نيسته جي بوونى به لايه نى كه مه وه هه زاركه سى په يوه نديدار به يه كه وه. به لام هه ندېك له ليكوله رانى ديكه پييان وايه شار هاوواتاي كومه لگاي پسپورى و نا كشتوكالييه. به پرواي ئه م گروهه، جوړى چالاكى ئابوورى سه ره كى ترين پتوه ره.

کۆمه‌لیکی دیکه له گۆشه‌نیگای ده‌روونی و ره‌فتار و دابونه‌ریتی جه‌معیه‌وه پیتناسه‌ی شار ده‌که‌ن. کۆمه‌لناسی ئەمریکی «پارک» پیتی وایه که نابیت شار ته‌نیا به شوینی نیشته‌جی بوونی کۆمه‌لیک له خه‌لک، و نیوه‌ندی گرتیه‌ندییه‌کان دابنریت، به‌لکو شار له نه‌فسیه‌ت، بیروپرا، دابونه‌ریت و پروا و هه‌ستگه‌لیکی تایبەت پیکهاتوه. هه‌ندیک له کۆمه‌لناسان پتوه‌ری ئیداری - حقوقي ده‌خه‌نه‌روو، و ناماژه به داموده‌زگاکانی وه‌ک شاره‌وانی، حکومه‌تی ناوخرۆبی و دامه‌زراوه‌ی له‌م بابه‌ته، ده‌که‌ن. [١٩-١٠ / ١٦٨].

له ولاته پیشه‌سازیه‌کاندا، جیاکردنه‌وه یان دژایه‌تی ته‌قلیدی نیوان کۆمه‌لگای شار و لادینشین، یان له‌ناوچوه‌ یان له رتبه‌وی له‌ناوچووندایه. یه‌کیک له گرنه‌ترین تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی ئەم ولاته‌نه له‌م سه‌ده‌یه‌دا (سه‌ده‌ی بیستم) که‌مبونه‌وه‌ی ئەو جیاوازیانه‌یه که له شتوازی گشتی ژیا‌نی نیوان شارنشینه‌کان و لادینشینه‌کاندا هه‌بووه. باشبوونی رتگاکانی په‌یوه‌ندی و هۆکاره‌کانی گواستنه‌وه‌و گه‌یاندن له نیوان شاره‌کان و ناوچه‌کانی ده‌ورو به‌ریان، له گۆشه‌گیربوونی ناوچه لادینشینه‌کانی که‌م کردۆته‌وه و په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی دانیش‌تووانی ئەم ناوچانه زیاتر بووه. له‌م ولاته‌نه‌دا گه‌شه‌کردنی خیرایی نیشته‌جی بوون له ده‌ورو به‌ری (ضوا‌حی) شاره‌کاندا، هۆکارێکی کاریگه‌ری‌وه بو‌ له‌ناوچوونی جیاوازی نیوان شارو لادین. ژماره‌یه‌کی به‌رچاو له خه‌لکی له لادیکاندا ژیا‌ن به‌سه‌ر ده‌به‌ن له کاتیکدا کار و کاسبیا‌ن له‌ناو شاره‌کاندا یه [٥٢ / ١٠٢-١٠٤].

هێلی لادین - شار [١٣ / ١٩٥]



شاری گه‌وره    شاری بچووک    شارۆچکه    ناحیه    لادینی گه‌وره    لادین    کیلگه

ده توانين تاييه قمه ندييه سهره كيهه كاني كومه لگاي شارنشين بهم شيويه كورت بكهينه وه:

- ۱- فراواني ره هنده كاني كومه لگا،
- ۲- زيادبوني ريژه چري دانشتوان،
- ۳- نه گونجاني دانشتوان، به تاييه تي له پرووي دابه شكردي كارو جياوازي روله كان (فره كاري)،
- ۴- په يوه ندي ره سمی و ناكه سي تي له نيوان تاكه كاندا له سهر بنه ماي خيزاني ناوكي،
- ۵- ناماده يي خه لك بو په سهند كردن و وهرگرتني نه زموني جوړاو جوړ و نوي.
- ۶- عه قلا نييه و رهftar كردن له سهر بنچينه ي پيوهره لوجيكي و بهرزه وهندي خوازه كان.
- ۷- خو لاداني زياتر له دابونه ريته كان،
- ۸- تواناي فراوانكردني نو يگهري و خوړاگرتني زياتر له بهرام بهر رهftاره لاساره كاندا.
- ۹- پسپوري له چالاكييه سهره كي و ره هنده كاني وهك سياست، پيشه سازي، رابواردن و كاتكوژي (ترفيه) و شتي دي،

### شار و بازار

بازار ناوه نديترين دامه زراوه ي شاره. شار شوپنيكه خه لكي تيايدا خو بان خواره مه ني خو بان ناماده ناكهن، به لكو به بهرهمه يني كالاو خزمه تگوزارييه كانه وه خهريك ده بن و ده يگورنه وه به خواره مه ني. كه واته پيوسته هدر شارتيك بازارتيكي خواره مه نيي هه بيت تا خه لكي ناوچه لادتييه كاني ده ورو بهر بتوان خواره مه نييه كانيان وهك كالايهك بو گورينه وه به كالاكاني ناو شار تييدا بخه نه روو [۱۶۹ / ۱۰۳-۱۰۴].

روژه لاتناسي به ناوبانگي مه جهري (هنگاري) «قامبري» له سالي ۱۸۶۱ ي زاييندا چاوي به شاري بوخارا كه وتووه، له يادداشته كانيدا دهنوسيت: «به چونه نيو بازار و بينيني ئاپوره ي دانشتوان، كه روحيه تيك دبه خشيته ئه و شاره، نه متواني به و ديمه نه سهرنج راكيشه سهراسيمه نه يم. ئه و نده ي جوړ و جوړي نه ژاده كان و رهftar و جلو بهرگه كان كه له هه موو شوپنيكدا بهرچاو ده كه وتن

سەرسامییان کردم، جوانی و سەرۆهتی ئەوئ سەرنجی رانەکیشام. لە رووخساری زۆریە خەڵکدا سیمای ئێرانی بەرچاو دەکەوت، بەلام تاییەقەندییەکانی بەژن و بالای تەتارییەکان بەهەموویانەو لە ئۆزەکەو بەیگرە تا دەگاتە قەرەقیزی بەهۆی هەمە جۆرییانەو بەرچاو دەکەوتن، سەرنجی منیان بەرە و خو راکیشا، دواین جۆریان کە ئەژادی تۆرانییەکانە دەشێ بەهۆی شیوازی رۆشستیانەو (کە شیوازیکی گران و گەورەیان هەیه) لە ئێرانییەکان جیا بکێتنەو، ژمارەیهکی زۆری جوولەکەو هندییەکانیش بەرچاو دەکەون. لێرە و لەوئ بە شیوەیهکی نەیتنی و سەریتییانە، تەماشایەکی شتومەکی نێو دوکانەکانم کرد، کالای دروست کراوی ئەوروپایی بە رێژەیهکی کەم و کالاو کەلوپەلە روسییەکان بەشیوەیهکی زۆر لەوئ دەبینران» [۲۱۶ / ۲۲۴].

لەو روانگەو کە لە دێر زەمانەو شار نیوەندی سەرەکی بگرە و بەردە (ئالوگۆری کالاو کەلوپەل) بوو، کۆنترین کاروپیشه کە جێگە ی سەرنجی سیاسەتمەداران بوو لایەنی حیسابدارییە، «خواجە نێزامولەلیک» لە کتیی «سیاسەت نامە» دا ئاماژە بەم خالانە دەکات کە: «هەرۆهە لە هەموو شارێکدا پێویستە حسابدارێک هەبێت، تاکو تەرازوو و نرخەکان بەراستی دابنرێت و کرپن و فرۆشتن رێکوپێک بکێت، بۆ ئەوێ لەویدا راستی پێشبکەوێت. هەموو ئەو شتانە ی کە لە دەورووبەری شارەو دین و لە بازاردا دەفرۆشرێن، پێویستە چاودێرییەکی تەواو بکێن، تاکو گزی (غش) و خیانت نەکێت و کیلۆکان بەراستی بپێورێن و فەرمان بە چاکە و نەهیکردن لە خراپە بەدییهێنرێت..» [۲۷ / ۳۵].

کاتیک شار فراوان دەبێت، گرووپ و دەستە ی پێشەیی جۆراوجۆریش تیایدا بەدەردەکەون، لێرەشەو شار رووبەرووی کێشە دەبێتەو. بەپێی گێڕانەوێ نووسەری کتیی (سیستم و سیستمایەتی لە رۆژگاری قاجاردا) ئەو کارسازییانە ی (تدابیر) کە لە بارە ی نەخشەگەلیکەو کە بۆ شاری تاران پێشنييازکراوون، لەتەک یەک دانانی پێشە جیاوازهکان بوو «کاروپێشە ی هەر گەرەکیک پێویستە رێکوپێک رێکخێن، بەپێی دانیشتوو و رادە ی ئامادەیی ئەو گەرەکە، پۆلین کرابێت و هەر پۆلیک لە پۆلەکانی دیکە جیاوازیی، نەک ئەوێ کە نەوت فرۆش و باروت فرۆش و ئاسنگەر و دەرمان فرۆش و توتن فرۆش تیکەل بە یەکتەر بکێن و کەسیک تەواوی ئەم کارە پێک ناکۆکانە لە ئەستۆ بگرێت..» [۱۷۷ / ۸].

بە زۆری گەشە ی ئابووری لەگەل گەشەسەندنی شارنشیندا پەیوەندییەکی نزیک ی

جگه له شار له هېچ شویننیکي دیکه دا نایه نه ئاراوه.

بۆ سه ره له لدانی شار چه ن دین پتو یستی جوړاو جوړ قووت ده بڼه وه که له نیتو یاندا سئ فاکته ر، گرنگی یه کی زیاتریان هیه که بریتین له، بوونی بهرهم هینانی خواره مهنی زیاده، سه قامگیری سیستمی گواستنه وه و گه یانندن، سود وهرگرتن له ئاستیکی دیاریکراوی ته کنه لوژی. ئهم سئ پتو یستی یه سه ره کی یه له ویتوه سه رچاوه ده گرن که پیشه ی سه ره کی شارنشینان بهرهم هینانی خوراک نیی، به لکو پتو یسته به هو ی تو ی گواستنه وه و گه یانندن وه له نیتو یندی بهرهم هینانه وه بگوازیته وه بۆ ئه و ی. سه ره پای ئه مانهش سود وهرگرتن له ئاستیکی دیاریکراوی ته کنه لوژی، فاکته ری سه ره کی یه بۆ بهر که نارکردنی مه سه له و گرفته تاییه ته کانی کو مه لگای شارنشین. یه که مین ناوچه گه لیک که توانیان ئهم هه لومه رجه به ده دست بخن، دۆله کانی لیواری رووباره کان بوون، یه که مین شارستان ییه ته شاریه کانیش له لیوار رووباره کانی وهک «نیل» دا دروست بوون. یه که مین ئه نجامی په یدابوونی ئهم شارانه، به شیوه یه کی گشتی بریتوون له [۵۲ / ۱۰۲-۱۰۴]: فه راهم کردنی توانای زیاتر له رووی دابه شکردنی کار، په یدابوونی ئه رکه گه لیک یی ئیداری و سیاسی، به دیهینانی بازار پیک که تیایدا بازرگانی ئه نجام بدری، و سیستمی چینایه تی کو مه لایه تی شیوه وهرگرت.

له به شی پتو شوودا بینیمان که بۆ جیا کردنه وه ی شار له لادی، ئه رکه و وه زیفه ی هه ری هه کیکیان رو یی سه ره کی ده بین. لادی نیتو یندی سه ره کی کشتوکاله له کاتیکدا شار ته واو که ری ژبانی لادی یه. بوونی شار باس له و راستی یه ده کات که دانیش تووانه که ی ژبانی خو یان له بهرهم هینانی زیادی کشتوکالیدا به سه رده بن و به کاری ناکشتو لی یه وه سه رقالتن. سه ره پای ئه مهش شار نیتو یندی کارو چالاکی یه جوړاو جوړه پیشه یی هه کیکی یه. هه رو هه له کاری گه ری و جی ده ستی شارنشین، فره یی پسپو ری یه کانه، له ویتوه که له شاردا دابه شکردنی کار به شیوه یه کی زیاد فراوان ده بیت، ته نانه ت له ناو خودی یه که شیوه ی کاریشدا پسپو ری گه لیک سه ره له ده دن.

## کاربگه‌ریبه‌کانی شارنشین

یه‌که‌مین ئەنجامی فراوانبوونی شار، به‌رزبونه‌وه‌ی راده‌ی چری دانیش‌توانه، شتیکی سروشتیییه که زیادبوونی ئەم چریبه مه‌سه‌له‌ی لاوه‌کی تایبەت به‌یتیه‌تە پیشه‌وه، وه‌ک ترافیک، که‌مبوونی خوارده‌مه‌نی و گرفته‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، له‌و‌یشه‌وه که له‌شاره‌کاندا مه‌سه‌له‌ی کۆچکردن له‌ئارادایه، ئیدی‌گرفتی‌گه‌وره که له‌به‌رده‌م ئەم کۆچکه‌رانه‌دا قووت ده‌بێته‌وه، هه‌ل‌کردنه‌ له‌گه‌ڵ ژینگه‌ی نوێدا له‌رووی ئابووری، کۆمه‌لایه‌تی، کولتووری و ده‌روونییه‌وه. یه‌کیکی‌دیکه له‌تایبه‌مه‌ندییه‌کانی شار زۆری ره‌هه‌نده‌کانیه‌تی. له‌لاییه‌که‌دا پانتایی ئەو شوێنه‌ی که خانووه‌کانی لێن، (به‌تایبه‌ت له‌ولادیانه‌ی که چرن) به‌ته‌واوه‌تی سنورداره، له‌کاتی‌که‌دا ره‌هه‌نده‌کانی شار به‌به‌رده‌وامی له‌حاله‌تی فراوانبوندان. شار، جگه له‌ناوچه‌ی سه‌ره‌کی خوێشی هه‌میشه‌ له‌گه‌ڵ ده‌ورو به‌ردا له‌په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆدایه، که‌واته فراوانبوونی شارو به‌تایبه‌تی خیرایی گه‌شه‌کردنی، گرفته‌گه‌لی جو‌راو‌جو‌ر دروست ده‌کات. له‌تاران‌ی کۆندا «له‌روژگاری ناسره‌ددین شای قاجاردا» واته وه‌ختیک که شاری تاران شاره‌وانی و سیستمی شاره‌وانی نه‌بوو «ناسره‌ددین شا» له‌میان‌ه‌ی فه‌رمانبێکی «میرزا یوسف موسته‌وفی ئەلمه‌مالیک» که‌سیک که سالانیک بوو له‌پله‌ی پیشه‌وه‌ی ولادتدا بوو راسپێردرا بۆ ریک‌خستنی شاری تاران. له‌فه‌رمانه‌که‌یدا ئاماژه به‌باسکردنی کاروباری کۆگاکان، پاک و خاوینی، نوێژن کردنه‌وه‌ی شوێنه‌ رووخاوه‌کان، دروست کردنی ئاوده‌ستی گشتی، دروستکردنی گۆرستانی نوێ، هات و چووی عاره‌بانه و ولاخ، و له‌باره‌ی پاک و خاوینی ناو شاروه له‌فه‌رمانه‌که‌دا هاتوه: «هه‌ر خاوه‌ن مالیک یان کرێچییه‌ک، پتویسته و فه‌رزه له‌سه‌ری روژانه به‌رده‌م و چوارده‌وری ماله‌که‌ی خۆی گسک بدات و پاکی بکاته‌وه و زبێ و پیسی له‌به‌رچاودا نه‌هێلی، و ئەگه‌ر ئەو ته‌لارو موڵکانه‌ش، موڵکی دیوان بن، ئەوه پتویسته له‌حسابی ده‌وڵه‌ت پاک بکێته‌وه» (۱۷۲ / ۸).

پتوهر	کۆمه لگای شار	کۆمه لگای لادی
شیوهی تپروانین	له ناینده دهروان	بو رابردو دهروان
فاکتهری کۆنترۆلی کۆمه لایه تی	یاسا	دابونه ریت
په یوهندی تاکه کان	ره سمی و به گرتیه ست	عاتیفی و براده رانه
دابه شکردنی کار	نالۆزو فراوان	ساده و سنووردار
توانای بزواتی چینایه تی	زۆر	سنووردار
سیستمی نابووری	نالۆز	پشت به ستوو به خۆ
تواناکانی رابواردن و کات به سه ربردن	فراوان	سنووردار
بالادهستی خیزان	سنووردار	زۆر
سیستمی پهروه دهیی	زیاتر ره سمیه	زیاتر ناره سمیه

یه کیکی تر له سیماکانی شار جوړاو جوړی دامه زراوه کۆمه لایه تییه کانه. له شاره کاندای رووبه پرووی جوړه ها داموده زگای حکوومی و ناحکوومی که خاوه نی چه ندین لایه نی ئیداری، ئابووری، سیاسی، کولتووری، ئایینی و رابواردن و کات به سه ربردن ده بینوه. هه ر یه کیکیشیان به سه رنج دان له و ریکخواه ی که هه یانه سه رقالتی به جیه تیانی ئه رکه کانیان له کۆمه لگای شاردا.

لایه نیکی دیکه ی ژبانی شار گوپانی دامه زراوه کۆمه لایه تییه کانه (ئایین، قوتابخانه، خیزان و هی تریش) که هه ر یه کیکیان له پرووی شیوه وه، واته دامه زراوه و رووکاری ده ره کی، ئه رکه، گرنگی، ئیعتبار، و هه رواش په یوهندی له گه ل یه کیکی دیکه دا، حاله تی ته و او پسپووری به خۆوه ده گرن، له هه ندیک حاله تدا شاره کان خاوه نی ئه رکه یاخود ئه رکه گه لی دیاریکراوی خو بان، ئه م ئه رکه گه له کاریگه ری قوولیان له سه ر شکل و شیوه ی باله خانه هه یه. گرنگترین ئه و رۆلانه بریتین له: ئایینی، ئیداری، پیشه سازی، سیاسی، عه سه کهری و بازرگانی. ئه م فاکته ره جیاوازه له بونیادی هه ندیک شاردا کاریگه رن، و هه ندیک جار پیکهاته ی ئه م فاکته رانه ش به شیوه یه کی گشتی ده توانریت ئه و گه ره کانه ی که تاییه تن به و چالاکیانه ی له سه ره وه باس کران ده ست نیشان بکرتین.

## پیشینه‌ی شارنشینى شارە دێرنەکان

له‌ڕووی مێژوویییه‌وه دیاریکردنی سه‌ره‌تایه‌کی دروست وه‌ک سه‌ره‌له‌دانى شارنشینى له‌ جیهاندا کارێکی دژواره، به‌لام به‌شێوه‌یه‌کی گشتی به‌لگه‌ مێژوویییه‌کان نیشانمان ده‌ده‌ن که له‌ناوچه‌کانی هیند و چین، رۆژه‌لاتی نزیک و رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا کۆمه‌لگای شارنشینى دره‌وشاوه‌ ده‌رکه‌وتوون.

زۆربه‌ی مێژوونووسان په‌یدا‌بوونی ناوکه‌یه‌که‌مه‌کانی شارنشینى ده‌گێرنه‌وه‌ بۆ میسرى کۆن، و شارى کۆنى «ئه‌خاتۆن» له‌سه‌ده‌ی ١٤ ی پ. ز به‌نمونه‌ ده‌هیننه‌وه‌. له‌ ده‌وروبه‌رى ٣٤٠٠ ساڵ پ. ز له‌گه‌ڵ دامه‌زراندنى حکومه‌تى مه‌رکه‌زى له‌م وڵاته‌دا شارى «مه‌مفیس» وه‌ک پایته‌خت ده‌ست نیشان کرا. له‌ماوه‌ ٢٨ سه‌ده‌ی حوکمی فیرعه‌ونه‌کان له‌ میسر، شارنشینى له‌م وڵاته‌دا گه‌شه‌یه‌کی به‌رچاوى به‌خۆوه‌بینى [١٣٩ / ١٧١].

دانیشتووانه‌ شاریه‌کانی رۆژه‌لاتی نزیک، یه‌که‌مین نێوه‌ندى په‌یدا‌بوونی داهێنانه‌کان و دروستکردنى گۆرانکاری له‌ کولتورى کۆندا بوون. له‌م نێوه‌نده‌دا هه‌مووان شاهێدى به‌دیهاى گۆرانه‌ جو‌راوجۆره‌کان بوون هاوکات له‌گه‌ڵ بیروکراسیه‌ت (پۆست، ژمێربارى، سه‌رژمێرى)، ئایینى (رۆژمێرى خو‌رشیدى، ئه‌ستێره‌ناسى وه‌ک قۆناغێکی سه‌ره‌تای زانست)، قۆناغه‌لیکی ته‌کنه‌لۆژى (ه‌رو‌نز و ئاسن) بوون. ئه‌م پێشکه‌وتنه‌ و پێشکه‌وتنه‌ هاوشێوه‌کانى له‌ هیند و چیندا نیشانه‌ی ده‌روازه‌یه‌که‌ بۆ په‌رینه‌وه‌ له‌ کولتورى ده‌وارنشینى «به‌ده‌وى»-یه‌وه‌ به‌ره‌و ژیا‌ره‌ گه‌وره‌کان، و پرديک‌ه‌ له‌ نێوان پێش مێژوو و مێژوودا. [١٢٨ / ٣٧-٣٧١].

به‌پێى به‌لگه‌ مێژوویییه‌کان یه‌که‌مین نه‌ته‌وه‌ که‌ نزیکه‌ی پێنج هه‌زار ساڵ پێش له‌ دایک بوونی مه‌سیح، له‌ناوچه‌ی باشوورى میزۆپۆتامیا یان کلده‌ (عێراقى ئیستا) ژيانى شاریان هێناوه‌ته‌ ئاراوه‌ «سۆمه‌رییه‌کان» بوون و شاره‌کانى وه‌ک «لاگاش»، «بابل»، «ئوروک» به‌ده‌ستى ئه‌وان دروست کراون. له‌م نێوه‌نده‌ شاریه‌نه‌دا خه‌تى بزماری داهێنراو زه‌مینه‌ یه‌که‌مینه‌کانى گه‌شه‌ی زانسته‌ بیرکارییه‌کان و ئه‌ستێره‌ناسى به‌دیهاى. له‌ ئێرانیشدا ژبا‌رى شارنشینى لای عیلامیه‌کان و سه‌قامگیربوون له‌ شارى «شۆش» له‌ ده‌وروبه‌رى پێنج هه‌زار ساڵ پ. ز ده‌ست پێده‌کات. شارى شۆش (له‌ ده‌وروبه‌رى دیزفولى ئیستا) که‌ دواتر بوو به‌سه‌نته‌رى عیلام [١٣٧-١٤٣ / ١٧١].



له باره‌ی دروست‌بوونی شاری بابل ده‌خوتینینه‌وه [۱۱۹ / ۱۳۵-۱۳۶]: «له نیتوان دوو رووباری پاشور- له که‌ناری رووباری فورات، شاری بابل دروست بوو. له سهره‌تادا بابل شوینتیکی بچووی نیشته‌جی بوون بوو که له چهند کووخیکی له گل و کا دروستکراو پیکده‌هات. شوینگی ناوچه‌ی بابل باش بوو. له ده‌وربه‌ریدا زویگه‌لیکی به پیتی لی بوو. بابل له شوینتیکدا بوو که دیجله زۆر له فوراته‌وه نزیک ده‌بووه‌وه، بازرگانه‌کان له به‌شی سهره‌وه‌ی رووباری دیجله و فوراته‌وه به‌له‌می گه‌وره، ئەو کالایانه‌ی که خه‌لکی له نیتوان ئەو دوو رووباره‌دا پیتوستان بوو، ده‌گوازتنه‌وه بۆ بابل. دوو جاده‌ی گرنج له نیتوان دوو رووباردا، له بابه‌وه ده‌رده‌چوون، له سهره‌تای هه‌زاره‌ی دووه‌می پ. ز شانشینی به‌هیزی بابل پیکه‌هات. پایته‌ختی ئەم شانشینه شاری بابل بوو».

هه‌مان نووسهر له باره‌ی یۆنانی کۆنه‌وه، له شوینتیکی دیکه‌ی هه‌مان کتیبدا ده‌نوسیت [۱۲۰ / ۷۲]: «له هه‌ریه‌ک له‌و شارانه‌دا ده‌وله‌تیکی سهریه‌خۆ حوکمی ده‌کرد قه‌له‌مه‌وه‌ی ئەم حکووماتانه، سهره‌پای ئەوه‌ی به‌سهر شاره‌کاندا بوو، ده‌وربه‌ری ئەو شارانه‌شی ده‌گرتنه‌وه، ئەو حکوومه‌تانه به «ده‌وله‌تی شار ناوزه‌ده‌کران».

### گه‌شه‌سەندنی شارنشین

پیشتر بینیمان که په‌یدا‌بوونی شار ده‌گه‌رپته‌وه بۆ هه‌زاران سال له‌مه‌وبه‌ر هه‌رچه‌نده فراوان‌بوونی ره‌هه‌نده‌کانی و زیاد‌بوونی ریزه‌ی دانیش‌توانی شارنشین له‌سهر ئاستی هه‌موو دانیش‌توانی ول‌تدا، دیارده‌یه‌کی تازه‌یه که له‌م دوو سه‌ده‌یه‌ی کۆتاییدا باسی لیتوه‌کراوه، سهره‌پای گۆرانه‌کانی شیوه‌ی شارنشین له‌میژوودا، له‌ دوای تیه‌په‌رینی هه‌زاران سال دانیش‌توانی شاره‌کان هه‌روا له‌ ریزه‌یه‌کی سنوورداردا ماونه‌ته‌وه. رۆمانی دیرین له‌ گه‌شت‌رین چاخی خۆیدا دانیش‌توانیکی که‌متر له‌ یه‌ک ملیۆنی هه‌بوو و زۆریه‌ی شاره‌ گه‌وره‌کانی دنیا له‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌دا، ژماره‌ی دانیش‌توانیان له‌ پینج سه‌د هه‌زار که‌س که‌م‌تر بوون. به‌پیتی یه‌کیک له‌ ئەنجام‌گیریه‌کان، ریزه‌ی ئەو که‌سانه‌ی که تا‌کو سالی ۱۸۰۰ ی زایینی له‌ ناوچه‌ شارنشینه‌کاندا ژیاون نزیکه‌ی ۲٪ بووه [۵۲ / ۱۰۲-۱۰۴].

له‌ ماوه‌ی هه‌فتا و پینج سالدا، واته‌ له‌ سالی ۱۹۷۵-۱۹۰۰ ژماره‌ی ئەو شارانه‌ی که زیاتر له‌ یه‌ک ملیۆن دانیش‌تووی تیه‌دا‌بووه، بوو به‌ ده‌ ئەوه‌نده. ئەو

شارانه‌ی که زیاتر له پینج ملیۆن کهسیان تیدا بوو به بیست ئهوه‌نده‌ی جارن. پێشبینی کراوه که له سه‌رده‌تاکانی سالی ۲۰۰۰ زاینیدا بۆیه‌که‌مجار له‌ میژووی مروّقایه‌ تیدا ژماره‌ی شارنشینەکان له‌ لادی نشینه‌کان زیاتر ده‌بێت.

به‌ پیاچوونه‌وه به‌ ژیاړه‌کانی رابوردووداو لیکۆلینه‌وه له‌ شاره‌کانی وه‌ک رۆما، قوسته‌نتینییه، ئه‌سکه‌نده‌ریه، قودس، دیمه‌شق و به‌غداد، ده‌بینن که‌ ناوه‌نده‌ شارییه‌کان له‌ ولاتی‌کدا، له‌وانه‌ش گه‌وره‌ یا بچووک به‌ده‌گمه‌ن زیاتر له‌ ۱۰٪ ی هه‌موو دانیش‌تووانی ولاته‌که‌ی تیدا نیشته‌جێ بووه. له‌ دیارترین تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی شاره‌ گه‌وره‌کان له‌ ژیاړه‌ کۆنه‌کاندا، فره‌ جوړی دانیش‌تووانی بووه‌ له‌و شارانه‌دا. له‌ نیوان ئه‌و خه‌لکه‌دا، له‌ هه‌لسوږینه‌رانی کاری حکومه‌ته‌وه‌ بگه‌ره‌ تا ئه‌و هه‌ژارانه‌ی که‌ زۆر به‌زه‌حمه‌ت بژێوی ژیاړی خو‌یا‌نیان به‌ده‌ست ده‌هینا، بوونیان هه‌بوو. به‌ پێچه‌وانه‌ی زۆریه‌ی شارو شارۆچکه‌کانی کۆمه‌لگای پێشه‌سازی نوێ، ئه‌م نیوه‌نده‌ به‌ پله‌ی یه‌که‌م نیوه‌ندی پێشه‌سازی نه‌بوون. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دا که‌ چالاکییه‌ پێشه‌بیه‌کان (به‌مانا فراوانه‌که‌ی) له‌م شارانه‌دا باوبوون، کاروباری سیاسی، بازرگانی و ئایینی له‌ گرنه‌ترین ئه‌رکه‌کانی ئه‌م شارانه‌ بوون.

به‌ سه‌رنج‌دان له‌وه‌ی که‌ ئه‌م شارانه‌ به‌ زۆری به‌ نیوه‌ندی حکومه‌ت ده‌ژمی‌ردران، زۆری‌ک له‌ خه‌لکی پا‌ه‌ند به‌تاقمی ده‌سه‌لاتداراوه، پێیان باش‌بووه‌ که‌ له‌و ناوچانه‌دا بژین. له‌ ئه‌نجام‌دا، دانیش‌تووانی شار نه‌ک ته‌نها لی‌ت‌پ‌رس‌راوانی ولات و له‌شکریه‌یه‌کانی له‌ خو‌گرتووه، به‌لکه‌ خو‌تزان و ماله‌که‌شیان و ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ په‌یوه‌ست بوون به‌ ئه‌وانیش له‌ خو‌ده‌گرتن. ژماره‌ی خزمه‌تکارانی چینی ده‌وله‌مه‌ندو نیمچه‌ ده‌وله‌مه‌ندی نیو‌شاریش هه‌میشه‌ زۆر بوون. چه‌ند کۆمه‌لێکی دیکه‌ له‌ شاردا نیشته‌جێ بوون که‌ پیاوانی ئایینی و بازرگانه‌کان بوون و چالاکی بازرگانه‌کان خو‌یا‌ن بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی که‌ خه‌لکی به‌رچاو به‌ره‌ و شاره‌کان راب‌کێش‌رێن و به‌ کاروباره‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کانه‌وه‌ سه‌رقاڵبن. جگه‌ له‌مانه‌ش شار نیوه‌ندی بازار و دوو‌کانه‌کان بووه، که‌ بێ‌گومان له‌ چاو دوو‌کانه‌کانی ئیستادا زۆر بچووک بوون. پێشه‌سازییه‌ سه‌ره‌تاییه‌کان له‌ چوارچێوه‌ی ئه‌م دوو‌کانانه‌دا که‌وه‌ک کارگه‌یه‌ک وایوون شێوه‌یان وه‌رگرت [۵۹ / ۲۷۲-۲۷۸].

«نچکینا» له‌ کتێبی «کورته‌ میژووی جیهان» دا قو‌ناغه‌کانی گو‌رابی شاره‌ کۆنه‌کان بۆ شاره‌ گه‌وره‌تره‌کان له‌ سه‌ده‌ی یانزه‌ی زاینیدا به‌م شێوه‌یه‌ وه‌سف ده‌کات: «یه‌که‌مه‌ین جو‌ری بازرگانی که‌ سه‌ر له‌نوێ له‌ ئه‌وروپادا ده‌ستی پێ‌کرده‌وه،

ئالگوڭۆرکردنى ئەو كالا گران بەھايانەبوو كە شايانى گۆيزانەووە ھاوردنن لە ناوچە دوورەكانەو، بە تايبەت ئەو كالايانەى لە خۆرھەلات دروست دەكران، وەك، قوماشى بيزانس، عاج و ئالتونى ئاسياى بچووك و ھىند، و جۆرەكانى «بۆن»ى عەرەبستان بوو، بەلام بازرگانەكان كە لە نزىكى پىشەوەرانەو نىشتەجى بوون و وردە وردە دەستياندايە فرۆشتنى ئەو كالايانەى كە پىشەوەران بەرھەميان دەھيئان و بەم جۆرە توانايان بەخشيە پىشەوەران، كە كالاكانيان بگەيەننە ئەوبەرى سنوورى ولاتەكەيان. بەم شىئوہە شارە نوپەكانى ئەوروپا بوونە نىئەندى بازرگانى و پىشەسازى. لە سەرەتادا ئەم شارانە شتىك نەبوون جگە لە گوندىكى گەورە كە دانىشتووانەكەى سەرگەرمى كارى كشتوكالى و ئالگوڭۆرکردن بوون و ھەر يەكيتيان بۆ خۆى لەو ھەرگا و، زەوى كشتوكالى، دارستان، سەرچاوەى ئاو (رووبار يا دەرياچە)ى ھەبوو، بەلام پىشەسازى، رۆژ بە رۆژ بەشكى زۆرى كات و ھەول و تەقەلاكانى كرتكارانى شارى بۆ لای خۆى رادەكيشا» [۲۱۴-۲۱۵].

بەبىتى گىرەئەو مەژوووبەھەكان بۆمان دەرەكەوئەت كە «يەكەمەين ئەو شارانەى كە دوای ئىسلام دروست بوون، ئەو سەريازگانە بوون كە لەسەرەتادا بۆ جىگىربوونى جەنگاوەرە موسلمانەكان و كۆچەربەھەكان دروست كرابوون. كوفە و بەسەرە لەو جۆرە شارانە بوون كە لەدەھەى دووھەمى كۆچيدا دروست بوون. لەم دوو شارەدا سەرەتا خانووەكان لە قاميش و زەل دروست كران و ھەر ھۆزىك لە شۆنيتىكدا نىشتەجى بوو. پاش ماوہەك لەم دوو شارەدا ئاگرىك كەوتەو و ژمارەيەك لە خانووەكان ئاگرىان تىبەربوو و لەناوچوون. لەوكاتەو ھەمۆلەتيان لە خەليفە عومەر خواست كە خانووەكانيان لە خشت و گل دروست بكەن، عومەر ھۆلەتى پێدان خانوو لە خشت دروست بكەن بە مەرجىك كە ھىچ خانوويەك لە سى ژوور زياتر نەبىت و زۆرىش بەرز نەكرىنەو. موسلمانان لە پاش ھەرگرتنى ھۆلەتى بونىادناني شار دەستيان كرد بە بيناكردن، يەكەمەين تەلارىك كە لە ھەريەك لەم دوو شارەدا دروست كرا مژگەوت بوو» [۱۷۳ / ۸۸-۸۹]. لەم نمونەيەدا شىئوہەك لە پىادەکردنى پرەنسىپەكانى دروست کردنى شارمان بەرچاوەكەوئەت.

ھەندى شار، سەرەراى نەبوونى ھىچ جۆرە زەمىنەيەكى پىشتىرى شار. بەھۆى بربارگەلىكى سياسى و ئىدارىي بەرە بەرە پەيدا دەبن و گەشە دەكەن. مەژوونووسان لەو ھەسفى تارانى كۆندا گوتوويانە: «چونكە تارانى بچووك لە سەر رۆى شارى «رەى» بوو، ھەر جارىك لەم رىگەيەدا كاروانچىيەكان برۆيشتنايە، ئەم لادىيە

«تاران» نښه‌نډی رووتکرډنه‌وه و ریگری بووه و نهو چه‌ته و ریگرانه له‌م لادیتیه‌دا ده‌ژیان، زورجار نهو قافله‌و کاروانیان‌ه‌ی له‌نزیک تارانه‌وه هاتوچویان ده‌کرد، ده‌که‌وتنه بهر هه‌ره‌شه‌ی نه‌وانه‌وه... به مه‌به‌ستی خو‌پاراستن له‌شاردا ژیر زه‌مین و کونه مه‌ته‌ریز و خه‌نده‌قیان دروست کرد بوو، بو‌نه‌وه‌ی که وه‌ختیک هیرشی دوزمنان ده‌ستی پیکرد، له‌م شو‌تانه‌دا خو‌پان هه‌شاریده‌ن» [۱۷۴ / ۲۲۸]. بو‌پاراستنی شار له‌روژگاری د‌یریندا، پیوست بوو له‌ده‌وروبه‌ری هه‌ندئ شاردا قولله، بورج و شورا دروست‌بک‌رایه تا هه‌سار و خه‌نده‌قی‌شاره‌کان له‌ناوچه‌کانی ده‌وروبه‌ر جیا‌پاک‌ته‌وه. له‌تارانی‌شدا به‌چاو‌لیک‌ه‌ری له‌شاری پاریس له‌سالی ۱۲۸۴ی کوچی مانگیدا به‌فه‌رمانی «ناسره‌ددین شای قاجار» بورج و شووری د‌یرینی تاران دروست کرا، له‌سه‌ر نه‌م بنچینه‌یه تاران به‌هوی دوازه ده‌روازه‌وه له‌ده‌وروبه‌ر جیا‌ده‌کرایه‌وه. نه‌م ده‌روازانه تا سالی ۱۹۳۰ هه‌ر مابوون و به‌ناوه‌کانی: ده‌روازه، شه‌میران، خو‌راسان، ده‌ولت، یوسف‌آباد، باغی‌شا، قه‌زین، گومرک، خانی‌آباد، غار، هه‌زرتی عه‌بدولعه‌زیم، دولاب، دوشان‌ته‌په‌وه ناو‌رابوون.

کو‌مه‌لناسانی وه‌ک «ماکس فی‌ته‌ر»، «ویتفو‌گل» (Wittfogel) و «پیرن» (Pirenne) به‌شیتوه‌یه‌کی گشتی جو‌ره‌کانی شار بو‌دوو شیتوه دابه‌شده‌که‌ن و نه‌م دابه‌شکرډنه‌ش له‌چوارچی‌وه‌ی چه‌ند چه‌مکیکی دو‌وانه‌یی‌ه‌وه، به‌لام به‌زاراوه‌ی جو‌راوجو‌ر ده‌رده‌ب‌رین که بریتین له‌روژه‌لات و روژئاوایی، بازرگانی و ئیداری، بورجوازی و ته‌قلیدی جو‌ری یه‌که‌می نه‌م پۆلینانه، به‌بو‌چوونی نه‌وان ناسینه‌ری نه‌و شارانه‌ن که خاوه‌نی دوو ماهیه‌تی، ئابووری پیشکه‌وتوو و ده‌زگا دیموکراتیه‌یه‌کانی ولاتانی نه‌وروپای خو‌رئاوان. له‌جو‌ری دووهم، ته‌نانه‌ت له‌حاله‌تی هه‌لومه‌رجی یاریده‌ده‌ری وه‌ک «چین»، شاره‌کان نه‌و دوو سیفه‌ته‌ی جو‌ری یه‌که‌میان نییه، به‌شیتوه‌یه‌کی گشتی له‌م حاله‌ته‌دا پیوسته نه‌وه‌ش بل‌یین که هه‌ر چه‌نده جیا‌وازی‌گه‌لیکی به‌رچاو له‌پرووی سیاسی و کولتووری نیوان هه‌ندئ له‌شاره‌کانی نه‌وروپاییه‌کان و شاره‌کانی خو‌ره‌لات (که زباتر نښه‌نډی ئیداری بوون) هه‌بووه، به‌لام له‌چه‌ند لایه‌نیکی دیکه‌وه شاره‌کان له‌م کو‌مه‌لگایانه‌دا تا راده‌یه‌ک هه‌لومه‌رجی لیک‌چو‌پان هه‌بووه [۱۲۸ / ۳۷۰-۳۷۱].

ده‌توانین به‌و نه‌نجامه به‌گه‌ین که گرنگترین هوک‌اری گه‌شه‌سه‌ندن‌ی شاره‌نو‌تیه‌کان بریتین له‌[۲۰ / ۲۱۷-۲۲]: شو‌رش‌ی پیشه‌سازی، چالاکی بازرگانی، گو‌رانکاری له‌هه‌لومه‌رجی کشتوکالیدا (جو‌ری چالاکییه‌کان و ته‌کنه‌لوژیای

کشتوکالتی)، زیادبوونی ھۆکارەکانی گواستنەو و گەیاندن و گەشەسەندنی پەیوەندییەکان، ھۆکارە سیاسییەکان (پایتەختەکان، سەنتەری شارەکان، ویلايەتەکان)، و گەشەکردنی دەزگا پەرەردەییەکان، زیادبوونی رێژەی دانیشتوان، ئارامی و ھەستکردن بە سەقامگیری، ئاسانکارییەکانی شارو چانسی سەرگەرمی و کات رابواردن و...

### بونیادی ژینگەیی کۆمەڵگای شاری

ھەولتێکی زۆر لەلایەن ژینگەناسان و جوگرافیزانانی بواری پۆلینکاری و روونکردنەوی تایبەتەندییەکانی ناوچە جۆریەجۆرەکانی ناو شارێک و کاریگەری ھۆکارە سروشتی - کۆمەڵایەتیەکان لەسەر بونیادی شارەکان خراوەتەگەر. ئەم ھەولانە لەسەر ئەو گریمانەبەو دەراوێ کە شیتوی سوود وەرگرتن لە زەویەکان لەناوچە جیاوازیەکانی شارێکدا جیاوازن. بۆ نموونە لە ناوچەیەک پەراوێژدا، پەیوەندییە کۆمەڵایەتیەکانی دانیشتوان زۆر فراوانن، لە نێوانیاندا تارادەیک پەیوەندییەکی دڵسۆزانە ھەیە و ھاوولا تییانی ئەو شۆینە تا رادەیکێ باش حالەتێکی ھاوشیتەویان ھەیە. لە کاتی کێدا کە لە ناوچەیەک دیکەدا ئەو سیفەتانەی سەرەو بە پێچەوانەو ھەیە. تەنانت ناوی ھەندێ لە شەقامەکانی شاریش لە ھەندێک حالەتدا ئیلھامیان لە ھەلومەرجی گرووپە کۆمەڵایەتیەکان یان پێشەوی دانیشتوانی سەر شەقامە ناوبراوکان وەرگرتووە، بۆ نموونە تارانێ کۆن خاوەنی گوزەر و کوچە وەک بازار، عودلاجان، سنگلج، ھەسەن ئاباد، چالە مەیدان، گود زەنبورک خانە (چالێ ھەنگدانە کە). گۆرەپانی جۆراوجۆری وەک ئەمین سولتان، بەھارستان، سەر قەبری ئاغا، مائ فرۆشەکان، کافرۆشەکان و گومرگ. ھەر یەکی کیشیان ئەنجامدەری رۆلتیکی کۆمەڵایەتی و ئابووری تایبەت بوو. کەمن ئەو شارانەی کە پێکھاتەی کۆمەڵایەتی خۆیان لە بەکارھێنانی فەزا شارییەکاندا تاماویەکی زۆر بەشیتەویەکی جێگیر بپارێزن، و بەزۆری لە ماوی یەک یا چەند «دەیی» یە کدا چەندین گۆرانکاری لە کاروباری کۆمەڵایەتی ناوچە شارنشینە جیاوازیەکاندا روو دەدەن [١٦٨ / ١٠ - ١٩].

به‌راوردی به‌شیک له تایبه‌تمه‌ندیبیه‌کانی کۆمه‌لگای شاری له هه‌لومه‌رجی پێش  
پیشه‌سازی و پیشه‌سازیدا. [۸ / ۲۸۹].

## جیاوازییه‌کان

شاری پێش‌پیشه‌سازی	شاری پێش‌پیشه‌سازی
- گه‌وره، ژماره‌ی دانیش‌توانی له ۱۰۰-۸۰۰ هه‌زار که‌س	- بچووک، ژماره‌ی دانیش‌توانی له ۱۰-۱۰۰ هه‌زار که‌س
- پاشکۆی ولات	- سه‌ربه‌خۆ له لایه‌نی سیاسیه‌وه
- بوونی خه‌یزانی ناوکی و بچووک	- بوونی خه‌یزانی گه‌وره‌و فراوان
- په‌روه‌رده‌و فێت‌کردن بۆ هه‌موو که‌سه.	- په‌روه‌رده‌و فێت‌کردن تایبه‌ت به چینی خۆشگوزه‌رانه
- فره‌ نایینی	- یه‌کیتی نایینی
- فراوانی ره‌ه‌نده‌کانی شار، ده‌ورو به‌ریکی فراوان	- بوونی ده‌روازه له ده‌ورو به‌ری
- کاروباری ته‌ندروستی: لا‌بردنی پاشه‌روۆی	شاردا، سنوورداری ناوچه‌کانی ده‌ورو به‌ری
پیشه‌سازی، پيسپوونی هه‌وا.	- کاروباری ته‌ندروستی: لا‌بردنی پاشه‌روۆی مروۆی و ئازله‌ی

## ویکچوونه‌کان

- گه‌شه‌کردنی جیاوازییه‌ چینایه‌تییه‌کان.
- گۆشه‌گیربوونی که‌مینه‌کان.
- هوکمدان به‌پیتی ژینگه‌ و چالاکییه‌ نابوورییه‌کان.
- نه‌گۆنجان: فره‌یی پیشه‌و مروۆه‌کان.
- رابواردن و کات به‌سه‌ربردنی ده‌سته‌ جمعی.
- گه‌شه‌کردنی ژبانی فیکری، هونه‌رو زانسته‌کان.
- بۆ لێدوان له هه‌لومه‌رجی گشتی ژینگه‌یی، پتویسته‌ ئاماژه‌ به‌وه بکه‌ین که گرنه‌گترین پڕۆسه‌کانی ژینگه‌ناسی که شارێک له میان‌ی قوناغه‌کانی گه‌شه‌ی خۆیدا

رووبه پروویان ده بیته وه بریتین له: [۵۲ / ۱۰۳-۱۰۴]

۱- پرۆسه یی هه زکردن له جیابوونه وه، که بهرده وام له نیوهنده گه وره کانی شاردا له حاله تی به پتوه چووندایه. خاوه ن چالاکییه جوړیه جوړه کان، یاخوه نه دمانی گروپه نه ته وه یی، نه ژادی، ئایینی یا چینه کو مه لایه تییه کان، هه ریه کیکیان ئاره زووی ته وه ده که ن شو ئینیکی تاییه تی بۆ نیشته جی بوون هه لبرترین.

۲- پرۆسه یی به سه نته ربوون، که به سه نته ربوونی شو ئینی (محلی) چالاکییه تاییه تی وه ک بازرگانی و رابواردن (تفریح) و لهم با به تانه پیشان ده دات هه لبه ته له هه ندی باردا فاکته ره کانی وه ک گه شه ی زیادی دانیشتووان، زیادبوونی ریژه ی دانیشتووانی ده وره بهر، یان زیادبوونیکی زۆری نرخ ی زهوی که ده شی بزواتیکی پیچه وانه به یینه ئاراهه، که لهم حاله ته دا پیویسته ته وه به ناسه نته ربوون ناودیر بکریت.

له بواری بونیادی ژینگه یی کو مه لگای شاریدا تیۆری به ناوبانگ هه یه، لیتره دا ئاماره به گرنگترینان ده که یین [۱۶۹ / ۱۰۴]. تیۆری «بازنه ی تاک ناوه ند» (Concentric zone) له سالی ۱۹۲۵ له لایهن «برجس» (E. W. Burgess) کو مه لئاسی ته مریکییه وه خرایه پروو. به پیتی ئهم تیۆره شاره کان خاوه ن چهن ناوچه یه کن که له نیوهندی شاره وه به ره که نارو ده وره بهر (ضواحي) فراوان ده بیته و بریتین له: ناوچه ی بازرگانی، بازرگانی و رابواردن (تفریح)، ناوچه ی گواسته وه یی (انتقالی) (که پیکهاتووه له گه ره کی هه ژار نشینه کان، نیوهنده نیشته نییه کو نه کان و کارگه ی بچوک)، ناوچه ی چینه هه ژاره کان و ده وره بهر ی شار که شو ئینی نیشته جی بوونی خه لکی خو شگوزهرانه.

«تیۆری که رتی» (Sector theory) له سالی ۱۹۳۹ له لایهن کو مه لئاسی ته مریکی «هۆمر هویت» (H. Hoyt) خرایه پروو. دوو خالی گرنگی ئهم تیۆره نرخه جیاوازه کانی زهوی و گه شه کردنی شاره. ئهم که رتانه به درێژایی شارپیکه ریباریه جوړاو جوړه کان دروست ده بن، تاکو ته وه ی که له ته نجامی په یوهندی به یه کتره وه که رتی سه ر ریگا دوورودریژه سه ره کییه کانی هاتوچۆ پیک به یتن. له هه مان کاتدا تهو ناوچانه ی ده که و نه نیوان ئهم ریگه سه ره کییه یانه وه، ناتوانن له سنووریکی دیاریکراو زیاتر فراوان بین.

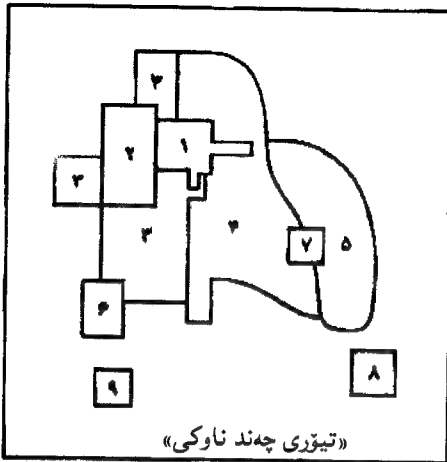
تیۆری «چنسی هریس» (G. D. Harris) ده رباره ی ژینگه ی شار (تیۆری چهن ناوکی)، له سه ر تهو بنه مایه که شار، کو مه له نیوهندیکی یا ناوکیکه، که

هه‌ریه‌که‌یان په‌یوه‌سته به‌وه‌زیفه‌یه‌کی تاییه‌ته‌وه. هه‌ریه‌ک له‌م نیوه‌ندانه له‌سه‌ره‌تای ژییانی شاردا پیتک‌دین و هه‌ولده‌دهن به‌تیپه‌رینی کات به‌رده‌وامی به‌ژیانی خویان به‌دهن. به‌شیک له‌و فاکته‌رانه‌ی که له‌وه‌زیفه‌و سه‌قامگیربوونی ئەم ناو‌کانه‌دا به‌شدارن بریتین له: پتوبستبوونی خه‌لک به‌به‌شیک له‌شپوه‌کانی ئاسانکاری، شپوه‌ی زه‌وی، دواجاریش نرخ و به‌های زه‌وی.

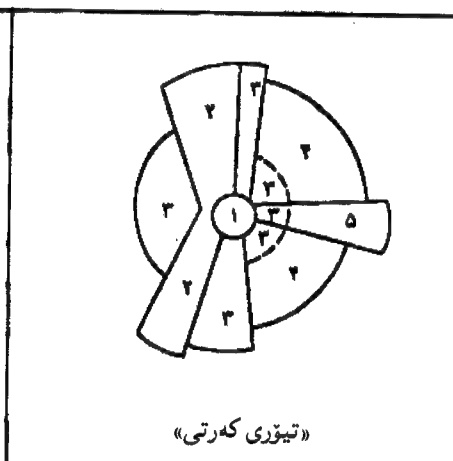
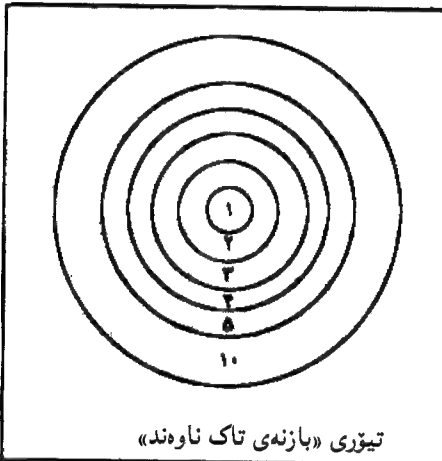
پتوبسته‌بزانین که هیچ‌کام له‌م تیۆرانه‌به‌ته‌واوی دروست یا نادروست نییه، به‌لکو هه‌ریه‌ک‌کیان له‌لایه‌نیکی تاییه‌ت له‌دابه‌شکردنی شوتن له‌پانتایی شار ده‌روانیت، له‌م روانگه‌یه‌وه ده‌شی بۆ شارکی دیاریکراو، تیۆرتیک گونج‌او‌تر بیت له‌تیۆره‌کانی دی. له‌هه‌ر توێژینه‌وه‌یه‌کی ژینگه‌ناسیدا پیده‌چێ هه‌موو ئەم گۆشه‌نیگایانه‌به‌کار به‌تیرین [۱۷۶ / ۱۷-۳۰]، به‌لام له‌نیوان ئەم تیۆرانه‌دا توخم‌گه‌لیکی هاوبه‌ش هه‌یه، که بریتین له: بوونی ناوچه‌یه‌کی دیاریکراو بۆ کاروباری بازرگانی و کرپن و فرۆشتن، ئاماره‌یه‌کی ئاشکرا به‌ناوچه‌هه‌ژارن‌شینه‌کان، و ته‌واوی ئەم تیۆرانه‌له‌سه‌ر ئەو گریمانه‌یه‌ته‌بان که نرخ‌ی جو‌راوجو‌ری زه‌وی رۆل‌یکی گرنگی له‌دیاریکردنی وه‌زیفه‌ی ناوچه‌ده‌ست نیشان‌کراوه‌کانی ناو شاردا هه‌یه.

له‌کاتی‌که‌دا که‌شاره‌گه‌وره‌کان فراوان‌تر ده‌بن ئەوا ناوچه‌کانی ده‌وربه‌ریشیان (به‌تایبه‌ت لادیکان) له‌رووی بونیادی ئابووری، په‌یوه‌ندییه‌کوومه‌لایه‌تییه‌کان دابونه‌ریت، و به‌ها کوومه‌لایه‌تییه‌کان گۆرانکارییان به‌سه‌ردا دیت، له‌هه‌ندێ باردا پیده‌چێ له‌ماوه‌یه‌کی دوورودرێژدا، ته‌نانه‌ت گه‌ر ئەم لادیانه‌له‌نیو‌نیوه‌نده‌شارستانییه‌کان نغزو نه‌بن و مو‌رکی لادیانه‌ی خویان له‌ده‌ست به‌دهن و یاخود بۆ نیوه‌ند گه‌لیک که‌شوتنی نیشته‌جێ بوون کرێکاران و کارمه‌ندانی که‌ناری شاره‌کان بگۆڕین (وه‌ک هه‌ندێ له‌لادیکانی ده‌وربه‌ری تاران).





- ناوچە:
- ۱- نېۋەندى ئىدارى و بازارگانی.
  - ۲- ناوچەي پېشەسازى سووك
  - ۳- شۆتىنى نېشەجەن بوونى چىنىى نزم «هەزار»
  - ۴- شۆتىنى نېشەجەن بوونى چىنىى مام ناوەند.
  - ۵- شۆتىنى نېشەجەن بوونى چىنىى بالا «دەولە مەند».
  - ۶- ناوچەي پېشەسازى قورس.
  - ۷- ناوچەي بازارگانی دوورە دەست.
  - ۸- «دەۋرۈبەرى نېشەجەن».
  - ۹- دەۋرۈبەرى پېشەسازى.
  - ۱۰- كەنارنشىنەننى خاۋەن كار لە شاردا.



### شۆرشى پېشەسازى

لە كۆتايپەكانى سەدەي نۆزدەھەمى زايىنى بەدواۋە، مېژوونووسانى ئابوورى زاراۋەي (شۆرشى پېشەسازى) يان بۆلەۋ گۆرانكارىيە مەزنە تەكنىكى و ئابوورىيە بەكارهېنا كە لە ماۋەي سالانى ۱۷۶۰ تا ۱۸۳۰دە لە ئېنگلەتەر روویدا. بە تېروانىنى ئەوان، بەمىكانىكى بوونى پېشەسازى رستەن و چىن و پېشەكەوتنەكانى، فراوانبوونى پېشەسازى ئاسن، بەكارخستنى مەكىنەي ھەلمى،

سەقامگیری سیستمی کارگەیی، و پێشکەوتنەکانی دیکە، ئابووری ئینگلتەرای  
 رۆوبەرۆوی شۆرش کردووە، سیستمی لە بنچینەدا کشتوکالیی نیوەی سەدەی  
 ھەژدەھەم لە سەدەی نۆزدەھەمدا گۆرا بۆ سیستمی پێشەسازی [۱۷۸ / ۱۳۱ -  
 ۱۳۴].

لە گەڵ ئەوەدا کە بەھۆی شۆرشی پێشەسازییەو گۆران لە کارگەکاندا زۆر بەرچاو  
 بوو، لە ھەمان کاتدا گۆرانکاری لە کانگا، گواستەووە گەیاندن، و کشتوکالییدا  
 گرنگی خۆی ھەبوو. لە ھەلومەرجێکدا کە چەمک و مانای مەکینەیی نوێ و پرۆسەی  
 تەکنۆلۆژی لای ھەمووان جێگەی سەرسۆرمان بوو، کاریگەری ئەمانەش خۆبەخۆ  
 شۆرشێک بوو، چونکە گۆرانکارییەکی یەكجار زۆری لە پێکھاتەی کۆمەڵایەتیدا  
 ھێناوە ئاراوە. ئەوەی کە چەند جارێک لە دروستکردنی ئامێرو مەکینەیی کارگەکان  
 گرنگتر بوو، سیستمی کارگەکان بوو کە بەرپۆلەبەرانێ یەکەیی پێشەسازیی و  
 کرێکارانی شاری لە دوو چینی کۆمەڵایەتیدا دادەنا. لە ئەنجامی ئەو گۆرانکارییە  
 کۆمەڵایەتیییە لە شۆرشی پێشەسازییەو سەریھەڵدا، وردە وردە شار ھەموو  
 تاییەتەندییە دیمۆگرافییەکانی خۆی لەدەستدا. بزواتە گەورەکانی ھێزی کار بەرەو  
 شارەکان - لە گەڵ ئەوەدا کە سەرھتا لە ئینگلتەرا دا بەھۆی بوونی ھەندێ بەرپەستی  
 یاساییەو دواکەوت - رەھەندگەلیکی زیاتر لە جاران فرەوانی وەرگرتن. زیادبوونی  
 ژمارەی دانیشتوانانی نێوھەندە شارییەکان کە لە سەرھتای چەرخێ نوێدا تارادەییەک  
 ھێواش بوو، خێرایییەکی زۆری بەخۆوە بینی [۱۲۸ / ۴۰۳].

بەتێروانین لە ئەوەی کە ناتوانرێت کۆتاییەکی دیاریکراو بۆ شۆرشی پێشەسازی  
 وینابکرێت و وادابنرێت کە سالی ۱۸۳۰ سالی کۆتایی شۆرشەکییە، ھەندێ لە  
 کۆمەڵناسانی ھاوچەرخ ھەولیانداوە قۆناغەندییەکی بۆ بکەن، ھەر لە سەرھتای  
 دەسپێکردنییەو تا کۆتاییەو ھەموو قۆناغە تاییەتەکانی ئەم شۆرشە، ئێمە بە  
 لێکۆڵینیەو لەم تێروانینە، تاییەتەندییە ھەمەکییەکانی (کلی) ھەر قۆناغێک  
 بەکورتی ئاماژە پێدەدەین:

لە قۆناغی یەکەمدا واتە لە نیوەی سەدەی ھەژدەھەمەو، کاتییک کە ئینگلتەرا  
 کۆمەڵگایەکی تەواو کشتوکالیی بوو. شۆرشی پێشەسازی لە رستن و چنن و ئاسن و  
 پێشەسازی ھەلمییەو دەست پێدەکات. داھینانی یەکەمین مەکینەیی ھەلمین لەم  
 قۆناغەدا، پێدەچێ گرنگترین نوێکاری و داھینان بووبێت قۆناغی دووھم لە  
 دەھەکانی ناوەراستی سەدەی نۆزدەھە دەست پێدەکات و بەتاییەتەندییەکانی وەک

گەشەکردنى خىترى پىشەسازى رىگاي ئاسن، داهىيانى تەكنىكەكان بەرھەمھىيەتلىرى  
 فراوانى پۇلا، پەيدا بولدى بەلھەمى ماتورى، و بەكارھىيەتلىرى تەكنىكەلەشكەن كشتوكالدا  
 دەنەسەرتتەو. قۇناغى سىيەم لە كۇتايىيەكانى سەدەي نۆزدەھەمەو دەست پىدەكات  
 و خەسلەتە رەسەنەكانى برىتىن لە گەشەي بەدەستەھاتو لە بوارى ئوقبىل،  
 پىشەسازى، كارەبا، تەلەفۇن و پىشەسازى نەوت. قۇناغى چوارەم كە ھاو كاتە  
 لە گەل جەنگى دووھەمى جىھانى، قۇناغى گەشەيەكى بەرچاوە لە بوارى دوستكردى  
 فرۆكە، پىشەسازى ئەلەمنىوم، ئەلىكترونىك و پىشەسازى پلاستىك. ئەمرو ئىمە  
 لە سەرو بەندى قۇناغى پىنجەمى شۆرشى پىشەسازىداين، كە تايىيەتەندىيەكانى  
 برىتىن لە: سوود وەرگرتن لە وزەي ناوكىي، دوستكردى سەتەلايتەكان (مانگى  
 دەستكرد)، كۆمپيوتەر، ئۆتوماتىكى بولدى (تەواو يان نىمچە تەواو) زۆرەي  
 پىشەسازىيەكان.

بەپىي ئەم وەسفە، ئاسايىيە كە دەبىت شۆرشى پىشەسازى وەك گشتىكى  
 ھەمەكى لە بەرچاوە بگىرىت، بەجۆرىك رەھەندى جىھانى ھەيە و بەكۆمەلگايەكى  
 تايىيەتەو پەيوەست نىيە. لە بەرچاوەگرتنى ئەم قۇناغانەش ماناي ئەو نىيە كە  
 دەبىت ھەموو كۆمەلگايەك بەناچارى ھەموو ئەم قۇناغانەي تىپەپراندبىت،  
 بەپىچەوانەو، وادەردەكەويت كە ھەندىك لە تازە ھاتوۋەكان بۇناو دىناي  
 پىشەسازى ھەندى ئەو قۇناغانە ياخود لانى كەم بەشىكىيان بەجى ھىشتىبىت و  
 چووبىتە قۇناغىكى دىكەو، ياخود لە ھالەتى تىپەپراندندا بن. ولاتىك كە  
 ھەنووكە لە ھالى پىشەكەوتندابىت، مومكىنە لە يەك كاتدا دەست بۆچەندىن  
 چالاكى دانانى رىگاي ئاسنىن، دوستكردى شارپىگەو دانانى ھىلى ئاسمانى - كە  
 ھەريەك بە قۇناغىكى جىاوازي شۆرشى پىشەسازىيەو پەيوەستە - ببات [۵۹/  
 ۳۱۲-۳۲۶].

لە قۇناغە يەكەمەكانى شۆرشى پىشەسازىيدا، زۆرىك لە بونىادەكانى ژيانى  
 كشتوكاللى بەبى گۆران مانەو، بەلام ئەمرو لەو كۆمەلگايەكانە كە لە قۇناغى  
 چوارەمى شۆرشى پىشەسازىيدان (كە ئامازەيان پىكرا) سىستىمى كۆن تارادەيەكى  
 زۆر لەناوچوۋە. يەككىك لە گرنگىرىن نىشانەكانى، گۆرانى سەرچاۋەي وزەيە.  
 بەپىي نەرىت لە كۆمەلگا كۆنەكاندا مەروڧ و ئازەلەكان بە سەرچاۋە سەرەككىيەكانى  
 وزە دەرژمبىردان. كاروبارىكى وەك بزواندن، دەرھىنان، بەرزكردەو، بىرەنەو  
 ھەلەكەندن بەسوود وەرگرتن لە ھىزى ماسولەكىي مەروڧ و ئازەلان ئەنجام دەرەن.

ههلبهت دواتر ئاو (سوود وەرگرتن له رهوړه وى ئاوى (ناعوور) و با به له مى چاروکه دارو ناشى ئاو) جیگه ى هیزى ماسوولکه یان گرته وه، له گهل شوړشى پيشه سازى نهک ته نها سه رچا وى وزه گورن. به لکو چهن دیتى وزه بهرهمه پنهانیش به ریزه به کى زور خه یالى زیادى کرد.

### پنکته ى کومه لایه تی - نابوورى کومه لگای پيشه سازى

«شارنشینى بهرهمه پنهان» له خهسلته ديارهکانى کومه لگای پيشه سازى به له کومه لگا پيش پيشه سازى به کاند، چالاکی به بهرهمه پنهان له ناوچه لادى نشینه کاند چر بوو بوونه وه. له قوناغه دا کشتوکال چالاکی سه ره کى بوو، جوتیاران به شى گه وړه ى هیزى کاربان پیکده هیتا. له حالته دا دانیشتوانى شارژماره یان که مبوو، زوربه شیان پیکه به کى کارکردنى به رچاویان نه بوو. سه ره پای ئه وهش ژماره به کى زورى خه لک به بهرهمه پنهاننى چهن دین کالای ناپیوست له بواری جوانکاری (ئیشى دهستى هونه رى) و کار گوزاری به کان بۆ پتوبستى چینه بالاکان (که ژماره شیان که م بوو) خه ربک بوون. شوړشى پيشه سازى هه موو ئه م ره هه ندانه ى گورن. هه ر له سه ره تا وه ته کنولوزیای نوئ له شاردا سه قامگیربوو. ئه و مه کینه و نامیرانه ى که له قوناغى به که مى شوړشى پيشه سازى دا هیترا بوون، سوودمه ندبوون و کارگه کان ژماره به کى به رچاوى دانیشتوانیان له دهورى خویان کوکرده وه. هه لبهت له هه مان کاتدا که پيشه سازى نوئ پتوبستى هیزى کار له شاره کاند زیاد دهکات، پيشکه ووتنه به دهسته اتووه کانى بواری کشتوکالئ به ره به ره پتوبستى به کرى کارانى لادیتى که م کرده وه. به م شتویه تاکو که میتک پيش کوتایى هاتنى سه ده ى هه ژده هه م، کوچکردنیکى فراوان دهست پیده کات. ئه مړ له کومه لگا پيشه سازى به پيشکه ووتووه کاند، دابه شکردنى ته قلیدیانى دانیشتوان له نیتوان شارو لادى له سه ر ئاستى ولایتیکدا به ته واوى حاله تیکى پچه وانى به خوه گرتووه [۳۶۹-۳۷۱].

له نابوورى به کى ته قلیدیدا، وه لامدانه وى مه سه له ى بهرهمه پنهان و دابه شکردن (چ شتیک، به چ ئه ندازه به ک، و بۆچ که سیک بهرهم بهیتريت) له ریکه ى گه رانه وه بۆ ئه رکه رابردووه کان پراکتیزه دهیت، به لام کاتیک نابوورى دیته «قوناغى بازار» وه بریاره بنه رتیه کانى نابوورى له ریکه ى پرۆسه ى په یوندى به رامبه رى ئالوزى هیزه کانى داواکارى و خسته نه وړو، که ره نگد ره وى بیرو باوه رپو به کانى

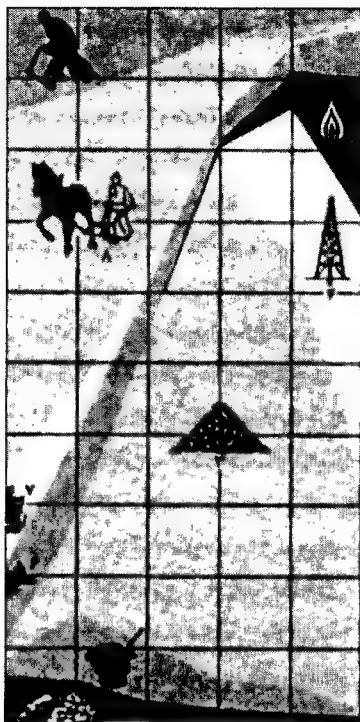
هه موو ئەندامه کانی دامه زراوه کانی کۆمه لگایه، له په یوه ندی به سهروه تیشیانوه وهرده گیرین. دواچار له روانگهی ئابوورییه وه چهند مهرچیک پتویسته بۆ به دیهاتنی کۆمه لگایه کی پیشه سازی. گرنگترین مهرجه کانیش ئەمانه: سه قامگیری و به رقه راری ده زگا کانی به ره مهیتان به شتویه کی فراوان، بوونی بازاریکی پارهو ئیعتیباری، بوونی تۆرکی کارامه ی گواستنه وه گه یاندن و تاییه ته ندیه کان، سه قامگیری لایه نی که می رێژی پتویستی شارنشین له سه ر ئاستی هه موو کۆمه لگا، سه ره لگانی دامه زراوه به هایه کۆمه لایه تییه پتویسته کان بۆ به پیشه سازی بوون و بوونی سیستمی ئالوگۆزی پشت ئەستور به بازاری که رتی گشتی کالاو خزمه تگوزارییه کان، و دواچار په یدابوونی چه مکی قازانج، کری و مافی کار [۱۸۶ / ۹-۱۰].

ئابووری له کۆمه لگای پیشه سازی دا ئابووری به ره مهیتان، له تاییه ته ندیه کانیشی سوود وه رگرتنی زۆره له کاری مۆیی و له رێگهی به کارهیتانی مه کینه، کاره با، ئەلیکترۆنیک و وزه ی ناوکییه وه کامل ده بیت.

ئهم شتویه ی ئابووری پتویستی به فراوانبوونی به رده وام هه یه، واته خستنه بازاری به ره مهاتوی نوێ و دروستکردنی بازاری نوێیه. به پێچه وانه ی ئابووری برتوییه وه، ئابووری به ره مهیتان هه میشه له حاله تی دینامیکییه تی به رده وامیدایه و له زۆر باردا وه ستان جگه له شکستهیتان مانایه کی نییه. به م مانایه ئابووری کۆمه لگای پیشه سازی به پیتی پتویست چه ندین ره هندی فراوانی هه یه، خاوه نی ماهیه تی نێو نه ته وه ییه، له سه ر تۆرێک مامه له ی فراوان راوه ستاوه که له به رده ودا پارهو ئیعتیبار له خزمه تی خۆیدا داده نیت، له حالیکدا که کۆمه لگایه کی نا پیشه سازی هه میشه له رووبه روو بوونه وه دایه له گه ل هه ره شه ی وشکه سالی و بێ به ره می، کۆمه لگای پیشه سازی له ترستیکی به رده وامی زێده به ره مهیدایه. له م حاله ته دا زۆر جار تاکه رێگه، فراوانکردنی بازارو (بازاری ناوه وه وه ده ره وه) دواچار که مکردنه وه ی سه عاتی کاری هه فتانه و سالانه ی مۆشه کانه. به هۆی که مکردنه وه یه کی به رچاوی سه عاتی کار له زۆریه ی ولاته پیشه سازییه کاند، کۆمه لگا به خیرایی به ره و رووی (ژبیری ده سته تالی) ده روات [۱۷۹ / ۱۰۷]. ژبیری که تاییه ته ندیه کانی به که مکردنه وه ی سه عاتی کار، که مکردنه وه ی ته مه نی خانه نشینبوون، و وه دیهاتنی شتوازی جوړاو جوړی گوزه راندنی کاتی ده سته تالی ناو تیرکراوه.

به کارهینانی سهرچاوه جیاوازه‌کانی وزه له ولاته پیشه‌سازیه‌کاندا

له ماوه‌ی ساڵانه‌کانی ۱۸۵۰ - ۱۹۵۰ [۱۹۶/۷۸]



۱- دار

۲- ره‌ژووی به‌رد

۳- ره‌ژوو

۴- نه‌وت ۵- گازی سروشتی ۶- ئاو

۷- با

۸- کاری ئاژه‌ل

۹- کاری مروّث

به‌سه‌رنج‌دان له مانه‌ی سه‌ره‌وه، که زیاتر ده‌ره‌ق به‌ره‌هه‌نده‌کانی ئابووری  
کۆمه‌لگای پیشه‌سازی بوون، هه‌روه‌ها له‌به‌رچاوگرتنی کاریگه‌رییه‌کانی ئهم  
فاکته‌رانه‌و هه‌موو دامه‌زراوه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ کاریگه‌ره‌کان، ده‌توانین جیاوازی و  
دژایه‌تییه‌کانی نێوان کۆمه‌لگای پیشه‌سازی و ناپیشه‌سازی له تابلۆیه‌کدا به‌راورد  
بکه‌ین [ ۱۶۹ / ۱۰۳ - ۱۰۴ ].

کۆمه‌لگای پیشه‌سازی

کۆمه‌لگای ناپیشه‌سازی

- تەکنۆلۆژیا له حاله‌تیکی سهره‌تا‌بیاده
- سنووداری ره‌ه‌نده‌کانی کۆمه‌لگا
- سنووداری دابه‌شکردنی کار
- رۆلی گرنگی گرووپه‌کانی خزمایه‌تی
- نه‌خۆتنده‌واری و که‌می خۆتنده‌واری
- به‌کاره‌ینانی سنووداری هۆکاره‌کانی په‌یوه‌ندی
- بالاده‌ستی نه‌رسته زاره‌کیه‌کان
- به‌رزای رێژه‌ی لادێنشین
- پشتبەست بەخودی کۆمه‌لگا
- (به‌شێوه‌یکی رێژه‌یی یان ته‌واوه‌تی)

- تەکنۆلۆژیا پێشکه‌وت‌پوه
- فراوانی ره‌ه‌نده‌کانی کۆمه‌لگا
- سیستمی ئالۆژی دابه‌شکردنی کار
- سنووداری رۆلی گرووپه‌کانی خزمایه‌تی
- فراوانی ناستی خۆتنده‌واری
- بالاده‌ستی هۆیه‌کانی په‌یوه‌ندی ده‌سته‌جهمی له کۆمه‌لگادا
- بالاده‌ستی نه‌رسته نووسراوه‌کان (کتێب، کاسیت، فیلم)
- به‌رزای رێژه‌ی شارنشین
- وابه‌سته‌یی دوولایه‌نه له‌گه‌ڵ گرووپه‌کانی دیکه‌دا

- فره‌یی کۆلتۆره‌ لۆکالییه‌کان، به‌لام

- فره‌یی ورده کۆلتۆره‌کان

نەک له‌ نێو یەک کۆلتۆردا

به‌لام له‌ نێو یەک کۆلتۆردا

کۆمه‌لگای ئه‌مریکی «وێرس» (Wirth) به‌ پشتبەستێ بۆ لێکۆڵینه‌وه‌کانی خۆی له‌ شاره‌کانی ئه‌مریکا کۆمه‌لگای شارنشین له‌رووی فراوانی، چری دانیش‌توان، و وێک‌نه‌چوون به‌خواه‌نی تایبه‌تمه‌ندییه‌ تایبه‌تییه‌کانی ده‌زانیته‌، به‌بێرو بۆچوونی ئه‌و، ئه‌م خه‌سه‌له‌ تانه‌ ده‌بنه‌ هۆی دروست بوونی شی‌وه‌یه‌کی تایبه‌ت له‌ په‌یوه‌ندیی کۆمه‌لایه‌تی. له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه‌وه‌ په‌یوه‌ندی نێوان تاکه‌کان په‌یوه‌ندییه‌کی ره‌سمیی تیپه‌ر و سه‌ر پێییه‌. شارنشینان له‌گه‌ڵ زۆریه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ په‌یوه‌ندیان پێوه‌ ده‌که‌ن، پالنه‌ریکی سوودخوازییان هه‌یه‌ (من ده‌توانم چ کاریک بۆ تۆ ئه‌نجام بده‌م - تۆ ده‌توانیت چ کاریک بۆ من ئه‌نجام بده‌یت؟) وێرس ده‌ریده‌خات که‌ شارنشینان له‌ هه‌ولێ سوود وهرگرتن دان له‌ خه‌لکی دیکه‌و شار ئه‌م جوۆره‌ چالاکیانه‌ به‌هێز ده‌کات. په‌یوه‌ندیی شارنشینان رووکه‌ش و ناسک‌ن به‌م هۆیه‌شه‌وه‌یه‌ که‌ له‌ شاره‌کاندا نه‌خۆشی ده‌روونی، خۆکوشتن، تاوان، فه‌ساد، و جوۆره‌کانی لێکه‌ه‌لوه‌شانی کۆمه‌لایه‌تی زۆرت‌ره‌ تا‌کوله‌ لادێکاندا [ ١٨٠ / ٤٧٤ ].

به‌کاره‌ینانی رووکاره‌ جوۆراو جوۆره‌کانی تەکنۆلۆژیای نوێ، دیارده‌ی جوۆراو جوۆری له‌

بهرامبهر کۆمه‌لناساندا قووتکردۆتهوه، بۆ ئه‌وانه‌ش هه‌لی تازهی بۆ لیکۆلینه‌وه هیناوه‌ته ئاراهه. بۆ نمونه به‌کاره‌ینانی کۆمپیوتەر به‌شێوه‌یه‌کی زیاتر له جاران له کۆمه‌لگای هاوچه‌رخ و کاریگه‌ری کۆمه‌لایه‌تی، ئابووری و کولتوری کۆمپیوتەر، چه‌ندین بابته‌ی تایبه‌تی له‌رووی کۆمه‌لناسیه‌وه خولقاندووه و بۆته هۆی ئه‌وه‌ی که رۆلی کۆمپیوتەر له‌رووی: گۆرانکارییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، شێوازی په‌یوه‌ندی، دیدگا و درک‌کردنه‌کان، ریک‌خستنی کار، سیستمی په‌روه‌رده‌یی، بونیادی سیاسی، سیستمی ئابووری و هه‌ندێ ره‌هه‌ندی دیکه‌ش بخه‌نه به‌ر باس و لیکۆلینه‌وه.

له‌م رووه‌وه په‌یوه‌ندی نێوان به‌پیشه‌سازیبوون و شارنشین، په‌یوه‌ندییه‌کی ئالۆزه، که ناتوانریت له‌ نێوان راده‌ی شارنشین و گه‌شه‌کردنی پیشه‌سازیدا، ئاستیکی گونجاو دیار‌بک‌ریته‌ به‌شێوه‌یه‌ک که هه‌ردووکیان به‌یه‌ک شێوه‌ گه‌شه‌ بکه‌ن. له‌ دنیای هاوچه‌رخدا، به‌تایبه‌ت له‌ وڵاته‌وه‌ی که له‌ حاله‌ی گه‌شه‌کردندا به‌زۆری گه‌شه‌ی شارنشین له‌ پێش گه‌شه‌ی پیشه‌سازییه‌وه بووه، هه‌لبه‌ت به‌ده‌ر له‌و حاله‌تانه‌ی که شاری نوێ بۆ وه‌دیه‌ینانی پیشه‌سازی تواندنه‌وه‌ی ئاسن و پاشکۆکانی یا دامه‌زراوه‌ی هاوشێوه‌ی ئه‌وان به‌ره‌هم هاتوون (وه‌ک شاری پۆلا له‌ ئه‌سفه‌هان).

له‌م باسه‌دا پێویسته ئه‌وه بزاین که به‌شێکی تایبه‌تی کۆمه‌لناسی که کۆمه‌لناسی پیشه‌سازییه، به‌دیرتایی چه‌ند ده‌یه‌ی دوایی، گه‌شه‌یه‌کی به‌رچاوی کردووه و کاروباریکی وه‌ک: دیارده‌ی به‌پیشه‌سازیبوون و ئه‌و ته‌نگ و چه‌له‌مانه‌ی لێیه‌وه سه‌ریان هه‌لداوه، په‌یوه‌ندی مرو‌ف به‌ ئامیژه‌وه، په‌یوه‌ندی ئامیژه‌کان به‌هێزی مرو‌یی و کۆمه‌لگاوه، کێشه‌ و گرتی کرێکاران، و مه‌سه‌له‌ی کارگه‌کان ده‌خاته به‌ر باس و لیکۆلینه‌وه.

له‌ میانێ ناسین و جیاوازییه‌کانی نێوان کۆمه‌لگا پیشه‌سازییه‌کان و نا پیشه‌سازییه‌کاندا، جو‌رج فریدمان (G. Fried mann) کۆمه‌ک له‌ هه‌ردوو زاواوه‌ی ژینگه‌ی پیشه‌سازی و ژینگه‌ی ته‌کنیکی وه‌رده‌گرت، ژینگه‌ی سروشتی، ژینگه‌یه‌که‌ تیایدا مرو‌ف له‌ په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆ نزیکدايه له‌ گه‌ل سروشتداو خۆی له‌ گه‌ل پێویستی و سنووردارییه‌کانی ژینگه‌ی سروشتیدا هه‌ماهه‌نگ ده‌کات. له‌ به‌رامبه‌ریشدا له‌ ژینگه‌ی هونه‌رییدا، له‌ نێوان مرو‌ف و سروشتدا تو‌رپک له‌ مه‌کینه، ته‌کنیکی ئالۆز، زانیارییه‌کان، شتگه‌لی دروستکراو و دوا‌جار ئه‌و توخمانه‌ی گۆرانیان به‌سه‌رداها‌تووه په‌یوه‌ندی دروست ده‌کات. چیدی مرو‌ف له‌



حاله تی وابهسته ییدا نییه له گه ل سروشتدا، به لکو به پیتی پتووستییه کان، و  
 حه زه کان و مه یله کان سروشت قورمه له ده کات. به ده برپیتیکی وردتر، مروت سود له  
 سروشت وهرده گرت و به سهریدا زال ده بیت، به پیتی ئامانجه کانی خوی سوودی لیوه  
 ده گرت، به ده برپینی «فریدمان» ژینگه ی ته کنیکی، «ژینگه یه کی نوی» یه، چونکه  
 له میژوی مروتایه تیدا دیارده یه کی نوییه. ئه م ژینگه یه ده رنجامی شوړشی  
 پیشه سازییه. واته په رینه وه له قوناعی ئامیره وه بۆ مه کینه، له کاری دهستییه وه بۆ  
 کاری میکانیکی. له راستیدا ژینگه ی ته کنیکی تاییه قه ندییه کی کومه لگای نوییه  
 به لکو له هه مان کاتدا هوکارو به دیه پینه ری کومه لگای نوییه [ ۲۰۳ / ۱۸۱ ] - ۲۰۶.

### کومه لگای پاش پیشه سازی

چه مکی کومه لگای پاش پیشه سازی له لایه ن ئابووریناسان و کومه لئاسانی  
 هاوچه رخ، به تاییه تی «جون کانت گالبرایت» (G. K. Galbraith) ی  
 ئه مریکی و «ئالان تورین» (A. Tourain) ی فه ره نسییه وه، بۆ  
 ده ستینشان کردنی قوناعیک که کومه لگا گه شه کردووه کانی هه نوکه پیتیگه یشتون،  
 به کاره پنه راوه.

له م کومه لگایانه دا ناتوانیت هه لومه رچی ئابووری گه شه کردن له هه ندی  
 فاکته ری دیکه ی وه ک لیکو لئینه وه کانی زانستی و ته کنیکی، په روه رده،  
 به ره مه پنه ان و گواسته نه وه ی زانیارییه کان له بواره جوړاوجوړه کان ... که  
 وابهسته ییه کی نزیکه ی به هیزه کانی به ره مه پنه انه وه هه یه، جودا بکرتنه وه.

ئه م کومه لگایانه چ ئه وانه ی پشت ئه ستورن به سه رمایه داری یان سو سیالیزم،  
 له ریگه ی توانای زیاتری به رنامه ریژی گوړانکارییه کان، کونترۆلی سیستمی  
 په یوه ندییه کومه لایه تییه کان، و کاریگه ری دانان له سه ر پتووستی و مه یله کان  
 ده ستینشان ده کرتن. ئه م کومه لگایانه له ژیر هه ژموونی ریکه راوه سیاسی و  
 ئابوورییه گه وره کاندان، که ده خوازن به شدارییه ک له سه ر به نه مای لایه نگیری  
 کومه لایه تی و کولتووری دیاریکراو له لایه ن هیزه بالا دهسته کانه وه، له تاکه کاند  
 به دیه پنه ن. وینه کانی ده سه لاتی کومه لایه تی گوړاون. سنو رداریتی به کاربردن جیگه ی  
 خوی بۆ زیادبوونی به ره مه پنه ان چۆل کردووه. کاریگه ری که ناله کانی گه یه نه ره  
 نیوه ندییه کانی هوکاره کانی په یوه ندییه دهسته جه معییه کان له سه ر په روه رده و

پيڭگه ياندنى مندالان و گه نجان زياتره له كار بگه رى خيزان و ته نانهت قوتابخانه ش.  
 كونترۆل كړدى په يوه ندييه كان توانايى داوه به ده سه لاته سياسييه كان كه له  
 كۆمه لگادا كار بگه رن [١٦٣-١٦٢ / ٤٠].

به بۆچوونى «ئالان تۆرين» كۆمه لگاي پاش پيشه سازيى زياتر وه د بيه تيره  
 نامۆ بوونه تاكو سه رمايه گوزارى. مرؤقى نامۆ كه سيكه بيرو هوشى، به به رده وامى  
 ده ستكارى ده گريت و له سيستمى كى گوزاودايه كه خوى كونترۆلى ناكات. ته نانهت  
 نه گهر نه و كه سه له مه سره فيكى روو له زياد بوونيشدا به شدارييت و له هه ندى  
 ئيمتيازاتى كۆمه لايه تيش به هره مه ندييت. به هوى ئه م نامۆ بوونه وه، د ژايه تيه كى  
 نوى ديه پيشه وه كه زياتر خه سلته تى كۆمه لايه تى و كولتورى به خوه ده گريت تا  
 ئابورى. له نيو گه نجان و هه موو نه و گروپانه ي كه ئاماده ي قه بولكه رى گوزان،  
 خوازباريى داپرانى كولتورى و ده ستيره دان له مافى برپاردانى تاكه كان  
 ده خرپته روو، كه ده توانيت به داپرانى به شدار بگردنى تاك له به ره مه هينان، و  
 به شداريى هاوكات له گه ل وابه سته ييدا نه نجام بدرت. له م بارودوخه دايه كه زانكو  
 وهك نيوه نديكى ناره زايى سه بارهت به ريكخراوه سياسى و ئابورىيه كان  
 ده رده كه ويت. قوتبايانى زانكو، ليكوله ران، و مامۆستايانى كه مته مه ن كه  
 ليها تووى زانستى و هونه ريان هه يه، وهك رواج پيډه رى پيشهات و رووداوه كان  
 شوږشگيترانه تر له جاران ده رده كه ون، به پيچه وانه وه چينى كرپكار چيتر هوكارى  
 كۆمه لايه تى هينده چالاك نين و به هه مان شيوه چيدى تواناكانى سه ركار به تاكه  
 توخمى سيستمى ده سه لات نارمى درېن. پتوبسته نه وهش بلين كه ئه م چه مكه  
 (چه مكى كۆمه لگاي پاش پيشه سازى) له م سالانه ي دواييدا كه وته به ر ره خه ي  
 توندى رابه رانى ريكخراوه سياسى و سه نديكاكانى بزاقه كرپكار بيه كان. ئه م  
 گروپانه چه مكى كۆمه لگاي پاش پيشه سازيى ره تده كه نه وه و پتيان وايه كه چينى  
 كرپكار له رووداوه كۆمه لايه تيه كانى ولاته پيشه سازيه كاندا وهك هيزيكي  
 رينوماييكه ر ده مينيتته وه [١٦٣-١٦٢ / ٤٠].

### كۆمه لگاي ئه ليكترونى

هه رچه نده زاراوه ي «كۆمه لگاي ئه ليكترونى» هيشتا له نووسراوه  
 كۆمه لئاسيه كاندا هينده به كار هينانيكى چه مكيانه ي وه رنه گرتوه، به لام  
 په يدا بوونى شيوازي نوبى په يوه ندييه كان له چوارچيويه ئاميره تايه ته كاندا، له ناو

تۆرە گەورەکانی زانیارییدا وەك «ئىنتەرنىت» ھەرۈەك: خۆشەويستىكردن، كۆنفرانس، موناۋەرەي ئەلىكترونى و... بۆتە ھۆى ئەۋەى كە لە فەزای ئەلىكترونىدا جۆرىك لە كۆمەلگای مەجازى ۋەدىيىن. لەم كۆمەلگایانەدا رىسای چوونە نىۋىيان لە ھالى شەكلگرتىدايە. بەم پىيە دەتوانىن بگەينە ئەو ئەنجامەى كە ئىستە چەندىن فەزای كۆمەلگەى تى نوى پەيداۋەو ئەم فەزايانەش پەى بەندىيە كۆمەلگەى تىيەكان دەخەنە ژىر كارىگەرىيەۋە. شارپىگەكانى زانىارىيەكان، لەرووى كۆمەلگەى تى، كولتورىي و ئابورىيەۋە چەندىن فەزای دىارىكرەو بۆ سەۋقەكان ۋەدەيدەھىن، فەزەگەلىك بەشيتاۋو توخى تازەۋە، فەزەگەلىك بەبى سنورى جوگرافىي و سىاسى و دۋاچار ئەم ھەلومەرجە شىۋەيەك لە مەۋقى لە ھەموو جىيەك ئامادە دەداتە دەست. ئەم شارپىگەكانە كارىگەرىي دەخەنە سەر ئابورى، پەرۋەردە، پەيوەندىيەكان، سىاسەت، كات بەسەرىدن و راباردن، خۆشگوزەرانى و... ئاگابىيەكان، تىروانىيەكان و رەفتارەكانى مەۋق لەسەرتاسەرى گۆى زەۋىدا دەخەنە ژىر كارىگەرىيەۋە، ئەم مەۋقەنە بەبى رۆشەنە دەرۋە لە مەلەكانى خۇيان، دەتوانىن گەشتىكى مەجازى بەجىھاندا بكن، و لەم گەشتەدا دەتوانىن دەربارەى كارەكان، لىكۆلىيەۋەكان، و بىروباۋەرەكانى خۇيان پرس و را بەخەلگەنى دىكە بكن. زىاد لەۋەش لە رىگەى ئەم كەنەلەۋە دەتوانىت چەندىن ھاورپى نەدىو پەيداكرىن، پروسەى بانكى ئەنجام بەررىت، ئاگادارىي نرخی سەھمەكان بىت، دەتوانى بۆ دەزگەكان چەندىن كارى جۆراۋجۆر ئەنجام بەدى، بكرى و.. دەزانىن كە تەجھىزى كۆمپىوتەر بەمۆدەم (modem) بۆتە ھۆى ئەۋەى كۆمپىوتەر لە ھالەتى كەسىي دەرىجىت و بچىتە ناۋ بازنەى پەيوەندىيە دەستە جەمەيەكانەۋە چەمكى نۆتى «گروپى ئەلىكترونى» لە كۆمەلگەى نويدا بىتە ۋاقىع.

تەمەنى مەكىنەى مىكانىكى نووسىن(چاپ) لە جىھانى پىشەسازىدا نرىكەى سەدەيەك، و مەكىنەى نووسىنە ئەلىكترونىيەكانىش نرىكەى پەنجا سال چالاكى بوو. لە سالانى ۱۹۸۵ بەدۋاۋە وردە وردە كۆمپىوتەر جىگەى ئەم جۆرە مەكىنانەى گرتەۋە، بەلام تاكو سەرەتاكانى ۱۹۹۰يش ھەر نووسىن لەسەر كاغەز شىۋەى سەرەكى نووسىن بوو. پىويستە چاپكەرە نۆتىەكانى ۋەك مەرەكەب (Ihkjet) ۋە لىزەر (lazer) یش لە ھەمان خانەدا دابىرىن. ئەو گۆرانكارىيە تەكنۆلۇژىيانەى كە لە دەيەى ۱۹۹۰ بەدۋاۋە لە جىھاندا روويانداۋە تەنانت بەرھەمەتتىانى كەرەستەى چاپى تەقلىدى ۋەك بلاۋكراۋە، كىتب و ھەموو چاپكراۋەكانى دىكەشى خستۋنەتە

ژئیر تیشک و روشناییه وه، ورده ورده له پله ی یه کهمدا ناسینی ته و او ه تی کۆمه لگا نوێیه کانی بو پهیوهندی نووسراو گۆری و به شتیه یه کی هیدی و به ره به ره لاپه ره ی کۆمپیوتەر (لای کهم له چهند بواریکدا) جیگه ی چاپکردنی ته قلیدی گرت ه وه. لاپه ره یه که ته توانایی گۆرانکاری تی دایه [۲۲۱/۹]. ئەمڕۆ نووسینی ئەلیکترۆنی بواریکی فراوان ده گرت ه وه و پرۆسه ی «به کۆمپیوتەر بیوون» به ره به ره هه موو قوناغه کانی به ره مه ی تان ده گرت ه وه. گه یاندنی بابته و هه وال ه کان یان وتاره کان، گوێزانه وه یان له ریکه ی تۆره وه، تیکه لکردن، لیکه له پیکانی زانیاریه کان، دانانی وینه و هیلکاری، سازکردنی لاپه ره کانی و دوا جار چاپکردن و بلاوکردنه وه و دابه شکردن و... ئەم پرۆسه یه بو ته هو ی نه مانی زۆر له پیشه و کاره کان، له هه مان کاتدا چۆنیه تی به ره مه ی تانی ش (له رووی ماددی ه وه) گه شه یه کی باشی کرد ه وه.

نووسینی کتیب، گوڤار، رۆژنامه له شوێنیکه جیهانداو له هه مان کاتدا چاپکردنی له چهند شوێنی دیکه دا (هه لبه ته له گه ل ئەنجامی گۆرانه پیوسته کاندایه پیتی شوێنه جیاوازه کان) بو ته کاریکی به ربلاوی ئاسایی. ته کنۆلۆژیای به ره مه ی تانی دیسکی په ستیوراو (CD) یش له به ره مه ی تانی نووسینه ئەلیکترۆنییه کاندایه کاریگه ربیان هه بو ه. ئەمه ش له حالیکدایه که ته کنۆلۆژیای فره میدیایی (multimedia) له م بواره دا خراوه ته روو، واقعییک که نووسین، دهنگ و رهنگ به ئاسانی و خیرایی له ته نیشت یه کتردا دا برێن. له سالی ۱۹۹۰ به دوا وه به ره به ره به ره مه ی تان و خسته نه رووی گوڤاره کان، بانکه کانی زانیاری، ئەنیکلوپیدیایکان، کۆمه له هونه ربیه کان و زۆریک له به ره مه هه کان له وانه ش کلاسیک و هه نووکه ییه کان که خراونه ته سه ر دیسکه په ستیورا وه کان ره واجیان په یداکرد ه وه به شیک له چالاکیه کانی بلاوکه ره وه گه وه ره کان پیکدینیت [۲۲۱/۴۳].

### به پیشه ساز بیوون و گه شه سەندنی ئابووری - کۆمه لایه تی

سه ره رای پرۆسه ی خیرای به پیشه ساز بیوون له دوو سه ده ی رابردو دا (سه ده ی هه ژده و نۆزه)، ته نها سییه که (۱/۳) ی دانیشتووانی جیهان له و کۆمه لگایانه دا ده ژین که به توانریت به شتیه یه کی ته و او چه مکی کۆمه لگای پیشه ساز بیان به سه ردا به ریت، زۆرینه ی خه لک سه ر به و کۆمه لگایانه که له ژئیر کاریگه ربی شوێشی

پیشه‌سازیدا بوون، چ له ریگهی پروپاگهندهی تهنۆلۆژیی نوئی پیشه‌سازی و چ به‌هۆی ئەو پیشه‌تانهی که به‌هۆی بازگانییه‌وه روویانداوه. ئەم کاریگهرییانه (له هه‌ردوو جۆره‌که یان تیکه‌له‌یه‌ک له‌هه‌ر یه‌کتیکیان) کۆمه‌لگاگه‌لیکیان پیکه‌یتناوه که ده‌کری بۆ دوو ده‌سته پۆلین بکری، دواکه‌وتوه‌کان (Under developed) و تازه‌پیکه‌یشتوو (Developing).

هه‌رچه‌نده ئەم پۆلینه له‌لای هه‌موو کەس په‌سه‌ند نییه. زۆریک له‌م کۆمه‌لگایانه له‌ حاله‌تی وه‌رچه‌رخاندان، وه‌رچه‌رخان له‌ حاله‌تی کشتوکالیی سه‌ره‌تاییه‌وه یان گه‌شه‌کردوو بۆ قۆناغی نوئی پیشه‌سازی. زانیانی کۆمه‌لناسی ئەم حاله‌ته به‌ نوێخوازیی (Modernization) ناودێر ده‌کهن. ئەم چه‌مکه رو‌شنکهره‌وی ئەو خاله‌یه که پیشکهنه‌وتنی کۆمه‌لایه‌تی و کولتووری هه‌موو لایه‌نه‌کانی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی (نه‌ک ته‌نها لایه‌نی تهنۆلۆژیی) ده‌گرته‌وه.

له‌ زۆریه‌ی، شیکردنه‌وه‌و را‌فه‌ ئابووری - کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا هه‌موو کۆمه‌لگا دواکه‌وتوو و تازه‌پیکه‌یشتوو‌ه‌کان، به‌بێ جیاکردنه‌وه‌ لی‌کۆلینه‌وه‌یان له‌سه‌ر ده‌کری. که‌ ره‌نگه‌ شتیکی هه‌له‌ نامیز بێت. راستییه‌که‌ی ئەوه‌یه که له‌ نیوان ئەم کۆمه‌لگایانه‌دا، له‌ زۆریه‌ی لایه‌نه‌کاندا چه‌ند جیاوازییه‌کی گ‌رنگ هه‌یه. راده‌ی گه‌شه‌کردنی تهنۆلۆژیی کۆمه‌لگا دواکه‌وتوو‌ه‌کان که‌مه‌تره له‌هی کۆمه‌لگا تازه‌پیکه‌یشتوو‌ه‌کان. له‌م کۆمه‌لگایانه‌دا ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ دانیش‌تووان به‌پ‌رۆسه‌ی به‌ره‌مه‌یتانی سه‌ره‌تاییترین پتو‌ستییه‌کانی کۆمه‌لگا (واته‌ خو‌اردن و پۆشاک) وه‌ سه‌رقا‌ن. یه‌کتیکی دیکه له‌ پتو‌هره‌کانی ناسینی کۆمه‌لگا دواکه‌وتوو‌ه‌کان له‌ رووی هه‌لومه‌رجی تهنۆلۆژیی و ئابوورییه‌وه ئەوه‌یه که‌ ئاستی سوودو به‌ره‌م‌نمه‌. له‌و‌یشه‌وه که‌ ئاستی شارن‌شینی له‌م کۆمه‌لگایانه‌دا نزم‌تره له‌ کۆمه‌لگا تازه‌پیکه‌یشتوو‌ه‌کان، ئیدی ئەزموونی خه‌لکانی ئەم ولاته‌نه له‌ بواری توخمه‌کانی ژبانی نوئی ئابووری وه‌ک پاره، بازرگانی و ک‌رپن و فرۆشتن، بازا‌ر، پسپۆری له‌ پیشه‌دا، په‌روه‌رده و بیرۆکراسی‌شدا سنو‌ردار‌تره. له‌ بازا‌ری کاری ئەم ولاته‌نه‌دا فه‌راه‌م‌ کردنی ه‌ی‌زی مرۆیی بۆ نوێکردنه‌وه‌ی پایه‌کانی حکومه‌ت و دامو‌ده‌زگا ئابوورییه‌کانی، به‌زۆری زه‌حمه‌ته. وێ‌رای ئەوه‌ی که له‌لایه‌نی ناسیونالیزمییه‌وه حوکم ده‌کات، که‌ ه‌ی‌زی مرۆیی لۆکالی (محلی) له‌ چالاکییه‌ ئابوورییه‌ نو‌تییه‌کاندا به‌کاربه‌ی‌ن‌ریت، به‌لام که‌می ه‌ی‌زی پسپۆر و تایبه‌تمه‌ند ریگه له‌م کاره ده‌گری‌ت [١٨٢/ ١٥٠-١٦٢].

کۆمەلگا تازە پىگە يىشتوو ەكان چەندىن دەيەيە سەرگەرمى رووبەروو بوونەو ەي  
 چەندىن مەسەلەن كە پىدەچى رىگر بووين لە بەردەم گەشە كەردنىاندا. سەرەراي ئەو ەي  
 كە ئەم كۆمەلگايانە تارادەيەك لە حالەتي بەييشە سازىبوندان، زۆرىنەيەكي  
 بەرچاوي شارنشىنانى ئەم ولاتانە گرفتارى ەوارىيەكي ەك ەوارىيە كۆمەلگا  
 كشتوكالىيە سەرەتاييەكانن. لە ەمان كاتدا باشبونى رىژەيى رەوشى پەرورەدەو  
 فىركەردن و زياتر گەيشتىيان بە ەوارەكانى پەيوەندى دەستەجەمعى، ەيواو  
 چاوەروانىيەكانى ئەوانيان زىاد كەردوون و ەوشيارىيەكي تارادەيەك زۆرىي دەرهەق  
 بە ژيانىكي باشتەر لەواندا ەيتاوەتە گۆيى. ئەم دژايەتسيانەو چەندىن مەسەلەي  
 دىكەش، ەلومەرجى شۆرشيان فەرز كەردووە كە بۆتە ەوى ئەو ەي دانىشتووانى ئەم  
 ولاتانە بە زۆرى تەوايى دنيا لەگەل ەلومەرجى تاييەتي خوياندا بىستەنەو.  
 ولاتىكي تازە پىگە يىشتوو، لە رووى تەكنۆلۆژىيەو تىكەلەيەكي عەجىب و غەربە  
 لە كۆن و نوئى. لادىيەكان بەزۆرى سوود لەو ئامىرە زۆر سەرەتاييانە وەردەگرن كە  
 لە باوو باپىريانەو بۆيان ماونەتەو. لەم ولاتانەدا تەكنۆلۆژىاي كۆن لە كەرتى  
 كشتوكالىدا رەواجىكي زياترى ەيە. دەتوانرەت ئابورىي ئەم ولاتانە بۆ دوو بەش  
 دابەش بكرەت: ئابورىي تەقلىدىي و ئابورىي نوئى. ئابورىي تەقلىدى لە بنەردا  
 حالەتي كۆمەلگا كشتوكالىيەكان ياخود نىمچە كشتوكالىيەكانى ەيە. تارادەيەك  
 لەسەر ەمان ئەو رىتمەيە كە سالانى رابردو لەسەربىوو. ەوارو تەكنىكەكەش  
 ەمان جۆرە و سوود وەرگرتن لە ئاستىكي نزمدايە. لەولاشەو ئابورىي نوئى سوود  
 لە تەكنىك، ئامىر، نمونە گەلى رىكخراو ەي وەردەگرەت، كە بەشى زۆرى ئەم  
 شتانەي لە كۆمەلگاي پىشە سازىيەو خواستوو، ئەو توخمانەي كە يەكجار  
 پىشكەوتوو و تاييەتمەندن. ئەم جۆرە كۆمەلگايە، لە پەيوەنديدا لەگەل ەلومەرجى  
 ئابورىي دنبادا شوتنگەيەكي ئازار چىژى ەيە، بەتاييەت دا ەيتانە تەكنۆلۆژىيەكان  
 كە پىدەچى ئەم جۆرە كۆمەلگايانە رووبەرووى بارودۆخىكي دژوارىكەنەو. بە ەوى  
 بەكار ەيتانى تەكنىك و مەتۆدى نوئى تەندروستىيەو، رىژەي مەرگ و مردن لەم  
 ولاتانەدا بە ئەندازەيەكي باش كەمى كەردووە، بەلام جگە لە بارگەلىكي ديارىكراو  
 سنووردار رىژەي لەدايكبوون ەروەك جارن ماوەتەو. ئەنجامى ئەم حالەتەش  
 زىادبوونى خىراي دانىشتووانە كە بەشىكي زۆر گەورەي بەر ەمەيتان (كە بە  
 زەحمەت بەدەست دىت) تاييەت دەكات بەخۆو. (١٨٣ / ٥٤٤-٥٥٥).

لەو ەوارانەي كە لەدنياي ەواچەرخدا بۆتە ەوى زىادبوونى خىراي دانىشتووان

له ژماره يه ك له شاره كاني ولايتي كدا، مهيل و ويستي توپڅه جياوازه كاني خه لكه بؤ ژيان به سهر بردن له شاره گه وړه كاندا، كه پيډه چي له ولاتاني تازه پيگه يشتوودا گهرموگوريپه كي زياتري هه بيت. چهندين سال له مه و بهر نووسه ري «قابوسنامه» وهسيه تي بؤ كوپه كه ي خوي كرووه كه ده لي: «تاكو ده تواني جيگه و مالي خوت له شاره گه وړه كاندا بسازينه و له هولي نه وده دابه كه پاراوو سازگاربيت» شاري گه وړه بوته يه كي ك له نه فسانه كاني دنياي هاوچه رخ. چونكه واده زانريت كه له شاره گه وړه كاندا مروڅكه ليكي مه زتر دهرين و ده زگا و دامه زراوه ي گرن گتر بوونيان هه يه. له هه مان كاتدا شاره گه وړه كان به تاييه ت له ولاتاني تازه پيگه يشتوودا، له گه ل مه سه له و گرفتني جوړاو جوړ له لايه ني نابووري، كوومه لايه تي، خوشگوزهراني، نه ندروستي و... هاوكات بوونه و ده بن.

نه و كوومه لگايانه ي كه له پړه وي به پيشه سازبووندا هه نكا و هه لده گرن و پيشينه ي كوومه لگاي كشتوكاليان له سهر شانه، له گه ل چهنده مه سه له يه كي سهرچاوه گرتو له بلاو بوونه وي توخمه كوومه لايه تي و كولتووريپه كاني وهرگيراو و خوازاو له كوومه لگا پيشكه و تنوه پيشه سازيپه كاندا روو به پرو و دهنه وه. له گه ل نه وده شدا كه زورتيك له ليكوله راني پيشو و پرويان و ابو كه هوكاري دواكه و تني نه م ولا تانه، تنها چه قبه ستووي و دواكه و تنوي ته كنولوزي و نابووري خويانه. نه مړو كه نه و مه سه له يه به تيرواينيكي قولتر ته ماشا ده كن و روشني ده كنه وه كه مه سه له ي نه م ولا تانه يه كچار نالوزتره له وه ي كه ته سه وړ ده كرا، له سهر نه م بنه مايه وه پتويسته چهندين لايه ني سياسي، نابووري، خيزاني، ناييني، جوگرافي و كولتووري له بهرچاو بگيريت. نه م ولا تانه پتويستيان به رتيگه چاره گه ليكي هه مه لايه ن هه يه.

### كورته ي بهش

- ۱- ده توانريت شار له ديدگاي نابووري، ياسايي، كوومه لايه تي، سياسي و ناماريپه وه پيناسه بكريت.
- ۲- يه كي ك له بنه رتيترين دامه زراوه كوومه لايه تيپه كاني شار، بازاره.
- ۳- زه وروړه ته سهره تاييه كاني په دابووني شار بريتين له: بووني زيده بهرهمي خوراك، سه قامگيري سيستمې گواستنه وه و گه ياندين و سوو دوه رگرتن له ناستيكي دياريكراوي ته كنه لوزيا.
- ۴- جياوازي نيوان شارو لادني زياتر له رووي نه كه جياوازه كانه وه ده خرينه پروو.

- ۵- گرنگترین دهرنجامه کانی شارنشینى بریتین له: چرى دانىشتووان، فرهیى ریکخواوه کۆمه لایه تییه کان، گۆرانى دامه زراوه کۆمه لایه تییه کان.
- ۶- شاره کان به پیتی گرنگترین هوکارى بوونیان: ههریه کیکیان ده توانیت رۆلئیکى تایبه تى هه بیت یاخود چهن دین رۆل له گه ل یه کدیدا بگیتن.
- ۷- شاره کۆنه کان تارادهیهک سه ره خو بوون، له هه ندی کاتدا گۆراون بۆ نیوه ندی ئیمپراتۆرى.
- ۸- تاكو سالى ۱۸۰۰ ی زایینی ته نها له سه دا دووی دانىشتووانى جیهان له ناوچه شارنشینه کاندایه ژيان.
- ۹- له میسرى کۆن و میزۆپۆتامیادا ناوچه ی شارنشینى گرنگ به ده رکه وتوون.
- ۱۰- له پاش هاتنى ئیسلام شاره کانی به سه ره کوفه دروست بوون.
- ۱۱- شارى نوێ حاله تیکى پیشه سازى هه یه، چهن دین ره هه ندی فراوانى هه یه، له کاروبارى سیاسى و ئابوورى و کۆمه لایه تى ولاتدا رۆلئیکى زۆریان هه یه.
- ۱۲- گرنگترین تایبه تمه ندیه کانی کۆمه لگای شارنشین به م شیه گه شه کردووه ی ئیستا بریتین له: فراوانى ره هه نده جواگرافیه کان، زۆرى چرى دانىشتووان، پیکنه چوونى شارنشینان (به تایبه ت له پرووى کارو رۆلئى کۆمه لایه تییه وه)، زالبوونى په یوه ندیه ناکه سى و ره سمیه کان، ئالۆزى کۆمه لگا، ئه قلانییه ت، دووره په ریزی زیاتر له هه مه ر نه ریه کاندایه مه یلى داهینان، پسپۆرخوازی.
- ۱۳- گرنگترین پرۆسه کانی ژینگه ناسى بریتین له: هه زکردن له جودایى و هه زکردن له به سه نته ربوون.
- ۱۴- تیۆره به ناویانگه کان له مه ر بونیادی ژینگه یى بریتین له (تیۆرى بازنه ی تاک جه مسه ر)، (تیۆرى که رتى) و (تیۆرى چهن د ناوکیى).
- ۱۵- گه شه کردنى شاره گه و ره کان کار ده کاته سه ر ناوچه کانی ده ورو به ریشیان.
- ۱۶- «ویرس» بروای وابوو که له شاردا، په یوه ندیه کۆمه لایه تییه کان ناکه سى (غیر شخصى)، رووکesh و تیپه پرن.
- ۱۷- ویرای ئه وه ی که زۆریه ی میژوونووسان ده سپیکردنى شوړشى پیشه سازى له سالانى نیوان ۱۷۶۰ تا ۱۸۳۰ له ئینگلته را له قه لهم ده دن، به لام کۆمه لئیکى دیکه ره خه یان له م بیروبوچوونه هه یه.
- ۱۸- ده توانریت پرۆسه ی گۆرانکارى شوړشى پیشه سازى له پینج قۆناغدا چر بکرتنه وه، که له نیوه ی سه ده ی هه ژده هه مه وه ده ست پیده کات و ئیستاش ئیمه له



دەروازەى قۇناغى پىنچەمداین.

۱۹- لە گىرنگىزىن دەرنەجامەكانى شۆرشى پىشەسازى گۆرانى سەرچاۋەكانى وزەيە.

۲۰- كۆمەلگەى پىشەسازى لەرووى بەرھەمەتپان، دابەشكردن و بەكاربردنەو ە خاۋەنى خەسلەتى تايىبەتى خۆبەتى.

۲۱- كۆمەلگەى پىشەسازى پشت ئەستورە بە ئابورىيى بەرھەمەتپان كە ھەمىشە لە ھالى دىنامىكىيەتدە.

۲۲- بەكارھەتپاننى پىشەسازى لە كۆمەلگە نۆتيەكاندا، مەسلەو كاروبارىكى تايىبەتى ھىناۋەتە ئاراۋە كە پىتۈستە بخىتتە بەر ناسىن، پىشگرتن، و چارەسەر.

۲۳- يەككىك لە مەيلە بەرچاۋەكانى كۆمەلگەى پىشەسازى بايەخدانە بە ژيارى كات بەسەرىدن و رابواردن.

۲۴- «جۆرچ فرىدمان» لە ميانى رۆشكردنەۋى جىاۋازىيەكانى نىۋان كۆمەلگەى پىشەسازى و ناپىشەسازىدا ھاۋكارى لە دوو چەمكى ژىنگەى تەكنىكى و ژىنگەى سىروشتى ۋەردەگرىت.

۲۵- كۆمەلگەى پۆست پىشەسازى كۆمەلگەيەكە تىايدا پەيۋەندىي دوۋلايەنە لە نىۋان ھۆكارو ھەلومەرجى گەشەكردن لەگەل چالاكىيە فراۋان و پىشكەوتوۋەكاندا لە بوارى لىكۆلىنەۋى زانستى و پەرۋەردەيى و ئالوگۆرى زانىارىيەكانەۋە، زىياتر لە جارن ھەستى پىدەكرىت.

۲۶- «ئالان تۆرىن» برواى وايە كە لە كۆمەلگەى پۆست پىشەسازىدا، چىتر كارمەندە چالاكەكانى رەۋتە سىياسى و كۆمەلەيەتپىيەكان كرىكاران نىن، بەلكو پشكى سەرەكى لەم رەۋتانەدا لىكۆلەرەن و رۆشنىپىران ھەيانە.

۲۷- كۆمەلگەى ئەلىكترۆنى كە بە سوۋدوۋەرگرتنى لە كۆمپىوتەرە مۆدېم (Modem) دارەكان، لەسەر بىنەماى شاپىگەكانى زانىارىي و پشتبەستوۋ بەبانكەكانى زانىارىي ھاتۆتە بوۋن، كەش و ھەۋايەكى كۆمەلەيەتى نۆتى لە كۆمەلگە نۆتيەكاندا ھىناۋەتە ئاراۋە (فەزائى ئەلىكترۆنى).

۲۸- نوۋسىنە ئەلىكترۆنىيەكان لە گىرنگىزىن دەسكەوتەكانى تەكنۆلۆژىيە نۆتيەكانى زانىارىيەكان. ھەموو قۇناغەكانى بەرھەمەتپاننى بلاۋكراۋە ھەموو دەسكەوتە دەنگى و رەنگىيەكان كەوتوۋنەتە ژىتر كارىگەرىي ئەم پىرۆسەيەۋە.

۲۹- لەرووى چۆنىتى و چەندىتى گەشەۋە، دەتوانرىت كۆمەلگەكان بۆ دوو شىۋە

دابهش بکرتین: دواکه و تووه کان و تازه پیگه یشتووه کان.  
۳- نابیت هۆکاریی که می گه شه سەندنی ئابووری-کۆمه لایه تی، له روانگهی  
سنووردارو تاک هۆکارییه وه تاوتوی بکرتین. گه شه سەندن پرۆسه یه کی ئالۆزه  
چه ندین ره هەندی سیاسی، ئابووری، کولتووری و ژینگه یی هه یه.



بەشى دواز دەم

نۆرمەكان،  
بەھاكان و لادانە كۆمەلەتییەكان

## پېښه کی

چالاکیه کانی روژانه ی مروث له کومه لگادا، له سر بنه مای سیستمی کومه لایه تی (Social Order) دامه زراون. ئه م سیستمه له ریگهی تاک و رفتاری گرووپه کومه لایه تییه کان به رده وامی و درده گریټ. له راستیدا هر رفتاریکی کومه لایه تی له ریگهی نورمگه لیټک و یاسای تاییه ته وه به ریټوه دهریټ. لیټر دا مه به ست له نورمه کان پیټوه رگه لیټکی رفتاریین که له ریگهی تاک و گرووپه کومه لایه تییه کانه وه له هه مووان چاره ریټ ده کریټ. ئیټمه ئه م نورم و یاسایانه فیټر ده بین یان لانی که م زانیارییان له باره وه په یداده که ین. ئه م کاره له قوناغه سه ره تاییه کانی ژباندا له ریگهی پروسه ی به کومه لایه تییبون له نیټو خیزاندا ئه نجام ده دریټ، و له قوناغه کانی دواتر له ریگهی به ده سه ته ینانی ئه زمونه کانه وه به دریټایی ژبان ده سه ته به ر ده بیټ [۱۴۷/۱۱۶-۱۴۸].

پیناسه ی هه ندی له رفتاره کان وه ک رفتاره گه لیټکی لادانکاری، یه کیټکه له جوړه کانی به هیټز کردنی نورمه گریټه نندییه کان «Contractul Norms». هه موو کومه لگا و گرووپه کان، ئه و تاکانه ی که رفتاری لادانکارییان هه یه به شیوه ی جوړاوجوړ سزا ده دن، سزایه ک که له په سه ند نه کردن و گالته پیټکردنه وه ده سپیده کات و تا کو شیټوه کانی وه ک ئه شکه نجه و برینی ئه ندامه کانی له ش، زیندان و کوشتنیش به رده وام ده بیټ.

له م فه سه لده به کورتی ره هه نده جوړاوجوړه کانی چه ند چه مکیټکی په یوه نندیار، وه ک: نورمه کان، به ها کان، لادانه کومه لایه تییه کان، ناموټوون و دوا جار سیستمی کوټنټروټی کومه لایه تی ده خه ینه به رباس و لیټکوټلینه وه.

## نورمه کومه لایه تییه کان

نورم (Norm) ریټسایه کی رفتارییه ده ستینیشانی ئه وه ده کات که له هه لومه رجیټکی دیاریکراودا خه لکان ده بیټ چ جوړه رفتاریټکیان هه بیټ. سوودی ئه م ستانداره رفتارییه ئه وه یه که یارمه تی مانه وه ی نمونه ی په یوه نندییه دوولایه نه ییه کومه لایه تییه کان و شیوه ی ئه نجامدانی کاره کان ده دات. له م رووه وه نورمه کان کاریگه ری ده خه نه سر به ها و ئاراسته کومه لایه تییه کان که ریټگه پیټدر و نه هیکه ری رفتاره کانه. هر کولتوریټک یان ورده کولتور یان هر گرووپټیک خاوه نی چه ند

نۆرمیکه که ئەم نۆرمانه حوکمیان لەسەر دەکەن؛ و لەم رینگه یه شهوه رهفتاره گونجاوه کان دهستیشان دهکات. یاساکان، شیوه و ته رزی پۆشاک پۆشین، ریتنماییه ئیدارییه کان، به نامهی خۆیندن، ریتساکانی یاریی و وه رزشه کان، هه موویان جوړیکن له نۆرمی کۆمه لایه تی.

خالتیک که له روانگهی سۆسیۆلۆژیاوه گرنگه ئه وه یه که بزانی نۆرمه کۆمه لایه تییه کان چۆن چۆنی دینه ئاراوه؟ هه ندیک له نۆرمه کان له رینگه ی ئاین، ده سه لاتی یاسادانان، یاخود حکومه ته کانه وه دینه ئاراوه وه. به شیک زۆری نۆرمه گرنگه کانێ ژیا نیشمان به هۆی دابونه ریته کانه وه په یدا ده بن و ده چنه ریزی شیوازه ته قلیدی و دووباره بووه کانێ ئه نجامدانی کاروباری ژیا نی رۆژانه وه. ئه وه ی که به لای نۆرمه کانه وه گرنگه، فشاری کۆمه لایه تی سه رچاوه گرتوه له که سانیکه وه که په یوه ندییه کی کۆمه لایه تی دوولایه نه پیکه وه به ستوون. که سه کان ده رباره ی شته کان دادوه ری ده که ن، ئەم دادوه رییانه بۆکه سانی دیکه ش ده گوازنه وه [۱۹۳/۱۰۶].

هه ر کۆمه لگایه ک له بواری ئه و رهفتارو تیروانین و بۆچو نانه وه (Attitude) که پشتگیریان لی ده کات، خاوه نی ریتسا و یاسای خۆیه تی. مندالتیک زوو به زوو نۆرمه رهفتارییه کانێ کۆمه لگایه کی خۆی وه رده گرت. ئه و رهفتارانیه کی که له لایه ن باوک و دایکی منداله وه به باش و دروست هه لده سه نگیندرین، ده بیته مایه ی پاداشت و پشتگیری کردن و له حاله تی ئه نجامدانی رهفتاریکی هه لده ناگا دار کردنه وه به کار ده هینریت. له سه ر ئەم بنه مایه مندال رهفتاره کانێ خۆی، که بۆ هه ره کیکیان هه لومه رچی گونجاوی هه یه، فیرده بیت [۱۷۸/۱۸]. هه موو نۆرمه کانێ کۆمه لگایه ک گرنگیه کی وه کویه کیان نییه و لەم رووه وه کۆمه لناسان له هه ولێ جیا کردنه وه و پۆله ندرنی ئەم نۆرمانه دان. «ویلیم گراهام سامنیر» یه کیکه له و کۆمه لناسه یه که میانیه کی هه ستاوه به پۆلینکردنی ئەم نۆرمانه [۲۵/۵۲]. پۆلینه که ی «سامنیر» له بنه رده تا گرنگی به ناسینی فره یی نۆرمه کۆمه لایه تییه کان ده دات و به م شیوه یه بۆ سی ده سه ته دابه شیان ده کات:

۱- شیوازه میلییه کان (Folk Waies)، که بریتین له دابونه ریت یان شیوازه نه ریتییه کانێ ئه نجامدانی کاره کان، ئەم ده سه تییه شیوازی گونجاوی رهفتارو کارن که کۆمه لگا رینگه ی پێداو یاخود به باشتریان ده زانی ت. سه ریچه کیردن له شیوازه میلییه کان سزای به شوینه وه نابیت. ئه گه ر سنووردارییه کیش بیته ئاراوه ئه وه نده به شیوه یه کی جیددی نییه. کانگای شیوازه میلییه کان نارۆشن و بیبه رنامه یه. ئەم

شیوازانه به ریکهوت دینه ئاراوه، به لām په سهند ده کړین و له ناو کولتووردا ده میننه وه.

۲- ره سمه کومه لایه تییه کان، که بریتین له روه کرداریه پیوسته کان و بو خوشگوزهرانی کومه لگا به پیوست ده ژمیردرتین. بومونه له ناو بردنی ژبانی مروفتیک (جگه له دوژمن له کاتی جهنگداو له جیگه ی تاییه تی دیکه شدا) به سهر پیچیکردن له ئاداب و رسوماتی په یوه نندیدار به پاراستنی ژبانی مروفت حساب ده کړیت و به تاوان ده ژمیردرتیت. که سانیک که هر امرکراوه کومه لایه تییه کان پیشیل ده کن، یان پیوستبونی ئو ده خنه ژیرپرسیار، به گشتی به شیوه کی توندوتیژ سزاده درتین.

«سامنیر» پروای وابو که ره سمه کومه لایه تییه کان ده توان هه موو شتیک له تهوهریکی دروستدا دابنیت. به دهر پرنیتکی دیکه ئوه ی که ره سمه کان چ رفتاریک ده گرنه خو گرنگیه کی ئو توژی نییه، به لکو گرنه گه ئوه یه که خه لکی پشتگیری بکن و به پیتی ئو رسوماته کار بکن.

۳- یاساکان، نورمگه لیکن که له لایه ن کار به ده ستانی ده و له تهو به رقه رار ده بن و به هوئی ئو زه مانه تکرده ئیجرا ییانه ی که هه یانه خاوه نی شه رعیه تی یاساین. یاساکان هه میشه له گه ل رسوماتی کومه لایه تییدا و ټکنایه نه وه و هه بویه سهر پیچیکردن لهو یاسایانه به رټویه کی زور روو ده دات. لهو حاله تانه دا که یاساکان له چوارچپوهی ره سمه کومه لایه تییه کانداه شه ده کن، رټزگرتن لهو یاسایانه زوره. له دیدگاهیه کی دیکه وه ده توانریت ئه نجامگیری ئوه بکړیت که پیده چټی نورمه کان ره سمی یا ناره سمی بن و له به رامبه ریشیاندا وه لām یان زه مانه تی پیاده کردن هه بیت که لایه نیکی پوزه تیث یان نیگه تیثی هه بیت [۷۵ / ۲۰].

جوره کانی نورمه ره سمی و نارهمیه کان و په رجه کردار دهره ق به نورمه کان

په رجه کردار (وه لām)

جوری نورم	پوزه تیث	نیگه تیث
ره سمی	موچه ی زیاده	سزادان
ره سمی	مه دالیا	ده رکړدن
نارهمی	بزه خنده	ناوچا و گړو کړدن
نارهمی	ستايشکردن	سووکایه تی پټکردن

نۆرمه كان له هه موو هه لومه رجیكدا پیره وییان لینا کریت و له هه ندی حاله تدا خه لکان ده ست له پیره ویکردنی هه ندی نۆرم هه لده گرن ئەمه ش، وهختیک که ده زانن پیره ویکردنیاں پشتگیریه کی نه وتوی لینا کریت. پیده چیت له کۆمه لگایه کدا کاریک نایاسا ییش بیت، به لام گرووی جوړاو جوړیش ئەم کاره ئەنجام بدهن. هه ندی جار یه کییک له نۆرمه كان به وهۆ به وه وهک سه ریپه چیه ک ناو نووس ده کریت که له گه ل نۆرمه کانی دیکه دا پیچه وانه دیته وه [۷۵/۲۰].

بۆ نمونه رهنکه دهنگه دهنگ و هه رایه ک له شوقه ی دراوسیه کدا بیستین و گوتمان له دهنگی که سییک بیت که داوای یارمه تی بکات، ئەگه ر بمانه ویت له ژووره که ی خۆمان ده ریچین و له ده رگای ژووره که ی بدهین و رهنکه یارمه تی کابرای هاوار که ریش بدهین، پیده چۆ بگه ی نه وه ده ره نجامه ی که ئەگه ر نه وه کاره بکه یین پیتمان ده گو تریت: «جا ئەمه چ په یوه ندییه کی به تۆوه هه یه»!

### به ها کۆمه لایه تییه كان

له گه ل ئەوه ی که هه رکه س بۆ خۆی چهند ئامانج و ئاواتیک به دی ده هینتی، به لام کولتووریش کۆمه لیک گشتی له ئامانج بۆ تاکه كان دابین ده کات، به هاكان (Value) له راستیدا چه مکگه لیک گرووین. له وه ی که له رووی کولتوورییه وه باش، په سند و گونجاو یان ئەوه ی خراب، ناپه سند و نه گونجاو بۆی ده روانریت. به ها کۆمه لایه تییه كان ئەوه ده ستنیشان ده کن که له کۆمه لگادا چ شتیک بۆ خه لکی گرنکه و له رووی ئەخلاقییه وه چ شتیک دروسته. پیده چۆ به هاكان له هه ندی حاله تدا لایه نیکی دیاریکراو و ئاشکرایان هه بیت، وهک ریزگرتنی دایک و باوک یان خانه دانیی و، یاخود پیده چۆ حاله تیکی گشتی تریان هه بیت، وهک سه لامه تی، خۆشه ویستی و دیموکراسی [۷۵/۲۰].

به هاكان کاریگه رییان له سه ر ره فتاری تاکه كان هه یه، وهک پیوه ریک بۆ هه لسه نگاندنی کاری خه لکی تر سوودیان لیوه ده گیریت. به زۆری په یوه ندییه کی راسته وخۆ له نیوان به هاكان، نۆرمه كان و دادوه رییه کاند یاخود شیوه ی په رچه کرداری کۆمه لگادا هه یه. بۆ نمونه له کۆمه لگایه کدا که نه رخیکی زۆر بۆ «هاوسه ریتی» داده نیت، خاوه نی نۆرمه لیکه که کاری سیکیسی ناشه رعی (زینا) مه حکووم و سزا ده دات. له کۆمه لگایه کدا که ریز له مال و سامانی تاییه تی



خه لکان دهگیریت، و وه کو به هایه ک ته ماشا ده کړیت به دلنیا ییه وه یاسایه ک له دژۍ دزبن و تالانکردنی مال و سامانی خه لکی دیته ناراه.

له هه موو کومه لگایه کدا هه ندۍ به ها گرنگی زیاتری پیده دریت. له کومه لگای پیشه سازیدا به وه عده بوون، پتشفکه وتنی ماددی و ململاتی، له به ها گرنگه کومه لایه تیبه کانن. له حالیکدا که له کومه لگایه کی ناپیشه سازیدا پیده چی به های دیکه گرنگی زیاتری هه بیت. له کومه لگایه کی ساده دا تاکه کانی کومه لگا به ئاسانی له سهر کومه له به هایه ک ریک ده که ون له حاله تیکدا که له کومه لگا پیشه سازیه کاندن سیستمیک له به ها کان زال و بالادهسته. بو نمونه پیوسته نه و په ری گرنگی به گه شه ی تابووری بدریت یان به ژینگه؟ ئایا پیوسته خه لکان زیاتر پهره به تاکه گهرایی بدن یان به بیرو باوه ری گرووی؟ له کومه لگا نالوزه کاندن ریکنه که وتن له سهر به ها کان حاله تیکی ناکوتای هه یه و به ها کان به رده وام له حاله تی گوزاندن. گوزانی به ها کانیش به نویه ی خوی کاریگهری له سهر دابونه ریت و رسوما ته کان به جیده هیلتی [۶۳/۷].

له راستیدا تیروانینه کان و بوچوونه کان، ناماده یی هه نگانوان یاخود ره فتاریکی بزوینه ری مروژن به ره و هه نگانوانیکی دیاریکراو. تیروانینه کان به به ها کانه وه په یوه ستن و هه ردو و کیشیان له سهر بنه مای نه ندیشه و پرواگه لیک که له ریگه ی بینن و قوولبوونه وه له ره فتاری خه لکانی دیکه وه دینه بوون. له ویتوه که تیروانین و به ها کانیش له ریگه ی کولتور وه پیناسه ده کړین، ئیدی له کومه لگایه که وه تایه کیکی دی جیاوازیان هه یه [۵۲ / ۲۲-۲۳].

تیروانین و به ها کان له ریگه ی نه زموون و په یوه ندیه کومه لایه تیبه دوولایه نه کانه وه فیری خه لکانی دیکه ش ده کړین و رهنکه هه ندۍ جار له سهر بنه مای لاگیری (التحيز) «Prejudice» و کلتیشه کانیش «Stereotypes» بن، پیده چی له کلتیشه سازی خه لکان یان گروو په کاندن هه ندۍ تایه تمه ندیبیان پتیدریت که ده توانن ناکوتابن و دواچار به شپوه یه کی په کجار فره جور ده ریکه ون. نه وه ی که ده لیتن فلان گروو پ ته مبه لن، ژنان شوفیری باش نین، فلان کومه ل خراب، نادروست، به رژه ونه دیکخواز، میهره بان، وه فادار و..... هتدن.

لهم حاله ته دا له گه ل چه ندین شپوه ی کلتیشه سازیدا روو په رووین. له دواچاردا روئی کلتیشه کان نه وه یه که هوکاریک بو پیشبینی ره فتاری خه لکان بو ئیمه ده سازینۍ، که رهنکه کلتیشه یه کی پشت نه ستور نه بیت به واقع، یاخود گشتاندنی

بەشېك لە رەفتارە تاكانەییەكان بێت بەسەرگرووپیکی گەورەدا. لەلایەکی دیکەوه ئەم کلتیشانە شیوەیەك لە رەفتار لەبەرانبەر لە کلتیشەگیراویشدا دادەنێت. كەسێك كە مۆركی تاوانباریی لێدەدرێت رەنگە لەلای خۆیەوه چەندین رەفتاری گونجاو لەگەڵ ئەو مۆرك و تۆمەتەدا نیشان بدات.

### لادانی كۆمەلایەتی

بەدرێژایی ئەم چەند دەیهی دوايي گشت ئەو توێژینهوانەي لە بواری لادانە كۆمەلایەتیەكاندا ئەنجام دراوان بە شیوەیەکی ناپۆشن رووبەرپووی پێناسەي رەفتاری لادانکاری «Deviance» بوونەتەوه. لە هەمان كاتدا كە زۆرجار ئەم پرسیارە لە ئارادا بووه كە چ رەفتاریك لە چوارچێوەي ئەم پێناسەيەدا جێگەي دەبێتەوه؟ بەشیوەیەکی گشتی ئەو رێكەوتنە بوونی هەبووه كە هەندێ كاری وەك تاوان و گوناھكاری؟، ئالوودەبوون بە ماددەي بێهۆشكەر، ماددە كحولییەكان، بەدرپۆشتی، نەخۆشی دەروونی، توندوتیژی سیكسی، تەلاق، خۆكۆشتن، لە ریزی رەفتاری لادانكاریدا داویتن. هەرچەند كە لە پێناسەي ئەم چەمكەدا دیسان كێشەوگرفت هەیه. زاراوهي جۆراوجۆری وەك گرفته كۆمەلایەتیەكان، پاشاگردانی كۆمەلایەتی یان زیانناسی (پاتۆلۆژی) كۆمەلایەتی بۆ ناولیتانی ئەم جۆره زانیاریانە بەكارهێنراوه كە سەرەرای جیاوازیان، ئەم چەمكە لەو بوارەدا هاوبەشن كە خاوەنی رووی نینگەتیقن و باس لە رەفتارگەلیك دەكەن كە جێگەي پەسەندكردنی كۆمەلگانی [١٤٧-١٣٩/٦٧].

پێویستە ئاماژە بۆهە بکەین كە زۆری ئەو كۆمەلناسانەي كە لە ژێر چەندین ناوێشانێ وەك گرفته كۆمەلایەتیەكان یا زیانناسی كۆمەلایەتیدا باسی لادانە كۆمەلایەتیەكان دەكەن، لانی كەم لە رووی پێناسەوه دەگەرێنەوه بۆ هەردوو چەمکی نۆرم و لادان، و پێوەرەكانی خۆیان وەك رەفتار ناودێر دەكەن. بۆ نمونە «رۆبەرت نیسبێت» (R.Nisbet) دەلێت گرفتێ كۆمەلایەتی شیوەیەكە لە رەفتار كە لەلایەن سیستمی كۆمەلایەتیەوه وەك سەرپێچییەك لە نۆرمێك یا كۆمەلە نۆرمێكی پشتگیریی كراو لە كۆمەلگاوه تەماشای دەكرێت [١/١٨٦]. لە كۆی پێناسەكانی كۆمەلناسانەوه دەتوانرێت ئەنجامگیری ئەوه بكرێت كە لادان بریتییه لە كۆمەلە رەفتاریكی تاكانەیی یان دەستەجەمعی كە لەگەڵ، نۆرم، چاوەڕێییەكان، و بەها راگەیاندرراوەكاندا یان پەسەندكراوی كۆمەلە خەلكێكدا ناسازگار دیتەوهو لە

ئەنجامى كارىگەربى دەركەوتنى ئەم رەفتارانەدا دژايەتى و ناكۆكەيەك دروست دەبىت كەسەردەكىشى بۆ تىروانىنىكى سەرزەشتنامىز و پەرچە كىردارى وەك سزادان، دەرکردن، گۆشە گىربى و تەننەت لە سىدارەدانىشى لىدەكەويتەو [۲/۳۷]. بە تىروانىن بۆ ئەم پىناسەيە، رەنگە سادەترىن پىناسە بۆ رەفتارى لادانكارى ئەو دەبىت كە بلىين: «هەر كارىك يان بەيانىك لە لايەن ئەندامانى كۆمەلگاو كە بە جۆرىك لە سنوور بەزىنى بۆ نۆرمە گرووپىيەكان بناسرىت، ئەوە حالەتتىكى لادانكارىيە» بە كورتى لادان نەگۇنجانە لەگەل نۆرمە گرووپىيەكاندا بەلام لەسەر بنەماي ئەم پىناسەيەو هەركاتىك دزىك سەرۆت و سامانى دزراو بەگەرىتتەو بۆ خاوەنەكەي لە جياتى ئەوەي لەگەل ھاوړى دزەكانى دابەشى بكات، ئەوا رەفتارىكى لادانكارىيە ئەنجامداو، چونكە بەپىچەوانەي نۆرمى گرووپەكەي خۆي (باندى دزەكان) كارىكردووە! سەرەراي ئەم جۆرە ئىشكالىيەتەنەش، ئەم پىناسە سەرەتايە دەتوانىت تارا دەيەك يارمەتيمان بدات بۆ تىگەيشتن لە مەسەلەكە. يەكەمىن جياكەرەوەي ئەم پىناسەيە ئەوەي كە نامانباتەو بۆ لای «تاكى تاوانبار» بەلكو بنەماي پىناسەكە رەفتارە. جياكەرەوەي دووەمى ئەوەي كە هېچ جۆرە رەفتارىكى تايبەت خۆي لە خۆيدا و بەبى گەرەنەو بۆ وەلامى خەلكانى دىكە، بەلادان ناژمىردىت. بۆ نمونە كوشتنى كەسىكى تر، ئەگەر سەربازىكى دوژمن بىت لەشەردا يان كەسىكى مەحكوم بە كوشتنى كەسىكى دىكە بىت، بەتاوان ناژمىردىت. سىيەمىن جياكەرەوەي پىناسەكە گەرەنەو بۆ داوەر كىردنى خەلكان، چونكە چەمكى هەر كارىكى ديارىكراو لە پەيوەندى لەگەل خەلكاندا دەخرىتەرۆو و هېچ كارىك لە خودى خۆيدا داوەربى لەسەر ناكىرت. رىزگرتن و سەرزەشتىش هەردوو كيان لە ميانى پەيوەندى نىوان خەلكىدا پىناسە دەكرىن، دواجار پىويسە بگوتىت كە ئەم پىناسەيە روو بەكەي زەينى نىيە و وابەستە نىيە بە تىروانىن و بەهاكان يان وەلامە تايبەتەيەكانى چەند كۆمەلناسىكەو كە تۆزىنەو لەسەر ئەم پىروەسيە دەكەن [۶۷/ ۱۳۹-۱۴۷]. هەلبەت ئىشكالىك كە لىرەدا جىگەي خستەنە روو ئەوەي كە ئەگەر ئىمە پشت بەو بەستىن كە ئەندامانى هەرگرووپىك، سەرىپچىكرىن لە نۆرمەكان، بەلادان بژمىرن، ئەو كاتە گرفتىك دىتە پىشەو كە: كام گرووپ و كام نۆرم؟ گرووپەكان لە رووى نۆرمەكانەو لەيەكەي جياوازن. تەننەت هەندى لە ئەندامانى گرووپىكى ديارىكراویش هەندى لە بەهاو نۆرمەكان پەسەند ناكەن يا بەتەواوى پشتگىربى لىناكەن، بەهاو نۆرمەكانى

ئەندامانى گرووپ و بەدرىژايى زەمانە گۆرانى بەسەردا دىت، دواچار بە تىپروانىنى ھەندى لە ئەندامانى گرووپىك ھەندى نۆرم گىنگىرن و لاي ھەندىكى دىكەش بەپىچەوانەو. تەواوى ئەم حالەتەنە لە نىو ئەم پىناسەيەدا شايانى قسە لىوۋەكردن و ئەگەر نۆرمەكان جىياواز و گۆراو بن ئەم پىرسىارە دىتە پىشەو: كە: چۆن چۆنى سەرىپىچىكردنى ھەندى كەس لە نۆرمەكان وەك رەفتارىكى لادانكارىي دەخىتە بەر داوهرىكردن؟ رەنگە رەفتارەكانى كەسىك لەگەل نۆرمەكانى گرووپىكدا گونجاوبن، بەلام لەلايەن ئەندامانى دىكەى كۆمەلگاۋە مەحكوم دەكرىن (ئەو كۆمەلگايەى كە گرووپەكەش بەشىكە لەو) پىدەچى رەفتارىكى تايبەتى ئىمە لەلايەن پۆلىسى شارەو پەسەند نەبىت، لە حالەتەكدا دۆستەكانمان بە تەواوى ئەو رەفتارە پەسەندىكەن [۶۷ / ۱۳۹-۱۴۷].

لادان شتىكى رىژەيىو رەھايى وەرناگىت. خەلكان نەبەشىوۋەكى تەواو و رىك و راست بەپىتى نۆرمەكان كاردەكەن و نەبەشىوۋەكى تەواو لە حالەتى لادانكارىيدان (Deviant). كەسىكى تەواو لادەر زۆر ئەستەمە بتوانىت بۆ ماوۋەيەكى دوورودىژ لە ژياندا بىننىتەو. رەنگە لادەرە زۆر ئاشكراو «مۆرك لىدراوۋەكانىش» (وەك تاوانكاران يان لادەرە سىكسىيەكان) لە رووى پۆشاك پۆشىن، خواردن، كات بەسەر بىردن و شتگەلىكى زۆرى وەك چالاكىيە جۆرەجۆرەكانى ژيانى رۆژانە، حالەتتىكى سادەو سىروشتى و تەواو نۆرمىمىزبان ھەبىت. لەلايەكى دىكەوۋە رەنگە زۆرەى خەلكانى تەواو ئاسايى، ھەندى جار رەفتارى لادانكارىيان ھەبىت [۱۸۷ / ۳۰-۳۲]. بە لىكۆلىنەو لە تايبەتمەندىيەكانى لادان دەتوانىت ئەم توخمانە دەستنىشان بىكرىن [۱۱ / ۱۸۹]:

۱- نۆرمەكانى كۆمەلگايەك تايبەتمەندىي و رەفتارەكان دەشەرعىتى.  
۲- تاكەكانى كۆمەلگايەك خۆيانن كە تايبەتمەندىي و رەفتارەكان دەردەخەن (دەنۆتىن).

۳- ھەمىشە پىشتگىرىي نەكردنى كۆمەلەيەتى بۆ خەلكانىك كە تايبەتمەندىي و رەفتارىكى دىارىكراو پىشان دەدەن، لە ئارادايە.

۴- ھەندى لە رەفتارەكان لە رىزى رەفتارە ئاساييەكان وەدەردەنرىن.

۵- بە تىپروانىن بۆ گۆشەگىرىي كۆمەلەيەتى ھەندى لە رەفتارەكان، بوار بۆ پەيداۋونى گرووپگەلى لادەر دەسازىندىت.

## لادان و ھۆکارە کۆمەلایەتیەکان

لەو رووەوە کە لادان، لە کۆمەڵگادا دەناسرێت و پێناسە دەکرێت راقەو شیتە لکاری ھۆکارەکانیی و دەستینیشانکردنی ھۆکارە کاریگەرەکانی و دواجار سزادانی کەسانی لادەر، یەکیەکە لەو بوارانەی کە سالاڤتیکى دووردرێژە جیگەى مشتومرى گرووبى فەیلەسووفان، دادوهران، دەرووناسان و کۆمەڵناسان و..... بوو. بۆ ئومومەت دیتنەوێى (دۆزینەوێى) بواری لادانکاریى لەسەر بنچینەى تایبەتەندى ئەکەسەییەکاندا لە نووسراوە کۆلتوووریەکانى جیھاندا رەگ و ریشە یەکی کۆنى ھەیە. لە چیرۆکی «کلیلەو دمنە» دا ھاتووێ کە «ھەر کەسیک برۆی گەورەو کراوە بێت، چاوی راستى لەچاوی چەپی بچووکتەر بێت و بەردەوام چاوی تیل (خێل) بێت و لووتى زباتر بەلای راستیدا کەوتبێت، لە ھەر شوێنێکى ئەندامەکانى لەشیدا سێ موو روابێت، و ھەمیشە رووی بەرەو زەویى بێت، ئەو زاتى ناپاکى ئەو کەسە مۆلگەى فەساد و فرۆفیل و غەدر کردن دەبێت» [١٣٥/١٨٤]. پەيوەندى نىوان لادان و ئاستى ئىمكانىيات لە توانای کەسانى کدا کە دەستیان بۆ درێژ دەکەن، خاڵێکە زۆر لە مێژە بايەخى پى دراو. ھەموومان بىستوومانە کە: «دزىک بە چراو ھات، کالای باشتى برد» پاراگرافىکى جىايە. لە لایەکی دیکەو بە ئاوردانەو لە لىکۆلینەو کۆمەڵناسىیەکان، دەتوانى رەگ و ریشە کۆمەلایەتیەکانى لادانکاری بەم شىوہیە پۆلین بکەین [١٤٥/٨].

١- گۆران لە نۆرمەکانداو نەبوونى نۆرم، ٢- پىکداکىشان و دژایەتى بەھاکان، ٣- خستنەرووی پێناسەگەلى نوێ بۆ شتەکان، ٤- لە دەست چوووە کۆمەلایەتیەکان، ٥- نەگەیشتن بە ئامانجەکان، ٦- دژایەتى نىوان ھۆکارو ئامانجەکان، ٧- نەبوونى پاکىتى؟ و بوونى دووروویى، ٨- چاوپۆشىنى کۆمەلگا لە تاوانکارە تایبەت و یەخەسپىیەکان.

لە کۆتایى ئەم باسەدا پێویستە لەم بوارەدا ئەو بەبیربەتینەو کە بوونى چەندىن جۆرى سزا یاسایىەکان لەبەر ھامبەر چەندىن جۆرى لادانکارییدا، ھەمیشە بە مانای ئىعتىبارى کۆمەلایەتى یاساکان و پراکتىک کردنىان نییە. بەتایبەت لەو تاوانانەى نىوان خەلکاندا ھەيە، زۆرەي کات سەلماندى روودانى تاوانىک یەکجار درێژە دەکیشى و ئەستەم دەبێت و لەم رووەوە لەکۆمەلگای نوێشدا «داوەرکردن» یان گەرانیو بۆ «داوەرێک کە ھەردوو لا پێى رازىبن» یان ئەوێ کە لەکۆندا «ریش سپىیان» دەیانکردو دەیانگوت، گرنگى ھەيە. سەرەرای ئەمە بەشێک لە یاساو

پتوهریش له پرووی راپه راندنه وه رووبه پرووی ئیشکالییهت ده بنه وه. له کتیبی قانونی کونت دا که له سالی ۱۲۹۶ی کۆچی مانگیدا له لایهن (کونت دۆمۆنت فرت) و به فهرمانی «ناسره دین شای قاجار» ئاماده کراوه. هاتووه که «ئهو که لویه لانهی که دهر دین به کاسبکارێک بو ئه وهی سازی بکات یان دروستی بکاته وه، یان پارچه یه که که دهر دیت به پینه چیه که بو ئه وهی بیدۆزیت، نه گهر خرابی بکات یان به پیتی سه لیهی خاوه نه که ی نه بیت ئه وه بو ماوهی بیست و چوار کاتر میتر تا مانگیک زبندانی ده کریت و نرخ و پارهی ئه و کالایه شی لیده سه نریت که خرابی کردووه. نه گهر کۆنیش بیت، پتووسته کالایه کی نوێ بداته وه به خاوه نه که ی [۸/۱۸۵].

### قوربانیان و لادانکاری

قوربانیانی رووداوه په یوه ندیداره کان به جوړه کانی لادانکاری و پاشا گهر دانی کو مە لایه تی که سانیکن که به گشتی له لایهن لیکۆله رانه وه فهرامۆش کراون، و رهنه زیاتر هه ل سو پینه رانی رووداوێکی وه ک تاوان بن که ده بنه مایه ی گرنگی پیدانی تاوانسان و کو مە لئاسان. ته نانه ت له و کاتانه شدا که گرنگیان پت دهر دیت و ئاماره یان پت ده کریت له لایهن هوکاره په یوه ندیداره کانه وه، به زۆری قوربانی وه ک بارمه یه که ده بیته مایه ی راکیشانی سه رنجی رای گشتی (قوربانیانی تیروور، قوربانیانی جهنگ و ...) تاوانکار به پپچه وانه ی قاره مانی نیو به ره مه فراوانه نه ده بیهی کان، رۆمانه پولیسیهی کان، فیلمه سینه مایه ی کان و ته نانه ت لیکۆلینه وه زانستیه کانی شه. هه ل به ت وه ک به دریاوی میژوو هه ندی له قوربانیان به به ختکردنی گیانی خو یان، سیمبولی گۆرانکاری به کو مە لایه تی و میژوویه کان بووه و ده زانی که ناویشیان له ژیر ناویشانی وه ک «شه هید» له میژوودا ماوه ته وه [۳/۲۱۸].

ئاسایه که ناوی هه ندی قوربانی یادهینه ری به شیک له په رچه کرداری قوولی هه ستامیژن و پیده چی له بهر ئه وه بیت که پشکینی نه نگیزه، تایبه تمه ندی و مه سه له کانی قوربانیان له گو شه نیگای لیکۆله رانی زانستی و کو مە لگای چاو دیریکه ره وه، ئه وه نده خو شو بو سترا و په سه ندرکرا و نه بیت. به ئاو پته کردنی هه ستی تاکایه تی و هوکاره کو مە لایه تی به کاریگه ره کانی ش، ده کریت بگه ی نه ئه و ده ره نجامه ی که قوربانی که سی که که له نه نجامی کاریگه ری هوکارێکی ده ره کییه وه،

(له‌چاو حاله‌تی ئاسایی و ته‌واوی خۆیه‌وه)، دو‌چاری زیان‌یک ده‌بیت له‌کوژی که‌سایه‌تی خۆی. هۆکار‌یک که له‌رووی که‌سیی و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه حاله‌تیکی دیار و ده‌ست‌نیشانه‌کرایی هه‌یه. ئهم پیناسه‌یه رینگه‌ی ئه‌وه خۆش ده‌کات که مه‌فهومی قوربانی سنووردار بیت و بتوانین لانی که‌م پێ‌پرستیک له‌م جوړه قوربانیانه، وه‌ک نمونه‌یه‌کی ده‌ست‌نیشانه‌کر او به‌ده‌ست به‌پینین که ئه‌مانه‌ن: مندا‌لانی قوربانی زیان و ئازار، قوربانیانی توند‌وتیژی خیزان، قوربانیانی سه‌ری‌پێ‌چکه‌ر له‌ یاسا سزاییه‌کان به‌شپۆیه‌کی گشتی، قوربانیانی رووداو ه‌شوفت‌ریه‌کان، قوربانیانی تاوانه‌ دژه‌ مرو‌فایه‌تییه‌کان، قوربانیانی هه‌نگاوانه‌ تیر‌و‌ریستیه‌کان، قوربانیانی جه‌نگ، و دواجار قوربانیانی کاره‌ساته‌ سروشتیه‌کانی وه‌ک (بوومه‌له‌رز و لافاو و بور‌کانه‌کان) و چه‌م‌کیکی په‌یوه‌ندیداری دیکه‌ی قوربانی که به‌دریژایی می‌ژوو گرنگیه‌کی زۆری هه‌بووه، خۆیه‌خت‌کردنه، که رووکاره‌ تاکانه‌یی و کۆیه‌کانی نیشانداده. هه‌رچه‌نده خۆیه‌خت‌کاران واته‌ ئه‌وانه‌ی که خۆیان ده‌که‌ن به‌قوربانی و (به‌له‌به‌رچاو‌گرته‌ی هۆکارو ئه‌نگیزه‌ زۆر جیاوازه‌کانیش)، به‌جوړیک له‌ قوربانی ده‌ژمی‌د‌رین، به‌لام ناتوان‌یت له‌ ریزی قوربانیانی لافاو یان بوومه‌له‌رزدا داب‌رین. رۆل و ئه‌رکه جیاوازه‌کانی ئهم جوړه له‌ خۆبو‌وردن و خۆیه‌خت‌کارییه‌و به‌ده‌رپ‌رینی کۆمه‌لناسانه‌ بریتین له‌: خسته‌ رووی جوړیک له‌ مه‌حکومیه‌تی ده‌سته‌جه‌معی، سیستم به‌خشین به‌توند‌وتیژی کۆمه‌لایه‌تی، به‌بیانو‌و‌کردنی په‌یوه‌ستییه‌ مه‌عنه‌ویییه‌کان، و دواجار سازاندنی داواکاری و خواسته‌کان یان روئیا ده‌سته‌جه‌معییه‌کان، ده‌توان‌یت زۆریه‌ی ئهم رۆلانه له‌ رووکاره‌ جوړیه‌جوړه‌کانی ئهم خۆیه‌خت‌کاریانه‌دا تییینی بک‌رین (۸/۲۱۸).

ئهو لیک‌ۆله‌رانه‌ی که به‌دریژایی ده‌یه‌ی راب‌ردو (هه‌شتا‌کانی سه‌ده‌ی بیستم)، لیک‌ۆلینه‌وه‌یان له‌مه‌ر قوربانی‌ناسی (Victimology) ئه‌نجام‌داوه، به‌شیک له‌ هۆکاره‌کان بۆ سه‌ت جوړی (ژینگه‌یی، کۆمه‌لایه‌تی و ده‌روونی) وه‌ک هۆکاره‌گه‌لیکی خه‌ته‌رناک (Risk Factor) له‌ قوربانی‌دانه‌دا پۆل‌ین ده‌که‌ن [۵۰-۴۸/۲۱۸]:

۱- هۆکاری کۆمه‌لایه‌تی: پێشه‌و کاره‌ خه‌ته‌رناکه‌کان (شوفت‌ری، فه‌رمانبه‌رانی پاراستنی ریک‌ویکی، کاروباری پۆلیسی)، شیوه‌ی ژیان (نیشته‌جی بوون، روشتن بۆنیوه‌ندو گه‌ره‌که خه‌ته‌رناکه‌ پر له‌ شه‌رو دژواره‌کان، په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل‌ تاوان‌کارانه‌دا...) هه‌لومه‌رجی کۆمه‌لایه‌تی- ئابووری (هه‌ژاری، نیشته‌جی بوون له‌شوینه‌ ناخۆش و ناشارستانیه‌کاندا، داب‌ران له‌ کۆمه‌لگا، مه‌حروومبوون له‌

بەھرەو شتەكان)، گۆشەگىرى كۆمەلايەتى (ژيان لە ژىنگەيەكى دوور لە خىزان، كۆچكردن، كاركردن لە شوئىنى دوور لە ئاوايى).

ب- ھۆكارى ژىنگەيى: تەمەن (لەتەمەنى جىاوازا ئەگەرى خەتەر جىاوازا)، رەگەز (جىاوازى نىوان ژن و پىاو)، ھەلومەرجى جەستەيى (ھىزى جەستەيى، نەخۆشىي و دەردەدارى).

ج- ھۆكارى دەروونى: بىئاگايى (سادە نواپىن بى ئىحتىياتى)، پشتبەستنى نابەجى (لەدەستدانى ھۆشيارىي و دىقەت)، بى مەتەمانەبوونى توندپەوانە (سەرنج راكيشانى تاوانكاران بەھۆي ئىحتىيات كردنى بىجى و زىادەپەويكردن لەئىحتىياتكردن)، لادانە سىكسىيەكان (ھۆمۆسېكسوالى و.....).

### مۆركى لادانكارىي

پىدەچى كەسىك ھەلسى بەكارىك كە لە دىدى ئەوانى ترەو بەلادان بژمىردىت، بەلام لەلايەن زۆرىنەي تاكەكانى كۆمەلگاۋە مۆركى تاوانكارى پىوەنارىت. لەگەل ئەوھىدا پىدەچى كە زۆرىك لەخەلك، تووشى جۆرىك تاوان ھاتىن، بەلام تەنھا خەلكىك مۆركى تاوانكارىيان پىوەدەنارىت. جىاوازى نىوان رىژەي لادان و رىژەي مۆركى لادان ئەو راستىيە دەخاتەپروو كە ژمارەيەكى كەم لە خەلكى پىدەچى بەھىچ شىوہەك لە خەلكانى دىكەش جىاواز نەبن بەلانى كەم لەپرووى رەفتارى لادانكارىيەو، گرفتارى پروسەي مۆرك لىدان دىن [ ۱۷۵ / ۶۲ - ۶۳ ].

پىدەچى كە لە پروسەي (مۆرك لىدان) دا چەندىن ھۆكار بەشدارى بكەن، ئەو ھۆكارانەي كە دەبنە ھۆي ئەوھى رەفتارىك بەلادان بژمىردىت. ئەم ھۆكارانە لەلاي «ويليەم گود» (W.J. Goode) بەم شىوہە خراونەتەپروو [ ۱۳۹ - ۱۴۷ ]:

۱- قابىليەتى بىنن: ئەگەر كەسىك لەكاتى ئەنجامدانى رەفتارىكى لادانكارىيدا بەتەواۋى بىننرەت لەلايەن خەلكىيەو، ئەگەرى لىدانى مۆركى لادانكارى زىاترە بۆي.

۲- زۆر پشتىوانى نەكردن: ئەويش ئەوہە كە توندىي و قولى دژايەتى لەگەل رەفتارىكى لادانكارىي تاچ رادەيەكە و بە چ جۆرىك لەلايەن خەلكىيەو بۆ ئەو رەفتارە دەپوانارىت، ھۆكارىكى گرنگە لە چەسپاندنى مۆركى تاوانكارىيدا. لە



زۆریەى كۆمەلگاكاندا لىدان و لە خەلك ھەلدان ھەك رەفتارىكى لادانكارى ناسىنراوھ.

۳- دووبارە كۆمەلەنەوھى سەرپىچى: بە رێژەيەك كە كەسىك كارىكى لادانكارى دووبارە و چەند بارە ئەنجام دەدات، ئىدى ئەگەرى بەلادەر لە قەلەمدانى ئەو كەسە لەلایەن خەلكىيەوھ زياتر دەبىت، چونكە ئەو رەفتارە رىزى تايبەتمەندىيەكانى كەسىتى ئەو كەسە دەژمىرن.

۴- فشارى كۆمەلەيەتى: ھەركاتىك فشارى كۆمەلەيەتى لەكاتىكى تايبەتدا لەھەمبەر كارىكدا زياتر بىت، توندى پەرچەكردار دژى ئەو فشارە كۆمەلەيەتيەش لەوانەيە زياتر لىبىت. دەكرىت ئەم فشارە رووكارى سىياسى و تۆلەيى تايبەت يان گرووپى ھەبىت. پۆلىس كاتىك دەروان لە رۆژنامەكاندا رەخنە لە بەرزبونەوھى رێژەى دىكرى دەگرن، رەنگە بە شىوہەكى توندترو زياتر كارىكەن بۆ بەرگرتن لەو دياردەيە.

۵- سەرچاوھە ھەلومەرجى سەرپىچىكاران: كەسانىك كە بتوان بەشىوہەكى لىھاتووانەتر تاوان ئەنجام بەدن و تەكنىك و لىھاتوويان زياتر بىت، بەگشتى كەمتر ياخود درەنگتر مۆركى تاوانكارىيان لىدەدرىت. تەنانەت كاتىك سەرپىچىيەكەشيان ئاشكرا دەبىت، باشتر دەتوان بەرگرى لە خويان بكەن. كەم نىن ئەو ولاتانەى كە دادگاكانيان، لە نىوان ھەزار و دەولەمەند يان ناسراو نەناسراودا، لەكاتى روودانى كوشتنىكدا لەدادگايىكردندا جياوازى دەكەن.

### نۆرەكان و لادانە كۆمەلەيەتيەكان

كۆمەلناسانى پىرەوھى قوتابخانەى ھەزىفە، رەفتارى لادانكارى لە رىزى ئەرك و رەفتارە دژبەكان دادەنن. ئەركى دژىو (Dys Function) دەگەرپتەوھ بۆ دەرەنجامىك كە لە رەفتار، بىروپروا، يان چالاكى گرووپىيەوھ سەرچاوھ دەگرىت و رەگورپشەى لە پىوستىيەكانى ھەزىفەى سىستىمى كۆمەلەيەتيدا ھەيە. بۆ نمونە وىكەھاتنەوھى كەسىك لەگەل نۆرەكانى سىستىمىكدا لەسەرەكىترىن پىوستىيەكانى ھەموو سىستەمە كۆمەلەيەتيەكانەو سەرپىچىكردن لەم بنەمايانە حالەتيكى تىكدەرەنە يان لاوازكەرى ھەيە، چونكە سىستىمى كۆمەلەيەتى و رىككەوتن لەبارەى بەردەوامى سىستىمى كۆمەلەيەتيدا دەخاتە مەترسىيەوھ [۵/۱۹۰].

کۆمەلناسى ئەمىرىكى «مارتن» بە لىكۆلېنەۋە لەۋ تىۋرە جۇراۋجۇرانەى كە لە حالەتى نەبوۋى نۆرمدا خراۋنەتە روو، ئىۋونەى تىۋرەكەى خۇى لەمەر راقشەۋ شىكرەنەۋى لادانە كۆمەلایەتییەكان. لەسەر ئەم سى ھۆكارە بىنا دەكات:

۱- ئامانجە كۆلتوورییەكان، كە ئەۋ خواست و ئارەزوو و مەیلە جۇراۋجۇرانە دەگىرتەۋە كەخەلكى لە رىگەى كۆلتوورەۋە فېریان بوۋە.

۲- پىۋەرەكانى رەفتارى كۆمەلایەتى، كە برىتىن لەۋ میتۆدو ھۆكارە گونجاۋو پەسەندانەى كۆمەلگا بۆ دەستخستنى ئامانجە كۆلتوورییەكان. بەدەرپرېنىكى دىكە، كۆمەلگا بەدانانى چەندىن پىۋەرى رەفتارى دىاربىكراۋ، شىۋازى دەستخستنى ئامانجە كۆلتوورییەكان دىارى دەكات، ئەم پىۋەرەنەش لەلایەن كۆلتوورەۋە دىار و پىشتىگىرى دەكرىن.

۳- ھۆكارە دامەزراۋەكان: كە رۆشكەرەۋەى شىۋەى دابەشكرىنى تواناكان و ھۆكارو چانسەكانە بۆ دەستخستنى ئامانجە كۆلتوورییەكان. بەدەرپرېنىكى رۆشنتىر پىۋىستە لە رىگەى ئەم توانايانەۋە (امكانات) ئامانجەكان بەدەستپىنرىن. «مارتن» دەگاتە ئەۋ ئەنجامەى كە ھەستكرىن بە فشار، سەرگەردانى و سەرلىشىۋاۋى تاك لە خودى خۇیدا بە ھۆى ھىچ كام لەۋ ھۆكارانەى سەرەۋە نىيە بەتەنھا، بەلكو لە پەيۋەندى نىۋان ئەم ھۆكارەكانەۋە سەرھەلەدەدات. بونىادى كۆلتوورى كۆمەلگا، تاكەكان دەخاتە بەردەم جۆرە ئامانجىكەۋە، رىسا گەلىكىش لەۋ پىناۋەدا بۆگەىشتن بە ئامانجەكان (ۋەك رىسايەكى پەسەند) دىارى دەكات. بەلام لەۋىۋە كە ھۆكارى پەسەند لەبەردەم ھەموو كەسىكدا بە شىۋەىەكى يەكسان نىيە، ئىدى ئەمە دەبىتە مايەى نەگەىشتن بەئامانج و دروستبوۋى ھەستى سەرگەردانى لە نىۋان خەلكىداۋ رەفتارى لادانكارى سەرھەلەدەدات. لە راستىدا بىئومىدى سەرچاۋەگرتوۋ لە داېرانى نىۋان ئامانج و پىۋەرۋ تواناكان دەبىتە ھۆى ئەۋەى كە ۋەلاى كۆمەلایەتى خەلك دەرھەق بە ئامانج و ھۆكارە دامەزراۋەكان سست بىت و ھەلومەرجى ئاناساىى (بى نۆرم) بىتەكايەۋە.

«مارتن» دواجار دەگاتە ئەۋ دەرئىجامەى كە لەم سەرۋەندەدا پىنچ ھەلومەرجى جىاۋاز لەبەرامبەر تاكدا ھەيە كە پەيۋەندى بەپەسەندكرىن يان پەسەندەكرىنى ئامانج و ھۆكارە دامەزراۋەكانەۋە ھەيە. ئەگەر پەسەندكرىن بە نىشانەى (+) رەتكردنەۋەش بە (-) دەستنىشان بىكەىن ئەم خستە تاييەتەمان دەست دەكەۋىت [۱۷۲-۱۷۰ / ۱۹۱].

## رېگهكانى ويكهاتنهوه نامانجى كولتورىيى ھۆكاره دامهزراوهكان

+	+	گونجان
-	+	داهيتان له سهر ييچيكرندا
+	-	بريارگهرايى
-	-	گوشه گيرى
±	±	كوده تاو ياخيبيوون

به پيى ئو خسته يه ي كه «مارتن» ده يخاته روو تهنيا له حالته تى په سهند كردنى نامانجى كولتورىيى و ھۆكارى دامهزراودا تاك ده گاته حالته تىكى گونجاو چوار رېگه كه ي ديكه جوړيكن له رفتهارى لادانكارىي. داهيتهرانى سهر ييچيكرندا (دزهكان، بهرتيل خوړان، ساخته چييه كان، ...) نامانجه كولتورىييه كان په سهند ده كن به لام ھۆكاره كان رت ده كه نه وه، بربارگه راكان (ئو كارمندانه ي كه تهنيا له برباره كان ده روان) نامانجه كه لتورىييه كان پشتگوئ ده خن. گوشه گيره كان (ئالوده بووان، مه يخوران و...) نامانج و ھۆكاره كان پشتگوئ ده خن، دواچار ياخيبيوه كوده تاجييه كان له هه ولى سه قامگيرى نامانج و ھۆكارى دامهزراوه يي ديكه دان و له هه مان كاتدا ئه وه ي كه هه يه رته ده كه نه وه [۱۷۲-۱۷۰ / ۱۹۱].

له حالتيكدا كه «مارتن» پيى وايه لادانكارىي له ئه نجامى نه توانيني تاكه وه بۆ ده ستخستنى نامانجه چاوه روانكراوه كانى كۆمه لگاوه سهره لده دات، «ريزن» له و باوه رده ايه كه له كۆمه لگا ته قلندييه كاندا، رفتهارى خه لكان له رېگه ي ته قلنده كانه وه رينمايى ده كريت. له م كۆمه لگاياندا كۆمه ليك نهرىي له گه ليكدا گونجاو ده بنه ھۆ رينمايى كردنى رفتهاره كان و لادان له رهوشى بالا ده ست يه كچار سنوورداره. له بهرامبه ريشدا له كۆمه لگا نوپيه كاندا رفتهارى مروقه كان له سهر بنه ماي رهوشيكه كه نه ك له رېگه ي نهرىي، به لكو له لايهن ئه وانى ديكه وه رينمايى ده كرين. «ريزن» ئه وه به بير دينيته وه كه چهنده سده يه ك له مه و به ر له كۆمه لگا خوړئاواييه كاندا خه لكى له رېگه ي ھوشيارىي ده سته جمعى و له سهر بنه ماي نۆرمه بالا ده سته كانى ژيانى خيژانى و كۆمه لگاييه كان له گرووپه كاندا به شيوه يه كى هيمن و ئارام ده ژيان. ئه مروكه كه سيىي مروقه كان له لايهن ئه وانى

دیکه وه رینمایی کراوه له وپوه که نه ریتی گونجاو و کومه لگای نارام بوونی نییه، رینماییه کی روشنیس که بتوانیت رینمایی رهفتاری تاک بکات بوونی نییه و نه وهی ده میتیتته وه «دادوهریبه کانی نه وانی دیکه» یه. به ئاوردانه وه له وهی که له کومه لگا نوټیه کاند اچندن گرووی زور به خوټان و نورمی رهفتاری جوړاو جوړه وه له نارادان، هه زکردن له نه وانی دیکهش رینماییه کی شایانی پشت پیته ستن بو تاکه کان وه بهرنا هیټی. نه نجامه که شی نه وهیبه که رهفتاره کان سیفه تی جیگیری و بهرده وامی له ده ست ددهن و پشت به هیچ نورمی کی جیگیر نابه ستن. «ریزن» ده گاته نه و نه نجامه ی که له و رووه وه که له کومه لگا گوراو و ئالوزه کانی هه نوکه دا بوونی گرووی نارام و جیگیر شتیکی مه حاله، دواچار خه لکانی ئوتونوم (خودمختار) پهیدا ده بن که به یی بوونی رهگ و پشه یه که له کومه لگایه کی نارامدا و به یی ههستی په یوه سستی به گرووی کی دیاریکراوه وه، بهو شتیه یه ی خوټان ئاره زوویان لټیه کارده کن. به کورټیه که ی «ریزن» پروای وایه که نه بوونی رهگورپشه له نه ریت و تهقلیده کانی کومه لگاو بوونی ههستی ئوتونومی، هوکاری سه ره لکانی رهفتاره لادانکاریه کانه [۱۷۳/۷].

«مهک کلوسکی» (Mc Closky) و «شار» (Schaar) پییان وایه که رهنه نه بوونی نورم ته نیا یه کی یک بیت له ره هنده ټیکدرو نیته تیغه کانی ژیان و کومه لگا. نه وان به لکه گه لیک پیشان ددهن که له سه ره نه و بنه مایه رهفتاره لادانکاریه کان ته نها له نیوان نه و که سانه دا سه ره لنادات که به گوته ی «مارتن» دوو چاری شکستی سه ره لندراو له مه حروو مېوون هاتوون، به لکو رهنه که له نیوان خه لکانی زور سه رکه و تووشدا به هه مان شتیه رهفتاری لادانکاری ده ریکه ویت. نه و زانایانه به پشتبه ستن به زانیاریه کانیا نه وه یان نیشانداوه که نه و که سانه ی له ئاستی کی بالای رهفتاری لادانکاریدان، هه مان نه و که سانه که له دوژمنایه تی له گه ل خه لکاندا، شلوقی و راپایی، به دبینی، رهفتاری سه رکوتکارانه، و چه ندانی دیکه له نیشانه کانی «نامزبون» له لایان بوونی هه یه.

کومه لسانانی پیړه وی «قوتابخانه ی مملانی» له و باوه رده دان که خودی ژیان بریتیه له کومه لټیک دژایه تی و مملانی و کی به رکټ و روویه پروو بوونه وه. هه رکه سیټ، هه رگروپ و میلیه ټیک له هه ولټی به ده سته پټانی شتگه لټیکدایه و نه م هه ولش رهنه که پشتبه ستو به هاوکاری یان یه کگرتنی نه وانی دیکهش بیت، به لام له دواچاردا هه موو هه ولټی کی ئیمه نه وه یه که سه رچاوه دیاریکراوه کان ه ژیر

كۆنترۆلى خۇماندا دابىتىن، لىرەۋىيە كە كىبەرەكى توخمىكى سەرەككىيە لە مەيدانى بازارداۋ ھەر كىبەرەككىيەك بە رەھەندىكى سەرەكى ژيانى كۆمەلەيەتتەۋە پەيوەندە و لىرەۋىيە كە رەفتارە لادانكارىيەكان دەخىرنەروو [۴۳/۱۹۲].

### دېدىگا ئىۋورىيە جىۋاۋەكان دەربارە لادانكارىيە [۲۱۹/۳]

دېدىگا	خالى بىنەرتى	بەلگە	سەرچاۋە لادان	باشترىن نمونە
فشارە بونىادىيەكان	بۇچى رىتورەسمە كۆمەلەيەتتەۋەكان پىششىل دەكرىن؟	كۆمەلگە لە رىگەي فشارە بونىادىيەكانەۋە لادان پەيداۋەكات.	خەلگى ناتوان لە رىگەي ھۆكارە پەسەند كراۋەكانەۋە بگەنە ئامانچە كولتورىيەكان	دزىكرىن لاي چىنە زۆر ھەۋارەكان
گواستىنەۋى كولتورىيە	بۇچى لادان لە لاي ھەندىك زىباترە لە لاي ھەندىكى دىكە؟	رەفتارى لادانكارىش ۋەك ھەر رەفتارىكى دىكە چانسى فىرەۋونى ھەيە.	خەلگى دەكەۋنە ژىر كارىگەرى ۋەدە كولتورىيەكان و رەفتارەكانى خۇيانى لىتو بەدەستدەخەن.	بانە خراپەكارەكان
دزايەتى	بۇچى ھەندى كەس ھەموو شىتەكىيان ھەيە و ھەندىكىش بىيەشەن و مۆركى لادانكارىيان لىدەدەرت؟	سىستىمى دامەزراۋەيى ھۆكارى دزايەتى نىوان گروۋپەكانە.	رىكخستى كۆمەلەيەتى ھۆكارى نابەرامبەرىيە و كىبەرەككىيە.	تاۋانە سىياسى و ئابورىيەكان
مۆركىلەيدان	چۇن چۇنى مۆركى لادانكارىيە لە خەلگە و رەفتارەكان دەدەرت؟	ھىچ كەس و ھىچ كارىك لەخودى خۇيدا لادەرنىيە. لادان برىتتەيە لە پىنناسەيەكى كۆمەلەيەتى.	ئەۋكەسانەي كە مۆركى لادانكارىيان لىدەدەرت لادەردەدەچەن.	لادان لە نىوان كەسە بى تواناكاندا.

لەكۆتايى ئەم بەشەدا دەيى ئەۋەش بلىتىن كە نىزىكەي ھەموو بىرمەندانى لادانكارى لەسەرئەۋە تەبان كە «بى نۆرمى» تەنھا ھۆكارى دەركەۋتتى رەفتارە

لادهرهكان نييه، بهلام ئهمه‌ى كه گرنگى ئهم (بى نۆرمى) تا چ رادهيه‌كه و چۆن چۆنى ره‌فتاره لادهرهكان دينيته‌كايه‌وه، خاليكه كه به‌بى وهلام ماوه‌ته‌وه [١٣٤/ ٦٧٥-٦٧٦].

### نامۆ بوونی کۆمه‌لايه‌تى

نامۆبوون (Alienation) هه‌لومه‌رجى كه‌سيكه كه له خۆى بيگانه بووه. چه‌مكى فره‌هه‌ندى زاراوه‌ى نامۆبوون ئه‌وه به‌ده‌رده‌خات كه به‌كاره‌ينانى ئهم چه‌مكه ته‌نيا له بوارى كۆمه‌لناسيدا نييه، به‌لكو له بوارى ماف، شيته‌لكارى ده‌روونى و فه‌لسه‌فه‌شدا سوود لهم چه‌مكه وه‌رگيراهه. نامۆبوون له‌گه‌ل ده‌ركه‌وتنى لادانكاريدا په‌يوه‌ندى هه‌يه و ره‌نگه به‌توانرێت بانگه‌شه‌ى ئه‌وه بكریت كه ده‌توانیت له هه‌ندى كاتدا زه‌مینه‌ى بۆسه‌ره‌له‌دانى هه‌ندى لادانى كۆمه‌لايه‌تى بره‌خسینیت، لی‌ره‌وه لهم فه‌سله‌دا باسێكى كورت له‌سه‌ر ئهم باب‌ه‌ته ده‌خه‌ينه‌پروو.

به‌پێى دیدگای «ماركس» و گرووپێك له‌پێه‌وانی، كارکردن و به‌تایبه‌ت كارى زنجیره‌یى و به‌ش به‌ش بوو (به‌شێوه‌یه‌ك كه له‌یه‌كه پېشه‌سازیه‌ گه‌وره‌كاندا هه‌يه) كه له بارودۆخ و هه‌لومه‌رجیكى پۆلیسى و له‌ژێر كۆنترۆلیكى توندوتیژدا ئه‌نجام ده‌درێن، بۆ به‌شێكى زۆر له كریكاران هۆكارى سه‌ره‌كى نامۆبوونه. به‌لام له‌پشتى ئهم نامۆبوونه‌وه، كۆمه‌لگای نوێ به‌ده‌یه‌ینه‌رى جوړى نوێ نامۆبوون بووه؛ بۆ نمونه نامۆبوون به‌هۆى ژيان له‌شاره‌ گه‌وره‌كاندا، نامۆبوون به‌هۆى زیاده‌مه‌سره‌فیى له ئه‌نجامى راگه‌ياننده‌وه، نامۆبوون به‌هۆى شیوازه‌ نوێیه‌كانى گوزه‌راندى و كاتى ده‌ست به‌تالى؛ كه‌له هه‌لومه‌رجیكى هه‌لچوون ئامیز، ره‌سمی و چه‌قه‌ستوودا شكێ ده‌گرێت.

چه‌مكى نامۆبوون له‌ سالێ ١٨٤٤دا له‌ نووسینه‌كانى ماركسدا ده‌ركه‌وت. به‌پروای ئه‌و كارکردن ئه‌و توخمه‌یه كه مرۆڤ له‌ ئاژه‌لان جیا‌ده‌كاته‌وه و شتیكى تاییه‌ته به‌ مرۆقه‌وه. له‌ وێهه‌ كه مرۆڤ كارى خۆى به‌ره‌و ده‌ره‌وه‌ى خۆى كه ده‌ره‌هه‌ق به‌ئهو بیگانه‌یه؛ ده‌گوزرێته‌وه. ئیدی هۆكارى نامۆبوون بۆخۆى فه‌راهه‌م ده‌كات. دواجار به‌پروای «ماركس» نامۆبوون هاومانای چه‌مكى (المطابقه) بوونى مرۆقه له‌ سیستمى به‌ره‌مه‌یناندا. ده‌كرێ به‌لگه‌ى نامۆبوونى مرۆڤ له‌و واقیعه‌وه تییینی بكریت كه له‌ سیستمى سه‌رمایه‌داریدا هۆكارى به‌ده‌سته‌ینانى بژێوى تاك له‌ ده‌ستى ئه‌وانى دیکه‌دايه، و هێزى نامرۆبى به‌سه‌ر هه‌مووشتی‌كدا زاله‌

[۱۹۳/۱۲۴]. كهواته نامۆ بوون، بریتیییه له ژنیر دهستیوونی مروّف له لایه ن هیزنکی نامرۆیییه وه که کریکار دهگۆریت بۆ ئامیژیک، بۆ دهستیوینی ئامانجه تاکانهیییه کانی خۆی. ئه نترۆپۆلۆژیای کولتووری به پشسته ستن به چه مکی مارکسیستی، نامۆبوون سی لایه ن یاخود شیوازی دا برانی تاک له بوونی واقعی خۆی به روونکردنه وه ی خواره وه لیک جیا ده کاته وه؛

۱- نامۆبوونی کۆمه لایه تی: به م پێیه تاکي نامۆ به پالپشتی جوژیک له ته بایی کوێرانه له به رامبه ر سیستمی کۆمه لایه تی- ئابووریدا که له به رده میدایه، له حاله تیکی وابه سته بییدایه. ئه و که سه کۆیله ی به لگه گه لیکي نه ئیتی ئامیژه که ته نیا رووکاره پۆزه تیقه کانی سیستمی کۆمه لایه تی و ئابووری به هیز ده کات، و واقعی راستی هه لومه رجي نامۆکه ر ده شارپته وه.

فشاری هۆکاره نوێیه کانی پروپاگه نده ی بازرگانی، و به تاییه ت جو دایی کریکاران له نپه ونده ی ده سه لات و به یاردانی سیاسی، له سیستمیکدا که وه زیفه که ی دوو چاری تیکچوون بووه، له هۆکاره سه ره کییه کانی نامۆبوونی کۆمه لایه تین. پێویسته ئاماژه به وه بکریت که وابه سته بی یان ته بایی تاک له ناو سیستمیکدا به ته نیایی و به بی له به رچاو گرتنی هه لومه رجي ئه و سیستمه، ناتوانریت به نامۆبوون دا بریت. پێویسته لپه رده دا دوو حاله تی تاییه ت لیکدی جو دا بکریته وه. یه که م ته بابوونی ره خنه گرانه یه، واته په سه ندکردنی هۆشیارانه ی نۆر مه کانی سیستمیکی کۆمه لایه تی و ئاگایی هاوکات له گه ل ره خنه گرتن ده ره ق به کارکردنی ئه و سیستمه، له حاله تیکدا که له بواری دوو هه مدا تاک به شیوه یه کی نااگا و کوێرانه له سیستمه که دا نغو ر ده بی ت، تاک به وای به سیستمه که هه یه و ده ره ق به و سیستمه (المطابقه) Identification) ده کات. که ئه م حاله ته ده بی ته هۆی نامۆبوونی کۆمه لایه تی. هه لبه ت له حاله تیکدا که سیستمی کۆمه لایه تی رو به رووی تیکچوون ده بی ته وه. ئه م حاله ته وه ختی ک روو ده دات که تاک ده ره ق به سیستمی به ره ه مه ئینان له کۆمه لگادان (المطابقه) بکات، له هه مانکاتیشدا بالا ده سته ئه و به هایانه بوونه هۆی سه ره که و تن له کۆمه لگادا به بی هه یج دوو دلییه ک په سه ند بکات [۱۸۸/۲۹-۳۱].

۲- نامۆبوون له سیستمی کولتووریدا: ئه م شیوه یه ی نامۆبوون ره هه ندیکي ئایدیۆلۆژی هه یه و به مانای په سه ندکردنی ته قلیدی سیستمی کۆمه لایه تی و له هه مان کاتدا ره تکردنه وه ی هه ر جو ره باس و گفتوگۆیه کی ره خنه گرانه یه.

۳- نامۆبوون له سیستمی «من» ی تاکدا. له م حاله ته دا تاک به به شیک له

كەسايەتى خۆبەگات، بەدەرپرېنتىكى دىكە خۆى بە «من»ى خۆبەو ۋابەستەدەكات. بەم پېتە «من»ى ئەو بۆخۆى رەھەندىكى رەھى ھەيە ۋەوانىدىكە جگە لە ھۆكارو شتگەلىك ھىچى دىكەنن. ئىدى جۆرىك لە خۆبەسەندى سەركوتكارانە لەو كەسەدا بەدىاردەكەوئىت ۋ ئەگەرى ھەرچۆرە پەيۋەندىيەكى مەۋىيانەى ئەو كەسە لەگەل خەلكانى دىكەدا لەبەين دەچى.

لە ھوارى دىاردەى نامۆبوندا دەتوانرئىت دوو رەھەند لە يەكدى جىابكرتەو. كە لە ھەمان كاتدا ۋابەستەى يەكترىشن، بەم شتەيە:

۱- لەبەين چوونى كەسايەتى سەربەخۆ، رەسەن ۋ واقىعى تاك، ۋاتە جىابونەو ھەى كەسازتەرى خۇدى مەۋىيە. تاك لە ژيانى رۆژانەى كۆمەلەتەتەدا بەشدارىكردى ھۆشيارانەى لە دەستداو.

۲- نامۆبون لە سىستەمىكا كە ۋەزىفەى ئەو سىستەمە رووبەرووى تىكچوون بۆتەو.

بەلگە نەوئىستە نامۆبون بەو شتەيەى كە راھە ۋ شەۋقە كرا، ۋاتە نامۆبون لە دىدگەى ماركسىستىيەو چىدى ناتوانئىت بەھەمان ئەو شتەيەى كە لەكۆمەلگەى سەرمایەدارى زەمانى ماركسدا (ۋاتە نىۋەى دوۋەى سەدەى نۆزدەھەم) راھە ۋ شەۋقە دەكرا، لە ئارادابئىت. نامۆبون لە كۆمەلگەى ئەمەردا گۆراۋە بۆ دىاردەيەكى كۆمەلناسىي. كە پەيۋەندى بە ھۆكارى كۆمەلەتەى- كۆلتورىي، جۇگرافىي ۋ مېژوۋىيە ھەيە [۱۹۳/۱۲۴].

چەمكى نامۆبون، سەرەراى ئەو نارۆشنىيەى ھەيە، ئەمەركە لە نووسراۋە كۆمەلناسىيەكاندا بەكاربردنىكى فراۋانى ھەيە ۋ گروپپىك لە لىكۆلەران لە ۋەسفى جۆرە جىاۋازەكانى نەخۆشىيەكانى شارستانىيەتى ھاۋچەرخ، سوود لەم چەمكە ۋەردەگرن. ھەندىكىان ئەم ھالەتە بەنەخۆشىيەكى كوشندە دادەنئىن ۋ ھەندىكى دىكەش بەنەخۆشىيەكى سەردەمى مندالى شارستانىيەتى پىشەسازىي دەژمىرن [۱۸۷/۲-۳].

### كۆنترۆلى كۆمەلەتەى

كۆنترۆلى كۆمەلەتەى (Social Control) پروسەيەكە كە لە رىگەيەو لە گروپپىكدا يان لە كۆمەلگەيەكدا، شىۋازى تەبايى لەگەل نۆرم ۋ نمۇنە رەفتارىيەكاندا ئەنجامگىرى دەكرئىت. بىگومان يەكەمىن ھۆكارى كۆنترۆلى



کۆمەلایەتی خودی خۆمانین. ھەر یەکێک لە ئێمە خواھەنی لێپرسراویگەلیکن و جۆریک لە کۆنترۆڵ لەسەر کارەکانی خۆمان پیادە دەکەین. بەلام لەویوە کە لە گۆشە گیریدا ناژین، و لەژێر دەسەلاتی خیزان، گەرەک، دۆستان، و سیستمی پەرور دەبێداین، ئیدی تەواوی ئەو ھۆکارانە لە پرۆسەی ئاشنا کردنی ئێمەدا بە بەھاکانی کۆمەلگا چالاکییان ھەیە. ھەر کاتیەک ئەم ھۆکارانە نەتوانن رۆڵی پێویست لە رووی کۆنترۆڵی کۆمەلایەتیییەو لەسەر رەفتار ئەنجام بدەن، رەنگە رەفتاریکی یاسا پێشیلکارانەمان ھەبێت و لەگەڵ پۆلیس، یاسا و دادگا، واتە لەگەڵ بەشیکی دیکە لە ھۆکارەکانی کۆنترۆڵی کۆمەلایەتیدا رووبەر و بێینەو [١٤٧/١٤٨].

لە کاروباری کۆنترۆڵی کۆمەلایەتیدا، یاساکان خواھەنی گرنگییەکی تایبەتن و رۆڵی ئەوان کۆنترۆڵی کۆمەلایەتیییە لەسەر کەسانیک کە لەگۆتپرایەلی نۆرمە کۆمەلایەتیییەکان سەرپێچی دەکەن. لە بنەڕەتدا یاساکان بۆ ئەو نوسراوەتەو کە توانا بێخەشە خەڵکی تاکو بەشیوەیەکی رێکخراو لە کۆمەلگادا پێکەوێت و کاری یاساکانیش لە کۆمەلگادا بەرێگەی جۆراوجۆر پیادە دەکەیت. بەم پێیە ھەندێ جار گوتراوە کۆنترۆڵی کۆمەلایەتی پرۆسەیە کە لە رێگەیەو سیستمی کە کۆمەلگادا بەرقەرار دەبێت. بەزۆری ئاشکراترین رووکاری مەحکەمی کۆنترۆڵی کۆمەلایەتی لە رێگەی پۆلیس و ھێزەکانی ئاسایش، یاساکان، و دادگا جۆراوجۆرەکانەو بەرقەرار دەبێت. بەلام دەشزانین کە کۆنترۆڵی کۆمەلایەتیش ھەمیشە بە بەشیکی لە پرۆسەی بەکۆمەلایەتیبوون دەژمێردرێت. تاکەکان ھاوکات لەگەڵ گەشە کۆمەلایەتی خۆیاندا داوێنەری و رسوماتی کۆمەلگا پەسەند دەکەن و ئەم کارەش لە رێگەی گرووپ و دەزگای وەک خیزان، گرووپەکانی دۆستان، قوتابخانە، زانکۆ و شوێنی کارەو دەستبەکار دەبێت. ئاساییە کە وەختیک کە سێک سەرپێچی لە نۆرمەکان دەکات، فشاری نۆرمە کۆمەلایەتیییەکان حوکم دەکات کە داوا لەو کەسە بکەیت سەرلەنوێ لەگەڵ نۆرمەکاندا تەباییتەو. بەی ئێم جۆرە کۆنترۆڵانە سیستمی کۆمەلایەتی بەرقەرار نابێت [١٨٧/١٨].

چۆن چۆنی کۆمەلگا دەتوانێت لەوە دلتیابیت کە نۆرمە بنەرەتیییە کۆمەلایەتیییەکان چاودێری و پارێزگاری دەکەن؟ بە سەرئەنجام دان لەوێ کە کۆنترۆڵی کۆمەلایەتی بۆ تەکنیک و ستراتیژیک کە لە پێناوی رێکخستنی رەفتاری مۆبی لە کۆمەلگادا ھاتۆتە بوون، دەگەرێتەو، ئەنجامەکە ی ئەو دەبێت کە کۆنترۆڵی

کۆمەلایەتی لە ھەموو ئاستەکانی کۆمەلگادا بەکار دەبریت. ئێمە لە خێزانددا  
 فێردەبین کە گوتراوە ئێمە دایک و باوکمان بکەین. لە نیوگروپی دۆستاندا پێویستە  
 پێڕەوی لەبەنەما بالا دەستەکانی ئەو گروپی بکەین و لەدامەزراوە ئیداریەکانیشدا  
 ناچار دەبین کە سیستمی رەسمی یاسا و رێڕەسمەکان بپارێزین. لە کۆتاییدا  
 حکوومەتیش لە ھەر ولایتیکدا بە دانانی یاسا و رێڕەسم و کۆنترۆڵ لەسەر پراکتیک  
 کردنیشی بە پیتی پێویست خەڵکی ناچار دەکات بۆ پێڕەویکردنی ئەو یاسا  
 رێڕەسم [ ۱۵۲/۲۰ ].

### چاکسازییە کۆمەلایەتیەکان

زۆریک لە خەڵکی برۆیان وایە کە لەبارەی ھەر جۆرە رەفتاریکی لادانکاری،  
 یان ھەلومەرجیکی نەخوازراودا، ئەنجامدانی چەند ھەنگاوێک مومکینە و دواچار  
 دەتوانرێت ھەر جۆرە گرفتێکی کۆمەلایەتی چارەسەر بکەیت. ئەو شتە یان چاوەڕوان  
 دەکەیت ئەو ھەیه کە بە بەرنامەریزی تایبەت بتوانرێت لانی کەم لە رادەی توندیی و  
 کاریگەری ھەندێ گرفت کەم بکەیت. بەم پێیە، فشاری کۆمەلایەتی بە گشتی لە  
 رووی ھێنانە ئارای گۆرانکارییە خوازراوەکان، چاککردنی رەفتارەکانی خەڵکی، و  
 نوێکردنەوەی بونیادی دامەزراوە کۆمەلایەتیەکانەو زیادە. لەگەڵ ئەوەدا کە  
 دلبەستنی تاکەکانی کۆمەلگا بە کاریگەری ھەنگاوەکانەو لە رووی کەمکردنەوەی  
 لادانە کۆمەلایەتیەکانەو زۆرە، بەلام چەندین گروپی مەزبەن ھەیه کە  
 ئالۆزییەکانی پەيوەندیدار بە پرۆسەی ئەنجامدانی چاکسازییە کۆمەلایەتیەکان  
 ئەوەندە بە گەرن و ھەرواش رەخنەگرانی بواری کۆمەلایەتی و رەوشی  
 چاکسازییە کۆمەلایەتیەکان دیدگای یەكسانیان لە ھەمبەر چارەسەری کێشەکاندا  
 نییە [ ۱۲ / ۴۲۳ - ۴۳۰ ].

رەنگە ھەموو بانگەشە چاکسازیخوازییەکان نەبنە چاکسازییەکی واقعی.  
 ھەندێ لە چاکسازییەکان بۆاریکی سنوورداریان ھەیه و بەرپووکەش دەژمێردرێن.  
 تەنانەت لە ھەندێ باردا بەشیێک لە چاکسازییەکان دەبنە ھۆی پاراستنی گروپی  
 سەرپێچیکاری دیکە، بەم پێیە ھەندێ لە لێکۆڵەرانی زەرورەتی بەکارھێنانی  
 چاکسازی بونیادی لە جێگەی چاکسازی رێڕەویی. لە چاکسازی رێڕەویدا  
 زەگوریشە ی سەرھەڵدانی کێشەکان لە ناو ناچن. رەنگە چاکسازیی کۆمەلایەتی  
 زیاتر قەناعەتیان بە بەرپووکەری ھاوسەنگی ھەبێت. لە چاکسازی بونیادییدا

گۆران له به هاكان، ئيمتيازهكان، رهفتارو سيستمهكاندا له ئارادايه و بواری کاره که ته نيا به خستنه پرووی بهرنامه يه ک يان سياسه تتيکی نوێ کوتايی نايهت. هه لبهت له هه ندي حاله تدا ريگه چاره کانيش ده بن به گرفت. له گه ل ئه وه شدا که له کۆمه لگادا چه ندين ده زگا و دامه زراوه بۆ هينانه دی سياسه تتيکی کۆمه لايه تی تاييهت، ده رمانی نه خو شیی و ته نگ و چه له مه کان، و چاره سه ربی کيشه و گرفته کان يان رهفتاره لادانکار ييه کان، دینه کايه وه، به لام ريگ ده که ویت که خودی ئه م دامه زراو نه ده بنه به دييه نه رری گرفتی تاييهت. رهنگه ده زگا و هه لومه رج و رهفتاره کانی دامه زراوه يه کی چاره سه رکار، گرفتی نوێ بۆ نه خو شه کان يان که سانی ده ور و به ريان بخو لقي تني. زيندانه کان له بهر خاتری چاک کردنی رهفتاری تاوانکاران دروستکراون، به لام رهنگه هه ندي جار گرفتی نوێ بۆ زيندانييه کان يان بۆ کۆمه لگا بخو لقي تين [ ۱۲/ ۴۲۳ - ۴۳۰ ].

### کورتی بهش

- ۱- هه موو کۆمه لگايه ک له ريگه ی نۆر مه کانه وه، رهفتاره گونجاوه کان ده ستني شان ده کات.
- ۲- پي ناسه ی هه ندي له نۆر مه کان وه ک رهفتار يکی لادانکار يی له پي ناو به هيز کردنی نۆر مه کۆمه لايه تيه کانه.
- ۳- نۆر مه بنه مايه کی رهفتار ييه که رهفتاری تاکه کان له هه لومه رج يکی ديار يکرا ودا ده ستني شان ده کات.
- ۴- نۆر مه کۆمه لايه تيه کان له ريگه ی ئاي ين، ياسا، حکومه ت و نه زموونه تاکانه ييه کانه وه فۆرمۆ له ده بن.
- ۵- هه موو نۆر مه کانی کۆمه لگا گرنگی يه کسان يان نييه.
- ۶- «سامنير» نۆر مه کان بۆ سێ گرووپ پۆل ين ده کات، شپاوزه ميل ليه کان، رسووماتی کۆمه لايه تی، و ياسا کان.
- ۷- له بهرام بهر نۆر مه ره سمیی و نار په سميه کانداه لامي پۆزه تي ف و نيگه تي ف هه يه.
- ۸- نۆر مه کان له هه موو هه لومه رج يکدا پار يزگاري ي نا کر ين.
- ۹- به ها کۆمه لايه تيه کان ئه وه ده ستني شان ده کهن که چ شتي ک چاک، خراب، دروست يان نادروسته.

۱۰- بەھاكان وەك پىئوهرىك بۆھەلسەنگاندنى كارى خەلكى سووديان لىئوهردهگىرەت.

۱۱- بەھاكان لە كۆمەلگا جىاوازەكاندا پىكھاتەو گرنگى رىئەبى جىاوازيان ھەيە.

۱۲- مەيلەكان برىتىن لە ئامادەگىي ھەنگاونان يارەفتار بەشىئوھەكى تاييەت.

۱۳- دەكرى مەيلەكان لەسەر بنەماي كلىشەسازى پىكھاتەن.

۱۴- لە راھەو شرۆڤەي لادانە كۆمەلايەتسيەكاندا سوود لە چەمكى دىكەي وەك گرفته كۆمەلايەتسيەكان، پاشاگەردانىي كۆمەلايەتى، زىانناسىي كۆمەلايەتى وەرگىراوھ.

۱۵- ھەركارىك يان بەيانىك كەلەلايەن ئەندامانى كۆمەلگاۋە بەلادان لە نۆرمە گرووپىيەكانى بناسرىت رەھەندىكى لادانكارى ھەيە. لادان ناتەبايىيە لەگەل نۆرمە گرووپىيەكاندا.

۱۶- لادان رىئەبىيەو ھالەتتىكى رەھا (مطلق) ي نىيە.

۱۷- دەتوانرىت رەگ و رىشەي لادانە كۆمەلايەتسيەكان لە: گۆراني نۆرمەكان و نەبوونى نۆرم، دژايەتى بەھاكان، پىناسەي نوئ بۆشتەكان، لە دەستچوۋەكان، دەستنەگەيشتن بە ئامانجەكان، دژايەتى نيوان ئامانج و ھۆكارەكان، نەبوونى غىرەت و مەردايەتى، و بارھاتوويى كۆمەلگا لەبەرەمبەر ھەندى لە تاوانكاراندا؛ پۆلەن بكرىت.

۱۸- قوربانيانى لادان كەسانىكن كە بە ھۆي ھۆكارىكى دەرەكى تووشى زيان دەبن.

۱۹- قوربانيان لە لىكۆلىنەو لادانكارىيەكاندا بەزۆرى كەسانىكى فەرامۆشكراون.

۲۰- دەتوانرىت ھۆكارە خەتەرناكەكانى بە قوربانيبوون بۆسى بەش پۆلەن بكرىن: ھۆكارى ژىنگەيى، كۆمەلايەتى و دەروونى.

۲۱- كۆمەلگا مۆركى تاوانكارى تەنھا لە كۆمەللىك خەللك دەدات.

۲۲- مۆرك لىدان پەيوەندى ھەيە بە: قابىليەتى بىننى لادان، توندى بەرپەرچ دانەو، دووبارەكردنەوھى سەرىپچى، فشارى كۆمەلايەتى، سەرچاۋەكانى سەر پىتچىكارانەوھ.

۲۳- بە تىروانىنى قوتابخانەي وەزىفى رەفتارە لادانكارىيەكان بە كارىكى

نیگه تیڤ ده ژمیردرین.

۲۴- تیوژی «مارتن» له بواری رهفتاری کۆمه لایه تیدا، له سه ره یوه ندی نیوان سی بنه مای: ئامانجه کولتوورییه کان، کۆنترۆلی رهفتاری کۆمه لایه تی و هوکاره دامه زراوه کان شیوه یان وهرگرتوه.

۲۵- مارتین پینچ ریگه ی جیبه جی کردن له یه کدی جیا ده کاته وه: گونجان، داهیتان له سه ریپنچیکردندا، بریارگه رای، گو شه گیری، یاخیبوون و کوده تا.

۲۶- «ریزمن» پتی وایه که له کۆمه لگای پیشه سازیدا رهفتاری خه لک له سه ره بنه مای نه ریته کان نییه، به لکو له سه ره بناغه ی ئه وانی دیکه فۆرمۆله ده بیت.

۲۷- به بروای «ریزمن» نه بوونی رهگوریشه ی نه ریته کان له کۆمه لگادا وهستکردن به خو پتیه ری (خودموختاری) هوکاری سه ره له لانی رهفتاره لادانکارییه کانی کۆمه لگا پیشه سازیه کانه.

۲۸- پتیه وانی قوتابخانه ی ململانی، کیشمه کیش و کتیه ریکیانی نیوان تاکه کان به هوکاری رهفتاره لادانکارییه کان ده زانن.

۲۹- به بروای «مارتن»، لادان له ئه نجامی نه بوونی توانایی تاک بو وه ده سه ته یانی ئه و ئامانجه نه ی که کۆمه لگا چاوه ریته تی دروست ده بیت.

۳۰- نامۆبوون هه لومه رچی که سی که که ده رهق به خو ی بینگانه ده بیت وه وه ده توانیت بواری ده رکه وتنی رهفتاره لادانکارییه کان هه موار بکات.

۳۱- له زانستی ئه نترۆپۆلۆژیای کولتووریدا نامۆبوون بو سی به ش دابه ش ده کريت: کۆمه لایه تی، سیستمی کولتووری، و سیستمی «من» ی تاکانه یی.

۳۲- شیوه ی گونجان له گه ل نۆرم و نمونه رهفتارییه کاند، له پرۆسه ی کۆنترۆلی کۆمه لایه تییه وه وهرده گیریت.

۳۳- مه به ست له کۆنترۆلی کۆمه لایه تی ته کنیک و ستراتیژیکه که له پیناو ریکخستنی رهفتاری مرۆیه وه له کۆمه لگادا دیته بوون.

۳۴- کۆنترۆلی کۆمه لایه تی له هه موو ئاسته کانی کۆمه لگادا پیاده ده کريت و هوکاره کانی کۆنترۆل فره جوژن.

۳۵- له پرۆسه ی کۆنترۆلی کۆمه لایه تیدا یاساکان خاوه نی گرنگیه کی تایبه تن.

۳۶- کایه ی چاکسازیه کۆمه لایه تییه کان له سه ره به ندی پیشه که شکردنی ریگه چاره یه کدایه بو له ناو بردنی رهفتاره لادانکارییه کان.

بهشی سیزدهیم

**خیّزان و خرمایه‌تی**

ته نانهت له کات و سهرده می ئیمه شدا که به ته نهانها ژيان، له دهره وهی کۆشی خیزان له ههر زهمانیکی دیکه ئاسانتر دیته پیش چاو، زۆری به ته مه نهکان پیتیان باشه که دوای ته و او کردنی سه عاته کانی کاری روژانه بگه رپنه وه نیو خیزان و کاته کانی دیکه یان تا روژی دواتر له ویدا بگوزهرین. کۆمه لگا، ئیمه ی به جوړیک راهیتاوه که ته نهانها که سانیکی کهم له وانه یه هاوسهر نه گرن یان خیزان پیک نه هیتن [ ۶۷ / ۳۶۹ ].

خیزان له مانای گشتی خویدا چه مکیکی جیهانییه. خیزان له هه موو شوپنیکدا بوونی هه یه، چونکه وه لامده ره وهی کۆمه لیک پیدایستییه که بۆ سه رجهم مروڤایه تی هاوبه شن. تاکه کانی مروڤ له خیزانه وه ژيان دهست پیده کهن، ته نانهت کاتیکیش که خیزان له دوو کهس - دایک و منداڵ - پیک هاتییت، له ماتیکی ئاساییدا که له دایک و باوک و خوشک و براکان پیکهاتوه، توړیک له په یوه ندی به رقه راره و له بهر نه وهی نه م یه که کۆمه لایه تییه گرنگییه کی زۆری هه یه له ژيانی مروڤدا، کۆمه لئاسان به دامه زراوه یه کی کۆمه لایه تی ناوزه دی ده کهن. له گه ل نه وهی که بونیاده کان و زوړیک له ئه رکه کانی خیزان له وانه یه له کۆمه لگایه که وه بۆ کۆمه لگایه کی دیکه بگوړین، به لام نه و خاله ی که هیتشتا واقیعییه نه وه یه که کۆمه لگا له خیزانه کان پیکهاتوه و زۆری تاکه کانی کۆمه لگا له خیزانه وه ژيان دهست پیده کهن [ ۶۳-۶۸ / ۴۵ ].

میژوونوسان له باره ی پیکه پیتیانی یه که مین گروپه خیزانییه کان و روئی نه ندامه کانیانه وه دهنوسن: «سه رجهم خزمه کان له ئه شکه و تیکدا یان له چه ند خانویه کی گه و ره دا ده ژيان. پیاوان راویان ده کرد، ماسییان ده گرت و هوکاره کانی کارکردنیان دروست ده کرد. ههروه ها ژنه کانیش گژوگیا خوړاکییه کانیان کۆده کرده وه. مندا لانی ته مه ن سێ تا چوار سال یارمه تی ژنه کانیان ده دا. خواردنی به دهسته اتوو دابه ش ده کرا به سهر سه رجهم خیزاندا، ژنه کان پیستی ناژه لیان ده تاشی و پاکبان ده کرده وه له چه وری، و دواتر به کاردی به ردینه ده یانبیری و جل و بهرگیان لی دروست ده کرد. پیسته ی ناژه ل و خوړاکی پاشه که و تکرار، شاخ و ئیسقانه کان مولکی سه رجهم خزمه کان بوو [ ۱۱۹ / ۲۹ ].

«کۆنفۆشیوس» خیزانی وه ک پایه ی ده ولت داده ناو، «ئوگست کۆنت» بروای وابوو که ده بیت خیزان یه که ی کۆمه لایه تی زانست (کۆمه لئاسی) بیت له حاله تی

پیشکەوتنی کۆمەلگادا نەک «تاک». «چارلز هورتن کولی» کۆمەلناسی ئەمریکی خێزانی بەیەکمەمین و ئایدیالتەین نمونە دەزانی بۆ گرووپە سەرەتاییەکان، گرووپیک کە ئەرکی پاراستن و پارێزگاری کردنی مەزگە و ئەفرێنەری جوانترین هەستی ناسراوی مەزگایەتییه [۳۵۱ / ۸].

لە کۆمەلگا نوێیەکاندا رهوش و بارودۆخی خێزان بۆتە جیگە لیکنۆلینەوه، رادهی جیابوونەوه (طلاق) لە زیادبووندا، مەودای نێوان وەچەکان زیاد دەبێت، ئەو گرفتەکانی کە لە پەڕیوەندی نێوان دایک و باوک و منداڵەکانیانەوه سەرچاوە دەگرن، دەگەنە چلە پۆیه، و زۆریک لە ئەرکەکانی خێزان بە قوتابخانە و دامەزراوە دەزگاکانی دیکە دەسپێردرێت. چ کێشەیهک رووی داوه؟ بۆچی ئەم گۆرانکاریانە پەیدا بوون؟ ئایا لە رابردوودا کێشە نەبووه؟

دەتوانین بڵێین کە خێزان لە مانای تاییەتیدا گرووپیک کۆمەلایەتییه کە تێیدا رهوایەتی دەدرێت بە پەڕیوەندی سێکسی نێوان ژن و پیاو، زاوژی بەشیوەیهکی رهوای مومکین دەبێت، لە بەرانبەریدا کۆمەلگا لەرووی چاودێری و گەشە منداڵانەوه بەرپرسە، جوۆی جیگیرو تاییەت لە هەست و سۆز دیتە ئاراوه و بەهێز دەکریت، و دواجار خێزان یەکەیهکی ئابووری و بەلایەنی کەم بەکاربەرە [۶۸۰ / ۳۱].

چەمکی مائ (عائلة) جیایاوه لە خێزان (أسرة) کە زۆرتر لە توێژینهوه کۆمەلایەتی و ئامارییهکاندا بەکاردهبرێت. ئەندامەکانی خێزان ژمارەیهک کەسن کە بودجهیهکی خێزانیی هاوبهشیان ههیه و خێزان دەکریت خەڵکانیک بگریتهوه کە خزمی دوورین یان تەنانەت خزمیش نەبن. لەسەر بنەمای پێناسە «سەنتەری ئاماری ئێران» خێزان، لە چەند کەسێک پێکدێت کە لە جیگەیه کدا پێکەوه ژیان بەسەر دەبن، هاوخرجن و پێکەوه نان دەخۆن. تەنانەت کە سێکیش کە بەتەنهایی ژیان بەسەر دەبات بە خێزان دادەنرێت [۲ / ۱۵۸]. ئەم سەنتەرە ههروهه خێزان دابهش دەکات بۆ جوۆرەکانی خێزانی ئاسایی نیشتەجێ، نانیشتهجێ و دەستەجەمعی (وهک نیشتەجیبووان لە سەربازگە، خانە یە سالالچوان، زیندانەکان و... هتد). بەم پێیه دەبینرێت کە خێزان یەکەیهکی ئامارییه.

لە کۆمەلگای ئەوروپیدا لە ماوهی ئەم چەند دەیهی دواییدا لە مەیدانی کۆمەلناسی خێزانداندا چەمکی «سۆسیۆلۆژیای هاوسەر» (علم الاجتماع الزوج) جیگە سەرچاوە بوو، هۆی ئەمەش رێژەی بەرچاوی ئەو هاوسەرانییه کە لە دەرەوهی چوارچێوهی خێزان ژبانی هاوبهشیان بۆ خۆیان هەلبژاردووه (پێکەوه ژیان). لێرهدا



ههركاتيک نهو پرسياره بېته پيشهوه که ژيانی هاوسهري له چ کاتيکهوه دهست پيډهکات؟ وهلامی نهو پرسياره دژوار دهبيت. ئايا دهبيت يه کهم پهيوهندی سيکسي بکړېته پيډوانگ يان دهست پيکړدنې پيکهوه ژيان؟ ياخود يه کهمين بهرنامهريژي بؤ ژيانی روژانه بهشيوهی پيکهوه؟ مهسه له که ليږه دايه که ده رکهي چوونه ژووره وه له قوئاغيکهوه بؤ قوئاغيکی دیکه زورچار هيڼده له سه رخوېه که جياکړدنه وهی حاله تيک له حاله تيکی دیکه دژوار به لکو نامومکينه [۲۰۰ / ۳].

يه کپک لهو چه مکانهی که کومه لئاسان له کاتي توپښه وه داسی ليده که ن «خزمايه تي» (Kinship) يه که ده کړيت به په يوه ندي کومه لايه تي نيوان تاکه کانی خيزان پيئاسه ی بکه ين. خزمايه تي ده کړيت وه سفي نهو په يوه ندييه دانه پراوهی ئيمه بکات که له گه ل دايک و باوک و خوشک و براکماندا هه مانه و يان بؤ توپړيکی فراوانتری خزمايه تي واته مام و پوروو کورپه مام و... هتد به کار بېريت [۱۱۶ / ۳۷-۳۸].

### هاوسه رگرتن

چه مکی هاوسه رگرتن واته په سه ندي کړدنې پيگه يه کی نوئ. پيگه يه ک له گه ل کومه لپک ئيمتياز و نه رکي نوئ و له هه مان کاتي شدا رازی بوون بهم پيگه يه له لايه ن نهواني دیکه وه. ريوره سمی هاوسه رگرتن و نهو نه ريتانهی پيوه ی به ستراون چه ندي شيوازيکی دیکه ن که نهو گوراني رو ل ه ئاشکرا دهکات و بانگه شهی بؤ دهکات. له هه نديک کومه لگای وه ک ويلايه ته يه کگرتوه کانی نه مريکا دانه نده له نيو هوموسيکسواله کانيشدا نهو ناره زوه تيبيني کراوه که هاوسه ر بگرن و نهو هاوسه رگرتنه ش وه ک پايه ی پيکهيئانی خيژانيک بناسريت [۲۳۴-۲۳۵ / ۷]. له راستيدا، هاوسه رگرتن ره وايه تي ده دات به پيگه يه کی کومه لايه تي و کومه لپک ماف و وابه سته یی ياسايی دهينيته ئاراهه.

له هه ندي کومه لگادا شيوازيک له هاوسه رگرتن په يره و ده کړيت که به پيی نهو شيوازه هه نديک له نه دمانی خيژان کاتيک له دايک ده بن، دهبيت به ناچاری بڼه هاوسه ري که سانپکی دیکه و له م کاته دا هه لېژار دنه تاکه که سيبه کان پيويست نابيت، به لام کاتيک هه لېژار دنی هه نو که يی بابه تيکی پيويست بيت، نهو کاره ده کړيت به شيوهی جياواز نه نجام بدرت. تاکه کان ده توانن خويان هاوسه ري خويان هه لېژيرن (هه نديک جار هه م به رپنوميی دايک و باوک). له وانه يه دايک و باوک شوو کړدن

یان ژن هینان به له بهرچا و گرتنی نارزه ووه کانی کچ و کوړیان ته ناهت به بی نه ودهش ریک بخن. له وانه به به پیدانی دیاری مارهی زور تاراده یک هاوسه ریک بکړن. هریه ک له م غووانه ده ش جوړیک بیت له نه نجامدانی پر وده ی هاوسه رگرتن له گوښه به کی دنیاداو له ریگه ی سیستمی کولتوری و به ها بونیاد نراوه کان له سهری پاریزگاری لیبرکیت.

له هاوسه ره لېژاردندا (سهره پای شیوه ی نه نجامدانی) به رده وام له کومه لگا کاند کومه لیک پیوه رو دیسپلین: له سهر بنه مای به ها کومه لایه تییه کان جیگه ی سهرنج بووه که به تیپه رپوونی کات گوړانی زوری به سهر داهاتووه. دانه ری «قابوسنامه» به پتی دیسپلینه کانی سهرده می خو ی ناموژگاری کوړه که ی ده کات [۱۴۵-۱۴۴/۳۵]: «به لام که داوای ژن ده که ی داوای سهر وده ته که ی مه که و داوای نه وپه ری چاکی ژن مه که که به چاکی خوښه ویست (مه عشو وقه) وهرده گرن، ده بیت ژن رووپاکی ناین پاکی کابان و میرد دوست و داوین پاک و شهرمن بیت و زمان دریز نه بیت و مال خوښه ویست بیت تا کو باش بیت. به لام ژنیکی به حه یاو حیشه تتر له خو ت نه ویت، و تا کو کچت ده ست بکه ویت بیوه ژنت نه ویت تا کو له دل نه ودا بیجگه له خوښه ویستی تو خوښه ویستی که سی دیکه ی تیدا نه بیت و وازنیت هه موو پیوان وه که یه کن نارزه ووی پیاو یکی دیکه ی نه بیت. هه روه ها هه لې له ده ستی ژنی ده ست بلا و دهمه وهر و ناکابان».

له هه ندی له کومه لگا کاند په یوه ندی ژن و میړدایه تی، په یوه ندیه کی هه میشه ییه و له کاتیکدا له وانه به له هه ندی کومه لگای دیکه دا په یوه ندیه کی ناهه میشه یی (سست) بیت. پیوه ره کانی هاوسه رگرتن زور جیاوازن: له هه ندی کومه لگادا له وانه به یه کی که له ژن یان میرد به یه کسان داده نرین. له هه ندیک کومه لگادا په یوه ندی سیکسی له پیش هاوسه رگرتنه وده، و له هه مان کاتدا له کومه لگای دیکه دا هاوسه رگرتن له پیش په یوه ندی سیکسییه وده [۱۹۴/۶۳-۶۸]. له کومه لگا جیا وازه کاند کومه لیک شیوه ی جیا وازی هاوسه رگرتن ده بینرین، و له به رنه ووی بیرکرنه ووه کان له باره ی هاوسه رگرتن و مندا ل بوونه په یوه ندیان پیکه وه هه به، له هه ندیک کومه لگادا کومه لیک دیسپلین وه که گرهن تی جیه جی کردن (یاسایی، نه خلاق و یان ناینی) ده ستنیشان کراون که له حاله تی سهر پیچی کردنی یاسادا نه و سزادانه پیاده ده کرتن که له لایه کن کومه لگاوه دانراون [۶۸-۶۳/۴۵].

## رۆل و ئەرگی خیزان

لە کۆمەلگا نەربیتییه کاندایا، هەندیک لە ئەرکەکان کە لە خیزانی نویدا لە ئەستۆی دەزگاکانی دیکەدا، بە بەرپرسیاریتییه کانی خیزان دادەنرێن. خیزان رازییه کە پەرەدەرەو فێرکردنی ئەندامەکانی لە ئەستۆ بگریت، کار دابین بکات بۆ ئەندامەکانی، هۆکارەکانی بەسەر بردنی کاتی دەست بەتالییان بۆ فەرەهەم بکات، ئاسانکاری خوشگوزەرانپان بۆ دابین بکات، توانا (امکانات) ی ئابووری وەدی بهییت و تەنانەت تاکەکان فیری ئایینیش بکات [١٩٤ / ٦٣-٦٨]. ئەو تۆرە پەيوەندییهی کە بەپیتی ئەو ئەندامانی خیزانیک پەيوەندییان پێکەوه هەیه لە ژێر دەسلاتی کۆمەلێک یاساو رێپەرەسم و دابونەریتدا کە پێگە و رۆلی تاکەکان دەست نیشان دەکات. مێرد رۆلێکی تایبەتی هەیه، و رۆلی هاوسەریتی لەلایەن ژن و مێردەوه دەگیردریت. لە هەندێ خیزاندا لەوانەیه کۆری گەورەش خاوەنی پێگەیهکی تایبەت بیت.

پێویستە ئاماژە بەوه بکەین کە هەموو ئەمجۆرە چاوەروانیانە تایبەت نەبوونە بە رۆژھەلاتەوه. لە وەسفکردنی «خیزان» دا لە یۆنانی کۆندا هاتوو [١٢١ / ١١٧]: «سەرچەم کارەکانی ناوماڵ ژنان ئەنجامیان دەدا. ژنانی یۆنانی باوەریان وابوو کە ژن دەبیت بەچاکی مائی خۆی بپاریزیت و گوێراپەلێ پیاو بیت. ئەگەر پیاو میوانیکی بهاتایە، ژن لە ژوورە کە دەروێشتە دەرەوه. تەنانەت ژنان زۆر بە دەگمەن دەروێشتنە دەرەوهی مأل. بەپێچەوانەوه پیاوی یۆنانی نزیکە ی تەواوی کاتی رۆژانە ی خۆی لە دەرەوهی مأل بەسەر دەبرد. ئەمە هەمان ئەو بابەتە کە «سعدی شیرازی» چەند سەدەیهک دواتر برۆای پێ هەبوو:

«ژنی چاک و گوێراپەل و داوین پاک، پیاوی فەقیر دەکاتە پاشا. ئەگەر ژن رێگە ی بازاری گرتەبەر لیتی دە، ئەگەر نا تۆ لە مألەوه دانیشە وەک ژن». «ئیمام موحەمەدی غەزالی» لە کتیبی «کیمیای سعادت» دا نوێشانیک ی بەناوی «ئادابی ژیان لەگەڵ ژناندا» لەسەرەتای ماربەرپنەوه تاکو کۆتایی تەرخان کردوو [١٩٥ / ٢٤٧-٢٥٤] و ئامۆژگاری پیاوان دەکات کە ئاگیان لەم خالانە بیت: خوان (ناندان بەدۆستان)، خووی چاک لەگەڵ ئافەرەتاندا، گالته کردن لەگەڵ ژناندا، چاودیری کردنی هاوسەنگی لە گالتهوگەیدا (تارادەیهک کە لە ئیعتیباری کەم نەکاتەوه)، چاودیری کردنی قسەکردن لەگەڵ بیگانه (پاراستنی ئەو لە نامەحرەمەکان)، چاککردنی بژیوی، فێرکردنی زانست و ئایین، ئەگەر دوو ژنی هەیه دادپەرەوری

رابگرت له نټوانياندا، هاوړټيپه تي كړدن، منډال بوون، دووركه وتنه وه له جيا بوونه وه (طلاق) تاكو له توانادا بټت.

له دنياي هاوچه رخدا سه ره پاي ته و جيا وازيپه بهرچاوه ي كه له ناوچه جيا وازه كاندا هه يه له سه ر ټه ركه كانې «خيزان» ده توانين ټه ركه سه ره كيپه كانې خيزان له م خالانه ي خواره وده كورت بكه پينه وه [۵۲ / ۷-۱۱۳]:

۱- زاوړي به گشتي ټه ركي تايپه تي خيزانه. به م مانايه ريځخستني په يوه ندي سيكسي ته نها به شيكه له زه مينه يه كي بنه رپه تي. بو ټه وه ي كوښه لگا بمينيته وه پټويسته جيگرته وه ي ټه نداهه كانې له ريگه ي له دايك بوونه وه زامن كرا بټت.

۲- په يوه ندي سيكسي و ريځخستن و ره وايه تي دان به ټاره زووه سيكسيه كان له لايه ن خيزانه وه ده بټت. له گهل ټه وه ي شيوه ي ره تاره سيكسيه كان له كوښه لگايه كه وه بو كوښه لگايه كي ديكه جيا وازه، به لام هه ميشه روو به رووي ريسايه ك ده بينه وه كه ټه وه ديارى ده كات چ كه سيك ده توانيت بابته ي پټيگه يشتنيكي ره و (مشروع) بټت. تيپيني ټه وه كراوه كه قه ده غه بووني زينا له گهل مه حره مه كاندا نزيكه ي له سه رجهم كوښه لگا كاندا بووني هه يه (هه رچه نده كه پټناسه يه كي يه كسان بو زينا له گهل مه حره مه كاندا بووني نيبه). سه ره پاي ټه وه ي كه هيچ كوښه لگايه ك نيبه هيچ جوړه ريسايه كي نه بټ بو په يوه نديپه سيكسيه كان، له گهل ټه مه شدا ليكولينه وه كانې «جوړج مه ردوك» (J. Mur-dock) ټه وه پيشان ده دات كه هه نديك له كوښه لگا كان ريگه ده دن به په يوه ندي سيكسي پيش هاوسه رگرتن له گهل هه نديك مه رجدا. ته نانه ت له و كوښه لگايانه شدا كه په يوه نديپه سيكسيه كان زور سه خت وهرناگيرين بوچووني تاكه كان له باره ي دروستكردني ټه مجوړه په يوه نديپه زيترفه راهم كردني زه مينه يه كه بو هاوسه رگرتنيكي گونجاوتر (وهك سه لماندنې تواناي هه ردوولا له بهر هه مه ټناني منډالدا) نهك مه به ستيكي رووتي بنياتنراو له سه ر خوشگوزهراني و رابواردن.

۳- چاوډيري و پاريزگاري كردني منډالان به تايپه ت تاكو كاتيک منډال له رووي پټيگه يشتنه وه قوناغي وابه سته يي تيپه پهراندوه كاريكي پټويسته. هه روه ها ټم ټه ركه له وانه يه تاكه به سالاچووه كانيش بگريته وه. هه رچه نده له هه نديك له كوښه لگا كاندا به حالي خوښانه وه وازبان ليده هين تاكو له ناوېچن. له گهل ټه وه شدا راستيپه كه ي ټه وه يه كه له سه رجهم كوښه لگا كاندا خيزان وهك په ناگه و

هۆکاریکی بهرگریکردنه بۆ ئەندامه کانی. هه‌ندی جار ئەم ئەرکه ناونراوه پاراستن.

٤- به‌کۆمه‌لایه‌تی کردن پرۆسه‌یه‌که که له رینگه‌یه‌وه منداڵانی خیزان فی‌ری ژیان ده‌بن له کۆمه‌لگادا. به‌م جو‌ره مرۆف حاله‌تی مرۆیی به‌خۆوه ده‌گریت و که‌سیه‌تی ئه‌و گه‌شه ده‌کات. پرۆسه‌ی به‌کۆمه‌لایه‌تی بوون به‌رده‌وامیه‌ک دینیته ناراوه که ئەندامانی کۆمه‌لگا ورده ورده له‌لایه‌ن لاوانه‌وه جینگه‌یان ده‌گیرته‌وه.

٥- خیزان له رینگه‌ی جینگه‌گرته‌وه یان تابه‌یه‌تی کردنی پینگه‌وه هه‌ندیک شو‌تینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی به‌ئەندامه‌کانی ده‌سپیریت. له رینگه‌ی له‌ دایک‌بوونی ره‌واوه، شو‌تینگه‌ی منداڵ له‌ نێو کۆمه‌لێک په‌یوه‌ندی (تعهدات) خزمایه‌تیدا دیاری ده‌کریت. خیزان به‌هه‌مان شیوه شو‌تینگه‌کانی ژیان‌ی تاک و پینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی تابه‌یه‌تی ئه‌و له‌ ژياندا دیاری ده‌کات.

٦- ئەرکی سۆزداری (عاتیفی) خیزان له‌ پتو‌یستی مرۆقه‌وه بۆ خو‌شبو‌ستن و وابه‌سته‌یه‌ عاتیفیه‌که‌نه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت. له رینگه‌ی ئەندام‌یتیه‌وه ئەم گرووپه‌دا په‌یوه‌ندییه سه‌ره‌تاییه‌کان له‌وانه‌یه فراوان ب‌بن که له هه‌مان کاتدا بۆ سه‌رجه‌م تاکه ئەندامه‌کان رازیکه‌ربن. به‌ب‌ی بوونی خو‌شه‌و‌یستی و هه‌ستی وابه‌سته‌یی، له‌وانه‌یه خیزان رووبه‌رووی هه‌ندیک گرفت‌ی ده‌روونی و عاتیفی بب‌یتته‌وه.

٧- خیزان له هه‌ندی له کۆمه‌لگا‌کانداو به‌دریژایی میژوو ئەرکی ئابووری‌شی له ئەستۆدا بووه. ئەم دیارده‌یه له‌ نێو ئەندامانی ئه‌و خیزانانه‌دا ب‌ینراوه که له‌ یه‌که‌کانی به‌ره‌مه‌یه‌نانی ئابووریدا هاوبه‌شیان هه‌بووه (وه‌ک کێلگه‌ی خیزانی که‌تیی‌دا گه‌نج‌ترین و به‌ته‌مه‌ن‌ترین ئەندامانی خیزان به‌شدارن). له‌کاتێک‌دا که‌له کۆمه‌لگای نو‌یدا رۆلی خیزان له‌ به‌ره‌مه‌یه‌نانی ئابووریدا گرنگیه‌کی که‌م‌تری هه‌یه، له‌ به‌ران‌به‌ردا خیزان به‌یه‌که‌یه‌کی به‌کاربه‌ر (مسته‌لک) - (له‌ رووی ئابووریه‌وه) - داده‌نریت.

### جو‌ره‌کانی خیزان

«مۆرگان» ئەنتروپۆلۆژیستی ناسراو له‌ کتێبه‌ به‌ناوبانگه‌که‌یدا (خیزانی کۆن) له‌ پۆلێن‌کردنی جو‌ره‌کانی خیزاندا له‌ دیدگای گۆرانی جو‌ره‌کانیه‌وه به‌دریژایی میژوو له‌

کۆمه‌لگای مروییدا ئەم نمونەییە خوارەو دەخاتەرۆو [۵۷۸-۵۷۹ / ۲۱۹]،  
نمونەییەک کە سەلماندنی لەرووی بەلگە میتروویییەکانەو بەتەواوی مومکین نەبوو.  
۱- خیزانی هاوخواپن (هاوسەرگرتنی خوشک و برا هەقیقی و زپەکان  
لەگرووپتیکدا).

۲- خیزانی بە کۆمەل «پونالوایی» (شوکردنی خوشکی هەقیقی و زپ خوشکە  
جۆراوجۆرەکان بە میتردی یەکتەری لە گرووپتیکدا) یاخود ژبانی هاوبەشی  
کۆمەلێک پیاو لەگەڵ کۆمەلێک ژندا.

۳- خیزانی هاوسەری (یان هاوسەریتی ناتایبەتی هاوسەرە جیاوازه‌کان).

۴- خیزانی باوکسالاری (هاوسەریتی پیاویک لەگەڵ چەند ژنێکی جیاوازا).

۵- خیزانی یەک هاوسەری (هاوسەریتی پیاویک لەگەڵ یەک ژندا).

لەکۆمەلگای نوێیەکاندا، دەکرێت بە لەبەرچاوگرتنی کۆمەلێک پتوهری جیاواز  
خیزان پۆلین بکەین کە گرنگترینیان لە خوارەو دینیتەو [۱۱۳-۱۱۷ / ۵۲].

۱- فراوانی رەهەندەکانی خیزان، کە ئەم جۆرانە خوارەو دەگرێتەو:

**یەگەم:** خیزانی هاوسەریتی (ناوکی) کە تەنها لە میترد، ژن، مندالان  
پتیکەاتوو. ئەم خیزانە پشت ئەستووهر بەو وابەستەییە کە لە هاوسەرگرتنەو  
سەرچاوه دەگرێت. ئەمجۆره خیزانه له ئییراندا له بلالوبونەو یەکی خیرادایه و له  
کۆمەلگای پیشەسازی خۆژئاوا و زۆریلاوه.

**دووه:** خیزانی هاوخواپن یان فراوان (هاوبەش) لە کەسانیک پتیک دیت کە  
بەهۆی پەيوەندی خزمایەتی و خۆپنەو پتیکەو بەستراون. بە گشتی ژمارەي  
ئەندامەکانی لە خیزانی ناوکی زۆر زیاترە، (باوک و داپیره، خوشکی باوک،  
خوشکی دایک، خال و مام و مندالەکانیان و کەسانی دیکەش). سۆزو  
بەرپرسیارپتییەکان بەجۆرتیک لەنیو ئەندامەکانیدا بلالو کە مندالان بەخیرایی  
پەيوەندی دروست دەکەن لەگەڵ تاکەکانی دیکەدا. لەم جۆره خیزانه له کۆمەلگای  
ئیرانی زۆر زۆرهو له کۆمەلگای پیشەسازی خۆژئاواشدا دەگمەنه، بەلام بە هەر حال  
هەیه.

۲- شتواری هاوسەرگرتن، کە ئەمجۆرانە خوارەو یه:

**یەگەم:** تاک هاوسەری، واتە حالەتیک کە بەو پتیبە ژنیک شوو دەکات بە  
پیاویک. ئەمجۆره هاوسەرگرتنەو نمونەییەکی بەربلاوه له زۆریه ی کولتووهره‌کانی  
جیهانی ئەمڕۆدا.

**دووهم:** جوړېکي دیکه له پټکښتن، چند هاوسه ریه که له کومه لگای پیشه سازی خورثاوادا زور ده گم نه و نه ویش حاله تیکه که باس له چند ژنیک یان چند میړدیک ده کین له یهک خیزاندا. فره ژنی جوړیکه له هاوسه رگرتن که پیاوینک دوو ژن یان زیاتری هیه. له بهرامبه ریشدا فره میړدی که هه لبه ته له دنیای نه مړودا زور زور ده گم نه جوړیکه له یه کیتی هاوسه رگرتن که له یهک ژن و چند پیاوینک پیکدیت. هاوسه رگرتنی به کومه له حاله تیک ده ورتیت که باس له فره یی ژن و پیاو (هردو وکیان) ده کړیت که له ناستیکي زور زور ده گم نه دایه.

**۳- شپوهی هه لېژاردنی هاوسه،** که هم جوړانه ی خواره وه ده گړته وه:

**یه گم:** رتساکانی ناوخیزان بریار ددات که تاک ده بیت له نیو گروو پیکي دیاریکرودا هاوسه ری خوی هه لېژتیت. له بهرچا و نه گرتنی هم رتسیانه هندیک جار روو به پرووی په رچه کرداریکی توند ده بیت وه.

**دووهم:** رتساکانی دهره وهی خیزان له لایه کی دیکه وه جهخت ده کاته وه له سه ر هاوسه رگرتن له دهره وهی گروو پیکي دیاریکرودا.

له باره ی کارکردنی هم دوو جوړه جیا وازه وه، هر کومه لگایه ک کومه لیک سنور له پرووی وابه سته یی به گروو په وه (دهره وهی خیزان) و سنوره گروو پییه کانه وه (نیو خیزان) ده ستیشان ده کات، که ده ستیان هیه له هه لېژاردنی هاوسه ردا.

**۴- ناوه ندی قورسای هیژ،** که هم جوړانه ی خواره وه یه:

**یه گم:** خیزانی باوکسالار که تیتیدا پیاوان ده سه لاتیان به ده سته.

**دووهم:** کاتیک له خیزاندا ژن زورترین هیژو توانای له ده ستدایه بهم خیزانه ده ورتیت دایکسالار.

**سپیه:** خیزانی یه کسانخواز که له کومه لگای پیشه سازی خورثاوادا زور بلاوه به شپوه یه کی کم تا زور هیژ له نیوان هردو ره گه زدا دابهش ده کړیت. له دیدگایه کی دیکه وه «پارسونز» چوار پیکه اته ی جیاوازی هیژ له خیزاندا له یه کتر جیا ده کاته وه [۶۸۰ / ۳۱]:

**۱-** هیژ له نیو خیزاندا په راگنده یه، واته هندیک ده سه لاتیان زیاتره به سه ر هندیکی دیکه دا.

**ب-** بوونی دوو هیژی جیاواز به لایه نی که موه.

**ج-** بوونی دوو هیژ که یه کیکیان له سه ر بنه مای نابووری و نان په یداکردنه و نه وی دیکه ش له سه ر بنه مای په روه رده و رینومایي کردن.

د- هیټز دوو جه مسهره، به لّام له سهر بنه مای ته مهن و ره گهزه: میټرد (باوک که نان په یدا دهکات) ژن (دایک که په روه رده کهره)، منډال که شوټنکه و ته یه کی دوو جه مسهری هیه.

۵- **بنه چه نه سب**، که هم جورانه ی خواره وه ده گریته وه:

أ- له خیزانی «باوک نه ژاد» دا خزمایه تی له ریگه ی باوکه وه ده ستیښان ده کړیت.  
ب- له خیزانی «دایک نه ژاد» دا په یوه نندی خوټنی له ریگه ی دایکه وه دیاری ده کړیت.

«فردریک نه نگلس» له وه سفرکردنی نه مجوره خیزانان دا ده نوو سیت: «له سه رجه م شیوه کانی خیزانی به کو مه لدا، باوکی منډال دیار نیسه، به لّام دایکی دیاره. نه گهر چی نه و سه رجه م منډاله کانی خیزانی به کو مه ل به منډالی خو ی ده زانیت و نه رکی دایک ایه تی خو ی له به ران به راندا جیبه جی دهکات، له گه ل نه مه شدا نه و - دایک - منډاله سروسشییه کانی خو ی ده ناسیته وه له وانیتر. به م جوړه ناشکرایه که له هر کوټیه ک که هاو سه رگرتن به کو مه ل بیت، خزمایه تی ته نها له ریگه ی دایکه وه ده توانریت ده ستیښان بکړیت و به م شیوه یه ته نها نه ژادی می به ره سمی ده ناسریت» [۶۵ / ۱۶۹].

ج- له خیزانی «دوو نه ژاد» دا که له کو مه لگای پیسه سازی خوړنا وادا به ربلاوه، خزمایه تی له هر دوو لاه (ژن و پیاو) دیاری ده کړیت.

۶- **شوټنی نیشته جیبون**، که هم جورانه ی خواره وه یه:

أ- خیزانی «نیشته جی له لای باوک» خیزانی که پیاو دوا ی ژنه ینان له خیزان یان گوندی ره گهزی نیردا شوټنی نیشته جی بوون هه لده بژیریت.

ب- خیزانی «نیشته جی له لای دایک» له حاله تی پیچه وانه دایه. میټرد له خیزان یان گوندی ره گهزی میډا نیشته جی ده بیت.

ج- خیزانی سه ربه خو به حاله ټیک ده وتریت که میټرد له شوټنیکي دوور له خیزانی ژن و میټرد نیشته جی ده بیت.

له نیو نه و جورانه ی سه روه دا دوو جوړی خیزانی فراوان و خیزانی ناوکی ده خهینه ژیر باس و لیکو لینه وه.

### خیزانی فراوان

خیزانی فراوان (Extended) دوو خیزانی ناوکی گریډراو یان زیتر ده گریته وه. خیزانی فراوان زیتر ده توانین به خیزانی «هاو خوټن» ناوزه دی بکه ین، له کاتی کدا



خیزانی ناوکی خیزانیکی ژن و میتردییه. [۶۸-۶۳ / ۴۵]

له ولاتی «چین» له قوناغی پیتش شوږشدا، خیزان له ژماره‌یه‌کی زوړی خزمان پیک ده‌هات که له شوینیکدا یان له نریکی یه‌کتره‌وه ژبانیان به‌سهر دهرېد، و پیکده‌هاتن له باپیره و داپیره، کوپه‌کانیان، هاوسه‌رو مندا له‌کانی کوپه‌کانیان و ته‌نانه‌ت هندی جار نه‌وهی ته‌مانیش. بو ناولیتانی ته‌مجوره خیزانه وشه «هاوخوین» به‌کاربراهه، که له‌رووی زمانه‌وانییه‌وه به‌مانای «له‌یه‌ک خوین» دیت، هله‌بت له‌م حاله‌تانه‌دا خزمایه‌تی له ریگه‌ی باوک‌ه‌وه دیاری ده‌کریت. له‌م جوره خیزانه‌دا وابه‌سته‌ییه‌کی زور هه‌یه به به‌سال‌اچووانه‌وه و به‌پزیک زوره‌وه باس له باوباپیری کوچکردو ده‌کریت. نه‌ریته پشت ته‌ستوره‌کان به پیگه‌ی کوچه‌لایه‌تی و ته‌خلاق، خیزان وه‌ک سیستمی‌کی گونجاو و ریخ‌خراو لی‌ده‌کات. که تییدا هه‌رکه‌سیک به‌باشی ده‌زانیته که پیگه‌ی خو‌ی له کوچه‌لایه. خیزان وه‌ک یه‌که‌یه‌کی کوچه‌لایه‌تی گرنگیه‌کی زیتری هه‌یه له تاکه‌که‌س، و له ته‌نجامدا هاوسه‌رگرتن زوره‌ی جار له‌لایه‌ن دایک و باوک به‌سال‌اچووه شاره‌زاکانه‌وه «گه‌وره‌کان» ریک ده‌خریت و ناره‌زووه‌کانی کچ و کوپ زور جیگه‌ی گرنگی پیدان نییه [۸ / ۳۵۲-۳۵۴].

«محمد به‌همه‌ن بیگی» له باره‌ی تایبه‌ته‌ندییه‌کانی هاوسه‌رگرتنه‌وه له نیو خپله‌کانی فارسدا ده‌لایت: «خو‌زینی کچان له‌لایه‌ن ریش سپییه‌کان و ژن و پیاوه به‌ده‌سه‌لات و به‌پزیه‌کانه‌وه ته‌نجام ده‌دریت و گرنگیه‌کی تایبه‌ت ده‌دریت به هله‌بژاردنی ته‌م جوره ژن و پیاوانه، چونکه که‌سیتی ته‌م که‌سانه کاریگه‌ری هه‌بووه له‌سهر بریاری خاوه‌ن کچ و هندی جار له‌گه‌ل نارازی بوونی ته‌واویشدا ده‌که‌ونه ژیر کاریگه‌ری ده‌سه‌لاتیانه‌وه بو پاراستنی ته‌ده‌ب و ریز له‌م جوره که‌سانه داواکاریه‌کانیان جیبه‌جی ده‌کریت. ره‌تکرده‌وه‌ی داواکاری ته‌م خو‌زینی‌که‌رانه به نه‌نگی داده‌نریت و هه‌ر به‌م هویه‌شه‌وه له قه‌بوول‌کردنی ته‌م فه‌رمانه زوره‌یان - خاوه‌ن کچه‌کان - بو‌راون. دوا‌ی ته‌وه‌ی خیزانی کچ ره‌زامه‌ندی پیشاندا، رازی کردنی کو‌تخاو سه‌روک عه‌شیره‌ت یان یه‌کیک له‌مانه زه‌رووریه‌وه خیزانی خو‌زینی‌که‌ر به پیشکه‌شکردنی دیاری و ماره‌یی، ره‌زامه‌ندی و ئی‌جازه‌ی مالی کچه‌که به‌ده‌ست ده‌یتن [۸ / ۱۴۸].

له خیزانی فراواندا پیاوان زالن به‌سهر ژبانی خیزانیدا، فه‌رمانه‌کانیان پی‌ویسته جیبه‌جی بکریت، تازه بووک به‌رپر‌سیاره له به‌رامبه‌ر دایک و باوکی می‌رده‌که‌یدا.

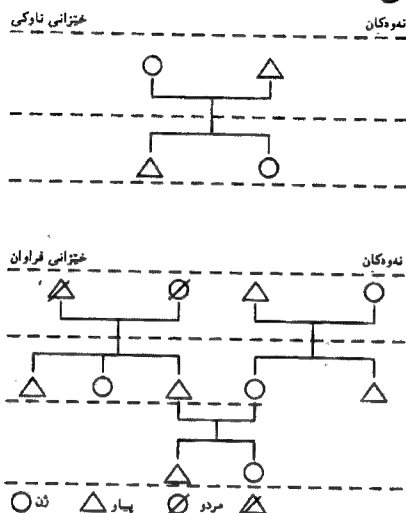
«ئىمام موحه مەدى غەزالى» لە كىتەبى «كىمىيائى سەادت» دا دەربارەى «مافى مېرد بەسەر ژنەو» دەنووسىت: «مافى مېرد بەسەر ژنەو ئەو ھەيە كە ژن لە مائەو ھە دانىشىت، و بەبى پىرسى مېردەكەى لە مائە چىتە دەروە و زۆر نەگەرېت، و لەگەل ھاوسىكاندا تىكەلەوى و قسەى زۆر نەكات، و بەبى پىتوبىستى نەچىتە لايان، و جگە لە چاكە باسى مېردەكەى نەكات و ئەگەر گرفتىك لە نىوانياندا بوو لەنىو خەلكىدا باسى نەكات و نەيگىتەو، ھەروەھا لە ھەموو كاریكدا سوور بىت لەسەر خۆشى و شادى مېردەكەى، خىانەت نەكات لە مائى و بەزەبى پىتيدا بىتەو، و ئەگەر ھاوړىپەكەى مېردەكەى ھات لە دەرگایاندا بە جۆرېك وەلامى بداتەو كە نەناسىتەو و خۆى داپوشىت تاكو نەناسنەو [۱۹۵ / ۲۵۵].

لە خىزانى ھاوخرىن دا پەيوەندىيەكى بونىيادى ھەيە لەنىوان كوپو باوكدا، بە جۆرېك كە بالەكەشىت بەسەر پەيوەندى ژن و مېرددا، خىزان بەردەوامى ھەيە، و ھەرچەند كە ئەندامەكانى لەناو بچن، بەلام بە تىپەرىبونى كات لەلایەن كەسانى نۆتو ھەيەكەيان پىر دەكرىتەو، و خىزان ھەروا درىژە دەدات بە ژيانى خۆى. لەگەل ئەو ھەيە كە دابونەرتى رەسمى نىوكۆمەلگا كۆمەلېك ئىمتىيازى زۆر دەداتە پىاوان، لە ھەمان كاتدا ژنانىش لە ھەندى كاتدا بە تىپەرىبونى كات بە تايبەت لە قوناغى كامل بووندا ئىعتبارىكى تايبەت بۆخۆيان بەدەست دەھىنن. گەنجەكان شوپنكەوتەى بەساللاچووەكانن، و خىزان كۆمەلېك خەسلەتى موخافزكارانە و تارادەيەك جىگىرى ھەيە [۱۱۸ / ۱۱۲ - ۱۳۰].

ئەم جۆرە خىزانە، لەگەل كۆمەلگای لادىيىدا زۆر گونجاو كە تىبىدا نەرت زالەو گۆران لەسەر خۆيە، لەو ھەش زياتر سەرچەم ئەندامانى خىزان دەبىت لە پىناوى مانەو ھەدا پىتەو ھەكار بكن ھەرچەند كە دەبىت تاكەكەس ھەندىك لە ئارەزوو ھەكانى خۆى بەقوربانى بەرژەو ھەندىيەكانى ژيانى خىزانى بكات، لەگەل ئەمەشدا خىزان ھەستىكى وابەستەبون و ئارامى دەدات بە ئەندامەكانى. لە زۆرىيە ئەو كۆمەلگایانەى كە لەرووى گەشەى كۆمەلایەتى و ئابورىيەو لە پلەى يەكەمدان، زۆرېك لە پىنگە كۆمەلایەتییەكان ھالەتتىكى رىژەبىيان ھەيە. واتە پشت بەستوون بەلەدايك بوونى تاكىك و لەبەر ئەو خزمایەتى گىرنگىيەكى زۆرى ھەيە.

خىزانى فراوان دابەشكراو ھە دوو جۆرى «باوكسالار» و «دايكسالار». لە خىزانى «باوكسالار» دا كە بە شىو ھەيەكى گشتى لە دايك و باوك و مندالەكانيان و مندالى كورەكانيان پىك دىت، سەرپەرشتى خىزان لە ئەستۆى باوك يار گەورەى

خیزاندایه، لہم خیزانانہدا بہ ساللاچووترین کہسی خیزان لہ ہمان کاتدا بہ تواناترین کہسی خیزانہو ژنان لہم بارودوخہدا ئیمتیاژیکی ئہوتوبان نابیت. خیزانی باوکسالار لہ ئیراندا زور کونہو بہ گوتہی میژوونوسان بہردہوام لہ گہل کومہلئیک ئہرکی وەک بہرہمہینانی ئابووری و پەرودہردہو فیرکردن، پەرودہردہی ئایینی و کات بہسہربردنیشی (ترفیہی) لہ ئہستودابوہ.



لہ حالہتی «دایکسالار» دا خیزان پیکدیت لہ دایک و باوک و مندالہکانیان و مال و مندالی کچہکان. باوک لہرووی بہرپوہبردنی کاروباری خیزانہوہ رۆلئیکی ئہوتوی نییہ، و خزمایہتی لہ دایکہوہیہ. خیزانی دایکسالار لہسہرہتاییتترین شیوہکانی خیزان بوہ. لہ قوناغہکانی سہرہتادا، واتہ پیش جیگیربونی مروژ لہ شوپنئیکی جیگیردا و دەست پیکردنی چالاکیہ کشتوکالییہکان، زہروورہتی ژبان وایدہکرد کہ پیساوان بۆ راوکردن و کوکردنہوہی خوړاک یاخود ہندی جار بۆ بەشداری کردن لہ شہرہکاندا جیابینہوہ لہ خیزان و لہم حالہتہدا ژنان بہرپوہبردنی ئہرکہکانی خیزانیان لہ ئہستودہگرت. لہبہرئہوہ کومہلئیک زاراوہی وەک «مانہوہ لہ لای دایک» و «دایک نەژادی» بۆ وەسفی بارودوخی خیزان لہم قوناغہی گہشہدا بہکاربراوہ.

## خیزانی ناوکی

خیزانی ناوکی پیک دیت له ژن و میږدو منډالنه کانیان. خیزان تاكو راده یه کی ته و او له خزمانی دیکه جیا بۆته وه و تاكه كان هندی جار ده چن بۆ سهردانی یه کتر. زارووی خیزانی ژن و میږدی په یوه نډیداره به هاوسه رگرتن و خیزانی ناوکی (Nuclear) به و مانایه یه که خیزان هیچ یه که له خزمانی دیکه ناگریته خوی ( ۸ / ۳۵۴). خانه ی سهره کی خیزان له ژن و میږدیک پیکدیت که زۆریه ی کات له نه نجامی په یوه نډی به یه کتره وه پیکه گه یشتون، و له وانه یه پیکه گه یشتیان ته نانه ت به نارپه زایی که سانی دیکه وه نډیک جار دوا ی ماو یه کی کورتی یه کتر ناسین بوو ییت. له خیزانه دا پیش همرشتیک ره زامه نډی و خوشبه ختی تاک گرنگه و چاودیری کردنی به رږه وه نډیه گشتیه کان گرنگیه کی نه و تو یان نییه. له ولاته پیشه سازیه کاندا ژن و میږد له پرووی پیکه و شوپنگه وه له خیزاندا تاراده یه که یه کسانن. به رده و امی ژیانی نه م خیزانه کاتییه و هه تا هه تای نییه، له به رنه وه ی بوونی خیزان له هاوسه رگرتنه وه دست پیده کات و به مردنی ژن و میږد کو تایی دیت. نه م جوړه خیزانه له گه ل سهرجه م نه و گرفتانه ی که پیده چیت هه ییت، تاک ره وانه ی هه و له کیبرکیه کان ده کات له کو م ه ل گاد او ریگه ی بۆ خوش ده کات که له ره ه نده جیا و ازه کانی وه ک شوینی نیشته جی بوون، دريژه دان به خویندن، مژوول بوون، و نه ندامی تی له ری ک خراوو کو م ه ل ه جوړاو جوړه کاندا به شیوه ی تاكه که سی تی بکو شیت. سهره پای نه وه ی زوری ک له هه ست (شعور) ه خیزانییه کان به رده و ام له نارادایه، به لام له گه ل نه وه شدا ناره زووه خیزانییه کانی نه و - خیزانی ناوکی - له خیزانی هاو خوین که م تره.

له ریزی هوکاره کانی گوړانی خیزان، و ناره زووی زیتر له جارانی خیزان بۆ گوړان بۆ خیزانی ناوکی (واته نه و خیزانه ی پیکدیت له دایک و باوک و منډالنه کانیان) ناماژه کراوه به کو م ه ل ټیک هوکاری دیکه وه ک: بزاونتی شوپنگه ی کارو گوړانی شوینی نیشته جی بوون و هاتنه نارای ناوه نډی شاری نو، که بوونه ته هو ی نه وه ی چه نډین لی کولینه وه نه نجام بدریت دهر باره ی شارنشین و به پیشه سازی بوون و کاریگه ربیان له سهر ژیانی خیزانی.

پیتومەر	خیزانی فراوان	خیزانی ناوکی
ژمارهی مندالان	زۆر	کهم
رهه‌ندی خیزان	گه‌وره	بچووک
به‌رپرسی ناگاداری به‌سالآچووان	خیزان	خانه‌ی به‌سالآچووان
ده‌ست به‌تالی و رابواردن	خیزان	پسپۆری و بازرگانی
به‌رپرسی فێتکردن	خیزان	قوتابخانه
تۆری په‌یوه‌ندی هاوسیتییه‌تی	به‌هێز	لاواز
یه‌کسانی ژن و پیاو	پیاو له‌پێشتره	یه‌کسانی ژن و میترد
هه‌لبژاردنی هاوسهر	له‌ نه‌ستۆی خیزاندایه	له‌ نه‌ستۆی کچ و کوڕدایه
وابه‌سته‌یی تاک به‌خیزانه‌وه	زۆر	کهم
به‌رپرسی په‌روه‌رده‌ی نایینی	خیزان	قوتابخانه
راده‌ی جیتیگری	زۆر	کهم

له ئێرانی ئێستادا، به‌شێوه‌یه‌کی گشتی خیزان له قۆناغی گواستنه‌وه دایه، هه‌رچه‌ند که له ماوه‌ی چه‌ند ده‌یه‌یه‌کی رابردوودا به‌رده‌وام رێژه‌ی خیزانی ناوکی به‌تاییه‌ت له‌ شاره‌ گه‌وره‌کاندا زبادی کردووه، به‌لام ده‌بێت ئه‌وه بزانی که به‌ شێوه‌یه‌کی گشتی خیزانی ئێستای ئێران له‌ نیوان فراوان و ناوکی دایه یان به‌ده‌سته‌واژه‌یه‌کی دیکه له‌ حاله‌تێکی گواستنه‌وه‌دایه.

### گۆڕان له‌ خیزانی هاوچه‌رخدا

سه‌ره‌کیترین ئه‌و گۆڕانکاریانی که له‌م چه‌ند ده‌یه‌ی دوااییدا له‌ پیکهاته‌و په‌یوه‌ندییه‌ خیزانییه‌کاندا له‌ زۆریه‌ی شوێنه‌کانی دنیا‌دا روویانداوه ده‌توانین له‌م خالانه‌ی خواره‌وه‌دا کورت بکه‌ینه‌وه [١١٣-١١٧]:

١- فراوانی ره‌هه‌نده‌کانی خیزان، له‌ ماوه‌ی ئه‌م سالانه‌ی دوااییدا تاراده‌یه‌ک ورده ورده له‌ زۆریه‌ی ولاتاندا که‌م بۆته‌وه یان له‌ که‌مبونه‌وه‌دایه‌و لیکۆلینه‌وه‌کان ئه‌وه‌ پێشان ده‌ده‌ن که هۆکاره‌ سه‌ره‌کییه‌کانی بریتین له‌:

۱- گەشەى شارنشىنى و كارىگەرىيە لاوه كىيەكانى. له كاتىكدا كه دهكرىت له لادىدا خىزانى فراوان بوونى هەبىت (بوونى هەيزىكى مەوى زياتر له كارى كشتوكالىدا)، بەلام له شارەكاندا بپارەكانى قەدەغەكردنى كارى مندالان و زورى خەرجى ژباني رۆژانه بارودۆخىك دەهەيتتە ئاراهه كه ژمارەى مندالان سنووردادەكات.

ب- وا دىتە پيش چاو كه يەككى دىكه له هۆكارە سەرەككەكان كارايى زىترو پەسەندكردنى زياترى هۆكارەكانى پيشگرتن له سكرى بىت. گۆران له رەوتى ئەخلاقى خەلكى له لايەك و فراوانبوونى ئاستى فېربوونيان له لايەكى دىكەوه، تواناي پيوستى فەراهم كردوه لەرووى كارىگەربوونى راگەياندن له بواری كۆنترۆلى له دايكبوون و له ئەنجاميشدا تىگەيشتن و پەسەندكردنى.

خىزانەكان يەك تىروانىيان نىيە له بواری تەندروستى و رىكخستنى خىزاندا. له خىزانى نوئ و نوئخوازدا، ئارەزووى سنوورداركردنى ژمارەى مندالان زياترەو له بەرامبەرىشدا خىزانى نەرىتى (تقليدى) ئارەزووى له مندالى زۆرە [۱۵۹ / ۶۹].

ج- هۆكارىكى دىكه ئەو گۆرانكارىيانەيە كه به تايبەت لەولاتە پيشەسازىيەكاندا روويداوه لەرووى ئابوورى خىزان و پەيوەندى خىزان بە كالا بەكاربراوەكان و بەكارهينانى زىتر له جارانى ئەو كالاiane. له زۆرىك له مالهكاندا لهوانەيە كرىنى ئوقبىليكى نوئ له پيشتر بىت له بوونى مندالىكى زياتر [۱۹۷ / ۱۹۳-۱۹۴].

بەراوردى تىروانىيى خىزانە نەرىتى و نوئەكان دەربارەى رىكخستنى خىزان

پتەر	خىزانى نەرىتى	خىزانى نوئ
بەهاكان:	مندالى زىتر، دلتايى زياترى	مندالى زياتر، زەمانەتى كەمتر
	له دايكبوونى مندال	پيوستە له دايكبوون
	له دەستى خوادايە.	رىك بخريت.
	رازىكردنى مېرد گرنگە.	خۆشگوزەرانى خىزانيش گرنگە.

به کارهیتانی هۆکاری دلتیاکه	به کارهیتانی هۆکاری گشتی	رهفتارهکان:
باسکردنی مهسهله	باس نهکردنی مهسهله	
سینکسییهکان	سینکسییهکان له گهڵ مێرددا	
مافی یه کسان و هاوبهش	زالی هه مه لایه نهی پیاو	نۆر مه کان:
دهشتی هۆکارهکانی پێشگیری	به ناشرین سه یڕکردنی	
په سه ند بکرت.	هۆکارهکانی پێشگیری	
	له سک پرپوون.	

د- بێگومان ئازادی زیتری ژنان یه کێکی دیکه بووه له هۆکاره گرنگه کان. یه کسانێ کۆمه لایه تی- سیاسی ژن و پیاو له سه ره تاکانی سه ده ی بیسته مددا به دیهات و به زیاد بوونی داواکاری بۆ کاری ژنان و فره اهم بوونی هه لی زیتری کار بۆ ئه وان بۆ چوونه نیو کاری جیاواز، پێگهی ئابووری و کۆمه لایه تی ژنان گۆراو هاوکات له گه ل ئه و، رۆلی ژن وه ک مالدار، هاوسه رو دایک به هه مان شتیه گۆرانی به سه رده اها. توانای ژن له پرووی له مندالبوون و پێشترگرتن له سکپری توانای ژنی زیاتر کردووه له پرووی هه لبژاردنی ژبانی خۆیه وه. ژماره ی ئه و ئافره ته هاوسه ردارو شوونه کردووانه ی له ده ره وه ی خێزان کار ده که ن زیاد بووه و ئه نجامی ئه م مه سه له یه ش سه ره خۆیی زیاتری ئه وانه [١٩٨ / ٧٩-٨٢].

«پولاک» له گه شتنامه که یدا به ئاماژه کردن به شۆینگهی ژن له قوئاغی قاجاریدا له ئییران ده نووسیت: به ژنی ریزدار ده وتریت «خانم» و ژنانی پله دوو پێیان ده وتریت «بیگم» یان «باجی»، له نزمترین پله ییدا ژنان به «زه عیفه» ناوده برین. نازناوی «بی بی» به مانای (خاتوون) پێشتر باو بووه، به لام ئیستا به کار ناھیترت. [١٥٧/٢٢٠]

٢- ته مه نی هاوسه رگرتن له ولاتانی پێشه سازی خۆرئاوا له حا لی دابه زیندا یه له کاتیکدا ته مه نی هاوسه رگرتن له و ولاتانه ی له حا له تی گه شه سه نددان (Developing) (که له رابردووی هه کی نیکدا به تایبه تی له کۆمه لگا لادییه کانیاندا زۆر نزم بوو) ئیستا زیادی کردووه.

٣- ئاره زوو و ئاماده گی تاکه کان له هه مبه ر جیا بوونه وه (طلاق) گۆراوه. له کاتیکدا که له رابردوودا راده ی جیا بوونه وه زۆر که م بوو، به لام ئیستا له زۆربه ی ولاتانی دنیا دا (به تایبه ت له کۆمه لگای پێشه سازیدا) ئه م رێژه یه له به رزیو نه وه دایه.

۴- رێژەی ئەو ژنە بەمێردانەیی دەچنە نێو بازارەکانی کارەوه لە زۆربەی ولاتانی دنیادا لە زیادبوودنایە، کە یەکیەکە لە ئەنجامە سەرەتاییەکانی سەرەخۆیی زیاتری ژنانی ئیشکەر. لە بواری کولتووریشتدا پیڤگەی ژن و وێنەی کۆمەڵایەتی ئەو لە ژینگە جیاوازه‌کاندا لە ژێر کاریگەری گۆرانکاری دابوو. بەلگەنەویستە کاری ژنان دیاردەیه‌کی نوێ نییه‌و ئەوان لە بواره‌کانی بەرهممی کشتوکالی و کاروباری مالدای هه‌میشه‌ چالاک بوون. لە هه‌ندیک لە گرووپه‌کانی کاردا وه‌ک ئیشکەرەکان و کاسبکاران و پیشه‌وه‌ران، دیاریکردنی سنوور لە نیتوان کاری ناوماڵ و به‌شداری کردن لە چالاکییه‌کانی مێرددا هێندە ناسان نییه‌.

لەگەڵ ئەوه‌ی ژنان لەسەرجه‌م کۆمه‌لگاکانی مەرقایه‌تیدا کاریان ده‌کرد، به‌لام کاری ئەوان لە دنیای نوێدا جیاوازییه‌کی بنه‌رته‌ی هه‌یه‌ لەگەڵ سەرجه‌م سه‌ده‌کانی پیشه‌ویدا. خه‌سله‌تی بنه‌رته‌ی کاری ئیسته‌ی ژنان ئەوه‌یه‌ که ده‌توانن به‌شێوه‌یه‌کی سەر‌به‌خۆ له‌ مێردو منداڵ و له‌ ژینگه‌یه‌ک له‌ ده‌ره‌وه‌ی خه‌زان و ئەوه‌ی هه‌یه‌تی سەرگه‌رمی کاربن و له‌ کاری خۆیاندا به‌رزبهنه‌وه‌. به‌لام له‌وێه‌ که ده‌رامه‌تی کاری ژنان به‌ گشتی ناستیکی نزمتری هه‌یه‌ له‌ کاری پیاوان، چوونه‌ نێو کاری گزنگ دژواره‌ بۆیان، و رۆڵی دایکایه‌تی و هاوسه‌ری ئەوان زاله‌ به‌سه‌ر رۆڵی پیشه‌یی ئەواندا، ده‌سه‌لاتی کۆمه‌ڵایه‌تی و سەر‌به‌خۆیی کاری ئەوان به‌شێوه‌یه‌کی کرده‌یی گۆرانیکی ئەوتۆی به‌سه‌ردا نه‌هاتوه‌ (۶۷ / ۳۸۴).

گۆرانکاری بنه‌رته‌ی له‌ بواری کاری ئافه‌رتاندا له‌ دنیای خۆڕئاوادا پێویسته‌ له‌سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م و پیشه‌که‌وتنی پیشه‌سازی له‌م سه‌ده‌یه‌دا - سه‌ده‌ی بیست- تاوتوێ بکریته‌. له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌م قۆناغه‌دا ژماره‌یه‌کی زۆری ژنان له‌ گرووپی مووچه‌خۆران بوون. له‌ ئەوروپادا که‌می‌ک دوا‌ی کۆتایی هاتنی جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی رێژه‌ی ژنانی ئیشکەر له‌ کارخانه‌کاندا به‌پاده‌یه‌کی زۆر زیادی کرد، به‌لام ورده‌ ورده‌ روه‌ی له‌ که‌مبوونه‌وه‌ کرد. ئیستا له‌ ئەوروپا زۆرترین ژماره‌ی ژنانی ئیشکەر له‌ به‌شه‌ خه‌مه‌تگوزارییه‌کاندا چالاکي ده‌نویتن [ ۵۷ / ۱۴۱-۱۴۴ ].

گرته‌ ئەسته‌وی هه‌ندیک کار له‌لایه‌ن ژنانه‌وه‌ که پێشتر تابه‌ت بووه‌ به‌پیاوان وه‌ک نه‌شته‌رگه‌ری، شوفیتری کامیۆن (لۆری)، وه‌زاره‌ت و کاری له‌مجۆره‌ له‌ ئیستادا به‌ شێوه‌یه‌کی گشتی شتیکی ناویزه‌یه‌. تۆزبهنه‌وه‌ی گرووپه‌ جو‌راوجۆره‌کانی کار ئەوه‌ ده‌رده‌خات که هه‌ندێ له‌ کاره‌کان له‌ کۆمه‌لگای ئەم‌رۆدا تابه‌تن به‌ژنان. له‌سه‌ر ناستی کادیره‌ بالاکان ژنان زیتر سەرگه‌رمی پیشه‌ی مامۆستایین تاکو



پزیشکی. له سهر ئاستی کادیره مام ناوهندییه کاندایه ریشهی مامۆستیایانی قوتابخانه زۆر زۆره، له نێو کارمهنده ئاساییه کاندایه پیشه‌ی زۆری ژنان سکریتیری و چاپکردنه. له نێو کۆمه‌ڵی ئیشکهراندا ریشهی ژنانی ناپسپۆر زیاتره.

ئهم بارودۆخه نایه‌کسانه زیاتر «له پیشیداوه‌رییه کولتوو‌رییه وابه‌سته‌کان به‌کاری ژنانه‌وه سه‌رچاوه ده‌گیریت». لیکۆلینه‌وه‌کانی خانم «شومبار دولو» (M.J. Chombart de Lauwe) له فه‌ره‌نسا ئه‌وه پیشان ده‌دات که رازی بوونی ئۆمه‌لگا له ئافه‌رت وه‌ک بالۆتیزیان ئه‌ندازیارێک زۆر ساده‌تره له رازی بوونی له ئافه‌رت وه‌ک پسپۆری کاره‌با یان فیتهر. پسپۆری پیشه‌یی ژنان له هه‌ندیک له کاره‌کاندا کۆمه‌لگا پیتی رازی نابیت. هه‌مان لیکۆلینه‌وه ئه‌وه پیشان ده‌دات که تیروانیی چینه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌رباره‌ی کاری ئافه‌ره‌تان له ده‌ره‌وه‌ی ماڵ وه‌ک یه‌ک نییه. ناپرازی بوونی کرێکاران به‌رامبه‌ر کاری ژنان له ده‌ره‌وه‌ی ماڵ زیاتره‌و چینه ناوه‌ندییه‌کان له که‌سانی دیکه زیت‌ر رازین به‌کاری ژنان. کاتییک که مه‌سه‌له‌ی کاری ژنه به‌مێرده منالداره‌کان دیته ئاراوه ناپه‌زاییه‌کان زیاتر ده‌بن [٤٠ / ١٠٠ - ١٨٩].

٥- خه‌زان هه‌شتا رۆلی سه‌ره‌کی خۆی که به‌ره‌مه‌پێنانی منداڵی نوێیه‌ بوژیان له کۆمه‌لگادا پاراسته‌وه. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی که راده‌ی له دایک بوونی ناپه‌وا (غیرم‌شروع) له جیهاندا له ماوه‌ی ئهم سالانه‌ی دوا‌یدا زیاد‌بووه، به‌لام ریشه‌که‌ی له پێ‌دانه‌ی گشتیدا زۆر زیاد نییه. له هه‌مان کاتدا هه‌رچه‌نده راده‌ی له دایک‌بوون که‌م بۆته‌وه له به‌رامبه‌ردا ئه‌گه‌ری مانه‌وه‌ی منداڵان روو له زیاد بوونه.

٦- خه‌زان له‌رووی ئه‌رکی به‌کۆمه‌لایه‌تی کردنه‌وه هه‌روا به‌گرنگی ماوه‌ته‌وه، هه‌رچه‌ند که زۆریک له ره‌هه‌نده تایبه‌تییه‌کانی فیرکردنی (کارو... هتد) به دامه‌زراوه تایبه‌تییه‌کانی دیکه‌ی وه‌ک قوتابخانه سپێ‌دراوه. فیرکردنه ئا‌کاری و ئاینیه‌کان چیدی له‌ماڵ و له ریگه‌ی به‌شداری کردنی ساده‌ی خه‌لکی له نێوان ماڵ و مزگه‌وتدا ئه‌نجام نادریت. فیرکردنه ئا‌کاری و ئاینیه‌کان زیت‌ر له چوارچێوه‌ی خزمه‌ته‌کانی قوتابخانه و دامه‌زراوه ئاینیه‌کان و هۆکاره ده‌سته جهمعییه‌کاندا ئه‌نجام ده‌دریت. رۆلی ده‌وله‌ته‌کان ل‌هم بواره‌دا به‌رده‌وام له زیاد بووندا بووه. له په‌روه‌رده‌و فیرکردندا گۆژمه (کلفه‌)ی زۆریه‌ی ئه‌و قوتابخانه‌ی که زۆریه‌ی قوتابیان و قوتابیانی زانکۆ سوودیان لێ‌وه‌ده‌گرن له‌سه‌رچاوه‌کانی دا‌هاتی گشتیه‌وه دابین ده‌ک‌ریت. له‌مه‌ش زیاتر ده‌وله‌ته‌کان به‌هاو‌کاری ریک‌خرا‌وو کاربه‌ده‌سته

لۆكالىيەكان پىششىق پىتۈست دەكەن لەرووى دابىن كىردنى كارهوه بۆلاوان لە ئايندەدا.

۷- وا دىتە پىش چاۋ كە ئەركى عاتىفى خىزان بەتايىت لە كۆمەلگى پىشەسازى خۆرئاۋادا لەم سالانى دوايىدا زىاتر بوو. ھەرچەندە كە ھەلسەنگاندن و پىتۈنى ئەم خەسلەتە دژوارە، بەلام پىدەچى كۆلتوورى ھاۋچەرخ بە بەراۋرد لەگەل رابردوۋىيەكى نىزىكدا زىتر جەخت لەسەر «پىكەوھە ژيان» و «پىكەوھەبون» دەكاتەوھ. ھەر لەم پەيوەندىيەدا كە تىيىنى دەكەين سەرچاۋە ۋەلامگۆكانى دىكە بەپىتۈستىيە عاتىفىيەكانى تاك لەگەل بزاۋتى زىترى خىزانى ناوكىدا لەرووى كۆمەلايەتى و فىزىكىيەوھە كەمبونەتەوھ (كۆمەلى لۆكالى، ھاۋسىيەتى، خىزانى فراۋان و نمونەى ئەمانە). بزاۋتى شوپىنى (مەكانى) زىاتر كە بە ھۆى پىشكەۋتنى ھۆكارەكانى گواستەنەوھە گەياندەنەوھە فەراھەم بوو، ئەندامانى خىزانى پەراگەندەو لىك جىاكرىۋتەوھ، بەلام لە ھەمان كاتدا ئەم ھۆكارانە يارمەتى ئەندامانى خىزان دەدەن كە پەيوەندىيان ھەبىت پىكەوھە.

۸- ئەرەكەكانى خىزان لەرووى پاراستن و پارىزگارى كىردنەوھە گەشەيەكى ئەۋتۈيان نەكردوۋە. كۆمەلىك دەزگاي ۋەك خانەى بەسالچوۋان و رىكخراۋەكانى خىزمەتگوزارى كۆمەلايەتى و يارمەتییەكانى رىكخراۋەكانى دابىنكارى كۆمەلايەتى (ضمان الاجتماعى) پىتۈستى بەپارىزگارى خىزانى كەم كىردۋتەوھ. زۆرىك لە رىكخراۋەكانى خۆشگوزەرانى و خىزمەتگوزارى مىندالان و لاۋان، تەنەت ئەگەر بەشپۈيەكى تايەتپش بەرپۈەبىرەن ھىشتا ھەر لە يارمەتییە داراييەكانى دەۋلەتەوھ بەشپۈيە راستەوخۆيان ناراستەوخۆسۈود ۋەردەگردن. بىجگە لەمەش كۆمەلىك خىزمەتگوزارى ۋەك چاۋدېرى تەندروستى و خۆراكى قوتابىيانى قوتابخانەكان و پارىزگارى كۆمەلايەتپان زۆرجار بەبەشدارى دەۋلەت ئەنجام دەدرىت.

۹- لەكۆتايىدا خىزان ۋەك يەكەيەكى بەرھەمەپەن گىرگى خۆى ۋەردە ۋەردە لە دەست دەدات و زىتر لە جاران دەگۆرپىت بۆ يەكەيەكى بەكاربەر يان بەرخۆر (مستەلك). چالاكىيە ئابوورىيەكان لە ھالى ھازىدا بە زۆرى لە لايەن دامەزراۋە ئابوورى، تايەتى يان دەۋلەتپىيەكانەوھ ھەروھە دامەزراۋە ۋەبەستەكان پىيانەوھ ئەنجام دەدرىن و چىدى خىزان بەدامەزراۋەكى ئابوورى دانانىت.

## له‌بهره‌گه‌هه‌لوه‌شانی خیزان

زیادبوونی ریژه‌ی جیابوونه‌وه (طلاق) له قو‌ناغی ئیمه‌دا، به‌تایه‌تی له کۆمه‌لگای پیشه‌سازی خو‌ژئا‌وادا بو‌وه‌ته هۆی ئه‌وه‌ی ئه‌م بابه‌ته بب‌سته جی‌گه‌ی سه‌رنجی کۆمه‌ل‌ئیک‌ی زۆر له پ‌سپۆ‌ران و جاروبار ته‌نانه‌ت ه‌یند‌یک ئه‌م بابه‌ته به ن‌یشانه‌ی له‌نی‌وجو‌نی خ‌یزان داده‌ن‌ین له سالانی دا‌هاتو‌دا (۲۰۰ / ۴۴-۴۵).

زۆری‌ی جار ده‌گوت‌ری‌ت که ئه‌م‌رۆ‌که خه‌ل‌کی به‌ خه‌م و گرفت‌یی‌کی که‌م‌تره‌وه به به‌راورد له‌گه‌ڵ جار‌ان‌دا رو‌وده‌که‌نه هاوسه‌رگرتن، له‌به‌رئه‌وه‌ی «جیابوونه‌وه» (طلاق) وه‌ک بیمه‌یه‌ک (ضمان) وایه بۆیان، له‌ حاله‌ت‌یک‌دا که ئه‌گه‌ر هاوسه‌ری‌تی گرفت‌ی ت‌یکه‌وت و سه‌رکه‌وتوو و دل‌خۆش‌که‌رنه‌بوو، ده‌توان‌ی وازی ل‌ی به‌ی‌ن. زۆری‌ی جار جیابوونه‌وه کات‌یک رو‌وده‌دات که هاوسه‌ره‌کان گه‌نج بن. زۆری‌ی هاوسه‌ری‌تی‌یه‌کان دوای به‌سه‌ربرد‌نی رۆژانی خۆشی، تووش‌ی جو‌ری‌ک له‌قه‌یران د‌ین و زۆری‌ک له‌ هاوسه‌ره‌کان چه‌ند هه‌نگاو‌یک هه‌ل‌ده‌گرن بۆ له‌ناو‌برد‌نی په‌یوه‌ندی نی‌وانیان. ئه‌وه‌ی که بۆ‌چی هه‌ند‌یک له‌ هه‌نگاو‌ه‌کان در‌یژ‌ترن؟ ناتوان‌ین به‌پ‌شت به‌س‌تن به‌یه‌ک هۆ‌کار وه‌لام‌ی ئه‌م پ‌رسیاره‌ به‌دینه‌وه به‌ل‌کو کۆمه‌ل‌یک هۆ‌کار له‌ ئارادایه‌ که به‌ ته‌نها یان پ‌یکه‌وه ده‌بنه‌ هۆی ت‌یک‌دانی ژ‌یانی ژ‌ن و م‌یردایه‌تی [۱۹۹ / ۵۳۹-۵۴۰].

«فالسام» (Folsom) کۆمه‌ل‌ناسی ئه‌م‌ری‌کی هه‌ول‌ی داوه‌ که هۆ‌کاره‌کانی قه‌یرانی ژ‌ن و م‌یردایه‌تی له‌م خالانه‌ی خواره‌وه‌دا کورت ب‌کاته‌وه [۷۸ / ۲۶۰-۲۶۱].

۱- هۆ‌کاری شو‌نگه‌یی و ناکه‌سی‌تی (غ‌یر ش‌خصی‌ه‌) وه‌ک له‌ش‌ساغی، بارودۆ‌خی ئابووری، ده‌ستی‌په‌ردانی خ‌زمان، له‌ دای‌کبو‌ونی مندالی نه‌ویستراو و جو‌ره‌ها به‌دبه‌ختی د‌یکه‌.

۲- که‌م و‌کو‌رتی که‌سی و که‌سی‌تی (ش‌خصی و ش‌خصی‌ه‌) له‌یه‌ک‌یک له‌ هاوسه‌ره‌کان‌دا یان له‌ هه‌ردوو‌کیان‌دا، وه‌ک نه‌خۆشی ده‌روونی، ئه‌ل‌کولی بو‌ون، نه‌زۆ‌کی، مه‌یله‌ س‌یک‌سی‌یه‌ لاده‌ره‌کان، و ن‌یشانه‌کانی د‌یکه‌ی لادانی ده‌روونی (ان‌حراف نفس‌ی).

۳- جی‌اوازی یان ل‌یک نه‌چو‌ونه که‌سی‌تی‌یه‌کان له‌رووی پ‌یش‌ینه‌ی زه‌ینی و کۆمه‌لایه‌تی و سیاس‌ی و ئایینی و هونه‌ری و، هه‌ند‌یک هه‌ستۆ‌کی (ح‌ساس‌ی) تایبه‌ت.

۴- نه‌گونجانی رۆ‌له‌کان وه‌ک ئاره‌زووه‌ نایه‌ک‌سانه‌کانی هه‌ردوو هاوسه‌رو ئه‌و ب‌ی

به شیبانه‌ی که له بیج توانایی هاوسه ریتیبه وه له و د بیه پنانی ئار د زو وه کانی هه ر لایه که وه سه رچاوه ددگریت، هه ندیک له و هۆکاراندی که ددبته هۆی له ناوچرونی ژبانی ژن و میردایه تی له و رۆلانه وه سه رچاوه ددگریت که هه ربه ک له ژن و میرد دیگپرن له ژبانی ژن و میردایه تی خو باند او له قوناغی مندالی و له خیزانی پیشو یاندا فیری بوون. کارکردن بهم رۆلانه زۆرجار بۆ هه ربه ک له هاوسه ره کان به نا ئاگاییه و ئه وه ی که گرفت دروست ده کات نه گونجانی ئه وانه له گه ل یه کتردا له چوارچیه ی خیزانی کدا. له نیو نه م رۆلانه دا که هه مه چه شن ده توانین ئامانج به مانه ی خواره وه بکهین [۷۸/ ۲۶۰-۲۶۱].

ا- ژنی زال به سه ر میرده که یدا پیاو به رازی بوون به رۆلی شوینکه وته یی (ژیر دهسه لات) له مالی باوکی و له نیو گرووی هاو پیکانیدا، له ژبانی هاوسه ریتیشدا رازی ده بیته به دهسه لاتی هاوسه ره که ی.

ب- ژن یان پیاوی به ناز. که سیک که له مندالیدا خۆشه ویستی دایک و باوک بوو بیت و له گه نجیتیدا جیگه ی پیا هه لدان ی ئه وان بوو بیت، له ژبانی هاوسه ریتیشدا هه مان چاودروانی هه به له هاوسه ره که ی.

ج- میردیک که ده به ویت بیه رستن. که سیک ی ئاوه ها وه ک خوا به کی بچووک و اهو وه بۆ دایک و باوکی.

د- ئیره یی بردنی نا ئاسایی ژن یان میرد. ئه م حاله ته پیده چیت له بی بهری بوونی عاتیفیه وه له قوناغی مندالیدا، سه رچاوه بگریت.

ه- کزی سیکسی ژن. ئه م حاله ته زۆرجار ده ره نجامی که موکو رتیه له په رو دردی ژبانی هاوسه ریتیدا.

و- ژنی مندال سیفه ت. ژن وه ک «کچی بچووی دایکی» هه رگیز رتی پینادریته که گه وه بیت.

ز- ئه و میردانه ی به که لکی پشت بی به ستن نا بهن. پیاویک که پیی رایه که ددبیت هه موو ژنانی وه ک دایکی خۆشیا ن بویت.

ئه و لیکنۆلینه وانه ی که له ولاته پیشه سازیه کاندانه نجام دراو ن له ره هندی پیچه وانه ی ته لا قدا واته له بواری بارودۆخی یارمه تیدر بۆ به رددوامی ژبانی هاوسه ریتی هاوکات له گه ل خۆشه ختی و سه رکه وتندا ئه هۆکارانه ی خواره وه به کاریگه ر داده نیت [۱۱۳/ ۵۲- ۱۱۷]:

ا- لیکنچوونی ژن و میرد له رووی بیروباو ده ئایینییه کانه وه.

- ب- بوونی قوئاغی دهزگیرانداری به ماوه‌ی شەش مانگ یان زیاتر.
- ج- بوونی پیشینه‌یه‌کی په‌روه‌رده‌یی گونجاو له ژبانی خیزانی و به‌تایبەت له قوئاغی مندالیی هەردوو هاوسەردا.
- د- بوونی توانای دارایی تاراده‌یه‌کی مامناوه‌ندی له کاتی هاوسەرگرتن.
- ه- پێکه‌وه گونجان و توانای نەرمی نواندنی هەردوو هاوسەر.
- و- لێکچوونێکی رێژه‌یی ئاستی خۆتندن.
- ز- بوونی شارەزایی پتیرست له‌ بوا‌ری خیزانداریدا.

### کورتە‌ی بەش

- ١- خیزان یه‌کیکه له‌ گ‌رنگ‌ترین دامه‌زراوه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی کۆمه‌لگای م‌رو‌یی و کۆمه‌لناسان له‌ ریزی گ‌رووپه‌ سه‌ره‌تاییه‌کاندا دایانناوه‌.
- ٢- پتیرسته‌ چه‌مکی ما‌ل و خیزان لێک جیا‌بک‌رنه‌وه‌.
- ٣- خزمایه‌تی په‌یوه‌ندی ن‌ی‌وان ئه‌ندامانی خیزان به‌ش‌یوه‌ی ناوکی یان فراوانه‌.
- ٤- سۆس‌یۆلۆژیای هاوسەر له‌ باسه‌ نۆییه‌کانی کۆمه‌لناسی خیزانه له‌ کۆمه‌لگای پیشه‌سازی خۆرئاوا‌دا.
- ٥- هاوسەرگرتن رازی بوونه به‌جۆرێک له‌ پێگه‌ی نو‌ی.
- ٦- میتۆدی جیا‌واز هه‌یه‌ بۆ هه‌ل‌بژاردنی هاوسەر.
- ٧- خیزانی نه‌ریتی ئه‌رکی زۆری هه‌یه‌ و کۆمه‌له‌ بوارێکی وه‌ک به‌رهمه‌یه‌ینانی ئابووری، په‌روه‌رده‌ و فێ‌کردن و ئایین و کاته‌به‌سه‌ربردنی (ترفیه‌ی) ده‌گ‌رتنه‌وه‌.
- ٨- ئه‌رکه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی خیزان له‌ دنیای هاوچه‌رخدا بریتین له‌: زاو‌زی، ره‌وایه‌تی دان به‌په‌یوه‌ندی سێکسی، چاو‌دێ‌ری و پار‌تیزگاری مندالان، به‌کۆمه‌لایه‌تی کردن، جێگه‌گ‌رتنه‌وه‌و له‌ هه‌ندێ‌ حاله‌تدا به‌رهمه‌یه‌ینانی ئابووری.
- ٩- «مورگان» به‌تێ‌روانییێکی ته‌وا‌وکاریه‌وه‌ خیزان دابه‌ش ده‌کات بۆ: هاو‌خو‌ین، کۆمه‌ل (جماعی)، ژن و می‌ردی، باوک‌سالاری، تاک هاوسه‌ری.
- ١٠- ده‌توانین خیزان له‌‌رووی چه‌ند پتیه‌رێکی وه‌ک، فراوانی ره‌ه‌نده‌کانی خیزان و خزمایه‌تی، ش‌ی‌وه‌ی هاوسەرگرتن و ش‌ی‌وه‌ی هه‌ل‌بژاردنی هاوسه‌رو ناوه‌ندی قورسایی هه‌یزو بنه‌چه‌و شو‌ینی ن‌ی‌شته‌جێ بوونه‌وه‌ ریزه‌بندی بکه‌ین.
- ١١- (پارسونز) چوار پێکهاته‌ی جیا‌وا‌زی هه‌یز له‌ ن‌ی‌و خیزاندا ده‌ستنیشان ده‌کات.
- ١٢- خیزانی فراوان خیزانیکه‌ هاو‌خو‌ین که‌ چه‌ند وه‌چه‌یه‌ک له‌ خۆیدا جێ‌ده‌کاته‌وه‌.

- ۱۳- خیزانی فراوان بنیاتنراوه له سهر گرنگی زیتري گرووی خیزانی، هیزی به ته مه نه کان و فراوانی ئه رکه کان.
- ۱۴- خیزانی فراوان رۆلێکی دیاریکه ری ههیه له هاوسه رگرتنه کاندای.
- ۱۵- خیزانی فراوان ته مه نیکی درێژی ههیه و سی تا چوار وه چه ده توانیت بهردهوام بێت.
- ۱۶- خیزانی فراوان ده کریت دابهش بکریت بۆ دووبهشی سه ره کی باوکسالاری و دایکسالاری.
- ۱۷- خیزانی ناوکی له خزمانی دیکه جیا بۆته وه و ژن و میرو منداله کان ده گرته وه.
- ۱۸- خیزانی ناوکی خیزانی که شیای له ناوچونه.
- ۱۹- گرنه گرتین هۆکاره کانی که م بوونه وهی ره هه نده کانی خیزان له سه رده می ئیمه دا بریتین له: شارنشین، فراوان بوونی هۆکاره کانی پیشگرتن له سک پرپوون، گۆران له شوێنگه ی ئابووری خیزان، و ئازاری زیتري ژنان.
- ۲۰- گرنه گرتین ئه و گۆرانکاریانه ی که له خیزانی هاوچه رخدا رووی داوه بریتین له: که مبوونه وهی ره هه نده کانی خیزان، دابه زینی ته مه نی هاوسه رگرتن له خۆئاوا، گۆرانی تیروانینه کان ده رباره ی جیا بوونه وه، به رزبوونه وهی رێژه ی کاری ئافره تان، گۆرانی رۆلی به ره هم هینانی توخمه تازه کان، وه رچه رخانی ماهیه تی به کۆمه لایه تی کردنی مندالان، زیادبوونی رۆلی عاتیفی خیزان، زیادنه بوونی رۆلی پارێزگاری خیزان و گۆرانی خیزان بۆیه که یه کی به کاربه ر (مسته لک).
- ۲۱- هۆکاره کانی قه یرانی هاوسه ریتتی بریتین له: هۆکاره ناکه سی تییه کان (غیر شخصیه)، که موکو رتییه که سییه کانی یه کی تیک له دوو هاوسه ر، جیاوازی یان لیک نه چونه که سی تییه کان و یه کنه گرتنه وهی رۆله کان.

## سەرچاوهكان:

ئەم بەشە ئەر سەرچاوانە دەگرێتەوە کە لە نووسینی  
کتێبە کەدا سوودییان لێ وەرگیراوە.

- 1... Brown, k. An Introduction to Sociology. Cambridge: Polity. 1996.
- 2... Ferréol, G. Vocabulaire de la sociologie, Paris: P.U.F. 1995.
- 3... Wander Zanden, J. W. The Social Experiences. New York: Mc Graw-Hill. 2nd Edition. 1990.
- 4... Mukhi, H.R. Social Structure, Change and Investigation. Delhi: SBD. 1995.
- 5... Wander Zanden, J.W. Sociology. New York: Mc Graw-Hill. 1990.
- 6... Pickvance, C.G. Voluntary Associations. in: Burgess, R. G. Key Variables in Social Investigation. London: Routledge and Kegan Paul. 1986.
- 7... Horton, P.B. et al. Sociology. Singapore Mc Graw-Hill. 6th Edition. 1984.
- 8... Stewart, E.W. Introduction to Sociology. New York: Mc Graw-Hill. 4th Edition. 1988.
- 9... Bertholet, J.M. La construction de la sociologie, Paris: P.U.F. 1991.
- 10... Fichter, J.H. La sociologie. Bruxelles: Editions Universitaires. 1969.
- 11... Sugarman, B. Sociology. London: Heinemann Educational Books. 1984.
- 12... Mc Kee, J.B. Sociology. New York: Holt. 1981.
- 13... Chitambar, J.B. Introductory Rural Sociology. New York: Halsted Press. 1973.
- ۱۴- دورکیم، امیل. قواعد روش جەمەه شناسی. ترجمە علی محمد کاردان. تهرانی: انتشارات مؤسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی دانشگاه تهران. ۱۳۲۳.
- 15... Jaccard, P. Introduction aux sciences sociales. Toulouse: Privat. 1971.
- 16... Cuvillier, A. Manuel de sociologie. Paris: P.U.F. Tome I. 1970.

- 17\_ Giddens, A. *Sociology*. Cambridge: Polity. 1989.
- 18\_ North, P.J. *People in Society*. London: Longman. 1973.
- 19\_ Worsley, P. *Modern Sociology*. U. K: Penguin. 1982.
- 20\_ Schaefer, R. *Sociology*. New York: Mc Graw-Hill. 1989.
- ۲۱\_ سازمان جهانی بهداشت، تحقیق در سیستم های بهداشتی. ترجمه منوچهر محسنی و... وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی: تهران. ۱۳۶۹.
- 22\_ Akoun, A. et al. *La sociologie*. Paris: Larousse. 1978.
- 23\_ Muchielli, A. *Les Methodes Qualitatives*. Paris: P.U.F. 1991.
- 24\_ Lockerbie, L. et al. *Questionnaire Design*. Switzerland: International Epidemiological Association. 1986.
- 25\_ Berthelot, J.M. *La construction de la sociologie*. Paris: P.U.F. 1991.
- ۲۶\_ محسنی، منوچهر. جامعه شناسی عمومی. تهران: طهوری. چاپ چهاردهم. ۱۳۷۵.
- ۲۷\_ خواجه نظام الملک. سیاستنامه. به کوشش دکتر جعفر شعار. تهران: شرکت سهامی کتابهای جیبی. ۱۳۷۳.
- 28\_ Coulon, A. *L'Ecole de Chicago*. Paris: P.U.F. 1992.
- 29\_ Assoun, P.L. *L'Ecole de Francfort*. Paris: P.U.F. 1987.
- 30\_ Hall, R.H. *Organizations, Structures, Processes, and Outcomes*. New Jersey: Prentice Hall. 1991.
- 31\_ Faris, R.E. *Handbook of Modern Sociology*. Chicago: Rand Mc Nally & Co. 3rd Edition. 1968.
- ۳۲\_ بارنز، اچ. ای و بکر، اچ. تاریخ اندیشه اجتماعی. جلد اول. ترجمه جواد پوسفیان و علی اصغر مجیدی. تهران: امیرکبیر. ۱۳۵۴.
- ۳۳\_ نچکینا و... تاریخ مختصر جهان. ترجمه محمد تقی فرامرزی. تهران: انتشارات دنیا. جلد ۱. ۱۳۵۶.
- 34\_ Tenzer, N. *La politique*, Paris: P.U.F. 1991.
- ۳۵\_ عنصرالمعالی کیکاوس بن اسکندر. گزیده قابوس نامه. تهران: شرکت سهامی کتابهای جیبی. ۱۳۵۳.
- ۳۶\_ فروغ، عمر. عقاید فلسفی ابوالعلاء. ترجمه حسین خدیو جم. تهران: سازمان کتابهای جیبی. ۱۳۴۲.
- ۳۷\_ حلبی، علی اصغر. تاریخ فلاسفه ایرانی. تهران: کتابفروشی زوار. ۱۳۵۱.
- ۳۸\_ رادمنش، عزت الله. کلیات عقاید ابن خلدون. تهران: انتشارات قلم. ۱۳۵۷.
- 39\_ Bouthoul, G. *Histoire de la sociologie*, Paris: P.U.F. 1967.



- 40\_ EDMA. La sociologie. Paris: Livre de Poche. 1979.
- 41\_ Comte, A. La Science sociale. Paris: Gallimard. 1972.
- 42\_ Timasheff, N. Sociological Theory. New York : Random House. 3rd Edition. 1976.
- 43\_ Cazeneuve, J. et al. La sociologie. Paris: Centre d'Etude et de Promotion de la Lecture. 1970.
- 44\_ Maus, H.A. Short History of Sociology. London: Routledge & Kegan Paul. 1967.
- 45\_ Wright, F.J. et al. Basic Sociology. London: Macdonald & Evans. 3rd Edition. 1975.
- 46\_ Mitchell, G.D.A Dictionary of Sociology. London: Routledge & Kegan Paul. 1968.
- 47\_ Sumpf, J., Hugues, M. Dictionnaire de sociologie. Paris: Larousse. 1973.
- 48\_ Panoff, M., Perrin, M. Dictionnaire de l'ethnologie. Paris: Payot. 1973.
- 49\_ EDMA. L'anthropologie. Paris: Livre de Poche. 1977.
- 50\_ Giacobbi, M. et al. Initiation à la sociologie. Paris: Hatier. 1990.
- 51\_ Herman, J. Les langages de la sociology. Paris: P.U.F. 1988.
- 52\_ Braun, D.D. Sociology, Nebraska: Cliff's Notes. 1971.
- 53\_ Piaget, J. Le Structuralisme. Paris: P.U.F. 6ème Edition. 1974.
- 54\_ Freeman, H.E. et al. Applied Sociology. San Francisco: Jossey-Bass, 1983.
- 55\_ Smadja, E. Le rire. Paris: P.U.F. 1993.
- 56\_ آلپورت، گوردون، و... روان شناسی اجتماعی از آغاز تا کنون. ترجمه محمد تقی منشی طوسی. مشهد: آستان قدس رضوی. ۱۳۷۱.
- 57\_ Konig, R. sociologie. Paris: Flammarion. 1972.
- 58\_ Achard, P. La sociologie du langage. Paris: P.U.F. 1993.
- 59\_ Lanski, G. Human Societies. New York: Mc Graw-Hill. Book Company. 1970.
- 60\_ Houlet, T.F. Dictionary of Modern Sociology. New York: Littlefield. 1972.
- 61\_ پولاک، یاکوب ادوارد. سفرنامه پولاک. ترجمه کیکاموس جهاننداری. تهران: خوارزمی. چاپ دوم. ۱۳۶۸.
- 62\_ W.H.O. Health and the Environment. Geneva: W.H.O. 1986.
- 63\_ Mauzur, A. et al. Biology & Social Behavior. London: Colber Macmillan Publishers. 1974.
- 64\_ وات، کنت. مبانی محیط زیست. ترجمه عبدالحسین وهاب زاده. مشهد: اترک. ۱۳۶۴.
- 65\_ EDMA. L'écologie. Paris: Livre de Poche. 1980.

- 66\_ Oliver, G. L'écologie humaine. Paris: P.U.F. 1975.
- 67\_ Good, W.J. Principles of Sociology. New Delhi: Tata. 1979.
- ۶۸\_ کشاورز، کریم. هزار سال نشر فارسی. جلد اول. تهران: شرکت سهامی کتابهای جیبی. چاپ سوم. ۱۳۵۵.
- ۶۹\_ دهخدا، علی اکبر. امثال و حکم. جلد اول. چاپ سوم. تهران: امیر کبیر. ۱۳۵۲.
- ۷۰\_ آگ برن و نیم کف. زمینه جامعه شناسی. ترجمه و اقتباس ا.ح. آریان پور. تهران: دهخدا. ۱۳۴۷.
- 71\_ Halbwachs, M. Morphologie sociale. Paris: Arman Colin 1970.
- 72\_ Robinson, D. Epidemiology and The Community Control of Disease. London: Churchill Livingstone. 1985.
- ۷۳\_ پرسا، رولان. جمعیت شناسی اجتماعی. ترجمه منوچهر محسنی. تهران: انتشارات دانشگاه تهران (۱۴۲۷). ۱۳۶۳.
- 74\_ Cazeneuve, J. Dix grandes notions de la sociologie. Paris: Editions du Seuil. 1976. P. 81, 83-84.
- ۷۵\_ خواجه نصیرالدین طوسی. اخلاق ناصری. تهران: مؤسسه مطبوعاتی اسلامی. ۱۳۴۶.
- 76\_ Véron, J. Population et développement. Paris: P.U.F. 1994.
- ۷۷\_ تکمیل همایون، ناصر. درآمدی بر ریشه های فرهنگ شناسی. نامه پژوهشکده، سال سوم، شماره اول، ۱۳۵۸. ص: ۷-۱۰۱.
- 78\_ Sutherland, R.I. et al. Introductory Sociology. Chicago: J.B. Lippincott. 1961.
- 79\_ Linton, Ralf. The Tree of Culture. New York: Alfred A. Knopf. 1957.
- 80\_ Broom, L. et al. Sociology. 5th edition. New York: Harper & Row. 1973.
- 81\_ Hellriegel, D. et al. Organizational Behavior. New York: West Publishing Co. 5th Ed. 1989.
- 82\_ Reisman, D. The Lonely Crowded. New York: Doubleday, Inc. 1973.
- ۸۳\_ روزنامه کیهان. شماره ۷۷۸۶، یکشنبه ۱۱ آبان ۱۳۴۸. ص ۱۴.
- 84\_ Krech, D. et al. Individual in Society. New York: Mc Graw-Hill. 1983.
- 85\_ Zémor, p. La communication publique. Paris: P.U.F. 1995.
- 86\_ Lenski, G. Human Societies. New York: Mc Graw-Hill. 1970.
- ۸۷\_ اکبری، علی اکبر. لمپنیزم. تهران: مرکز نشر سپهر. ۱۳۵۲. ص: ۶۸-۵۲.
- 88\_ Herskovits, M.J. Les bases de l'anthropologie culturelle. Paris: Payot. 1967.
- 89\_ De Varine, Hugues. La culture des autres. Paris: Seuil. 1976.

- 90\_ Malinowski, B. Une theorie scientifique de la culture. Paris: Francois Maspero. 1968.
- ۹۱- آرين پور، يحيى. از صبا تا نيماء. تهران: شركت سهامى كتابهاى جيبى. چاپ سوم. ۱۳۵۳.
- ۹۲- اشرف‌الدين گيلانى. ديوان نسيم شمال. تبريز: نشر احياء. ۱۳۵۶.
- ۹۳- آل احمد، جلال. در خدمت و خيانت و روشنفكران. تهران: انتشارات خوارزمى. جلد اول. ۱۳۵۷.
- 94\_ Busson, A. Le management des entreprises artistiques et culturelles. Paris: Economica. 1993.
- 95\_ Maisonneuve, J. La dynamique des groupes. Paris. P.U.F. 1969.
- 96\_ Lindzey, G, et al. Social Psychology. New York: Amerind. Vol. 4 2nd Edition. 1975.
- ۹۷- نالز، ملكم و نالز، هولدا. مقدمه‌اى بر تكاپوشناسى گروه‌ها. ترجمه محسن قندى. تهران: مؤسسه مطبوعاتى عطايى. چاپ دوم. ۱۳۵۰.
- 98\_ Gurvitch, G. La vocation actuelle de la sociologie. Paris: P.U.F. Tome 1, 3éme Edition. 1963.
- ۹۹- با تامور، تى. بى. جامعه شناسى. ترجمه حسن منصور و حسن حسيني كلجايى. تهران: شركت سهامى كتابهاى جيبى. ۱۳۵۵.
- 100\_ Huntin, S. Les société secrètes. Paris: P.U.F. 1970.
- ۱۰۱- راتين، اسمعيل. فراموشخانه و فراماسونرى در ايران. جلد اول. تهران: اميركبير. ۱۳۵۷.
- 102\_ Deaux, K. et al. Social Psychology. Pacific Grove (USA): Cole. 1988.
- 103\_ Matiniello, M. L'éthnicité dans les sciences sociales contemporaines. Paris: P.U.F. 1995.
- ۱۰۴- رشيدپور، ابراهيم. ارتباط جمعى و رشد ملي. تهران: انتشارات مؤسسه مطالعات و تحقيقات اجتماعى دانشگاه تهران (شماره ۶۳). ۱۳۴۸.
- ۱۰۵- كلاين برگ، اتو. روانشناسى اجتماعى. ترجمه على محمد كردان. تهران: نشر اندیشه. ۱۳۶۸. جلد دوم.
- 106\_ O'Brien et al. Readings in General Sociology. New York: Houghton Mifflin. 1980.
- 107\_ Rocher, G. Introduction à la sociologie. Tome 2. Paris: H.M.H. 1968.
- 108\_ Thévenet, M. La culture d'entreprise. Paris: P.U.F. 1993.
- 109\_ Busino, G. Les théories de la bureaucratie. Paris: P.U.F. 1993.

- 110\_ Mariet, N. Psychosociologie d'aujourd'hui. Paris: Bordas. 1975.
- ۱۱۱- آراین پور، یحیی. از صبا تا نیما. تهران: شرکت کتابهای جیبی. جلد اول. ۱۳۵۳.
- ۱۱۲- صدیق، عیسی. یادگار عمر. تهران: دهخدا. ۱۳۵۳.
- 113\_ Birou, A. Vocabulaire pratique des sciences sociales. Paris: Les Editions Ouvrière. 1966.
- 114\_ Defrasne, J. et al. La vie associative en France. Paris: P.U.F. 1995.
- 115\_ Babbie, E.R. Society by Agreement. Belmont (USA): Wadsworth. 1977.
- 116\_ Power, R. et al. Sociology. England: Pitman. 1986.
- ۱۱۷- راوندی، مرتضی. زندگی ایرانیان در خلال روزگاران. تهران: کتابفروشی زوار. ۱۳۶۲.
- 118\_ Lowie, R. Traité de sociologie primitive. Paris. Payot. 1969.
- ۱۱۹- کورفکین، ف. پ. تاریخ دنیای قدیم. ترجمه م. بیدسرخی. تهران: انتشارات شبگیر. جلد اول. ۱۳۵۳.
- ۱۲۰- کورفکین، ف. پ. تاریخ دنیای قدیم، ترجمه غلامحسین متین. تهران: انتشارات شبگیر. جلد سوم. ۱۳۵۴.
- ۱۲۱- کورفکین، ف. پ. تاریخ دنیای قدیم. ترجمه غلامحسین متین. تهران: انتشارات شبگیر. جلد دوم. ۱۳۵۴.
- ۱۲۲- راوندی، مرتضی. تاریخ اجتماعی ایران. جلد سوم. تهران: امیرکبیر. ۱۳۵۶.
- 123\_ Briand, J.P. et al. Les classes sociales. Paris. Hatier. 1980.
- ۱۲۴- مارکس، کارل و... مانیفست. تهران: همراهِ. ۱۳۵۷.
- 125\_ Bottomore, T.B. Classes in Modern Society. London: George Allen. 1973.
- 126\_ Ball, F. et al. Le système social. Paris: Larousse. 1979.
- 127\_ Young, M. The Rise of the Meritocracy, 1870-2033. Baltimore: Penguin Books, Inc. 1961.
- 128\_ Petersen, P. Population. New York: The Macmillan Co. 2nd Edition. 1969.
- ۱۲۹- دنسکوی، گ. م. آگیالووا، ا. و. تاریخ سده های میانه. تهران: پیام. ۱۳۵۵.
- 130\_ Bates, D.G. et al. Cultural Anthropology. New York: Mc Graw-Hill. 3rd Edition. 1990.
- 131\_ Shalins, M.D. Tribesmen. New Jersey: Prentice-Hall. 1968.
- 132\_ Harris, M. Culture, Man, & Nature. New York: Thomas Y. Cromwell Co. 1971.
- ۱۳۳- کازنوو، ژان. مردم شناسی. جلد اول. ترجمه ثریا شیبانی. تهران: مؤسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی. ۱۳۴۹.

134- Smelser, N.J. Handbook of Sociology. London: Sage. 1988.

- ۱۳۵- سعیدیان، عبدالحسین. مردمان جهان. تهران: انتشارات علم و زندگی. ۱۳۶۲.
- ۱۳۶- ورجاوند، پرویز. روش بررسی و شناخت کلی ایلات و عشایر. تهران: انتشارات مؤسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی دانشگاه تهران (شماره ۲۹). ۱۳۴۴.
- ۱۳۷- ودیعی، کاظم. مقدمه بر جغرافیای انسانی ایران. تهران: انتشارات دانشگاه تهران (شماره ۱۲۸۰). ۱۳۴۵.
- ۱۳۸- ایلات و عشایر (مجموعه مقالات). تهران. آگاه. ۱۳۶۲.
- ۱۳۹- صفی‌نژاد، جواد. «ساخت سنتی در عشایر ایران». نامه علوم اجتماعی. (دوره جدید). شماره ۳. جلد اول. زمستان ۱۳۶۸. ص: ۷۱.
- ۱۴۰- مرکز آمار ایران. سرشماری اجتماعی - اقتصادی عشایر کوچنده (۱۳۶۶). تهران: مرکز آمار ایران. ۱۳۶۷.

141- Wolf, E.P. Peasants. New Jersey. Prentice-Hall. 1966.

142- Bahmanbegui, M. in: Nomads of the World. Washington D.C.: National Geographic Society. 1971.

- ۱۴۳- محسنی، منوچهر. معتبر، منصور. تحقیقی در برخی از جوانب حیات فرهنگی عشایر قشقایی. مجله دانشکده. سال اول. شماره اول. ۱۳۵۳. ص: ۱۱۱-۱۱۰.
- ۱۴۴- بدیعی، ربیع. جغرافیای مفصل ایران. تهران: اقبال. جلد اول. ۱۳۶۲.
- ۱۴۵- امان‌اللهی، سکندر. کوچ نشینی در ایران. تهران: بنگاه ترجمه و نشر کتاب. ۱۳۶۰.
- ۱۴۶- ناصری، عبدالله. فرهنگ مردم بلوچ. تهران (بدون نام ناشر). ۱۳۵۸.
- ۱۴۷- افشار سیستانی، ایرج. ایل ها، چادر نشینان و طوایف عشایری ایران. ۱۳۶۸. جلد اول.
- ۱۴۸- بهمن پیگی، محمد بهمن. عرف و عادت در عشایر فارس. تهران: انتشارات سعدی. ۱۳۲۴.

149- Stewart, I.E. (Editor). Peoples and Cultures of the Middle East. Vol. I. New York: The National History Press, 1970.

- ۱۵۰- استروس، لوی. تو تمیسم. ترجمه مسعود راد. تهران: انتشارات طوس. ۱۳۶۱.
- ۱۵۱- ابوعلی محمد بن محمد بلعمی. گزیده تاریخ بلعمی. تهران: امیرکبیر. ۱۳۷۳.
- ۱۵۲- دهقان نژاد، مرتضی. «زور مالیه». جام، شماره ۲۹، ۱۳۷۳، ص ۱۲-۸.
- 153- Oakley P. et al. Approches to Participation in Rural Development. Geneva: ILO. 1989. pp. 37-40.

- ۱۵۴- دنسکوی، گ. م و... تاریخ سده های میانه. ترجمه رحیم رئیس‌نیا. تهران: انتشارات پیام. ۱۳۵۵.

- ۱۵۵- لمتون، آن. مالک و زارع در ایران. ترجمه منوچهر امیری. تهران: بنگاه ترجمه و نشر کتاب. ۱۳۴۷.
- 156- Hoyois, G. *Sociologie rurale*. Paris: Editions Universitaires. 1968.
- 157- Smith, T. et al. *Principles of Inductive Rural Sociology*. Philadelphia: F.A. Davis Co. 1970.
- ۱۵۸- مرکز آمار ایران. نتایج نهایی سرشماری ۱۳۶۵ کل کشور. تهران: مرکز آمار ایران. ۱۳۶۸.
- 159- Sandera, I.T. *Rural Society*. New Jersey. Prentice-Hall. 1977.
- 160- Mendras, H. *Société paysannes*. Paris: Armand Colin. 1976.
- 161- De Fracy, H. *L'espace rurale*. Paris: P.U.F. 1975.
- 162- Sanderson, D. *Rural Sociology and Rural Social Organization*. New York: John Wiley and Sons. 1942.
- ۱۶۳- وثوقی، منصور. جامعه شناسی روستایی. تهران: انتشارات کیهان. ۱۳۶۶.
- 164- Charrier, J.B. *Citadins et Ruraux*. Paris: P.U.F. 1970.
- 165- George, P. *Géographie sociale du Monde*. Paris: P.U.F. 1970
- 166- George, P. *Géographie agricole du Monde*. Paris. 9ème Edition. 1975.
- ۱۶۷- ناصر خسرو قبادیانی. سفرنامه. تهران: شرکت کتابهای جیبی. ۱۳۵۴. ص: ۱۱۷.
- 168- Morris, R.R. *Urban Sociology*. New York : Fredrick A. Prayer. 1968.
- 169- Goldthrope, J.E. *An Introduction to Sociology*. London: Cambridge University Press. 1968.
- 170- Hodges, H.M. *An Introduction to Sociology*. New York: Harper and Row 1971.
- ۱۷۱- فضائی، یوسف. پیدایش انسان و آغاز شهرنشینی. تهران: امیرکبیر. ۱۳۳۷.
- ۱۷۲- روزنامه همشهری. ۱۵ مرداد ۱۳۷۳.
- ۱۷۳- سلطان زاده، حسین. مقدمه‌ای بر تاریخ شهر و شهرنشینی در ایران. تهران: امیرکبیر. ۱۳۶۷.
- ۱۷۴- نجمی، ناصر. ایران قدیم و تهران قدیم. تهران: انتشارات جاززاده. ۱۳۶۳.
- 175- Lamarque, G. *L'exclusion*. Paris: P.U.F. 1995.
- 176- Burgess, S.W. et al. *Urban Sociology*. Chicago: The University of Chicago Press. 1970.
- ۱۷۷- «اولین های تهران قدیم». روزنامه همشهری. ۲۸ مهر ۱۳۷۳.
- 178- Pietsch, M. *La Révolution Industrielle*. Paris: Payot 1963.
- 179- Rocher, G. *L'organisation sociale*. Vol.2. Paris: Editions HMH. 1968.

- 180\_ Goode, E. *Sociology*. New Jersey: Prentice-Hall. 1984.
- 181\_ Friedmann, G. *Sept études sur l'homme et la technique*. Paris: Conthier. 1977.
- 182\_ Novack, D. et al. (Editors). *Development and Society*. New York: St. Martin's Press. 1984.
- 183\_ Schneider, E.V. *Industrial Sociology*. New Delhi: TATA. 1983.
- ۱۸۴\_ ابن مقفع. کلیله و دمنه. گزینش رضائزایی نژاد. تهران: انتشارات جامی. ۱۳۷۲.
- ۱۸۵\_ «اولین های تهران قدیم». روزنامه همشهری. ۲۶ مهر ۱۳۷۳.
- 186\_ Merton, R.K. et al. *Contemporary Social Problems*. New York: Harcourt Brace. 1984.
- 187\_ Morris, T. *Deviance and Control*. London: Hutchinson of London. 1976.
- 188\_ Davis, N.J. et al. *Social Control of Deviance*. New York: Mc Graw-Hill. 1990.
- 189\_ Dintiz, S. et al. *Deviance*. New York: Oxford University Press. 1975.
- 190\_ Antonio, R.T. et al. *Social Problems*. Boston: Allyn and Bacon. 1975.
- ۱۹۱\_ اشرف، احمد. کژرفتاری مسایل انسانی و آسیب شناسی اجتماعی (پلی کپی). تهران: آموزشگاه عالی خدمات اجتماعی. ۱۳۵۵.
- 192\_ Henslin, J.M. et al. *Social Problems*. New York: Mc Graw-Hill. 1983.
- 193\_ Disertori, Beppino. Piazza, Marcella. *La Psychiatrie sociale*. Paris: ESF. 1976.
- 194\_ Hurd, G. *Human Societies*. London: Routledge & Kegan Paul. 1973.
- ۱۹۵\_ غزالی، امام محمد. کیمیای سعادت. به تصحیح احمد آرام. چاپ هفتم. تهران: کتابخانه مرکزی. ۱۳۵۵.
- ۱۹۶\_ انگلس، فردریش. منشأ خانواده، مالکیت خصوصی، و دولت. ترجمه مسعود احمدزاده. تهران: پیشاهنگ. چاپ دوم. ۱۳۵۷.
- 197\_ Ford, T.R. et al. *Social Demography*. N.J. Prentice Hall. 1970.
- ۱۹۸\_ پرسا، رولان. جمعیت شناسی اجتماعی. ترجمه منوچهر محسنی. تهران: انتشارات دانشگاه تهران. چاپ دوم. ۱۳۶۳.
- 199\_ Kirkpatrick, C. *The Family*. New York: The Ronald Press. 2nd Edition. 1963.
- 200\_ Kaufman, J.C. *Sociologie du couple*. Paris: P.U.F. 1993.
- 201\_ Brée, J. *Le comportement du consommateur*. Paris: P.U.F. 1994.
- 202\_ Devito, J. A. *Les fondements de la communication humaine*. Québec: Gaëtan Morin. 1993.
- 203\_ Mollard, C. *L'ingénierie culturelle*. Paris: P.U.F. 1994.
- 204\_ Marshall, G. *Concise Dictionary of Sociology*. Oxford: Oxford University Press.

1996.

- 205\_ Bakin, H. Les reseaux et leurs enjeux sociaux. Paris: P.U.F. 1993.
- 206\_ Bilton, T. et al. Introductory Sociology. London: Macmillan, 2nd Edition. 1990.
- 207\_ Lugan, J.C. La systématique sociale. Paris: P.U.F. 1993.
- 208\_ Mucchielli, R. Opinions et changement d'opinion. Paris: ESF. 1988.
- 209\_ Hannoun, M. Solitudes et sociétés. Paris: P.U.F. 1993.
- 210\_ Mills, T.M. The Sociology of Small Groups. New Delhi: Prentice Hall of India. 1988.
- 211\_ Giffard, P.O. La télégestion. Paris: P.U.F. 1994.
- 212\_ Delière, R. Le système des castes. Paris: P.U.F. 1993.
- 213\_ Chappuin, R. et al. Role et Statut. Paris: P.U.F. 1995.
- 214\_ Bétéille, R. La crise rurale. Paris: P.U.F. 1994.
- 215\_ Mendras, H. Les sociétés paysannes. Paris: Folio. 1995.
- ۲۱۶- وامبری، آرمین، زندگی و سفرهای وامبری. ترجمه محمدحسین آریا. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی. ۱۳۷۲.
- 217\_ Vatsyayan. Urban Sociology. Delhi: Kedar Nath. 1995.
- 218\_ Filizzola, G. et al. Victimes et victimologie. Paris: P.U.F. 1995.
- ۲۱۹- مورگان، لوئیس هنری. جامعه باستان. ترجمه محسن ثلاثی. تهران: مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی. ۱۳۷۱.
- ۲۲۰- پولاک، ی. سفرنامه پولاک. ترجمه کیکاووس جهاننداری. تهران: انتشارات خوارزمی. ۱۳۶۸.
- 221\_ Laufer, R. et al. Texte, hypertexte, hypermedia. Paris: P.U.F. 1992.



## فەرھەنگۆک

Production economic	(الاقتصاد الانتاجي)	ئابووربى بەرھەمھېنان
Political direction	(الاتجاه السياسي)	ئاراستەى سىياسى
Social direction	(الاتجاه الاجتماعي)	ئاراستەى كۆمەلەيەتى
Anarchism	(الفوضوية)	ئانارشىزم
Ethnocentrism	(التمركز الثقافي)	ئىتتىۋىسىتتەرىزم
Athnography	(الاثنوغرافيا)	ئىتتىۋوگرافىيا
Egocentrism	(مركزية الذات)	ئىگۋىسىتتەرىزم
Function	(الوظيفة)	ئەرك
Disfunction	(الاختلال الوظيفي)	ئەرك شىۋان
Empiricism	(المذهب التجريبي)	ئەزمۇئىگەرى
Rationalism	(العقلانية)	ئەقلىگەرايى
Cultural engineering	(الهندسة الثقافية)	ئەندازىبارى كۈلتۈرى
Social anthropology	(علم الانسـان الاجتماعي)	ئەنتىرپۇلۇژىيە كۆمەلەيەتى
White collars	(الطبقة الموظفين)	ئىخەسپى
Objectivity	(الموضوعية)	بابەتچىيەت
Patrilineal descent	(النسب الابوي)	باۋكەنسەبى
Social movement	(الحركة الاجتماعية)	بىزاقى كۆمەلەيەتى
Social mobility	(الحراك الاجتماعي)	بىزاۋى كۆمەلەيەتى
Generational mobility	(الحراك الاجيال)	بىزاۋى ۋەچەكان
Elite	(النخبة)	بىزاردە
Culture diffusion	(الانتشار الثقافي)	بىلاۋبۇنەۋەى كۈلتۈرى
Principle	(المبدأ)	بىنەما
Bourgeoisie	(البرجوازية)	بورژۋازىيەت
Social structure	(البناء الاجتماعي)	بۇنىيادى كۆمەلەيەتى
Telegestio	(الادارة عن بعيد)	بەرتىۋەبىردىن لە دوۋرەۋە
Depreciation	(الاستهلاك)	بەكاربىردىن

Production	(الانتاج)	به ره مهیتان
Socialization	(التنشئة الاجتماعية)	به کومه لایه تیپوون
Organization socialization	(التنشئة الاجتماعية-العضوية)	به کومه لایه تیپوونی ئورگانی
Value	(القيمة/القيم)	به ها
Bureaucracy	(البيروقراطية)	بیروکراسی
Observation	(المشاهدة)	بینین
Questionnaire	(الاستبيان)	پرسیارنامه
Proletariat	(الطبقة العاملة)	پرۆلیتاریا
Classification	(التصنيف)	پۆلین
Reaction	(رد الفعل)	پەرچه کردار
Social relation	(العلاقة الاجتماعية)	په یوهندی کومه لایه تی
Social contract	(العقد الاجتماعي)	په یمانئ کومه لایه تی
Progress	(التقدم)	پیشکەوتن
Profession	(المهنة)	پیشه
Industry	(الصناعة)	پیشه سازی
Social communication	(الاتصال الاجتماعي)	پیکگه یشتنی کومه لایه تی
Social status	(المكانة الاجتماعية)	پیکه ی کومه لایه تی
Social structure	(البناء الاجتماعي)	پیکهاته ی کومه لایه تی
Standard	(المعيار)	پتودانگ
Taboo	(المحرمات)	تابو
Individualism	(الفردية/الفردانية)	تاگه رایئ
Typology	(علم الأنماط)	تایپۆلۆجیا
Tradition	(التقليد)	ترادیسۆن / نه ریت
Stratum	(الشريحة)	توێژ
Social stratification	(التدرج الاجتماعي)	توێژه نڊی کومه لایه تی
Totem	(الطوعم)	تۆتەم
Totamism	(الطوطمية)	تۆتەمیزم / تۆتەمپەرستی
Researcher	(الباحث)	تۆژەر

Research	(البحث)	تۆزینه وه
Technocracy	(التكنوقراطية)	ته كنؤكراسى
Divorce	(طلاق)	ته لاق
Social theory	(النظرية الاجتماعية)	تيؤرى كؤمه لايه تى
Typology	(دراسة الانماط او النماذج)	جؤرناسى
Interview	(المقابلة)	چاوپتيكه وتن
Population density	(الكثافة السكانية)	چرى دانىشتوان
Concept	(المفهوم)	چه مك
Class	(طبقة)	چين
Kinship	(القربة)	خزمايه تى
		خزمه تگوزارى
Social Service	(الخدمة الاجتماعية)	كؤمه لايه تى
Ego, Self	(الذات)	خود
Subjectivity	(الذاتية)	خوديتى
Family	(العائلة)	خيزان
Nuclear family	(العائلة النووية)	خيزانى ناوكى
Tribe	(القبيلة)	خيل
Distribution	(التوزيع)	دابه شكردن
Division of labour	(تقسيم العمل)	دابه شكردنى كار
Institution	(المؤسسة)	دامه زراوه
Population	(السكان)	دانىشتوان
Matrilineal descent	(النسب الامي)	دايكنه سه بى
Data	(البيانات)	دراوه كان/ زانياريه كان
Contera culture	(الثقافة المضادة)	دژه كولتور
Culture Lag	(التخلف الثقافي)	دواكه وتننى كولتورى
Dualism	(الثنائية)	دواليزم - دوانه -
Psychology	(علم النفس)	دهروونناسى
Social psychology	(علم النفس الاجتماعي)	دهروونناسى كؤمه لايه تى

Feudal	(القطاع)	دهره‌به‌گ
Feudalism	(القطاعية)	دهره‌به‌گايه‌تی
Out-gruop	(خارجية الجماعة)	دهره‌وه‌ی گرووپ
Category	(الفئة)	دهسته
Social category	(الفئة الاجتماعية)	دهسته‌ی کومه‌لایه‌تی
Natural phenomena	(الظواهر الطبيعية)	دیارده‌ی سروشتییه‌کان
Social phenomenan	(الظاهرة الاجتماعية)	دیارده‌ی کومه‌لایه‌تی
Dimographia	(علم السكان)	دیموگرافی
Group dynamics	(ديناميكية الجماعة)	دینامیکیه‌تی گرووپ
Behaviour	(السلوك)	ره‌فتار
Race	(العنصر)	ره‌گه‌ز
Role	(الدور)	رۆل
Reform	(الاصلاح)	ریفۆرم-چاکسازی
Social organization	(التنظيم الاجتماعي)	ریک‌خراوی کومه‌لایه‌تی
Social order	(النظام الاجتماعي)	ریک‌خستنی کومه‌لایه‌تی
Renaissance	(النهضة)	رینسانس
Information	(المعلومات)	زانیاری
Pathology	(الباثولوجيا)	زیانناسی
Endogamy	(الزواج الداخلي)	ژن‌خو‌زیی خو‌به‌خو‌بی
Civilization	(الحضارة)	ژیار / شارستانییه‌ت
Environment	(البيئة)	ژینگه
Social environment	(البيئة الاجتماعية)	ژینگه‌ی کومه‌لایه‌تی
Rituals	(طقوس)	سرووت
Sociologist	(عالم الاجتماع)	سۆسیۆلۆژیست / کومه‌لناس
Sociography	(الجغرافيا الاجتماعية)	سۆسیۆگرافی
Socialism	(الاشتراكية)	سۆشپالیزم
Sociometry	(القياس الاجتماعي)	سۆسیۆمۆم‌تری
Capitalism	(الرأسمالية)	سه‌رمایه‌داری
Investment	(الاستثمار)	سه‌رمایه‌گوزاری

Culture capital	(الرأسمال الثقافي)	سەرمايهی کولتووری
Syndicate	(النقابة)	سەندیکا
Social system	(النسق الاجتماعي)	سیستمی کۆمه لایه تی
Symbol	(رمز)	سیمبول
Civilization	(الحضارة)	شارستانیەت
Utopia	(المدينة الفاضلة)	شاری یوتوی
Pastoralism	(الرعي)	شوانکارهیی
Morphology	(المورفولوجيا)	شیوه ناسی
Social position	(الموقع الاجتماعي)	شوێنگه ی کۆمه لایه تی
Revolution	(الثورة)	شۆرش
Industrial revolution	(الثورة الصناعية)	شۆرشی پیشه سازی
Rationality	(العقلانية)	عه قلائیەت
Rationalism	(العقلانية)	عه قەلخوازی
Functionalism	(المدرسة الوظيفية)	قوتابخانه ی وه زیفی
Monopole	(الاحتكار)	قۆرخکردن
Caste	(الطائفة المغلقة)	کاست
Social interaction	(التفاعل الاجتماعي)	کارلیکی کۆمه لایه تی
Social action	(الفعل الاجتماعي)	کرده ی کۆمه لایه تی
Clan	(العشيرة)	کلان
Culture	(الثقافة)	کولتوور
Local culture	(الثقافة المحلية)	کولتووری خۆجیتی
Aggregation	(التجمع)	کۆبوونه وه
Migration	(الهجرة)	کۆچ
Nomadism	(البدواة)	کۆچه ری
Colonialism	(الاستعمار)	کۆلۆنیا لیزم
Society	(المجتمع)	کۆمه لگا
Electronic society	(المجتمع الالكتروني)	کۆمه لگای ئه لیکترۆنی
Post industrial society	(المجتمع ما بعد الصناعي)	کۆمه لگای پاش پیشه سازی

Traditional society	(المجتمع التقليدي)	کۆمەلگای تهقلیدی
Community	(المجتمع المحلي)	کۆمەلگای خوجیئی
Primitive society	(المجتمع البدائي)	کۆمەلگای سه ره تایى
Urban society	(المجتمع الحضري)	کۆمەلگای شارستانی
Rural society	(المجتمع الريفي)	کۆمەلگای لادیی
Sociology	(علم الاجتماع)	کۆمه لناسی
Industrial sociology	(علم الاجتماع الصناعي)	کۆمه لناسی پیشه سازی
Association	(الجمعية)	کۆمه له
Social control	(الضبط الاجتماعي)	کۆنترۆلی کۆمه لایه تی
Servitude	(العبودية)	کۆیلایه تی
Slave	(العبد)	کۆیله
Personality	(الشخصية)	که سیتی
Competition	(المنافسة)	کێبڕکێ
Crowd	(الحشد)	گروپونه وه
Group	(الجماعة)	گروپ
Electronic group	(الجماعة الالكترونية)	گروپی نه لیکترۆنی
Peer group	(جماعة الاصدقاء)	گروپی براده رانه
Referance group	(الجماعة المرجعية)	گروپی ژێده ر
Primary group	(الجماعة الاولى)	گروپی سه ره تایى
Secondary group	(الجماعة الثانوية)	گروپی لاوه کی
Social group	(الجماعة الاجتماعية)	گروپی کۆمه لایه تی
Pressure group	(الجماعة الضغط)	گروپی گوشار
Social change	(التغير الاجتماعي)	گۆرانکاری کۆمه لایه تی
Segregation	(العزلة)	گۆشه گیرى
Social evolution	(النمو الاجتماعي)	گه شه سه ندنی کۆمه لایه تی
Deviation	(الانحراف)	لادان
Delinquency	(الانحراف)	لاسارى
Materialism	(المادية)	ماتریالیزم

Social conflict	(الصراع الاجتماعي)	ململانیئی کۆمه لایه تی
Social morphology	(المورفولوجيا الاجتماعية)	مۆرفۆلۆژیای کۆمه لایه تی
Monopole	(الاحتكار)	مۆنۆپۆل
Class conflict	(الصراع الطبقي)	ململانیئی چینایه تی
Method	(المنهج)	میتۆد
Alienation	(الاغتراب)	نامۆیوون
In-group	(داخلية الجماعة)	ناوگروپ
Psychodrama	(السيكودراما)	نمایشی دهروونی
Sociodrama	(تمثيل الادوار)	نمایشی کۆمه لایه تی
Tradition	(التقليد)	نه ریت
Norm	(المعيار)	نۆرم
Modernization	(الحداثة)	نۆیخوازی
Cohesion	(تماسك الجماعة)	هاو به ندی گروپی
Marriage	(الزواج)	هاوسه رگرتن
Exogamy	(الزواج الخارجي)	هاوسه رگریی ده ره کی
Social thought	(الفكر الاجتماعي)	هزری کۆمه لایه تی
Causality	(السببية)	هۆیه تی
Means of production	(وسائل الانتاج)	هۆیه کانی به ره مه پینان
Tribes	(القبيلة)	هۆز
Social stratification	(التدرج الاجتماعي)	هیرارکیه تی کۆمه لایه تی
Poverty line	(الخط الفقر)	هیللی همژاری
Poverty	(الفقر)	همژاری
Sub culture	(الثقافات الفرعية او الجزئية)	ورده کولتوور
Generation	(الجيل)	وه چه





منوچهر محسنی

## تمهید فی علم الاجتماع

ترجمة:

ربوار سیولی مصلح ایروانی مراد حکیم دارا صبحان  
ابوبکر علی دلشاد حمه تحسین طه

\*\*\*

# **INTRODUCTORY**

# **SOCIOLOGY**

**by:**

***Manouchehr Mohseni, ph.d.***

***Translated by:***

***Rebwar siwayli***

***Muslih Irwani***

***Mrad Hakim***

***Dara Subhan***

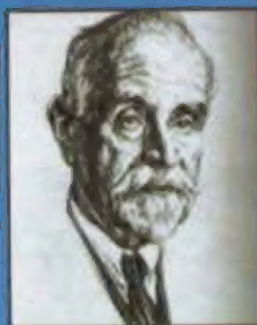
***Abu-baker Ali***

***Dilshad Hama***

***Tahsin Taha***



دەروازەکی کۆمەڵناسی وەک «سەرەتایەک» وایە بۆ  
چوونە ناو دنیای پان و بەرینی کۆمەڵناسی. گرتگی ئەم  
کتێبە لەوەدایە کە خۆتەر لە دواى خۆتندنەوەى  
بەتەکانى، بەشیوەیهکی وردتر دەروائیتە کۆمەلگا و  
دەرووبەری خۆی و تا ئەندازەیهکی زۆریش سنوورەکانى  
نەم لڤە زانستییەى لا روون دەبێتەو.



ئەم کتێبە نایەوێت هەلگری هیچ یەقینتیکى زانستیی  
نەگۆڕ بێت، بەلکو تەنیا دەروازەیهکی هێمن و  
بەکاوەخۆیه بۆ چوونە ناو ئەم بەشە زانستییە و  
پێناسەکردنى ئەو چوارچێوانەیه کە دەکری بە «سنووری  
سەرەکیى پانتایی نیشکردنى کۆمەڵناسەکان» ی لە  
قەلەم بەدەین.



خەڵاتیکى دیکەى ئەم بەرھەمە لە فرە رەھەندى و  
سەرچەمگى یونى دیدى نووسەرەکیدە دەردەکەوێت، کە  
تەنیا خۆى نەبەستۆتەو بە کۆمەلگا خۆرەهەلاتى و  
ئىسلامییەکانەو، یان وەک نووسەرانى خۆرناوایی لە  
نموونە هێشانەو لەسەر کۆمەلگا غەیرە خۆرناواییەکان  
دەستکۆرت نییە، بەلکو بەردەوام لە هەولێ بەلگە و  
نموونە هێشانەو دایە لەسەر کۆمەلگاکانى جیهان  
بەگشتى. ئەم کتێبە لە بنەماوە لەسەر شیوازێکی  
نەکادیی و پەرۆردەیی هاوچەرخ و بەزمانێکی رەوان  
نووسراو. بۆیه بۆ قوتاییانى کۆمەڵناسى دەتوانیت  
ڕۆلى «یاوەرێکی زیندووی حازر بە دەست» بگێڕیت.

